

# BACK IS RÖKKT



LP1 21/22

## Innehåll

### FinForm LP1

- 4** Sektionshelgonstölden.
- 6** Styrets ostreview
- 8** Recension: Linjalg för weeps
- 12** Protokoll "Sektmöte"
- 14** Mat
- 16** Ghandi Mahal review
- 21** Korsord

Chefredaktör:  
Fredrik Skoglund

Ansvarig utgivare:  
Fredrik Skoglund

Redaktörer:  
Alexander Körner, Alexandru Golic,  
Arvid Andersson, Didrik Palmqvist,  
Hampus Hansen, Ludvig Nordqvist,  
Markus Utterström, Mijo Thoresson,  
Olof Forsberg, Rakel Hellberg

Layout:  
Mijo Thoresson

Omslag:  
Johannes Hjalmarsson

Postadress:  
FinForm, F-teknologsektionen, Fysikgränd 3,  
412 96 Göteborg

Tryck:  
Teknologtryck, Göteborg 2019

FinForm (Fysikteknologsektionens informationsblad) är Fysikteknologsektionens egna tidning. Åsikter och värderingar som uttrycks i en artikel är artikelförfattarens egna och speglar inte inställningen hos redaktionen eller sektionens medlemmar. För icke beställt material ansvaras ej. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera insänt material. Eftertryck är förbjudet utan skriftligt tillstånd från ansvarig utgivare.

Mottagningen är över men misströsta inte, trots att FnollK gått in i sin välförtjänta dvala fram till aspingen finns det gott om trevliga grejer att hitta på. Läsa Finform är en av dem så bra jobbat! Men det är också en massa aspningar som är på ingång vilket också betyder att det är dags att aspa allt. Om det här låter lite för intensivt rekommenderar jag att du läser förra numret av Finform för att enkelt bestämma i vilken ordning du skall aspa allt.

I övrigt verkar det som att campus är på väg tillbaka till sin forna prakt. I skrivande stund kommer den första Gasquen med dansgolv på drygt 1,5 år arrangeras om några dagar, DuP:arna är igång igen och man kan återigen se däckade ovveklädda människor i Campus Johannebergs många buskage. I och med detta har vi i redaktionen valt "Back is krökt (krök is back)" som tema på denna tidning som en homage till den stundande ljusare tiden och den halvtaskiga hållning man utvecklat under distansstudierna.

Vi har också valt att fira lite extra den här läsperioden genom att trycka två äldre nummer (som därför är av högre kvalitet enligt "bättre förr"-axiomet) som aldrig nådde tryckpressarna förra året på grund av det stående smittläget. Numren jag talar om är såklart de omtalade Censur- och Breaking Covid-numren som publicerades precis innan jag tog över som chefredaktör. Vi hoppas att dessa "blasts from the past" kan få er att tänka tillbaka och reflektera över hur ni och världen har förändrats under det här dryga halvåret.

Krök is back  
Fredrik "Näs" Skoglund  
Chefredaktör Finform



Under den gångna mottagningen föll det på mig som chefredaktör att rota igenom Finforms arkiv för att hitta något intressant att visa på föreningskvällen. Detta kanske inte låter som den mest exalterande av uppgifter, men bland diverse nakenbilder på gamla redaktioner och trasiga digitalkameror gjordes en upptäckt som skall komma att skaka Johannebergs berggrund.

Det var när jag bläddrade igenom nummer från Finforms tidiga dagar, nämligen från årgångarna 68 - 73 (från grundandet av redaktion och fem år framåt) som upptäckten gjordes. På den tiden hade tidningen enbart fyra starka teknologer i redaktionen och dessa hade inte ännu anammat vår nuvarande logga, Informen. Istället användes en blygsammare karaktär som fungerar bra i en under den tiden, svartvit tidning, nämligen Snobben.

Nej, ni läste inte fel! Snobben användes kontinuerligt som maskot för Finform i alla utgåvor jag kunde hitta från och med det allra första numret från februari 1968. Tyvärr börjar Snobben-bilderna sina framåt mitten av 70-talet och av en konstig händelse är det runt den tiden som diskussioner om sektionshelgon på V-sektionen först togs upp. Nu tog detta projekt, likt ett brobygge eller västlänken, nästan ett årtionde att slutföra när V:arna 1982 till slut valde in Snobben som helgon. Sedan dess har inte mycket skett för att hämnas denna skymf, men Finform minns.



**Bildtext:** Urklipp ur Finform nr 4 1968

Jag framför härmed Finforms formella krav gentemot V-sektionen. Antingen avsäger de sig rätten att ha Snobben som sektionshelgon (Finform inser hur orimligt detta krav är) eller så utser de Finform till officiell sektionstidning varpå Vattentrycket omedelbart absorberas som dotterbolag och byter namn till Fattentrycket. Alternativt accepterar Finform en engångsbetalning på tre flak berusningsdryck som jämkning.

Redaktionen inväntar ivrigt V-styrets svar.  
Redaktionen genom Chefredaktör Fredrik Skoglund.

### DET HAR KLAGATS

på att Finform är för tråkigt. Då jag inte tror mig kapabel att lätta upp stämningen med egna skrivelser, tar jag mig fri- och rättigheten att citera ett stycke riktigt gammal, fin humor (fast författaren menade förstås blodigt allvar) i serien berömda utlänningars syn på Sverige:

“... Vidare finns där de så kallade älgarna. De har ett utseende och en skiftande färg, som i hög grad liknar stengetens, men de är något större och har bredare horn, och ben utan ledknötar. De lägger sig därför inte ned för att sova, och om de av någon olyckshändelse blir kullslagna, kan de inte resa sig eller ens ta sig upp från marken. De använder träd som viloplats. Mot dem tar de stöd och sover så i något lutande ställning. Jägarna brukar spåra upp den plats, dit de har för vana att dra sig tillbaka och brukar därefter lossa alla träden på platsen, anting genom att gräva upp dem vid roten eller genom att delvis genomsåga stammen precis så mycket, att de nått och jämnt behåller utseendet av att stå stadigt. Då sedan djuren efter sin vana lutar sig mot dessa, faller de omkull de ostadigt stående träden med sin tyngd och faller samtidigt själva till marken.”

Ur Caesars Commentarii de bello Gallico, Liber sextvs.

**Redaktionens kommentar:**  
**Det var onekligen bättre förr**

## Text från Djungelpatrullen

I drygt ett års tid har ett förtryckande mörker vilat över Campus. Den tidigare så starkt brinnande livslågan hos Fysikteknologerna hade näst intill slocknat då det vitala bränslet praktiskt taget hade slutat flöda. Vi i Djungelpatrullen har under denna tid gjort allt vi kan för att bekämpa mörkret och hålla sektionens livslåga levande, men det har varit en svår kamp och för varje dag som en F:are har gått törstig har våra hjärtan tyngts av oro och sorg. Nu börjar dock den långa natten äntligen gå mot sitt slut och en ny dag gry. Djungelpatrullen har äntligen besegrat den långa torkan och vi har till slut återupplivat krök på Campus!

S.C.M



Om man går in på styrets rum under en helt vanlig dag är chansen ovanligt stor att man hittar ost för ett rum av sådan storlek och ändamål. Jag har tagit på mig att rangordna dessa ostar så du kan veta vad som är rätt val när du känner dig lite hungrig i föreningskorridoren.

## Kolibrie



Den första osten är en fransk brie med utgångsdatum om två veckor. Inte bara är det ovanligt att styret har något som inte gått ut än i kylan, det är också egenartat ovanligt att något roligt sägs på styretummet, men Kolibrerie är en objektivt rolig ordvits.

## Cheesefood från förra mottagningen



Det här är en djupt nostalgisk ost med rötter i det gångna förflutna. Denna osts största styrka är att de individuellt inplastade skivorna inte bara är ett bra sätt att bryta mot miljöpolicyen, de har inte heller några utgångsdatum. Detta gör den här "osten" optimal för den schletna F-teknologen på jakt efter ett midnattsmål.

## Den här abominationen

Färdigriven ost kan ju vara lite lyxigt, men inte när den fuseats ihop av år av mögel. Denna osten hittades på styrets bord sent en fredagkväll då hela styret mystiskt nog var borta från campus på "teambuilding". Detta har fått några konspiratörer att undra om osten i själva verket var ett försök av styret att störta Anarki-DuPen medan de hade ett stenhårt alibi.

Osten har sedan sin upptäckt hållits i säkert förvar och nu sålts av DP till FOI i hopp om att dess extrema äcklighet skall ha militära användningsområden.

Överlag alltså 0/5, skulle inte smaka igen.



Nu ska det äntligen vara färdigt med covidandet sägs det, och då ska vi chalmester äntligen få roa oss med sådana hopplösa sporter som att gå par igen! Vi i Finform har hört oss för med några av de viktigaste stoppen på ett sådant äventyr och kan bekräfta att bland annat följande pubar kommer hålla öppet.

**Café Bulten** lovar att fortsätta föda vårt koffeinberoende med campus bestämt bästa kaffedrinkar.

**Basen** är inte ovanliga vinnare i kategorin bästa dryckesutbud med sina 200+ ölsorter. Delta håller också igång grillen utanför där de serverar "deltaburgers with cheese". Inomhus finns utöver Deltas eminenta ölbar en drinkbar driven av D6, vi får hoppas att den lever upp till pubens övriga standard i år.

**GT/Spritis** har öppet och i konkurrens med Bulten serverar Kaos sina KfKb-shots, det vill säga gröna hot shots. De kanske till och med behåller kläderna på bakom baren en kväll som denna.

**Fort NOx** är inte långt borta när man är hos Kaos. Här kan man dricka Hildashots och kanske tanka bilen...?

**Röda Rummets** kö brukar ringla sig en bit in i V-entrén, men när man väl kommer in i år så kommer man mötas av PubA som serverar traditionsenliga polkashots i en nyrenoverad bar.

**Focus**, eller hem. Det ryktas om en viss någon som kanske kommer och vänder plattor... Djungelpatrullen meddelar att det blir drinkar, jelloshots och dansgolv i bardelen som vanligt. Den brinnande frågan om öl-baren och Hilbert besvaras med att Hilbert (eller Herbert?) "ska" vara klart tills dess. Vi får väl se.

Vi avslutar på en tråkig punkt: inga gästpass den här gången heller. VSO har nämligen inte haft tid att kolla på det sedan de försvann i LP1 2019.

"Nej, det är absolut inte normalt att gå med gråten i halsen minst en gång per dag p.g.a. ditt högskoleprogram" skriver u/dryga på r/sweddit.

Det här är fel. Jag har pluggat nu pluggat teknisk fysik i två år och har nyligen börjat mitt tredje, och jag gråter mig till sömn närapå varje kväll. Inlämningarna ska in, rapporten ska skrivas, drycken ska inhaleras och tentorna ska skrivas. I skrivandets stund är klockan 00:31 tidigt en fredag morgon. Inlämningen i termodynamiken har precis skickats in och nu ska inlämningen i kvanten skrivas. Det här är kul. Jag fick fel svar med en faktor 24.13 på uppgift 2b). Mina kamrater i årskurs 3 kan instämma om den glädje och de situationer inlämning 2 i kvanten möjliggjort.

Något man märker efter att ha pluggat ett tag är att varje person har sina egna knep de använder för att faktiskt lära sig sakerna som man går igenom på kurserna. Vissa gillar föreläsningar, andra läser i boken och ännu en del krökar sig igenom varje läsperiod och ber till valfri gudomlighet om nåd på tentan.

För weeps som just nu läser linjär algebra finns det dock ytterligare ett alternativ; Från mina äventyr på nätet fick jag nämligen reda på existensen av boken "Linjär algebra som manga".

Denna manga handlar om en ung universitetsstudent vid namn Yurino Reiji, som likt många F-are är en vekling men bra på matte. Trött på att inte kunna skydda sina nära och kära från sliskiga japanska pojkgäng bestämmer sig Reiji för att han måste börja träna. För att uppnå detta bestämmer sig Reiji för att gå med i universitetets karateklubb.



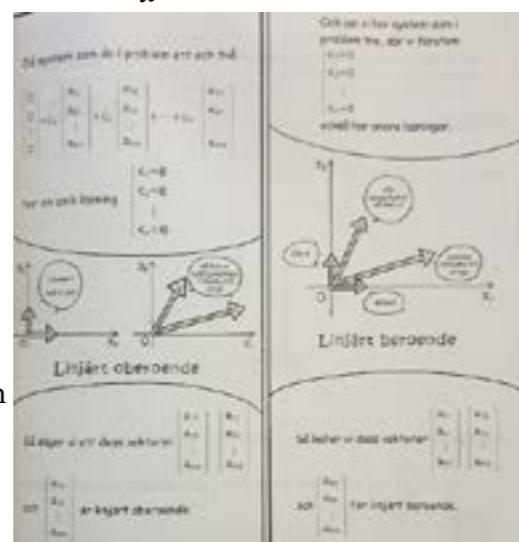
Officiell studentlitteratur!



Bild från mangan eller en bild på nollan

Karateklubbens ordförande, Ichinose Sentarou, är till en början tveksam till att ta in en så svag och tanig pojk som Reiji, men går till slut med på att låta honom vara med på ett villkor: Reiji måste lära ut linjär algebra till Sentarous lillasyster Misa. Reiji tackar ja till erbjudandet direkt, och efter detta får vi följa hans äventyr när försöker förklara linjär algebra för Misa.

För att vara helt ärlig var boken mycket bättre som lärobok än vad jag förväntade mig; den är något kort och går igenom saker ganska fort, men den är bra på att ge intuition till det man lär sig. Den saknar dock helt och hållet räkneuppgifter, vilket egentligen är ett ganska bra sätt att lära sig, men dessa är la helt enkelt utbytta mot manga.



Här ser vi en del av hur Reiji förklarar linjärt oberoende

Storyn i mangan är ganska basic men är ändå bättre än storyn i 99.99% av alla andra läroböcker som inte har någon alls. Den har dock en viss charm i hur den väver in karaktärerna i sina förklaringar, som när den t.ex förklarar vektorer genom att de får spela golf. Den är i allmänhet rolig och lättläst, men har även flera delar som kan vara smärtsamt realistiska.



Oof

Överlag tycker jag mangan är trevlig att läsa, och den fungerar bra som en introduktion till linjär algebra. Om man redan kan linjär algebra är den dock inte lika givande (dock ska det påpekas att jag ändå lärde mig ett eller två nya knep från den), så målgruppen är nog relativt begränsad. Totalt ger jag den 3.5/5 ormar.



## Taxichaufför: Profil

Tagit mer än första steget:  
Alexander Körner

Vem är han? Taxichauffören som åker ner för trappor på campus. Efter en exklusiv intervju kan Finform ge dig svaren!

Soldan, 22 år. Soldan har kört Uber i 3 år och går sitt sista år på gymnasiet. Han kom från Eritrea som 17 åring och har varit i Sverige sedan dess. Trots den lilla missen med trapporna behåller han lugnet under hela situationen, även när en stort gäng fulla studenter försöker lyfta bilen från trapporna. Han ringer bäraren som en rimlig människa.

## Taxichaufför: Profil

Tagit mer än första steget:  
Alexander Körner

Som tur är har Uber bra försäkringar, berättar Soldan. Det är inte sin egen bil han kört, nej själv har han en Audi RS 6 som han berättar att han brukar busköra med ibland. Detta är hans stora intresse, på grund av religion dricker han inte alkohol så man kan tänka sig att lite fortkörning behövs för att kompensera. Soldan får inte heller ha sexuellt umgänge innan han gifter sig, men berättar att det har förekommit ändå, förståeligt.

Efter att bärgaren kommit och vi hjälpt till att lyfta bort bilen visar det sig att underredet är ganska skadat. Soldan är tämligen oberörd, snarare lättad över att kunna åka därifrån så fort som möjligt.



## Katrineholms livsnjutare

Lyckan på spåret:  
Alexander Körner

Personligen har jag njutit av de restriktioner som präglat tillvaron det senaste året, men jag var nyfiken på hur mina nya katrineholmska vänner hade upplevt situationen. De tyckte allihop att det var tråkigt att krogarna stänger så tidigt. Vi pratade lite allmänt om livet, och jag fick intrycket att de njot av sin existens. De hängde ofta med varandra och sade sig gilla att bråka med vakten på perrongen. Då ingen av dom jobbade hade pandemin en ganska liten påverkan på deras liv. Tanken slog mig att de levde ett liv snarlikt det jag själv gjorde som 14-15 åring, hänga på olika torg och röka cigg. När jag minns den tiden så kan jag med säkerhet säga att det var en av de lyckligare tiderna i mitt liv. Har jag valt fel vägar i livet kanske? Går jag mot ett liv fullt av åtaganden och ansvar när jag istället, som Trygve, Göran, Olle och Erik, skulle kunna sitta i solen på Katrineholms tågstation och avnjuta en öl.

En sak är säker, nästa gång jag stannar i Katrineholm kommer jag inte vara rädd. Nästa gång du hamnar där, ta raka vägen till deras bänk och be om en öl, så kommer du få goda råd för resten av livet.

## Sektionen är i behov av arga lappar

Postit-aggressiv:  
Didrik Palmqvist

I det avlånga land som vi bor i finns det en stark kultur som i princip helt saknas på vår sektion, trots att den har en stark närvaro i varenda trappuppgång och kontor. Det som saknas på F är naturligtvis arga lappar. Om jag ska spekulera så tror att jag att argalappkulturen uppstod i Sverige som en följd av konflikträdsla och uppbyggd ilska. Det har fungerat som en ventil för att på ett kontrollerat sätt släppa ut komprimerad förbittring utan att behöva oroa sig om att konsekvenser i form av gräl. Det eleganta med arga lappar är att båda parter har "plausible deniability". En erfaren avsändare kommer i princip aldrig att kunna bli identifierad då om det faktiskt är ett i allmänhet förargelseväckande beteende som kritiseras. Personen som den arga lappen är riktad mot kan också känna trygghet i att inte bli explicit identifierad oavsett hur utpekande den arga lappen må vara. Det är självvident att arga lappar är ett bra medium för konflikthantering, frågan är bara hur på bästa möjliga sätt implementeras här på sektionen. Att en anslagstavla dedikerad till arga lappar ska införskaffas till Focus är uppenbart men jag tror att det finns ännu fler platser som skulle kunna gynnas av detta medium. Den plats där en anslagstavla skulle främja sektionens välmående allra starkast skulle nog vara utanför examinatorernas kontor. Den drivande faktorn bakom F:ares frustration med livet är helt enkelt det program vi läser och närmare bestämt examinatorernas utformande av kurserna. Att arga lappar utanför föreläsares kontor skulle vara den ventil som sektionen är i behov av skulle jag våga satsa hela en pk12a på. Men det finns ett uppenbart problem med denna lösning, examinatorn tappar sin "plausible deniability". Detta stämmer om anslagstavlan sätts upp på ett specifikt kontors dörr men det finns en liten korrigering man kan göra för att få en elegant lösning på problemet. Om anslagstavlan sätts upp mellan två kontor istället bevaras "plausible deniability", föreläsaren kan intala sig själv att det absolut inte har någonting att göra med dennes utlärande och studenterna får utlopp för sin ilska.

## Katrineholms livsnjutare

Lyckan på spåret:  
Alexander Körner



I våras, mitt under pandemins glansdagar, fann jag mig i ett soligt Katrineholm. Jag hade en halvtimme att döda och ställde mig för att titta på det lokala kulturutbudet förmedlat via en anslagstavla, det var då jag såg ett antal klistermärken med Sverigedemokraternas logga på, samt en individ med en hjässa som tydligt förmedlade hans politiska värdegrund. Jag kände mig genast väldigt stressad, då jag har en bekant av det mörkare slaget. Medan svettpärlor började porla på min pannan sökte jag med blicken efter trygg plats att vänta ut tiden på. På andra sidan spåret såg jag min räddning, ett härligt gäng av likasinnade alkoholentusiaster.

**ET-raj på lördagen 30 oktober pga termotentan!**

**Nytt initiativ på F.** En (än så länge inofficiell) stödgrupp som fyller ungefär samma funktion som SAMO har blivit tillsatta. Dem kan man kontakta vid incidenter eller om man vill prata om något. Kontaktuppgifter och mer info på ftek.se.

I avsaknad av sekreterare på sektmötet 24 september publicerar vi ett i efterhand nedplitat protokoll.

## Mötets öppnande

Mötet öppnas kl 19.30 eller något sådant av talmännen Didrik, Selma och Ludvig.

## Mötets behörighet och beslutsförlighet

Didrik finner det så.

## Val av rösträknare

Didrik nominerar sig själv och finner det så.

## Motioner

Körner föreslår att dumvästen byts ut mot en dumminikjol. Någon föreslår att ha båda. Frågan om vilka kläder man får kombinera dumkläderna med uppstår. Svaret lyder en kondom på sin höjd, och om man saknar penis kan man ha en sådan där trätt så man kan stå upp och kissa och så en kondom på den. Mötet går till omröstning. Didrik behöver hjälp att räkna. Per någons förslag ska saken avgöras genom brottning. 666-nollan ställer upp mot Körner, Körner vinner. Fysikteknologsektionen har nu en dumminikjol som kanske ska komplettera, kanske ersätta, dumvästen.

Motion om att styret ska betala Ludvigs öl. Mötet röstar för bifall.

Motion om att styret ska betala allas öl. Motionen faller tyvärr då "inte alla på F är kommunister".

Selma lägger in en motion om att sätta upp kameror i Focuskylarna. Hon vill ta dem på bar gärning som lägger in tråkig loot typ en bunke med lök. Motionen utökas med ett förslag om kameror på Focustoaletterna. Jag själv uppmärksammar motionären om att det inte var så poppis förra gången någon satte upp kameror på toaletter i fysikhuset.

## Upptäckten: Dold kamera – inne på Chalmers toalett

Publicerat 28 sep 2018 kl 12:02

## Dold kamera hittad inne på toalett i Chalmers

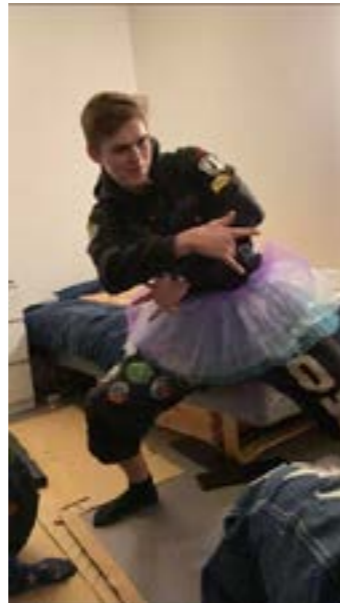
Nyheter • En dold kamera hittades i måndags inne på damtoaletten vid fysikhuset vid Chalmers. Enligt polisens bedömning har syftet varit att smygfilma toalettbesök. Händelsen har polisanmälts.

Mötet röstar om kameramotionen och bestämmer något.

(Lucka då sekreteraren hade annat för sig.)

## Val till sektionsfylla

Bland de nominerade finnes bland annat Nils, Mumin, Didrik, Lowe och någon som kallas Rövmannen. Det debatteras en del tror jag. Lowe kammar hem titeln tack vare rykten om en nylig fylletatuering. På bild iförd kanske en förlaga till den framtida sektionsdumminikjolen?



Sen länge, det vill säga ungefär april 2021 har jag haft en dröm. En dröm som jag delat med mina kamrater Ludvig och Didrik. Vi ville gå och kaka ostron och dricka champagne. Den 30 april var det dags, vi hade pratat om det här i veckor och var väldigt taggade på att förverkliga denna dröm. Vi anslöt oss med några andra kamrater i finforms redaktion och i våra finaste kläder marscherade vi iväg. Med glatt humör och bestämda steg gick vi ner längs Aschebergsgatan mot Levantine. Det var stället vi spanat in då det står glatt "Champagne & oysters". När vi i vårt högmod anlände vid 19.30 blev vi bemötta med ett snabbt "Det är fullt" följt av "Vi stänger snart". I vår förvirrade besvikelse stod vi där med krossade drömmar och funderade över livets orättvisor. I vår lägsta stund gav även marken vika för oss och Ludvig ramlade ner mot marken. Efter att en anställd kom och lyfte upp pålen fick vi erkänna oss besegrade och skamset återvände hem.

Under sommaren har vi spenderat veckor att återhämta oss från det här traumat. Då var det dags att göra ett nytt försök. Av en slump befann sig både jag och Ludvig i göteborg och vi bestämde oss för att göra ett nytt försök. Efter en trevlig kväll med diverse drycker var det dags. Vi möttes utanför Focus med en enda åtanke, det var dags. Med bestämda steg vandrade vi ner till Levantine inställda på revansch och lite hämnd över deras tidigare bemötande. Det var lunchtid en sommar lördag och vi blev tilldelade ett bord lite motvilligt av personalen måste jag medge. Med en blick som sade "va fan gör ni tjackisar här" fick vi beställa 3 ostron var och varsitt glas prosecco. Med en stark känsla av att vi inte var välkomna förgyllde vi vår tillvaro och njöt av det som vi länge drömt om. När det var dags att bege sig så var det med stor möda vi påkallade personalens uppmärksamhet för att få banta våra arma plånböcker. Med stor glädje och viss nedlåtenhet begav vi oss med känslan av att av bli nedstirrade med förakt, men vi hade triumferat.



## Säsongs frukt och grönt



## Höstklyftpotatis

Man ska inte krångla till det för sig och det tänker inte jag heller göra så det blir ingen mer introduktion till receptet än så här. Lika lättlagat som det var komponerat men gott och ibland behöver man en påminnelse om att äpplen är goda varma såväl som kalla.

## Ingredienser (2 port)

250 g broccoli  
4 (stora) potatisar  
1 äpple  
75 g fetaost  
1/4 röd chili  
100 g grönkål  
Pinjenötter, godtycklig mängd  
Olivolja  
Salt och peppar  
Sås: turkisk yoghurt, timjan

## Gör så här

Sätt ugnen på 225 grader. Klyfta potatis och skär broccolin i bitar. Täck med olivolja, timjan, salt och peppar och sätt in i ugnen så fort den blivit varm.

Klyfta även äpplet, repa och skär grönkålen i lagom bitar. Tärna fetaost och finhacka chili. Lägg till dessa ingredienser och pinjenötter när potatis och broccoli varit i ugnen ca en kvart. Blanda turkisk yoghurt och timjan.

Ta maten ur ugnen efter ungefär en halvtimme, servera med sås.



Att kröka eller att inte kröka? Det är frågan. Men att äta, det är ett måste, därför rekommenderar redaktionen dessa delikatesser att äta före, efter och under krök eller om man så vill nykter.

- Kräfter och räkor.** Inte det enklaste att få tag på under hela året men nu på höstens annalkande är det ett utmärkt tilltugg att njuta av. Räkor däremot får man tag på hela året och passar utmärkt med massa aioli under eller efter en glad kväll/dag.
- Ost och kex.** En klassiker, fungerar alltid. Finns inte så mycket mer att säga än att påminna att det är värt att spendera hela CSN på riktigt bra ostar, man kanske inte kan betala hyran en månad men det är det värt.
- Ostron.** Crème de la crème, gräddhyllans gräddhylla. Denna högklassiska delikatess förgyller hela dagen på alla sätt, den underbara flottiga konsistensen med smaken av strandpromenader. Avnjuts gärna med ett glas bubbel gärna från Heidsieck.

Om läsaren är allergisk mot våra utsökta alternativ kan man äta grönkålschips. Ta tillknycklat aluminiumfolie och lägg på grönkål och håll på olja och salta och peppra sen in i ugnen tills det är färdigt.

Hoppas vår lilla guide hjälper dig på traven (jag föredrar Sweetman) med frågan.



Som en individ med erfarenhet av tunga kvällar, tunga mornar och tunga luncher och tunga eftermiddagar har jag fått söka sätt som förenklar livet, och därigenom göra mitt ganska tunga liv lättare. En av dessa Cope mekanismer eller "life-haxx" som dagens ungdommar skulle kalla det har blivit ghandi mahal. Med en billig, smakrik och kort sagt jävligt god lunchmeny har personalen på Ghandi lyckats förändra mitt liv till det bättre. Med en lunchmeny där dagens kostar 70:- takeaway med dricka, Naan och ris på köpet kan man inte annat än säga ge mig lite ghandi. Under det gångna året har jag varit lika aktiv på ghandi som A-laget är vid Chalmerska vasaparken och Delta i Raum. Det här har gett mig chansen att utvärdera hela deras lunchmeny. Tack Buddah för denna plats på jorden.

Kanske förväntar du dig att kvällen ska bli sen och du vill bulka? Kanske skakar händerna sedan igår? eller kanske vill du bara käka något gott och slippa laga mat efter en lång dag av plugg utan lyckat utfall. I vilket fall hoppas jag den här recensionen kan vara till hjälp för dig.

## Ghandi

### Måndag

*Dhaniawala Murgh Korma:* Jävla god. Saffran i mat är bland det godaste som finns. 4/5

*Lamm Vindaloo:* Väldigt god, något för stark. När gårdagens bravader spökar i kroppen kan denna bli tung att ta sig igenom på grund av styrkan den erbjuder. Men, känner man för något med en kryddstark bas är detta det rätta valet på måndagen. 3/5

### Tisdag

*ghost Hara Masala:* God, ganska tråkig, men inte riktigt lika stark lamm vindaloo. 2/5

*Murgh Kashmiri:* God men inget speciellt. 3/5

### Onsdag

*Grillad laxfile:* Väldigt syrlig men god om man gillar lax. 2/5

*Murgh Do Piazza:* ganska så trevlig. Smakrik och liknar deras Tikka Masala 3/5

### Torsdag

*Butter chicken:* stabilt val 3.5/5

*Achar ghost:* riktigt god och inte för stark. 4.5/5

### Fredag

*Murgh Madras:* Helt ok men inte jättegod. Tråkig och smakar inget speciellt. Minns inte ens att jag åt den klockan 3 förra fredagen. 2.5/5

*Shahi ghost:* a

### Stående alternativ

*Tikka masala:* Jävligt stabilt val som hjälper en att vakna till liv även de tyngsta av dagar 5/5

*Tandori Kyckling:* Ganska god, men vem vill ha en kyckling med ett ben i när man köper mat take away? riktigt jobbig att äta utomhus på grund av benet och inte godare än tikka masala som kostar samma. 2/5.

Dagens hotsauce: tabasco

Som dagens hotsauce presentera en gammal klassiker, tabasco. Men se inte det här som en ärofylld plats. Se det snarare som en vanärande plats. För jävlar vilken dålig hotsauce tabasco är. Smakar inte ens gott men är dyr.



Veckans statsskick: Biffokrati. Reglerna är enkla, en röst per kilo muskler på kroppen. Invägningen sker sista dagen på terminen och vinnaren står som sektionsordförande nästa läsår. Ett enkelt – men elegant statsskick som jag är övertygad skulle göra sektionen och Sverige nytta.



Årets besvikelse: Nollan

Inte heller i år lyckades nollan överträffa våra förväntningar (som har sjunkit till katastrofalt låga nivåer)



# Fem lökiga dunka-dunka-bangers

Krökar med lökar:  
Didrik Palmqvist

# Finform ser dig...

Nu när kröket återigen är tillbaka på Campus så är det viktigt med bra låtar för att uppnå perfekt stämning på festen. Här kommer fem stycken heta dunkadunka-tips som kommer ta kröket till nästa nivå.

1. Öla Öla Öla - CK Trubadix, Ingemar Andersson, Småstadsliv

När man får ta en öl så får man inte glömma att slå på denna oförglömliga klassiker, med ett laidback gung och relaterbara texter så hamnar man omedelbart i rätt sinnesstämning.



2. Mulle Meck 2020 - Mjølneur

Denna låt kombinerar nostalgi med ordentlig bas i en symfoni av dunka dunka som är svårslagen. Sätt på den här låten då du vill intensifiera ölkonsumtionen i rummet och uppleva en nostalgitripp.



Om du vill bedriva ett seriöst krök så kan det inte bli fel då de spelas, så dunka på!

3. Supa och Knulla - Marko Nilsson, Dunkboi, Fakkboiz  
Jag förutspår att Marko kommer vara den nästa stora folkkära figuren i Svenska kändisvärlden. I denna låt sprider han både ett positivt meddelande och basfrekvenser och därför förbättrar den atmosfären på varje tillställning då alkoholhaltiga drycker konsumeras.



4. Ta en vodka - Olof K Gustavsson, Dunkboi, Crille  
Olof K är en av vår tids stora tänkare, och denna låt behandlar hans bevingade ord "Ta en vodka". För de som har lyckats missa vem Olof K är så får ni en snabb rund-down. Olof K är en internationell business-mogul med intressen inom tech, kryptovalutor, litteratur och politik. Efter en lång tid utomlands så återvända i år till Sverige och gjorde succe som en resonör. Då Olof rullar upp i sin Rolls Royce så filosoferar han över ämnen som denna låt. Dra igång denna låt om du vill skapa bra sinnestillstånd på festen samtidigt som du får viktig lärdom om livet.

5. Man överbord- Spark!

Det är inte helt ovanligt att man får en man överbord då man börjar komma en bit in på ett krök, då är det dock inte tid att sörja, sätt istället igång denna låt och hoppa in drickan efter honom!









LP1 21/22

# KERO: IS BACK