

GLITTER & GLAMOUR



NR 3 08/09

Finform

COVERFINAL | AVSLÖJANDEN | ASPNING | NYTT FINFORM! | PUBRUNDA | SLOGANS



Generating power – transmitting possibilities

www.vattenfall.se/student

Chefredaktör och ansvarig
utgivare
Anton Wahnström

Ekonomiskt ansvarig
Marie Doverbo

Fotografer
Daniel Tidman, David Samuelsson

Redaktörer
Gustaf Agrenius, Marianne Berg,
Emelie Nilsson, Sofia Rahiminejad

Skribenter
Erik Gallneby, Pontus Laurell,
Henrik Hansson

Särskilt tack till
Elsa Hallström, Jesper Liveröd

Kontakt
www.ftек.chalmers.se/finform
finform@ftек.chalmers.se
Finform
F-teknologsektionen
Kemivägen 9
412 96 Göteborg

Tryck
Teknologtryck, Chalmers 2009

Omslag
David Samuelsson

Finform är F-sektionens egen tidning. Åsikter och värderingar som uttrycks i en artikel är artikelförfattarens egna och speglar inte inställningen hos redaktionen eller sektionens medlemmar.

För icke beställt material ansvaras ej. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera insänt material.

Eftertryck är förbjudet utan skriftligt tillstånd från redaktionen.

VATTENFALL – MILJÖVÄNLIGA?

Man skulle kunna tro att denna ledare skulle handla om Israels användande av vit fosfor i Gaza eller kanske om fildelningsfrågan (mer om denna finns emellertid på sida 26). Men icke.

Oftast brukar det förväntas av en tidning att båda sidor ska komma till tals. Vattenfall har fått oemotsagda helsidor i Finform så länge jag kan minnas och någon gång är det dags att ta bladet från munnen.

Nog för att det inte har handlat om redaktionella artiklar utan snarare annonser, men likväl är det viktigt att en tidnings åsikter inte dikteras av dess finansärer. Styret får för övrigt lite välbehövlig kritik på sida 6.

Den senaste tiden har klimatfrågan äntligen kommit på tapeten och Vattenfall har inte varit sena med att haka på trenden.

När Vattenfall vill hävda sig som ett miljövänligt företag poängteras ofta att företaget satsar mycket på hållbar utveckling i Sverige. Inte så att det inte stämmer, men det saknas något i resonemanget

om man inte samtidigt behandlar vad Vattenfall gör utanför landets gränser. Som varande en av Europas största energileverantörer och med ett årligt CO₂-utsläpp som är större än hela Sveriges¹ så är det viktigt att poängtera.

När det tas upp att Vattenfalls kolkraftverk är klimatpåverkande brukar företaget försvara sig med att man jobbar på att gräva ner utsläppen i marken. Intressant tanke, men tekniken ligger många år framåt i tiden¹ och förtar inte det faktum att kolbrytningen är ordentligt vidrig och tvingar folk från hus och hem².

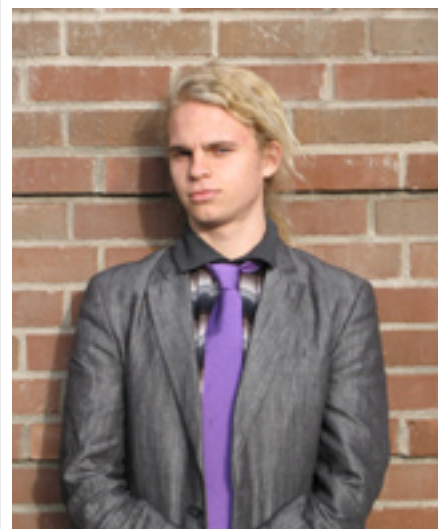
I Greenpeace ranking över miljövänligheten hos svenska energiföretag från januari i år är det bara Vattenfall som går bakåt och det från en redan usel position. Lägg därtill att Vattenfall satsar bortåt 80% av sina nyinvesteringar i fossila energikällor¹ och driver fyra av Europas mest miljöskadliga kolkraftverk³, ja då framstår Vattenfalls klimatkampanj som inget annat än hyckleri.

Med visst vemod och stor stolthet lämnar jag posten som Finforms chefredaktör. Finform 08/09 har återupplivat nollningsnumret och lyckats med utöver detta tre utmärkta nummer. Redaktionen har gjort ett toppenjobb och nu är det dags att lämna vidare stafettpinnen till en ny generation skribenter och fotografer, mer om dessa finns på sida 20.

Stort tack till förra redaktionen och då framför allt Weidow och Solmaz som har varit till stor hjälp och inspiration.

Hädanefter får ni läsa mer av mig på **www.focsnews.com**.

Lev väl,
Anton Wahnström



¹ Greenpeace

² Sydsvenska Dagbladet, 2008-11-25

³ Världsnaturfonden WWF

På uppslagen i detta nummer finns ett *My little pony*-namn och ett porrskådisnamn. Vilket som är vilket får läsaren lista ut.

GUSTAV AGRENIUS

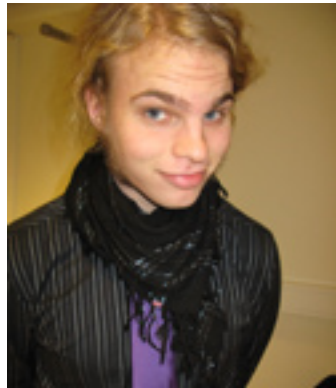


LIVSMEDEL

Goddagens mitt namn är Gust af Agrenius från Björnebergs herrgård och jag skall berätta lite för er om glamour. Trots mitt otroligt glamorösa namn vet jag väldigt lite om glamour, mina första tankar när jag hör det är skumpa, dyra kläder och tråkiga galor på TV. Så för att få veta mer googlade jag.

Glamour var från början benämningen på en besvärjelse som fick saker att se annorlunda ut, för det mesta bättre. Det var under slutet av 1800-talet som man började använda begreppet för mundana saker så som fina klänningar eller smycken eftersom syftet var det samma: att få saker att se bättre ut. När jag nu vet detta så inser jag att jag har stött på lite glamour, och det inom livsmedelsbranschen. Jag har nämligen vid två tillfällen ätit guld. En gång fick jag en shot som hade bladguld i sig och en annan gång åt jag en guld klädd glasskula. När jag frågade varför man har guld i fick jag svaret att det ser snyggt ut. Alltså glamour är lika med dyr mat med guld i.

ANTON WAHNSTRÖM



GLITTRIGA SJALAR

Är det något glittrigt som ligger mig varmt om hjärtat så är det glittriga sjalar. Det började en vår för flera år sedan när jag insåg hur fantastiskt snygg jag blev i jeansjacka och glittrig sjal. När så min kompis och min syster krävde tillbaka de utlånade sjalarna föll det i dvala och sjalarna ersattes av både färgning och bärande av batiktröjor.

Några år senare, efter att ha varit iklädd nollnings-tröja, aspplägg och overall var det dags att återuppta modet med de glittriga sjalarna. Denna gång med egna sjalar, en svart och en lila.

En och annan fördomsfull kommentar har jag väl fått emot mig, men det kan jag ta för som bilden visar är jag oerhört vacker i glittrig sjal.

EMELIE NILSSON



GLAMOUR

"How could you do this to me?" är ett klassiskt citat från den legendariska TV-såpan Glamour, som faktiskt är en av världens mest sedda serier. "Glamour" har över sex miljoner google-träffar. Det är mycket med tanke på att otroligt anrika och superkända "Finform" har hela 185 000 träffar.

För er som ännu inte har några påsklovsplaner kan jag berätta att över 5000 Glamour-avsnitt har spelats in! För mig som inte har en TV... (jo det har jag, men säg inget till TV-kontrollanten) ... är det gång på gång intressant att ingenting har hänt i serien fast det var ett halvår sedan jag var hos farmor på Glamour-mys. Ingenting förändras och det verkar vara omöjligt att tappa tråden. Det är lite som att komma hem till hemstaden Ängelholm. Stället har inte förändrats – men det har du!

För att sabba den filosofiska stämningen avslutar jag med att berätta att mitt allra första hängel var till en låt av världens glittrigaste och glammigaste band; "Army of Lovers" med "I give my life"!

DAVID SAMUELSSON



GLAMROCK

FÖR EN FLOPPEN FUCKING MÖTLEY CRUE. MÖTLEY IS BAD ASS ROCKSTARS. JAG ÖRKAR INTE SKRIVA MED NÅTT VETT OCH SANS NU SÅ JA SÖTER I DET. SÖTER I O GJORDE ÄVEN SEX POSTERS NÄR DE BLEV OMBEDDA ATT KOMMA OCH VA MED I ROCK AND ROLL HALL OF FAME BLAND DE STÖRSTA ROCKLEGENDERNA OCH ROCKEN. DET ÄR PLUK PLUK ÄR INTE MÖTLEY. MÖTLEY ÄR GLAM, HÅRSPRAY, DRÖGER OCH JÄLST OCH ÖHE TILL BREDDEN. DE GÅR INTE ATT LÅTA BLI ATT IMPONERAS AV. TO ER SOM INTE VET VILKA DET ÄR SÅ LÅT DET VA. FÖR ER SOM HAR EN LITEN ANING OM VEM TOMMY LEE, NICKY SIX, VINCE NEIL OCH MECK MARS VAR FÖR ETT GANG SÅ GRATIS.

EN AV DE MEST INTERESSANTA BÖCKERNA JAG HAR LÄST UNDER DE SENASTE ÅREN ÄR THE DIRTY BIOGRAFI OCH MÖTLEYS LIV FRÅN ALLA MEDLEMMARNAS SVANKLAR. DET GÅR INTE ATT LISTA UT VAD SOM ÄR PÅHITTAT OCH VEM SOM LUGER I DEN HAR BOKEN FÖR MED ETT ÖPPET SJÄNE SÅ TROR MAN PÅ ALLT OCH FÅR UPLEVA EN OTROLIGT FANGSLANDE HISTORIA REJAN FRÅN FÖRSTA BÖRJAN. "HER NAME WAS BULLWINKLE. WE CALLED HER THAT BECAUSE SHE HAD A FACE LIKE A MOOSE. BUT TOMMY, EVEN THOUGH HE COULD GET ANY GIRL HE WANTED ON THE SUNSET STRIP, WOULD NOT BREAK UP WITH HER. HE LOVED HER AND WANTED TO MARRY HER, HE KEPT TELLING US, BECAUSE SHE COULD SPRAY HER CUM ACROSS THE ROOM." DE HAR KILLARNA ANVÄNDER INTE BURETTOS SOM DE FLESTA ANDRA, DE STOPPAR SNOFFEN I DEN, OJ! FUCK OFF!

MARIANNE BERG



GLAMOURTIPS

Under långa mörka vinterdagar kan livet kännas grått och trist, vad kan då vara bättre än några glamourtips?

1. Håll glitter på gröten på morgonen (OBS! Det blir inte dubbelt kul som man tror, glamourösa personer går inte på toa).

2. Sov med solglasögon, det gör alla kändisar.

3. Stryk alla vardagar i din kalender.

4. Bli smal och känd, det är det livet går ut på.

5. Byt namn till någon storstad, t ex London, Paris eller Milano (akta er för mindre ortsnamn som Mörtebol eller Töxfors).

6. Nynna aldrig på en sång utan att whaela [oäijah].

Lycka till!

MARIE DOVERBO



SMÅSAKER

Allt blir bättre med lite glitter och glamour på. Det handlar inte om ytlighet eller någon slags forcerad verklighetsflykt. Det är bara så att när gråheten, slasken och det horisontella regnet omger en i november – eller när snön "äntligen" kommer lagom tills man börjat tro på vår och värme – då behöver man de små glitterkornen. Hela tiden. Ost- och chilifyllda lövbiffsroulader i matlådan en måndag. Sjukt snygga skor när man skriver förstudie. Favoritlåten i hör-lurarna när man missar bussen på morgonen. Till och med Elnäten blir lite mindre outhärdlig om man antecknar med glitterpenna (empiriskt bevisat av mig själv).

Och även när livet är bra så blir det bättre om man fokuserar på det bra, så att det inte bara springer förbi utan att man noterar det. Om du dricker ett jättegott kaffe, ta 2 sekunder till att lukta på det, känn värmen från koppen och tänk på hur god nästa klunk kommer att bli. Så var den dagen genast lite bättre. Lite som att vara gummifetischist och ständigt gå runt med en diskhandske i fickan. Instant satisfaction guaranteed. Det är DET glitter handlar om.

Och missa nu inte schlagerfestivalen på lördag! De kan det där med glitter och glamour (konsten att göra en höna av en fjäder).

SOFIA RAHIMINEJAD



FEMINITET

Chalmers tog fram min feminina sida.

Som en liten flicka så klättrade jag i träd, lekte krig i loftgångarna, såg på Die Hard med farsan, lekte med dockor och tyckte radiostyrda bilar vad något av det häftigaste som fanns.

När högstadiet kom så gick jag nog igenom fyra olika klädstilar, tjejerna tålde jag inte med deras snack och ville definitivt inte förknippas med dessa mesar. Så i slutet var jag så trött på tjejer och allt vad det innebar att jag bestämde mig för att söka ett gymnasium med så få tjejer som möjligt, ett datatekniskt gymnasium.

Sen började jag på Chalmers och blev chockad, här var det massor med tjejer jämfört med innan och alla var trevliga, smarta och roliga.

Det blev så att jag köpte min första riktiga klänning och började tycka om saker som att gå och shoppa, gå till frisören, klä upp mig och dricka vin. Jag tycker fortfarande att radiostyrda bilar är häftiga och gillar fortfarande att brottas. Enda skillnaden nu är att jag tycker om att göra det med lite stil.

DANIEL TIDMAN



ROMANTIKERN

Riddaren, den romantiske glamoröse kämpen med skinande rustning och röd tofs i sin silverhjälm. Han är ödmjuk men ändå den stoltaste och glamorösaste av människor. När han strider lyser mystiska solstrålar från himmelen över honom när han understödd av änglar styckar fienden.

När han ska på fest är den i ett slott högt upp på ett berg som är upplyst av ett gult sken från en odefinierad vinkel. På vägen dit hugger han ihjäl ett troll och räddar en fräsch brud som han tar med på sin stora vita häst som aldrig bajsar. Men först står han och gör en scen vid en pilträskantad flodstrand. Upplyst av samma guldgula och varma ljus som slottet och sluttningarna i bakgrunden står han på knä vid det gröna livliga vattnet och bugar för sitt svärd. Tjejen i glittrande klänning han plockat med sig gråter över trollet och röker kanske lite. När han kommer till partyt blir det trumpetfanfar och spritfest. Han är riktigt cool!

ORD - FÖR - ORD

Hej alla!

Så, då var vi inne på ett nytt år och en ny termin. Hoppas att ni alla har haft ett bra jullov!

Året har dragit igång snabbt för oss i Styret. Vi genomförde Sektionens Dag tillsammans med F6 och Fnollk lördagen i läsvecka tre, en mycket trevlig upplevelse! Vi hade där möjligheten att språka med inte bara föreläsare, räkneövningsledare och studenter ur alla årskurser, utan även med F:are som redan tagit examen (i vissa fall så långt tillbaka som 1960...). Det var ett koncept som vi tyckte fungerade mycket bra, och som vi gärna vill bibehålla i framtiden. Vi hoppas så många som möjligt då tar den här chansen att träffa alumner och se var man kan hamna någonstans! Detta gäller såväl TM:are som F:are – många jobb-möjligheter har vi ju gemensamt.

I övrigt jobbar vi just nu bland annat med den nyligen samman-dragna Focusgruppen för att kolla över om det finns något sätt att göra Focus till en ännu lite trevli-

gare plats att umgås. Några resultat av deras arbete börjar redan synas – den nya bordsplaceringen har väl inte undgått någon som har varit i Focus den senaste månaden, och den nyinköpta disk-maskinen drar snart igång.

Som sektionsordförande är det alltid härligt att se folk engagera sig för allas vår vältrevnad, och nu när aspningen till diverse föreningar snart drar igång hoppas jag att det är många som har blivit sugna på att vara med och göra något för sektionen! Inte minst för att det är gallet roligt att vara med i en förening, och härligt att ha någonting utanför skolarbetet att koncentrera sig på ibland.

Jag kan även rekommendera stickning.

Ha det fantastiskt, speciellt nu när vårsolen börjar glimta fram!

Karin Elam,
ordförande F-teknologsektionen



text	Karin Elam
bild	okänd

FINFORM AVSLÖJAR

text	Anton Wahnström
bild	–

Vi har fått höra det upprepas många gånger – sköt din bokföring och betala dina stadskulder annars får du inte ta examen. Då det används som ett kontrollinstrument kanske man kunde vänta sig att det hela sköts ordentligt. Enligt en granskning som Finform gjort så är detta inte fallet.

När bilderna i föreningskorridoren skulle bytas ut begav sig under-tecknad tillsammans med sektionsfotograf Daniel Tidman till styretummet för att låna examenspärmen. För er som inte tidigare kände till det finns det en pärm i

vilken det är uppskrivet vilka som tagit examen från Teknisk Fysik. I denna pärm fann vi oegentligheter vad gäller examenspåskrifterna – ett inte helt försumbart slarv.

Sedan två år tillbaka finns det en ny examen – teknologie kandidat. För att få ut kandidatexamen krävs att man har tagit allt från de tre första åren (det vill säga 180 hp inklusive kandidatarbete), och då även ha fullföljt sina ekonomiska plikter gentemot sektionen.

Dessvärre har styrets underskrifter för kandidatexamen inte skötts ordentligt. Dels finns det underskrifter för kandidatexamen utfärdade innan vederbörande

blivit klar med varken kandidatarbete eller den avslutande kursen Subatomär fysik. Därtill så finns det flertalet fall där kandidatexamenspåskrift har utfärdats utan att en extra kommentar i marginalen lagts till – vilket gör att det ser ut som en civilingenjörsexamen.

Att det slarvas med examenspåskrifterna är givetvis beklagligt men inte omöjligt att rätta till. Finform uppmanar F-styret att ordna upp strukturerna kring examenspåskrifterna för att minimera risken för oförtjänta examina.

SNF™

Fysikteknologernas förkämpar SNF™ kommer ännu en halvlek tappert att strida för att få teknologens vilja i mål. Denna gång med en rutinerad stomme av ledarmöter, årskursrepresentanter och en kassör. De kommer att kompletteras med ett par nyckelpositioner, som ordförande, viceordförande och sekreterare. Dessa tradades in då transferfönstret öppnade efter jullovet och kommer att bilda en spjutspets när teknologens rätt ska hävdas.

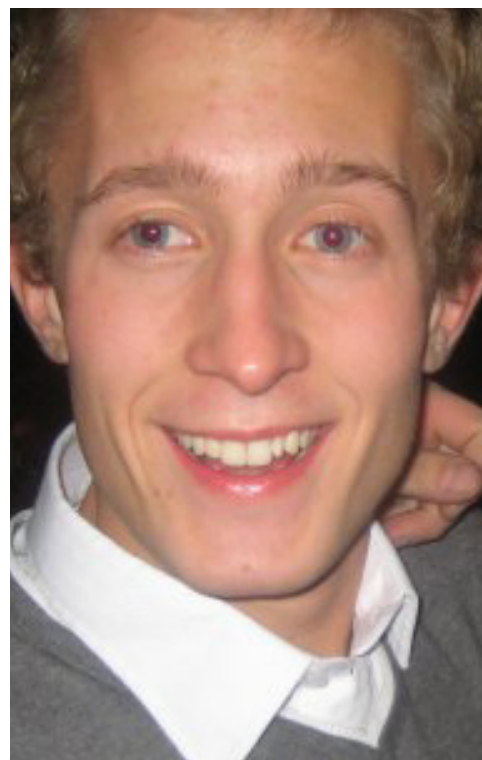
SNF™ välkomnar Jonatan Olofsson, Peter Olofsson och Edvin Linge med en smickrande sign-on bonus och tackar samtidigt Håkan Carlsson, Gustav Söderström och Anton Wahnström som inte fick nytt kontrakt och lämnade som SNF™ som Bossmanfall.

Besudlad av dopinganklagelser tvingades Håkan lämna laget med svansen mellan benen. Detta nya lagbygge med gamla rävar och hungriga vargar har nu efter kvarten spelad arbetat fram ett cocktail-party och två guldäpplen, som gick i mål, tack vare er teknologers hjälp.

Vi tackar för ert förtroende och lovar att stolt bära SNF™-loggan på vårt nyinköpta matchställ medan vi sliter ända in i kaklet.

Peter Olofsson,
sekreterare SNF™

text	Peter Olofsson
bild	okänd



HÅKANS MENING

Hej alla π -teknologer!

Drygt en termin har passerat och nu vet ni alla hur det är att studera på Chalmers och hur det känns att hålla på med matematik på heltid. Första årets studier kan säkert kännas lite enahanda med i stort sett bara matematik men snart blir det både fysik, kemi och ekonomi och då kommer... en saknad efter matematik att infinna sig! Något man lär sig uppskatta mycket som matematiker är nämligen definitioner. Ni kommer att upptäcka att begrepp i andra ämnen inte alltid är glasklara vilket kan vara problematiskt. Under lunchen som vi hade tillsammans var frågan om studieteknik uppe. Jag är ingen expert på studieteknik men låt mig våga mig på ett råd: ägna överdrivet mycket tid åt definitionerna. När begreppen är kristallklara så blir problemen

mycket enklare att lösa. Kan vara värt att pröva i alla fall!

Även om lunchen som vi hade var kort så kändes det riktigt roligt att få höra lite om varifrån ni kom, vilka andra utbildningar ni valt bland och inte minst så fick jag några nya ansikten till namnen på min lista. En sak som jag fann anmärkningsvärd var att endast en av er kom från Göteborg (Filip)! Det ska bli intressant att titta på detta igen vid antagningen i höst. Lunchdiskussionen var för övrigt värdefull för mig och till skillnad från programrådsmötena så fick nu fler av er en möjlighet att komma med kommentarer och ställa frågor.

Nyligen blev jag tillfrågad om jag ville engagera mig i ECMI. Denna akronym står för European Consortium for Mathematics in Industry. Kortfattat är detta ett nätverk av universitet som har masterpro-

text	Håkan Andreasson
bild	Jan-Olov Yxell

gram med hög kvalitet i tillämpad matematik. Jag tackade ja till detta uppdrag då min förhoppning är att det ska öka era möjligheter att om ni så önskar kunna studera en del av er masterutbildning vid något välrenommerat europeiskt universitet.

Hälsningar, Håkan
Programchef Teknisk matematik



F6 08/09

text	Anton Körkkö
bild	Det är en tabell

ASPDIKT

Tycker du gratis är gott och vill ha en bit mat
 Du har dragit en vinstlott för det serveras på fat
 Ja kom på F6 asplunch och ät dig mätt
 Vara sexmästerist kanske då känns rätt
 Ta chansen att aspa F-sektionens egna sexmästeri
 En lyckligare människa du då kommer bli
 Vi ska bowla, festa och prova choklad
 Detta är aktiviteter som kommer göra dig glad
 Vill du bada bastu eller kolla på spex?
 Då är det enda rätta att aspa F6
 Var med och ordna ET-raj, dup eller 50-års fest
 Gör helt enkelt det som tilltalar dig mest
 Onsdag lv 6 det är dags i en FL-sal
 Kom dit, vi hjälper dig med ditt livsval.

ODE TILL CAPS

När någon kastat en kapsyl i ditt glas
 Då drömmen om nykterhet snart går i kras
 Du fastnar snart i capsberoendets trask
 Oavsett om du capsar läsk eller bäsk
 Om du ingen riktig fylla haft
 Börja då capsa f6-saft
 Om du är så nykter att du fortfarande kan se
 ta då fram f6-vinet och kör en PC
 Och även om du capsar juice med annansmak
 finns risken att du blir full, till och med dyngrak
 När capsen är slut och balansen är svag
 har du ändå en visshet om caps redan nästa dag.

ODE TILL F6

Vi har på första posten, vår sexmästare Liv
 Hon gör all måsten, kastar pennan som en kniv
 Sexreterare Anton ska skriva protokoll och lite till
 Att tiden fördriva med handboll är dock allt han vill.
 Maria gör vår kreditinsättning, vår utmärkta kassör
 Hon kan pengatvättning, så allt är som det bör
 Alkoholansvarig Linnea handlar spriten på systemet
 Med den meriten hon löser alkoholproblemet
 Frida fixar maten men tvättar nog kläderna med tvåll
 För vi vet allt hur hon trixar med färgen på sin overall
 Louise, hon är vår pyssling och skapar all grafik
 Samtidigt som hon får femma i treornas kvantfysik.
 Sedan har vi Viktor, som är vår store hackare
 Han på rubiks kubar är en riktig rackare.
 Sist har vi Josefin, hon gyckelmanuset gör
 Så vi vet vad vi ska säga när vi gycklen genomför

Datum	Tid	Aktivitet
3/3	18:00 – 23:00	Spelkväll
13/3	14:00 – 24:00	ET-raj och aspplaggstillverkning
17/3	kväll	Aspaktivitet med dp
19/3	19:00 – 01:00	Förfest/pubrundan
20/3	15:00 – 20:00	Hamburger-DuP
24/3	18:00 – 21:00	Vin- och Chokladprovar-kväll
25/3	16:00 – 24:00	Sexmästerikalas, F6-asp med aspplagg!
1/4	17:00 – 24:00	F-spexets föreningsföreläsning
21/4	18:00 – 24:00	Postmys
25/4	13:00 – 24:00	F6 50-års jubileum!
28/4	17:00 – 23:00	Ordna picknik för F6-sittning

ODE TILL TJOCKISBOLLEN

I svartpuben man för 3kr en tjockisboll får
 så på strecklistan det snart många streck står
 Med hunger och med glädje man äter tjockisbollen
 En boll om dagen gör att du på vikten tappar kollen
 Säg finns det något bättre än socker och smör?
 Nåväl kanske du näringsbalansen i kroppen stör
 Men när suget kommer vi alla sjunger i kör
 Tjockisbollen är vår vän som oss alla förför



DJUNGELPATRULLEN

text	Roine
bild	Det är en logga

ASPA DP - VAD ÄR DET?

A som i apkul, aktuellt och absolut-bästa-arret-under-chalmerstiden

S som i städ-och-filmkväll, snygg på riktigt och snygg på låtsas

P som i perfekt, precis underbart och pubruna

A Som i allt-annat-kommer-i-andra-hand och arra asp-DuP

D som i DP, du-kommer-aldrig-med och dupidupidupidupdup

P som i på med galoscherna, nu smäller det!

men aspa DP, vad är det?

Fick du inte tag på något schema på asplunchen?
Fråga Närmsta DP, eller kika på en anslagstavla!

---ASP-haiku---

Du vågar aldrig
nej du kommer aldrig med
du vet att du vill

Grüss Gott!

//DP genom Roine, överste och snart bättre-förrare

Datum	Aktivitet
6/3	DuP
14/3	Förfest till ET-raj med bastu
16/3	Aspplaggstillverkning
17/3	Aspbowling
19/3	Pubruna
23-25/3	Hemlig resa
3/4	Asp-DuP
23/4	Städ- och filmkväll
30/4	Sillfrukost
1/5	Heldagssittning
5/5	Sektionsmöte, DP-inval



**Tandborste &
tandkräm**

- det bästa som hänt
Focumaten?



Sås i Focumama

- äntligen!



Riesen

- tyskt och gott på
samma gång



F6 04/05

text	Andreas Westlund
bild	-

Följande text skickades in till Finform 04/05, men publicerades aldrig. Nu ger vi den en andra chans. Läs berättelsen om hur F6-glöggen skapades.

GLÖGG - LIVETS VATTEN!

-Lite mer socker!, ropade Johan, spritchefen. Stämningen var glad och uppsluppen. Hade man tittat ner i den spann runt vilken hela fysiksektionens sexmästeri stod samlat hade man förstått varför.

Det började någon gång under nollningen med att sexmästaren Niklas kom till snusket med ett recept. Inte ett recept på bullar, mat eller kakor - utan på riktig, härlig glögg. Receptet föll tyvärr i glömska. Men så slog det göteborgska regnrusket till och F6 började längta efter tända ljus, lucia, tärnor och... glögg! Nu tändes flitens lampa i snusket. Frågorna var många: Kan man jäsa i en van-

lig spann? Ska man verkligen ha skivad potatis i blandningen? Hur stark kommer glöggen att bli? Ska vi göra tio, tjuugo eller trettio liter?

Nåja. Härom veckan var det i alla fall dags. Alla ingredienser var insamlade, så även den för årstiden svåröverkomliga svagdrickan.

Just det - det finns ju en glöggsång/-psalm också!

melodi: uti vår hage

*Vinden den tjuter men vi har försvar
- Den ljuva dryck!*

Värmer så gott hjärtat på en bandar

*Först krydda sen dekantera,
Goa herrn, kan jag få mera!*

*Sjung mer kardemumma
Sjung glöggen till*

(Det finns bara en vers, men man kan sjunga den många gånger!)

Det såg för en stund ut som ett alldeles vanligt julbak med nejlikor, kardemumma och russin på bordet. Men i n g e n s t a n s fanns skinkan, gammelfarfar och köttbullarna. Där fanns visserligen jäst och socker men inget av detta var till för bak.

- Nej du Nik-

las, enligt tabellen här har vi redan tillräckligt med socker, noterar Stattin, F6:s egen specialist. Att det är noga med sockret, det vet han. För mycket och glöggen blir sötsliskig och odrickbar. För lite och glöggen blir svag - och odrickbar. Även de andra råvarorna måste behandlas noggrant. Spritchefen separerade med varsam hand var-

ren skar lövtunna blad av ingefära och Øhlchefen presenterade stolt de kardemummakärnor han odlat och torkat själv.

Även om F6-glöggen är ung har ej färdigjasta prover cirkulerat i landets glögg-kretsar:

"Sött och väldoftande men med en sju-jävlers stake. Precis som F6!" - Ria Wägner

"Jag dricker inte F6-glögg - jag bäljar" - Anonym F:are

Spritchefen förklarade ivrigt alla tillverkningens steg. Det märktes att han var stolt. Även om det pratades om att jäsa andra drycker såsom mjöd och cider är det ändå glöggjäsningen som ligger F6 varmast om hjärtat. "Jag rekommenderar alla att jäsa egen glögg!", utbrister Spritchefen djärvt.

Plötsligt sänkte sig en stor tystnad över de församlade. Under sexmästarens ledning och spritchefens överseende hade de första torrvarorna lagts i jäskärlet. Återstoden lades i och täcktes med skummande svagdricka. Hela härligheten rördes om, sockerhalten mättes och kärlet förseglades. Sexmästaren tog högtidligt upp en penna och skrev med stora svarta bokstäver på kärlet: "Förseglad den 8 september 2004, kl 16.23."

Andreas Westlund, sexreterare
F6 04/05



WWW.FOCSNEWS.COM

NIO SEKTIONSMÖTES-
RAPPORTER, SNABBARE
ÄN NÅGON ANNAN!

FNOLLK

FnollK går på kulturkrock – aspade VnollK

Som en blixtnedslag från en klar himmel slog den plötsligt ner, lika obefogad som just nämnda, idén om att FnollK skulle aspa VnollK. Eftersom ingen tid fanns att förlora, tisdagen i LV2 var redan kommen, drog Smörgås upp sin dator. Med den i ena handen och mobilen i den andra letades numret till VnollK-kassören upp, och slogs snabbt in. Smörgås väntade



Bob - sponschef



Emma - phaddergruppchef



Tem - öhvirig

medan det tutade och presenterade sig, när någon väl svarade, med "Jag heter Robin och går väg och vatten", och frågade när aspringen var. Imorgon lunch lydte svaret, och reaktionen från Smörgås var lika snabb som självklar. "Bra, då kommer vi!"

Sex stycken heltaggade FnollKs gick den långa vägen från hemorten Focus till de avlägsna utmärkerna där Verum är placerat. Den sjunde, härföraren, satt för dagen upptagen på Styrelsemöte oförmögen att leda sitt nollK som nu rörde sig som ett frö för vinden, ja som barn i nya overaller när de fått syn på en pulkabacke på teknologgården.

Tänk er synen, en hel drös spända FnollK-are traskar in på Verum, iklädda svarta overaller, och säger unisont "Vi vill Aspa!"

Ingenting händer. De tittar på oss, vi tittar på dem. Ingenting händer. De börjar undra om vi tänker gyckla, slå oss för bröstet eller säga några välvalda ord. Ing-



Dundar - modulchef



Harald - ordförande
Harmony Rose

text	Emma Wijkmark
bild	CFFC bland andra

enting händer. Vi får slå oss ner. Ingenting händer. De börjar prata om sina poster. Ingenting händer. FnollK ställer en fråga och får ett svar. Ingenting händer. FnollK ställer en fråga, svaret uteblir. Ingenting händer. Mötet närmar sig sitt slut och ingenting har hänt!

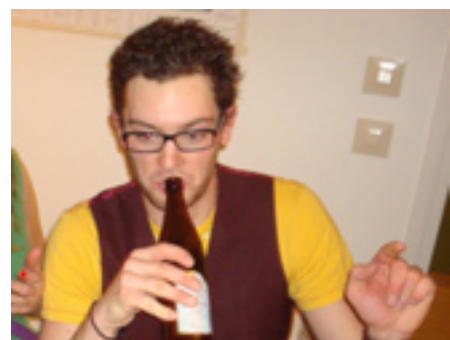
FnollK drar snabbt, men ej förhastat, slutsatsen att detta måste ha varit det tråkigaste aspmötet någonsin! Sådant är man inte van vid när man kommer från F.

Som en parentes räknade någon till att det var ca 6 av 10 från VnollK där och kanske 3 aspar. FnollK önskar VnollK lycka till med orden "Det kan bara bli bättre" men understryker att vi har allt annat än någon anledning att tro att det inte kommer bli bra.

//PO, FnollKog via Tem



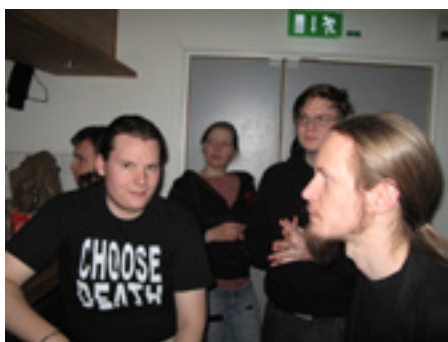
Jonatan - nolluppsdragschef,
fotad av CFCC



Smörgås - kassör

FOCUMATERIET

Helgen läsvecka 4 var en alldeles utmärkt helg för flipperentusiaster. Flipper-DuP samt F-mästerskap på fredagen och sedan tidernas första Chalmersmästerskap (CM) i flipper på söndagen. Båda evenemangen ägde rum på Focus, fredagens mästerskap hölls av Focumateriet medan Chalmers studentkärs flippersällskap (CFS) höll i söndagens tävlingar.



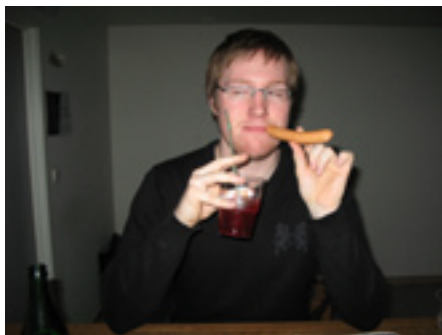
Fredagens Flipper-DuP var större än de tidigare då Eric "Erling" Erlandsson från CFS lånat ut sina två flipper *Demolition man* och *Dirty Harry* till Focus. Flipprena stod på free play hela kvällen och tävlingsgrenarna var fyra till antalet – singel, lag, par och enhandsrundflipper.

Många hade samlats i Focus denna kväll, såväl förstaårsstudenter som åldermannen Martin "Kurvan" Kurdve som satt i Focumateriet 92-97.



Traditionsenligt fanns det en drinkbar med såväl klassiker som Brandbil, men även nyheten Vargtask, drinkbarens enda icke-vegetariska alternativ. Den interna tävlingen vilken focares drink som

gick bäst vanns av Elmer vars sliskiga drink Elm's deep vann med knapp marginal över den något starkare drinken Practicunton, blandad av Anton.



Framåt kvällen satte tävlandet igång och efter några omgångar anades ett trendbrott. Fredrik "Fisk" Johansson, som innehaft titeln "bäste flipprare på sektionen" i fyra års tid var helt ur form och försvann tidigt från segerspekulationerna.



Elmer, som är äldst i nuvarande Focumateriet var om möjligt ännu sämre men det fanns fortfarande hopp för att segern skulle tillfalla en focare. Anton låg bäst till efter att ha spelat på Focumateriets egna flipper men då de inlånade spelen skulle besegras vände formen och förstaplatsen gled ho-

text | Anton Wahnström
bild | Anton, David, Erling

nom ur händerna. Kvar stod Jonny "Kapten Rödskägg" Karlsson som lyckades prestera bra på alla flipprena och därmed blev bäst på sektionen. På andra plats kom Anton och trea blev Mattias "Hårig" Wångblad, som då även blev bästa icke-focare.



Efter en jämn match lyckades sittande Focumateri vinna lagtävlingen med Foc-pateterna hack i häl. Partävlingen vanns stort av David "Kattis" Samuelsson och Mikael "Slackypants" Andersson. Den enda grenen som vanns av en icke-focare var enhandsrundflipper, och då av Staffan Ankardal, som firade segern med att gå med i Finform en vecka senare.



På söndagen var det då dags för tidernas första Chalmersmästerskap i flipper. Till Focus hade då kommit ytterligare fem flipper från elektro och data, och det som dagligdags ser ut att vara en

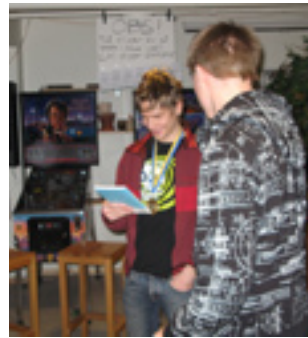
lunchlokal förvandlades till en fullfjädrad arkadhall.

I kvalomgången såg allt väldigt bra ut för f-sektionen – plats 1,2,3 och 5 innehades av fysiker. Mot slutspelet föll både Banjo och Anton bort och i fyrmannafinalen var deltagarlistan som följer: Fredrik "FSK" Johansson (F), David "ZOR" Samuelsson (F), Alvar "CP" Palm (V) och Eric "JEE" Erlandsson (D). Fisk, som varit bäst i kvalomgången lyckades inte riktigt bemästra Red och Ted i Road Show, medan Kattis och Erling kämpade om andraplatsen, en kamp som Erling med knapp marginal lyckades vinna. Bäste f:are var alltså David som fick sig en bronspeng.

Helt outstanding var dock Alvar Palm. Han lyckades med det ingen annan i tävlingen varit i närheten av – riva ner spontana applåder

av en hänförd flipperpublik.

Inte heller i lagtävlingen gick det riktigt vägen för f:arna – tävlingen vanns av iDrott med f-lag på plats 2, 3 och 4.



Med en andraplats i flipper-Dupen och sjätteplats i CM så var Anton den under helgen med högst lägstanivå. (Redaktionens anmärkning.)



FARM

Hej, du studerande!

När det här läsåret tog sin början hade FARM ett uttalat mål: att som sektionens knutpunkt mellan studenten och arbetslivet, synas vid fler tillfällen än enbart när vi anordnar ett event. Halva läsåret har flutit förbi och på många sätt har FARM en lång väg kvar att gå innan vi når vårt mål.

I höstas anordnade vi, för första gången på länge sektionens egen arbetsmarknadsdag, F-expo. Grundidén var, och är, att studenter vid fysik skall få möjlighet att komma i kontakt med företag som är intresserade av oss och vad vi har att erbjuda, både under studietiden och efter examen. Mässan genomfördes, men i många avseenden lyckades vi inte riktigt följa vår idé ändå in i mål. Jag tänker inte försöka skylla det låga

antalet besökare på någonting annat än vår korta framförhållning inför F-expo. Det hoppas vi kunna ändra på och vi har redan börjat planera inför nästa års F-expo!

Den globala finanskrisen har påverkat vårt arbete på flera olika sätt, bland annat i form av uteblivna arrangemang och avbrutna samarbeten. Vårterminen är dock inte helt förlorad. Det finns företag som fortfarande visar positiva siffror, trots den ekonomiska sits västvärlden har satt sig i. Vi har lunchföredrag inbokade med bland andra Scania och även ett studiebesök under planering.

Slutligen har det blivit något av en tradition för FARM att vid varje läsårs slut anordna en studieresa ut i europa, för att ge studenterna en inblick i den forskarvärld många examinerade studenter numera rör sig i. Så tveka inte att höra av

text	Hugo Nordell
bild	Okänd

er till oss, vare sig det gäller intressanta resmål, eller synpunkter på hur vi kan förbättra och utveckla vår verksamhet till något både vi och ni kan vara stolta över.

Med vänlig hälsning,
Hugo Nordell, Ordförande FARM
VT09





Bam pam pam pam... Nu kommer det ni alla har väntat på: Le Grande Finale! En hel säsong har deltagarna kämpat om den åtråvärda titeln Årets Coverbabe. Endast fyra har tagit sig igenom den stenhårda konkurrensen och tuffa utmaningar. Som bekant är priset en plats på framsidan av Finform och därmed sju läsveckor av berömmelse (fame). Häng med...

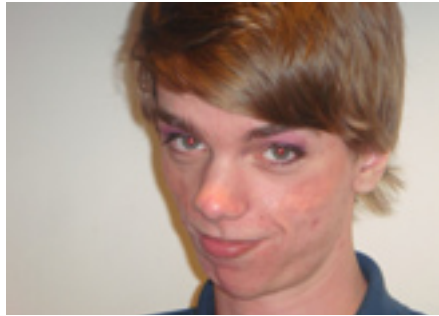
En riktig Coverbabe ska förvisso ha en naturlig charm, det gäller att ha IT. Men varför inte hjälpa naturen lite på traven? Första utmaningen bestod av att uttrycka sig genom en make up session. Deltagarna fick tillämpa sin kreativitet då de sminkade varandra.

Tina valde att följa det klassiska spåret som resulterade i att Erik



förvandlades till en glamourös it-boy av högsta klass (fast han går i första klass, F1). Det kändes dock som att du valde ett lite för säkert kort, Tina, lite mer vågade utsvävningar hade varit på sin plats! Tina uppger: "Jag ville ta tillvara på Eriks höga kindben, långa ögonfransar och inre energi."

Då det var dags för Erik att ge Nils Petter en makeover hämtade han inspiration från Damernas Värld. Solsken i blick blev temat



när Nils Petter förvandlades till en ung skönhet med rosor på kinden och en mustasch som kontrast till värkänslorna.

Nils Petter i sin tur satte sin prägel på Rosen. Sminkstilen för tankarna till modern dans. "Jag har framhävt hans ögonbryn med en svart pinne." säger han och pekar på en mascara. Detta i kombina-



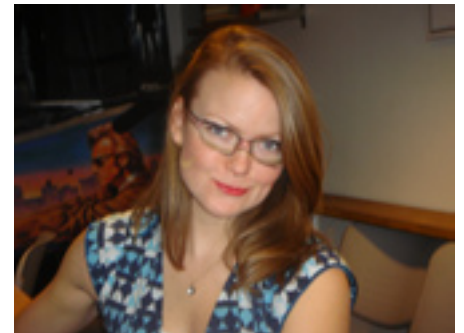
tion med att han välsignat Rosen med knallröda öron och hänvisar till det svenska klimatet gör looken till en fullträff.

Det sista och bästa performan- cetet bjöd Rosen på. Med artistisk skicklighet och innovation lyckades han med konststycket att göra Tina helt oemotståndlig. Rosen berättar: "Glasögon är vanligt här



på Chalmers, men denna typ av bångar saknas på marknaden." Bilderna talar för sig själva: What a masterpiece!

Nu var det dags to walk the line: what kind of line? The catwalk line! Detta är ett tillfälle för deltagarna att visa hur mycket attityd de kan förmedla on the runway. Vinnaren i delmomentet vinner 5 extra shoots, vilket kan vara avgö-



rande i hela tävlingen!

Erik gav till en början ett ganska matt intryck, vilket helt omkullkastades då han resolut lade sig ned på podiet. Han var den enda som faktiskt utnyttjade hela ytan och tog det till en ny dimension.

Med fokuserade steg och sval "Filippa K-stil" äntrade Rosen catwalken och lyckades verkligen bära upp en klassisk outfit. Men för att bli en Cover-modell krävs mer än så. Med din kommersiella framtoning tror vi att du passar bättre i den vanliga modebranschen.



text	Emelie & Marianne
bild	Emelie & Marianne



Tinas gång var poppig och full av energi! Men tyvärr känns det som ett halvtaskigt Paris-plagiat. Du kan säkert finna stor framgång inom haute couturen, men vi å andra sidan värdesätter nytänkande.



Detta är absolut ingen skönhets-tävling, varför sista delmomentet var av en djupare karaktär. Deltagarna skulle gå in i sig själva och uttrycka sina känslor i en målning. Endast två av deltagarna höll måt-

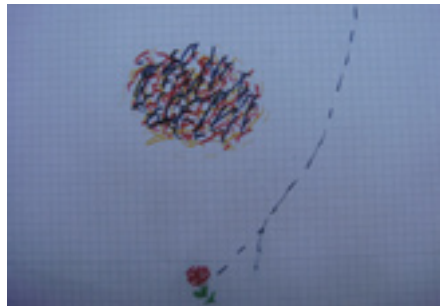


tet; Rosen och Erik. Här publicerar vi deras alster.

Erik: Bilden beskriver den hysteriska glädjen och euforin som jag känner när jag går på catwalken!



Rosen: Livets väg går som en kometbana som formas av livets milstolpar och oförutsedda händelser. Jag har på senare år accepterat tanken att känslorna styr oss!



Och vinnaren är... Nils Petter! Han lyckas med det omöjliga att höja sig från den kommersiella nivån till the caveman walk. Publiken jublar då han självsäkert posar i ett regn av kamerablixtar. Det enda som vi tvivlar på är att lite för många (ett) klädesplagg åker av. This ain't no meatmarket, honey!

Din okuvlighet och starka vilja har fört dig hit! Det som verkligen övertygade oss var den medhavda hårfönen på sista plåtningen. Aldrig har någon velat något så mycket! Vi var ytterst tveksamma till



dig i början, men din glöd har pyrt starkare och starkare och blivit en flammande eld! Du är hetare än någonsin och går segrande ur kampen! Grattis!





NILS PETTER – THE ONE
AND ONLY IT-BOY!



ERIK — LIVING ON
THE EDGE

TINA FROST –
THE ICEMELTER





THE ROSE — SOME
SAY LOVE

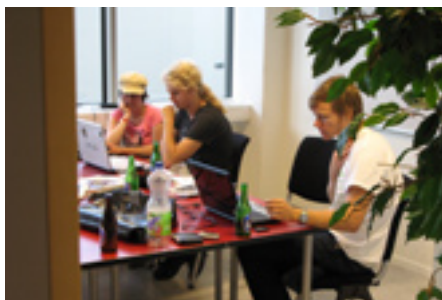
ETT ÅR MED FINFORM

Oj, vad tiden går... Det känns som om det var igår som delar av redaktionen smygstartade med en den legendariska Scatman-artikeln. Trots att vi då var unga och oerfarna lyckades vi så småningom knäpa ihop ett nollningsnummer som blev varmt mottaget på releasepartyt. Synen av nollor uppradade i Focus var en oöverträfflig inledning på ett härligt Finform-år.

Gamla godbitar vi minns..

NOLLNINGSNUMRET

Här introducerades nollorna, samt andra vilsna själar till en exklusiv guidad tur runt i Chalmers lokaler. Dessutom fick vi i kick-ass-träningsguiden veta hur viktigt det är att hålla kroppen i form.



HUMORNUMRET

Den hisnande dokusåpan "Covertävlingen" drog igång. Ingen har väl glömt Oskar Bloms utbrott eller Tinas dödshjulning. Vi tittade även in i Viktor Griphs rubiks kub-genomsyrade värld. FOC bjöd på en trevlig Flipper-skola som väl ingen missade. Dessutom dök ett klurigt dajmkryss upp som satte många pannor i djupa och kryssformade väck.



text | Emelie Nilsson

bild | Tidman, Anton, David, Sofgun



DET LJUVA 90-TALET

En nostalgitripp till ett fulsnyggt decennium fyllt av mellanstadie-discon och Ika i rutan. Numret innehöll bland annat en guide till London, roligt 90-talspyssel och ett Ringhals-reportage.

GLAMOUR

Finalnumret blir en glittrande avslutning fylld av glamourösa reportage. Nils Petter går segrande ur kampen som Finforms Coverbabe.

Med det säger vi tack och hej och lämnar över stafettpinnen till den nya redaktionen. Hoppas ni har haft ett lika roligt år som vi!

ETT NYTT FINFORM

text | Hannah Djurfeldt

bild | Jon-Henrik Svonni

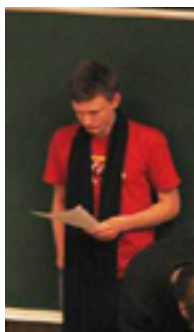
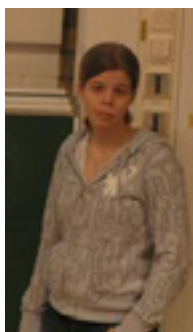
Ny Chefredaktör blev **Hannah**. Stolt Nollrocksvinnare och därtill 90:a.

Ny sektionsfotograf är **Simon** som är från Skåne, även han 90:a.

Nya kassören älskar äpplen och kommer ifrån Torslanda utanför Göteborg. Han heter **Lars**.

Ny redaktör blev **Staffan**, välkänd sedan han skrev nollmodulen för FnollK i höstas.

Ny redaktör blev även **Tora** Durnås. Hon är en fd GU-humanist som numera läser TM.



FINFORM ASPNING

text	Finform & aspar
bild	Anton Wahnström

Finform har ju såklart haft världens bästa aspning med världens bästa aspar, och med många fina arr. En afton i lv3 hölls en drink- och skrivkväll där vi övade oss i kreativitetens ädla konst, genom att blanda hittills aldrig tidigare smakade drinkar och skriva aldrig tidigare skådade poetiska mästerverk. Ett axplock av allt som producerades följer nedan.

Nötbonanza

50/50 mjölk och Baileys Mint
Nötrème för substansen

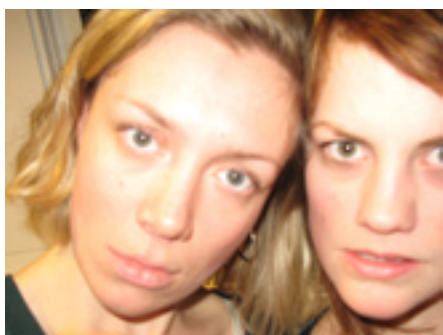
Dam tam tam dam dam

Nu sitter vi samlade,
och i hörnen ligger dam-lade.

Vi skriver alla lite dikt
men ingen sitter i bikt.

Om det blott hade varit oktober
hade vi haft Håkan Loob. Er

Dam tam tam dam dam



Kattis Karamell
Kaffelikör
Baileys
Mjölk
Skikta

Finform fixar fina formler för fortsatt festande. Firandet framlades fortsatt fantastiskt. Framtiden flämtar frenetiskt för flera förunderliga förändringar. Folket fassade! F-styret famlade! F6 försöp! Finform fortsatte festandet.

Wannabe

4cl melonvodka
Passionssirap
Tranbärsjuice
Passionsfrukt
Päronsoda

Legally Pink
Baileys
Grenadin
Kaffelikör
Vodka
Mjölk

Illegally rosa

1/8 Passionssirap
1/8 vodka
1/8 grenadin
5/8 mjölk

Till Hemsedal det bar,
fastän några blev kvar.

Där åktes skidor så benen fick
pumpa,

men Sofia hon satt mest på sin
rumpa.

Nej, men det var ju inte sant.

Hon åkte ner galant.

På kvällarna hoppade vi groda
ner för backen.

Paddan var bäst, och Janne rädd
för att bryta nacken.

Det åts även mat och gott,
men nu är det bara ett minne
blott.

DaimCrack

(Detta är en exklusiv och framfö-
rallt snygg drink som hör till Dr.
Albans favoriter)

2 cl kaffelikör
1 cl vodka
4 cl Baileys Mint
Mjölk

1/2 enkeldaim (krossad)

Blanda alla ingredienser och strö
i en skvätt bilirubin för att få den
rätta nyansen.



Virgin Rosa Pantern

Mjölk
Grenadin
Strawberry Daiquiri-mix

En stor skvätt apelsinjuice
lite vodka

en del melonlikör

Ett kryddmått av valfri storlek
vitpeppar

Ett par isbitar eller två

Passionsfruktssirap

Citron på kanelen

Jäger-Passion

Vodka
Passionssirap
Passionssoda
Tranbärsjuice
Kiwi

Söt med en fruk-
tig smak och en
något sträv efter-
smak



Det var en same från Lule
som kallades Thorleif den Fule
Han drack en drink
som smaka pink
(och sa)

”Jag skulle inte tatt den gule”

Passionsfrukt och mjölk
lite vodka och grena-
dine
Alkoholhaiku!



BYGG CORTÈGE

CORTÈGEN FIRAR 100 ÅR

Snart är det vår och då drar byggandet av Chalmerscortègen igång med allt vad det innebär, t.ex. öltält, CMiFest och vackert väder. Detta vill du naturligtvis inte missa, och chansen att bygga finns fortfarande för dig som ännu inte anmält dig! Hitta bara ett gäng som redan anmält ett ekipage och anslut dig till dem.

Datum för bindande anmälan är 14/3, så se till att hitta en vagn eller ett lösnummer som behöver extra byggare innan dess så får även du ta del av allt kul under Cortègeveckan. Prata med vagnschefen (Vc) eller vice vagnschefen (vVc) så att han/hon skriver upp dig på blanketten.



Alla ska med,
alla ska ha roligt,
alla ska bygga Cortège!



Byggare ring
031-18 45 35
www.cortegen.se

ERIKS FILMHÖRNA

text	Erik Gallneby
bild	–

5 – Ett Genuint Mästerverk. Filmen ger intryck som består i månader – eller år. Filmen tillhör de absolut bästa någonsin.

4 – Otroligt bra film! Tillhör filmindustrins bästa.

3 – Mycket bra film, ofta sevärd flera gånger.

2 – Sevärd, en bra film.

1 – Ej sevärd.

Denna omgången föll valet på genomslöppande bra filmer. Miss-trösta dock icke. För den som vill se riktigt kass film kan jag starkt rekommendera *Vampires* vs. *Zombies*, valfri film med Jason Statham eller varför inte något lustmord på Tom Clancys böcker där Harrison Ford får spela huvudpersonen Jack Ryan. Nåväl. Nedan följer en samling verkliga guldkorn som ingen bör missa att tillfoga sin filmrepertoar!

Salò (Drama, mänsklighet)

alt. Salò, sodoms 120 dagar

I slutet av andra världskriget upprättades en fasciststat i norra Italien, med högsäte i staden Salò. Filmen med samma namn är utspelas i en villa nära staden och handlar mycket kortfattat om ett fåtal mycket högt uppsatta fascister om utövar förtryck på sina underordnade. Salò kan vara en av de mest avskydda filmer genom alla tider. När den släpptes 1975 blev den totalförbjuden såväl i hemlandet Italien som i flera andra länder runt om i världen. Nämnvärt är att den visades i Sverige redan 1976 (helt utan klipp), medan det dröjde över 20 år innan den släpptes i Finland. Manusförfattaren och regissören Pasolini dog dessutom under mystiska omständigheter mellan det att filmen blev klar tills att den släppts.

Med dessa varningens ord inleds så själva recensionen. Salò är en film som kompromisslöst framhäver människans allra mörkaste natur. Filmen inleds med en uppställning mellan de fyra fas-

cisterna om hur de ska kidnappa arton ungdomar, nio kvinnor och nio män. Alla arton, tillsammans med bara en handfull vakter och diverse övrig personal, transporteras till en mycket avlägsen villa som helt saknar kontakt med omvärlden. I detta ödesdigra hus tvingas ungdomarna att blint följa de fyra männens uppbyggda lagar, de tvingas utstå sexuella övergrepp, de blir offer för förnedring och tortyr. Männerna själva anser sig dock inte göra något fel. De fyra diskuterar sinsemellan att de är de enda som verkligen förstår vad som är naturligt och vad som är rätt. Ingen annan tillåts bidra till deras diskussion. Filmen har många starka och obehagliga scener, samtliga helt censurerade. I en speciellt anmärkningsvärd scen försöker herrarna tvinga ungdomarna att inte bara inställa sig efter deras lagar och övergrepp, utan att dessutom vara glada och skratta. I någon mening alltså uppskatta det de blir utsatta för. I mitt tycke är detta en av filmens allra vidrigaste scener.

Fotot och miljöerna är mycket speciella. Istället för att låta filmen gå i mörkt, som vanligen används i skräckfilmer för att skapa en känsla av övergivenhet och klaustrofobi, går filmen istället helt i ljusa färger och väl upplysta miljöer. Resultatet är att man får en känsla av hjälplöshet eller plågsam torgskräck. De undersköna miljöer som omger villan visas knappt alls.

Filmen är sannerligen ett kompromisslöst, vackert, motbudande och helt unikt konstverk som tveklöst träffar mitt i prick. Hur många gånger genom historien har vi inte sett hur människor underställt sig förtryckare trots att förtryckarna varit långt numerärt underlägsna? Eller vad är inte viktigare för en medmänsklig än att inse vikten av objektiv och allmänvinnande diskussion? Jämför exempelvis med alla de religiösa

samfund som finns, eller varför inte tänka tillbaka på Gulag-arkipelagen? Avfärda inte filmen vid första anblicken, den innehåller några ganska osmakliga scener.

Betyg: 5

Låt den rätte komma in (Drama, relationer)

Efter att ha sett trailern på bio blev jag genast sugen på att se filmen, men när jag fått berättat för mig att det är en vampyrfilm fick jag genast avsmak. Med *Frostbiten* som senaste svenska vampyrfilm som enda referens förstår ni förstås vad jag menar. Det dröjde följdaktligen ända tills nu under jullovet innan jag (nästan med våld) blev övertalad att se den. Men vilken överraskning jag fick!

Filmen handlar om den tolvårige Oskar (spelas av Kåre Hedebrant) som har svåra problem med mobbning i skolan. Han vågar inte prata med någon om det, utan istället går han och bygger upp undertryckt hat för sina mobbare. Men så en dag förändras allt. En ny granne flyttar in, den tolvårige flickan Eli (som spelas av Lina Leandersson). Även hon har liknande problem, fast på ett annorlunda sätt. De båda liknar varandra väldigt mycket och skulle säkert kunna bli ett perfekt par om det bara inte vore för filmens lilla dilemma.

Miljöerna påminner om genuint svenskt 70-tal, med sina färgstarka, blommiga tapeter och allmänt förfallna betongblock till hus. Skådespeleriet håller riktigt hög klass (framför allt mellan Oskar och Eli) och även själva filmningen, som liksom musiken hjälper till att skapa helt rätt stämning. Min första tanke var att klassificera filmen i samma genre som *Ondskan* eller *Führerns elit*, men insåg snart att jag hade fel. Filmen är helt unik i sitt slag och tillhör en egen klass, sällan skådad på kommersiella biouken.

Betyg: 4

FINFORM SER DIG



Skicka dina mingelbi



TUSS FILOSOFERAR

text	Pontus Laurell
bild	–

Då har alltså år 2008 passerat. Ytterligare ett år med en justitieminister som saknar juridisk utbildning (Beatrice Ask har endast två års ekonomistudier vid Uppsala Universitet på sin CV), vilket bara det är tragiskt. Än värre är vad som faktiskt skedde på lagfronten under året – Datainspektionen sammanfattar i en speciell informationsrapport: ”Mer än 20 lagförslag påverkade den personliga integriteten under 2008”. Av dessa 20 är det dock tre som står för den största delen av hotet mot individen. De innehåller en hel del otrevligheter – framförallt ipred är en riktigt otäck sak med privata husrannsakingar osv.

- FRA-lagen
- Ipred-lagen
- Trafikdatalagringslagen

FRA-lagen trädde i kraft den 1:a januari i år. Den ger i ett slag Försvarets Radioanstalt (trots namnet en civil myndighet) rätt att inte bara avlyssna radiosändningar och mobiltelefoni, utan även trådbunden telefoni och all internettrafik där en av parterna bedöms sitta i utlandet. Det är tveksamt vad som gäller då man skickar trafik via en server utomrikes. Beslut om vilka trafikstråk FRA ska få avlyssna kommer att beslutas av en speciell underrättsdomstol där det mesta av naturliga skäl hemligstämplas – vilket eventuellt kan vara mot Sveriges grundlag.

Ipred är på ett annat sätt direkt riktat mot privatpersoner och är betydligt värre. Det är en civilrättslig lag. Det innebär att det inte blir tal om brottsmål. Istället blir det ett storföretag som kan kräva skadestånd av dig. Du får ingen försvarare tilldelad – detta får du betala själv. Givet riksdagsbeslut så kan lagen träda i kraft den 1:e april. Den blir ej retroaktiv.

I korthet ger lagen alla upphovsrättsinnehavare rätt att gå till

domstol och be om att få begära ut vem som hade IP-adress X vid tiden t. Vad som krävs som bevis i detta läge är oklart då det inte finns någon direkt praxis än, men det är troligt att skärmbilder kommer att räcka. Gränsen för att tillstånd ska ges ligger vid uppladdning av t.ex. en film eller ett musikaliskt verk för allmänheten eller nedladdning av fler än några få verk. Individen har rätt att bli informerad om detta inom en månad – att jämföra med samma dag i de flesta mål. Dessutom är så kallade intrångsundersökningar – privata husrannsakingar övervakade av kronofogden tillåtna. Domstolen kan i princip också fatta beslut om att frysa banktillgångar mm. Sammantaget ger detta privata intressen större makt än polisen inom området. Polisen får ju bara ut samma information då brottet bedöms kunna leda till fängelse. Detta har nu regeringen förstått, så en utredning har tillsatts för att även ge polisen samma chans.

Vad som sedan händer är svårt att säga. Den mest naiva bilden är att man får ett brev där man artigt uppmanas sluta med fildelning. Erfarenheter i Danmark och Storbritannien där liknande lagstiftning redan finns visar dock att kravbrev är troligare. ”Du har laddat ner. Betala eller kom till rätten (där du får betala våra rättegångskostnader också).” I rätten råder en närmast omvänd bevisbörda. I ett vanligt brottsmål gäller ju starka beviskrav, medan det räcker med ett troliggörande i civilrättsmål? Varför? Jo, i civilrättsmål betraktas de båda parterna som jämlika. Men en enskild person mot ett mångmiljardföretag med advokateliten på plats är ju inte överdrivet jämlikt. Många kommer betala direkt av ren rädsla.

Trafikdatalagringslagen är fortfarande under utarbetning. Målet är att information om alla samtal, SMS, mail och internetåtkomst

lagras minst ett år. Tillsammans med de övriga lagarna ger detta en mycket stor övervakningspotential vilken definitivt kommer brukas och antagligen också missbrukas.

Att skydda sig helt mot FRA kräver många steg medan man antagligen kan komma långt mot 20th Century Fox genom att helt enkelt kryptera sitt system – t.ex. med det utmärkta gratisprogrammet TrueCrypt. Det lär ju försvåra för dem vid sina privata husrannsakingar om inte annat. Tyvärr finns det ju ingen motsvarighet till Spotify i filmvärlden. TV-kanaler läggs däremot ut i allt större grad. Det är också tänkt att TV-avgiften även skall komma att gälla datorer.

Vad som gäller kring öppna trådlösa nätverk är för tillfället okänt. Det nämns att individen som står bakom abonnemanget är ansvarig, men frågorna om bevisbörda och praxis återstår ju att besvaras. Proxyservrar och liknande kan också vara intressant, men notera att för uppkopplingar via SUNET (t.ex. boende hos SGS och CSB) så förbjuds det att dölja sin identitet i de etiska reglerna.

På det hela taget går Sverige och individfriheten alltså en lysande framtid till mötes!

Kära Dagis

bild	–
text	Sofia Rahiminejad

Till mina kära avdelningar Junibacken och Sunnanäng på Studiegångens Förskola. Det är nu 16 år sen jag sprang runt på lekplatsen, byggde kojor, sov middag och annat roligt hos er, och jag har nu gått från en lekskola till en annan nämligen Chalmers Tekniska Lekskola. Jag gör ungefär samma sak nu som då. Klättrar på bord, leker ute i skogen, sover middag och leker vuxen lite då och då. Ända skillnaden nu är att nappflaska är utbytt mot en annan flaska och att overallen blivit svart istället.

Anledningen till att jag skriver är att jag under mina nästan tre år här har fått höra att det är mycket jag borde ha lärt mig under min tid hos er. Sådana saker som derivering, Braggs lag, Brewstervinkeln, fri elektron modell är alla sådant som vi förväntas ha lärt oss hos er.

På er hemsida så står det att ni jobbar mycket med att barnet ska få utvecklas i sin egen takt. Men tror ni verkligen att det är tillräckligt snabbt. För att lära sig alla de saker som jag listade innan så tror jag att det är bäst att minska på björnen sover och fokusera mer på tunnling och andra kvantmekaniska fenomen.

Förslag på nya lekar är att låta barnen få kasta tusen studsballar i en låda och se vilka som stannar kvar. Sångerna borde bytas ut mot "Bara Kvant" eller "Integralvisan".

Hoppas att ni tar till er mina nya ide'er eftersom jag tror, efter personliga erfarenheter att detta kan komma till nytta.

Jag vill också passa på att be om ursäkt för den gången jag rymde och för den där andra gången när vi gjorde ett jättestort hål i ert stängsel kring dagiset som man kunde gå raklång genom men jag studerade bara tunnling.

Hälsningar Sofia Rahiminejad

SLOGANS

text	Henrik Hansson
bild	Jon-Henrik Svonni

Hösten 2007 och framför allt på Foc-köret samlade den dåvarande sektionsfotografen Henrik "Henhan" Hansson ihop slogans från folk på sektionen. Av någon anledning kom inte dessa slogans i tryck då, men i detta nummer får vi äntligen läsa dessa oförglömliga visdomsord.

Jonny – Om språket inte spelar roll

Ande – Din vän i marginalen

Linnea – För att natten är för ung

Sofia – Inte en i mängden

Pelle – En gång om dan

Tjus – En jättesöt flicka

Gay, men inte homo

Nyman – Raps-bruuunt

87:orna – Små men gamla

Emmi – You're gonna die anyway

Tidman – In i dimman – framåt i natten

Henrik – Det självklara valet

Oscar Till – Better and better, day by day

Bernulli – I get knocked down, but I get up again

Solmaz – Om du vill ha kvalitet

När du redan har allt

Anton – Så går du inte lottlös



Richard – Lång som fan, men bra för dig

Stor men liten

Jonny – Liten men stor

Mattis – Ditt skägg i natten

Elmer – När du själv inte räcker till

Annelie – The best there is

Preis – Because the price is right

Nils Petter – Naken i badkaret

Sofgun – Hellre idag än imorgon

Hårig – Som fan

Albert – En skånsk floater

Alv – Bättre hel än halv

Hof – Yeeahh...

Linus – Mer jämlik än du

Dennis – The man with the pennis

Alltid mongo

Burning forever

Fisk – I de lugnaste vattnen....

Agge – Om trycket blir för stort

Weidow – När världen känns för liten

Elof – Caprikuk

Daniel – Håller i längden

Ärik – Fel man på fel plats

Pläden – Ett kön i din smak

PUBRUNDAN

INLEDNING

Syftet med laborationen var att undersöka kvaliteten hos de olika sektionspubarna på Chalmers, samt att utvärdera själva pubrundefenomenet som sådant. För att utföra detta så skulle samtliga pubar besökas och utvärderas utefter deras specialiteter och allmänna braighet.

TEORI

Det finns 14 officiella pubar på Chalmers. Däremot anser Finformsredaktionen att Spritköket och Fort NOx bör ses som två olika pubar, och att det därmed finns 15 pubar. Att "gå på par" innebär att ta en öl på varje pub under en och samma kväll. Jämför med golfens 'par' (se Wikipedia).

EXPERIMENT

Deltagarna var Sofia Rahiminejad, David Samuelsson, Svante Paddan, Marie Doverbo, Mari-

anne Berg samt Linus Eklund. De enda som närvarade under hela parförsöket var Sofia och Svante, övriga turades om att heja på. En loggbok över samtliga besökta pubar fördes, men försvann tyvärr i fyllan och villan.

RESULTAT

Första puben som besöktes var **11:an** på Lindholmen. Efter en kort tur på 16-bussen antrade försöksdeltagarna lokalen. Den bedömdes vara top notch, och höll sin status som snyggaste lokalen resten av kvällen. En öl inhandlades, och under småpratet med bartendern kom det fram att ställets specialitet var de stora mängder sjödugliga hunkar som ser 11:an som sin hemmahamn. En egen undersökning gav vid handen att de visserligen var ganska snygga, men då de visade de kvinnliga testdeltagarna alldeles för lite uppmärksamhet bedömdes de ändå inte riktigt leva upp

till våra standards. Finform upptäckte även en skylt som skulle kunna vara en ledtråd.



Efter ett pitstop på **cocktail-partyt** så fortsatte expeditionen till **Spritköket** och **Fort NOx**. Det observerades att att Spritköket saknade musik, och personalen vägrade dansa för oss. Dock är bOf-shottarna fortsatt delikata.

NOx hade däremot musik, och de får pluspoäng för att vara det enda stället som säljer riktig cider (ingen jävla Xider!). I baren jobbade HÅKS trevliga aspar.





Därefter gjordes en avstickare till **Chalmersvillan**, där Club Avancez hade finpub. Chalmersvillan hör egentligen inte till de pubar som egentligen ingår i rundan, men då det var första gången de hade öppet och omväxling förnöjer beslutades det att den skulle besökas ändå. Det var trevligt, men tyvärr absolut inte studentpriser. En varning bör också utfärdas för de alumner som vill bli infixade på de andra pubarna på Chalmers och därför plåstrar lite på en.

Sedan bar det av till **Röda Rummet**, som dagen till ära var nyre-



noverat och gav 11:an (och **Kajsa**) en tuff match om priset för snyggast pub. Dock var hunkkvoten som bäst strax över medel.

Här har man även chansen att slå två flugor i en smäll då **A-fiket** ligger vägg i vägg. A-fiket är främst känt för sitt stora dansgolv och att de stänger sist, och brukar därför vara fasanfullt populärt, men vad få vet är att de har skamligt få öl-sorter (3).

Nu kändes det som att det var dags för ett lite mognare alternativ igen, så färden bar till **John L's**. Den är lite som mellanmjölk, men värt att komma ihåg är att brandtal om ålarnas utrotande verkligen inte passar sig i denna omgivning

Sugna på att röja lite och vråla fram "I Will Survive" på våra knän begav vi oss sedan till **Hubben**. Kön var utom denna värld, och när man väl kom in

var det smockfullt. Stämningen var dock på topp. Här får man ragg! IT har även skaffat sig en egen shot (som vi tror hette shot-IT eller något annat vitsigt), som såklart är turkos. Den var sliskig.

Klockan hördes klämta, och vi insåg att om vi skulle misslyckas med att besöka alla pubar, så ville vi åtminstone misslyckas på hemmaplan. Därför begav vi oss mot **Focus**. Axa hälsade oss vänligt i dörren och vi hyllades som hjältar, blev bjudna på öl och dansade ut nattens sista minuter.

DISKUSSION

När man ska ta sig an ett sådant här monsterprojekt är planering av yttersta vikt. Lägg till exempel inte till egna pubar utöver de obligatoriska, trots att det är lätt att bli övermodig då promillen stegras.

Trots att vi inte lyckades besöka alla pubar var det en mycket lyckad kväll, och revansch kommer sökas i lp 4.



KURSUTVÄRDERINGAR

Kursutvärderingar:

Fysiken omkring oss (TIF010)

Årskurs: F1 Lp1-2 (obligatorisk)

Föreläsare: Ann-Marie Pendrill

Kursutvärderare: Joni Karlsson, Johanna Juhl

Det var blandade åsikter om räknestugorna. Laborationerna var väldigt uppskattade, bra handledare. Arbetsmiljön har varit mycket god, exempelvis ingen mobbning. Pendrills föreläsningar har varit lite snurriga men med mycket entusiasm. Hälften ville ha mer kursmaterial än det som funnits tillgängligt. Dugan var väldigt rörig och dålig som avslutande examination.

Lisebergsprojektet fungerade som ett bra sätt att lära känna folk och tog upp moment som var bra t.ex. LaTeX och MATLAB. MATLAB-uppgifterna kunde vara lite lättare enligt vissa men folk lärde sig mycket. Samarbete i grupperna har funkade bra. 8 st i varje grupp är för många, 6 st är lagom.

Som tidigare år så önskar dom flesta mer struktur exempelvis en bok eller att ha något kursmaterial på papper.

Det som ansågs bra var ep-labbar, LaTeX, MATLAB och Mathematica



Programmeringsteknik (TIN211)

Årskurs: F1, TM1 Lp2 (obligatorisk)

Föreläsare: Erland Holmström

Kursutvärderare: Gabriel Asphult, Oskar Paulander

En enkätundersökning gjordes bland studenterna. Kursen var uppskattad överlag, många tyckte att de funnit ett nytt intresse i programmeringen. Många ansåg att det var för mycket fokus på grafik i kursen, framförallt på tentamen. Erland menar att man missförstått uppgiften till viss del: den testar flera områden utöver grafiken - studenten ser frågan endast som en "grafikuppgift". Vidare tyckte många av studenterna att det var svårt att för hand skriva ett program under tentamen. Tyvärr finns det inte resurser att kontrollera alla elevers kunskap om labbar, d.v.s. om de verkligen förstått det de gör.

Detta leder till att tentan måste vara omfattande. Under utvärderingsmötet diskuterades ett förslag att eventuellt nivågruppera övningstillfällena efter kunskapsnivå, eftersom baskunskaperna är rätt skilda. Ett



alternativ till detta skulle vara att ge ut kompletterande övningsuppgifter till de skickligare eleverna. Det diskuterades också olika sätt att öka deltagandet i kursutvärderingen eftersom deltagandet var lågt. OH-bilderna diskuterades också, men alla var överens om att dessa var användbara, och fördelarna med att köra realtid på dator är små. En student hade även tagit upp att denne tagit illa vid sig då föreläsaren hade kastat en krita på studenten när denna sov under en föreläsning. Mötet kom fram till att det är svårt att dra gränsen för vad som är "ok", men att man måste vara försiktig och förstå att folk har olika gränser. Det ansågs också att det är fel att sova på föreläsningarna. Kurslitteraturen var uppskattad, men det diskuterades om att eventuellt byta ut denna p.g.a. delar av boken endast fanns på internet, samt att det kanske skulle vara en mer "fysikinriktad" bok.

Resultatet av kursen var hyfsat, ca 50% klarade tentan vilket är en förbättring från föregående år. De flesta klarade laborationerna.

Föreläsaren Erland var uppskattad, OH-bilderna var ett klart plus, särskilt pappersversionen som delades ut bland studenterna. Labbarna var uppskattade, både som övningstillfällen och som examination. Även i år uppskattades Kalle & Hobbe av eleverna.

Övningstillfällena var uppskattade, labbarna likaså. Många upplevde dock att det ibland var lång kö till handledningen.

Elektriska nät och system (ESS115)

Årskurs: F2 Lp2

Föreläsare: Ants Silberberg

Kursutvärderare: Jacob Rubenson, Marie Doverbo

Generellt hög relevans på kursen och kursen uppfyllde kraven. Det diskuterades varför tentamensresultatet var under förväntat.

Föreläsningarna och räkneövningsledare har fått bra kritik. Diskussioner fördes om att införa frivilliga veckouppgifter. Upplägget på kursen är bra och innehållet är relevant.

Man bör låta kursutvärderingen vara öppen från tentans slut till och med läsvecka 1 perioden efter för att höja antalet som kursutvärderar.

Bra arbetsklimat ingen känner sig mobbad eller diskriminerad. Dock är det generellt att el-nät borde ta mer tid från el-fälten och att detta bör poängteras. Mer tid behövs för att ställa frågor i anknytning till föreläsningar och räkneövningar. Det bör diskuteras huruvida boken Electronics kan bytas ut.

Matematisk fysik (FTF131)

Årskurser: F3 Lp2 (valbar)

Föreläsare: Jari Kinaret

Kursutvärderare: Niklas Jakobsson, Lars-Henrik Björnsson

Kursen uppfattas som mycket bra, föreläs-



ningarna innehåller mycket information och uppfattas av vissa som alltför snabba medan andra uppskattar dessa för att de ger tillräckliga kunskaper för att lösa inlämningsuppgifterna. Rättningen på inlämningsuppgifterna uppfattas som något ogenomtänkt och till viss del slumpmässig, rättningen på tentan är bra. Kursen innehåller mycket material men man anser att den kontinuerliga inläringen som följer av kursens examinationsform med inlämningar/tenta/projekt gör att man tillgodogör sig mycket av detta.



Det uppfattas som att kursen tar en del tid, dock inte mycket mer än vad som kan förväntas av en kurs i den här storleken. Kursens upplägg stimulerar till spontant grupparbete vilket ökar inläringen.

Studenterna önskar jämnare och mer planerad rättning av inlämningsuppgifterna.

Kurslitteraturen är omfattande och ganska dyr jämfört med kursens storlek, dock fungerar föreläsningssanteckningar mycket bra för inlämningsuppgiftslösning och inläring. Detta leder till att de som vill tillgodogöra sig mycket av kursen kan köpa böckerna medan det för andra räcker med föreläsningarna detta har i kursen fungerat bra.

Termodynamik och statistisk fysik (FTF140)

Årskurs: F3 Lp1 (obligatorisk)

Föreläsare: Mats Granath

Kursutvärderare: Marianne Berg, David Samuelsson

Studenterna tyckte att det var bra med grundläggande termodynamik men att man bör fundera över upplägget på föreläsningarna, ge exempel och samband med verkligheten och fundera på tidsupplägget. Det var väldigt bra räkneövningar och en lagom arbetsbelastning på kursen. Labbarna var ok men man bör se över instruktioner till handledare och labbinstruktionerna. Inlämningsuppgiften drar åt det svårare hållet men var rolig, detta gällde även tentan.

Bra upplägg med dugga, inlämningar, tenta och labbar. Boken var uppskattad.

Bra arbetsklimat folk trivdes med klassen och kände alltid att man kunde fråga frågor.

Önskade förändringar var att se över doktoranderna och upplägget på föreläsningarna.



SEKTIONSMÖTET

text | Mikaela Holm
bild | se focsnews.com

Här följer en kort sammanfattning av sektionsmötet 2009-02-17.

Strax innan halv sex öppnades mötet av dagens mötesordförande Erik Holmgren. Efter att alla formaliteter och meddelanden hade klarats av var det dags för propositioner och motioner.

Propositionen om sektionens medlemmar och motionen om valberedningens sammansättning som båda var uppe förra mötet godkändes även på detta möte. Propositionerna om att ta bort växteriet respektive kräldjursvårdare avslogs av mötet. För motionen om städning av sektionens motorfordon beslutades att städningen ska ske i samband med städdagarna för sektionsaktiva.

Efter propositionerna och motionerna hade turen kommit till fyllnadsval. De som valdes var Karin Elam som ordförande F-styret, Mikaela Holm vice ordförande F-Styret, Peter Olofsson sekreterare SNF, Joel Wilsson TM-represen-

tant SNF, Jonas Einarsson ledamot SNF, Stina Linge och Tora Dunås till Balngt.

Efter att verksamhetsberättelse för Finform 2007/2008 och revisionsberättelse för F-Styret hösten 2008 godkänkts var det dags för mötets huvudpunkt, val av sektionsposter.

FiF fick nya medlemmar med Peter Lauritzon, Gustaf Gulliksson, Simon de Fine Licht och Kristoffer Carlsson samt Robert Andersson som ordförande och Cesar Wehlander som kassör.

Christian von Schultz valdes till nätmästare i Spidera och övriga nätmakare blev Linus Hallberg, Anton Johansson, Henrik Gustafsson, Pontus Laurell och Alexander Andersson.

Även Finform fick nya medlemmar. Hanna Djurfeldt valdes till chefredaktör och ansvarig utgivare, Lars Lundberg blev kassör och Simon Sigurdhsson blev sektionsfotograf. Övriga redaktörer blev Tora Dunås och Staffan Ankardal.

Till Bilnisse valdes Linus Eklund och Henrik Hansson. Simon Sigurdhsson blev fanbärare och Oskar Rosenstam blev flaggmarsalk och fanbärare. Till växteriet valdes Torbjörn Wästerlid och Staffan Nilsson. Blodgruppen fick nya medlemmar med Björn Kype samt Andreas Källberg som ansvarig. Frida Börjesson valdes till kräldjursvårdare, Tony Johansson valdes till tomte, Johan Borglin valdes till lucia, Tomas Loven valdes till sångförmän och Mikael Andersson valdes till sektionenörd.

Invalet av Dragos bordlades till nästa möte.

Dumvästen detta möte gick till Andreas Källberg för att ha stoppat en metallpenna i ett hål vid belysningen i köket i Focus så att allt ljus i Focus försvann och det blev svart kring hålet.

Mikaela Holm
Sekreterare, F-styret



FINFORM HÖR DIG

”Det är okej, största delen av publiken är F:are och kan bara räkna i teorin”
Robert om konsten att räkna stavelser

”Oavsett om man är man, kvinna eller utlänning...”
Erland om anonyma tentor

”Jag gillar man ibland”
David Samuelsson om pronomen.

”Det känns inte som att vattnet från toa skulle vara så gott, men det är det”
T-Bengt

”Man ska ha en Butterfly-kjol, då är man coolest!”
Elmer skaffar ny stil.

”I can see the sausage! It stretches and i folds.”
Bernhard Mehlig får visioner under föreläsning.

”Kan inte du ringa Stocken och... vad heter han nu?”
Isabelle försöker komma ihåg vad hennes pojkvän heter:

”Du skulle ha en riktig tweedkostym Bengan! Så kunde vi gå ut i skogen
och bara mysa!”
Rosen

”Det kan vara bra att investera i några poäng innan min inlämning kommer...”
Christian Forssén, ny föreläsare i mek 2, tänker högt.

”Vågen propagerar sakta men säkert...”
Robert Nyqvist om en våg som färdas med ljusets hastighet (rövledare i
högfrekvens)

”Rymden är tråkig! Den hänger ju bara där!”
Marianne Berg

”Kudos till er som har hand om Finform”
Hugo Nordell, Farm

”Såhär är det ibland, eller rätt ofta... eller alltid...”
Jari om symmetri i fasta

”Nej, inte sex och struktröv är tråkigt. Klar med ass 3?”
Tidman till Anton om studierna.

”Calle, du är inte vacker... men vacker är överskattat”
Häv6 om Calle

”Slangar behöver ju också fuktas ibland”
Nya kräldjursvårdaren om hur Tilde ska skötas

