

SOUTH AUSTRALIA

Registered by Australia Post Publication No. 1798 0857

# FINFORM

EXCLUSIVE

COVER-Tävling del 2

Focumama 1 år!  
Nytt NollK  
Utlandsrapport  
Kärnkraft

# 90-TAL

**HORROR CRASH:**  
Oz star's  
brave  
comeback  
battle

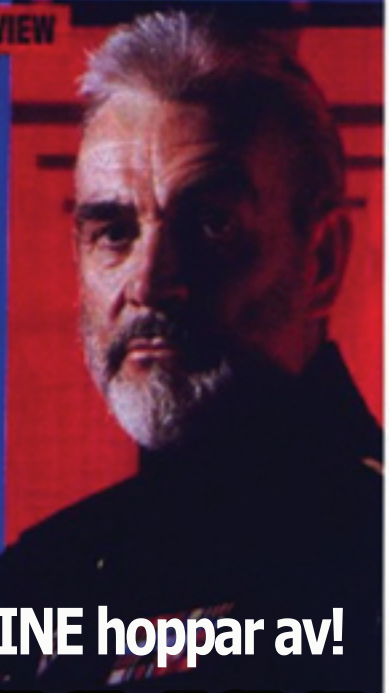
**TAMING TAMMY!**  
...how the  
Flying Doctors handle  
the girl who can't stand still

EXCLUSIVE INTERVIEW

**SEAN CONNERY TELLS:**  
What it's  
really like  
being  
'the sexiest  
man alive'

REVEALED

**DANNI'S  
NEW  
LOVE!**



ROINE hoppar av!



# NR 2, 08/09



# Generating power – transmitting possibilities

[www.vattenfall.se/student](http://www.vattenfall.se/student)

Chefredaktör och ansvarig  
utgivare  
Anton Wahnström

Ekonomiskt ansvarig  
Marie Doverbo

Fotografer  
Daniel Tidman, David Samuelsson

Redaktörer  
Gustaf Agrenius, Marianne Berg,  
Emelie Nilsson, Sofia Rahiminejad

Skribenter  
Erik Gallneby, Jonas Lindgren

Särskilt tack till  
Jonas Lindgren, Carl Onsjö, Nil-  
le

Kontakt  
[www.ftek.chalmers.se/finform](http://www.ftek.chalmers.se/finform)  
[finform@ftek.chalmers.se](mailto:finform@ftek.chalmers.se)  
Finform  
F-teknologsektionen  
Kemivägen 9  
412 96 Göteborg

Tryck  
Arkitektkopia, Göteborg  
2008

Omslag  
David Samuelsson

Finform är F-sektionens egen tidning. Åsikter och värderingar som uttrycks i en artikel är artikelförfattarens egna och speglar inte inställningen hos redaktionen eller sektionens medlemmar.

För icke beställt material ansvaras ej. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera insänt material.

Eftertryck är förbjudet utan skriftligt tillstånd från redaktionen.

# LEDARE

*”Arbetskraft kan köpas till olika pris, därför ska vi luras att Sverige är i kris.”*

Ovanstående stycke är skrivet av bandet med det lite opassande namnet Räserbajs; låten ifråga heter Kungar & Knektar och kom i början av 90-talet. Även om ett och ett halvt decennium har gått sedan dess så känns mönstrena igen. Vanliga människor får betala med arbetslöshet och nedskärningar medan den rika minoritetens förmögenheter skyddas med hjälp av stora statliga ingripanden. Allt motiverat av Krisen med stort K.

Det jag skrev om i förra numret om att det finns mer pengar i Sverige idag än någonsin förut stämmer inte riktigt längre, men likväl är det så att det finns mycket mer pengar nu än om man jämför med den förra bankkrisen i början av nittioalet. Min ståndpunkt står hursomhelst fast – de stora problemen är att denna tillväxt fördelats oerhört ojämnt och att ekonomin lider en enorm brist på demokrati.

Man får väl hoppas att vi lärt oss något med åren och att vi inte kommer tyst acceptera den förmögenhetsomfördelning som har skett och alltjämt fortgår. Vad gäller det där om att utnyttja kriser för en ojämligare politik så rekommenderar jag starkt boken *Chockdoktrinen* av Naomi Klein.

#### RÄTTELSE

Även solen har sina fläckar. I förra numret fanns en artikel skriven av F6. Tyvärr missade vi att skriva att Frida Håkanson skrivit artikeln (tillsammans med Anton Körkkö som av någon anledning stod som ensam skribent). Dessutom var det Mia i DP (och ingen annan) som hävde ur sig citatet om att rinna/spruta.

Finform ber om ursäkt för missarna.

Temat för läsperiodens nummer är hursomhelst nittioalet och vi bjuds på såväl 90-talskrönikor som kändisnostalgi och blandade nyheter från ett svunnet decennium.

Tack till alla som tagit sig tid att skriva till detta nummer, hoppas ni blir ännu fler till nästa nummer, som kommer bli denna redaktions sista. Tills dess hoppas vi ha rekryterat en ny redaktion med ännu bättre ambitioner och visioner än vi själva steg på förra våren. Aspingen börjar efter jul och det är bara att rycka tag i oss eller maila [finform@ftek.chalmers.se](mailto:finform@ftek.chalmers.se) för att visa sitt intresse.

Tack förresten alla som berömt min förra ledare. Det värmer att får höra att folk uppskattar vad jag skriver. Tack även till er som tipsat om humorprogram, jag har dessvärre inte haft tid att varken lyssna på radio eller titta på TV undantaget min dagliga dos av fem minuter testbild till frukostgröten. Snart kommer dock jullovet och då ska jag ge såväl *Grotesco* som *Pangprego* en chans.

Ta väl hand om er,  
Anton Wahnström



GUSTAV AGRENIUS



## TIDEN GÅR

Det är svårt att på några korta rader berätta vad som hänt under tio år, när nittio-talet började var jag 5 år och tog slut var jag 15. Under denna tid gick jag från att vara ett litet barn till att bli tonåring.

Jag började skolan, lärde mig att läsa, samlade på hockeybilder, mina föräldrar skildes, jag kysste min första tjej, drack min första öl och hann med att bli av med oskulden. Sedan dess har det snart gått tio år till och man tycker att man borde hunnit med en massa nya saker, men icke.

Dessa senaste tio år har jag bara lärt mig mer matte och fysik, druckit mer öl och kysst fler tjejer. Det känns också som detta senaste decennium har passerat väldigt fort, jag tycker fortfarande att det borde vara typ 2003.

Detta stämmer överens med vad min mormor sa till mig en gång "tiden går snabbare ju äldre man blir" så 90-talet var förmodligen mitt mest lärorika decennium men förhoppningsvis inte mitt bästa för jag tänkte ta mig igenom några till.

ANTON WAHNSTRÖM



## DATORSPEL

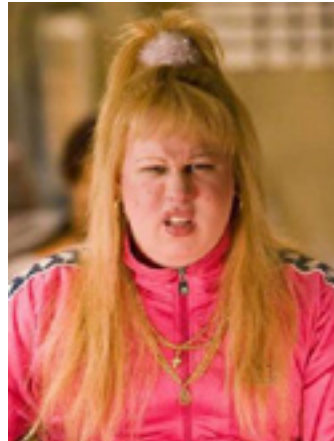
Med fyra parallella föreningar och en vilja att ta igen gamla studiesynder finns inte längre tid att spela varken TV- eller datorspel undantaget nån omgång Galcon som studieflykt eller Singstar i händelse av fest.

Annat var det förr. När nittio-talet var ungt var jag en av få killar i klassen som inte hade någon liten grå Nintendoapparat där hemma. Istället spelade jag hos kompisar. Och vad vi spelade! Zelda 1, Turtles 2 eller Super Mario 3. Eller varför inte det där fotbollsspelet där Argentina gjorde mål på alla bicycletas...

Åren gick och vi köpte dator där hemma och nu skulle det spelas. Commander Keen sprang runt i rymden iklädd hoppstyla och en sällsynt ful gul hjälm. Prince of Persia spetsades på spjut i otäcka fällor i ett underjordiskt fängelse och Alberto Tomba susade ner mellan slalomportarna i Winter Olympics. Bäst var nog ändå Stunts, där jag kunde bygga mina egna 3D-bilbanor med loopar, korkskruvar och mäktiga hopp.

När sen väl internet kom upptäckte jag en av världens främsta innovationer – emulaton! Nu kunde jag äntligen spela Super Mario hemma hos mig. Grafiken må ha gått framåt med åren, men vad gäller känslan slår Super Mario Bros 3 det mesta. Bättre förr!

EMELIE NILSSON



## BAD GIRL GONE GOOD

Tack och lov lever vi i ett samhälle som ger människor en andra chans. Trots att mitt 90-tal präglades av salta S-märken och genomsyrades av girl power var det även ett tragiskt kapitel.

Innan jag började intressera mig för periodiska system och möbiusavbildningar levde jag "da Gangsta-life" i the City of Angels (Ängelholm). Varje fredagseftermiddag förvandlades det idylliska klassrummet till rena helvetet när jag uppträdde på roliga timmen genom att mima till "Jag klär av mig naken" av Eva Dahlgren i en magtröja med två handavtryck på bröstet (som jag precis som idag inte hade några) och texten "Hands off".

Förutom att jag har spytt i två oberoende Lucia-tåg (dagen efter Lussevakan) var nog min bästa prestation under 90-talet när jag med flit utlöste brandlarmet på min högstadieskola efter att ha legat med rektorn i gymnasalen.

Hur det gick till vet jag inte, men till slut hamnade jag på rätt köl...

DAVID SAMUELSSON



## TV

1990 var jag 3, 1999 var jag 12. Nittio-talet var en storhetstid när det gäller svensk television. Storproduktionerna avlöste varandra i rutan och min barndom fylldes av dessa mediala underverk. Vem kan glömma klassiker som Hur gör djur? i Söndagsöppet eller Harald Treutiger i 24-karat där han låter de tävlande gissa när det gått 60 sekunder. Samtidigt rullar serien om Bert på rutan och Sunes jul har nyss varit årets julkalender. Tippen var det sommarlovsprogram som givit det största intrycket på mig.

Tillsammans med mitt ökande TV-tittande så ökade även min ålder. Man blev visare och mer livserfaren tack vare program som Bullen och Voxpop. Vilken tioåring med ett flertal år kvar till puberteten kunde låta bli att sukta efter den blonda Wilma i skärgårdsdoktorn? Som förresten senare gick ner sig totalt, åkte ut i avsnitt 9 av Let's Dance och började 2005 plugga på Handels i Stockholm.

Icke att förglömma är Skilda världar där storn bygger på att ett tvillingpar som aldrig tidigare setts har sexuell umgänge med varandra.

MARIANNE BERG



PLUS

Saker vi minns och har tjuatat för mycket om...

VM-94, "Gud, vad fort de sprang." Klart de spelade fotboll, vem hade inte gjort det om man blivit ivägskickad till fotbolls-VM? De vann ju inte ens. Jag vill ju inte vara dryg och påstå att jag hade gjort det bättre själv, men jag hade knappast gjort det sämre heller.

Andra exempel är sommaren-94, "Det var så varmt!" och snön -95. "Vi var lediga från skolan och det var 25 meter snö."

Det var det, men tro det eller ej så döljer sig ett mjukt, varmt hjärta bakom den stenhårda, bittra fasaden. Ett riktigt nittiotalsbevis på det inträffade 1998. Jag stod på en scen och mimade till "Spice up your life". Osäker som jag var kastade jag hastiga blickar på de andra tjejerna för att få till rörelserna på ett spajsigt sätt. Jag hade tur den dagen, för en tjej i klassen var sjuk, så då fick jag vara med istället. Plötsligt kommer vår fritidsledare inspringande och berättar att Spice Girls ska splittras. Geri hade brutit sig ur... jag fick kämpa för att hålla tårarna borta.

MARIE DOVERBO



SKOLDISCO

1993-94 någon gång. Lågstadiet och dags för första skoldiscot. Jag hade klätt upp mig i mina finaste kläder – svarta ridbyxetights, stor stickad tröja som nådde halvvägs ned på låren i pastellfärger och säkert ett napphalsband kring halsen (jag hade flest nappar av alla mina kompisar). Luggen borstad i en omsorgsfull våg. Avundsjuka tankar på de häftiga sexorna i sina Acqua Limone- och Fruit of the Loom-collegetröjor. Smink var något som ännu inte introducerats i vår värld.

Väl inne dansade vi hip hop-dans (dvs Marcooliodans, bara det att den då var cool på riktigt) till Drängarna och Michael Jackson, och suckade över killarna som inte vågade dansa utan istället ägnade sig åt att äta upp allt godis och brottas på golvet. Försökte låtsas att läraren och klassföräldrarna inte var där och kände oss stora och ändlöst häftiga som var på disco sent på kvällen.

Klockan nio var allt slut och våra föräldrar kom och hämtade oss.

SOFIA RAHIMINEJAD



SNÖKAOSET 951116

Jag väcktes av min mamma som sa åt mig att komma till köket och titta ut genom fönstret. Jag gick upp ur sängen och stirrade ut genom fönstret med halvt öppna ögon utan att riktigt förstå vad det var jag såg eller inte såg. När jag väl vaknade jag till och insåg att det jag tittade på var snö. Mycket snö, över en meter.

Allt var täckt av snö, det gick inte att avgöra vad som var en meter fram eller 50 meter fram. Pappa var tvungen att hoppa ut genom fönstret för att skotta, eftersom dörren var barrikaderad av all snö.

Jag skyndade mig för att göra mig i ordning till skolan eftersom jag och mina vänner hade bestämt så fort snön kom skulle vi bygga en igloo. Mamma stoppade mig och sa att skolan nog var stängd idag. "Men jag bara måste till skolan, jag har lovat" sa jag till min mamma och var så besviken.

Jag tittade ut på snön och såg grannpojkenes huvud poppa upp ur snön. Han hade byggt en tio meter lång tunnel mellan hans hem och mitt. Då insåg jag allt skoj som kunde göras hemma.

Jag och min bästa kompis byggde igloos, snögrottor, snögubbar och mycket mer. När väl snöplogen kom och föste undan all snö i stora högar, så klättrade jag och min bästa kompis upp på cykelskjulets tak så att vi kunde hoppa ner i snöhögarna.

DANIEL TIDMAN



VAD ÄR 90-TALET?

Varför pratar man om ett årtionde precis som om det var något speciellt med just dessa år som börjar med "nittonhundra-nittio-". För var det kanske åren 1988-1997 som var det "riktiga nittio-talet"? Eller var det åren 1992-2003?

Om man skall vara strikt är det egentligen inte många av de företeelser som hänvisas till som nittiotalsfenomen som egentligen är helt från nittio-talet!

Till exempel höll Blümchen på ett tag in på tvåtusen-talet och det där fisiga modet under nittio-talets första hälft fanns redan på åttiotalet. Många säger att nittio-talet var så förbannat bra, men de tänker bara på Clinton och inte på Bush d.ä.

Folk hänvisar till årtionden kors och tvärs eftersom de är lata och inte orkar säga till exempel: "Under åren mellan 1992 och 2000 var jorden på väg i rätt riktning".

De lata säger i stället "nittio-talet var bra", fast än det inte är vad de menade. Nej, detta är fel! Eller rättare sagt det är ointressant, läs någon annans spalt i stället!

Nittio-talet var bra! De andra är inte lata!

*Alla bilder är från 90-talet. Nästan.*

# ORD - FÖR - ORD

## Hej på er!

I skrivande stund har jag varit tillförordnad styretordförande i lite mindre än ett dygn, och en presentation kan vara på sin plats! Jag heter alltså Karin Elam och har suttit som vice ordförande fram till nu, men i och med att Mats har avgått som ordförande tar jag över posten till dess att ny ordförande har tillsatts.

Tack igen Mats för din insats under tiden som ordförande!

Vad vi kommer syssla med närmast i styret, förutom att vänja oss vid vår nya konfiguration, är att planera inför Sektionens Dag, som kommer att äga rum under läsperiod tre. Vi tittar i år på möjligheten att inkorporera dagen med alumniverksamheten, något vi tror och hoppas kommer vara till bådas fördel. Förslag på hur vi skulle kunna göra det så bra som

möjligt uppskattas som alltid! Mail fungerar jättebra, men tycker man inte om datorer kan man förstås – förutom att kanske se över sin utbildning – välja ett annat sätt att få fram sina åsikter. (Detsamma gäller om du har några andra tips eller frågor om styrets arbete, eller bara har lust att delge oss din favoritdikt.) Prata med oss, ring oss, lämna lappar i vår brevlåda.

Att lassoa en styretmedlem på väg förbi i korridoren är effektivt men inte rekommenderat.

Förutom detta fortsätter vi jobbet med att se över och förhoppningsvis utöka våra studie- och umgängeslokaler, något som ständigt är på tapeten men som med de nuvarande köerna till microarna i Focus har fått hög prioritet.

När detta nummer kommer ut är vi ännu ett litet

text | Karin Elam  
bild | David Samuelsson

steg närmare det så välförtjänta jullovet, som jag hoppas att ni alla kommer njuta av ordentligt. Baka pepparkakor. Var tomte för småsyskon eller kusinerna. Och se till att tömma huvudet på all gammal matte och fysik, så att ni har plats att stoppa in ny i vår.

God jul (snart)!

/Karin, tillförordnad ordförande för F-styret



## SNF™

Istället för en ordförandespalt presenterar Studienämnden istället biobiljettsvinnarna från de senaste kursutvärderingarna. Gratias önskar SNF™, biljetterna kan hämtas på våra möten på tisdagsluncherna (vi sitter i styretrummet bakom Focus).

### TM1

Matematisk programvara (lp1)  
*Andreas Källberg*  
*Gabriel Asphult*

### F2

Komplex matematisk analys (lp1)  
*Tobias Karlsson,*  
*Per Hammarberg*

Vektorfält och klassisk fysik (lp1)

*Louise Anderson*  
*Magnus Andersson*

Miljöfysik (lp4)  
*Martin Bergman,*  
*Erik Larsson*

Matematisk statistik (lp4)  
*Joakim Brorsson*  
*Johan Albråten*

Hållfasthetslära (lp4)  
*Daniel Midtvedt*  
*Jon-Henrik Svonni*

### F3

Kvantfysik (lp 1)  
*Julius Hagdahl*  
*Mikael Andersson*

Termodynamik och statistisk fysik (lp1)

*Jacob Rubenson*  
*Tina Mårlind*

Subatomär fysik (lp4)  
*Christian von Schultz*  
*Oskar Karlsson*

Kandidatarbete (lp4)  
*Jonas Svensson*  
*Omid Ghavami*

Grattis önskar Studienämnden!

# MARTINS MENING

Kära F-teknologer!

...och förstås även TM-dito (eller kanske man skall skriva  $\pi$ )<sup>1</sup>. Denna lilla spalt skrivs från ett tåg med stort v, följdaktligen från Frankrike, närmare bestämt på väg mellan Paris och Nantes, i vilka båda städer Håkan Carlsson och undertecknad är och hälsar och tittar på Grandes Ecoles de Mines, som vi har ett avtal om dubbelexamen med.

Hittills är åtminstone jag mycket imponerad. Vi har besökt en föreläsning och fått berättat för oss om en rad olika masterprogram inom material, energi, m.m. Vi har också fått en jättestor crème brûlée. Det är roligt att höra att man på en av Frankrikes mer prestigefulla ingenjörsskolor är så angelägen om att attrahera studenter från F på Chalmers. Vi återkommer så småningom med mer information/propaganda.

I programrådet 1 dec kommer vi att försöka välja en inriktning för

integrationen av och progressionen i kommunikativa färdigheter. Det känns bra att ta tag i detta, som så länge har gått på en höft. Vi kommer också att se över utbudet av valfria kurser i F3. Sedan Fysikalisk elektronik dog ut finns det utrymme för en kurs, och det finns ett par förslag från Radio och Rymd som ev. kan komma att realiseras till nästa år. Stokastiska processer har visat sig inte ha en idealisk utformning (eller hur man nu skall tolka det när å ena sidan många klagat på att man får färre poäng än andra program för samma innehåll, och å andra sidan många tycker kursen är för lätt...).

Akrediteringen av masterprogram är i behov av uppfräschning, i och med att man från och med nästa år inte kan ha "villkorliga ackrediteringar", utan helt enkelt godkänner ett program eller inte. Möjligheten till dispens kommer fortfarande att finnas kvar, och vi skulle behöva skapa tydligare rikt-

text | Martin Cederwall  
bild | okänd

linjer om hur man får det.

I julklapp önskar jag mig att folk skall sluta ställa frågor om Garrett Lisi och istället glömma bort honom.

Tag hand om varandra, och ha en tillförsiktfull advent! /Martin

Läsperiodens musiktips: Shostakovichs (det var nog en inkorrekt svensk transkription) pianokvintett, som just nu låter ur iPoden. Inspelningen med Sviatoslav Richter (det med, i konsekvensens namn) och Borodinkvartetten, men andra duger säkert.

<sup>1</sup> Är det så att det skall kallas  $\pi$  för att det är transcendentalt?



**Du vågar aldrig!**

# Aspa

# Finform

**Aspningen drar igång efter jul  
hör av dig till [finform@ftek.chalmers.se](mailto:finform@ftek.chalmers.se)**

# ETT ÅR MED FOCUMAMA!

En av våra allra käraste **Focus-hangarounds** har nu fyllt ett år, vilket firades med tal, sång och skumpa under **Bättre förr-DuP:en fredag läsvecka** fyra.

Det hela började hösten 2007. Focus saknade en godisautomat sedan Selecta sagt upp avtalet. Eller nåja, helt tomt på automater var det inte, Focumaten fanns sedan urminnes tider på Focus. Utbudet i denna fina apparat var dock begränsat till sex prylar<sup>1</sup> så efterfrågan på en ny automat var ändå stor.

Marcus Elmer, då liksom nu kistväktare i Focumateriet, fick av en händelse tag på en snubbe på Cityautomater som berättade att han hade installerat en automat hos Fysikteknologsektionen på 70-talet. Det var givetvis Focumaten han talade om och han tyckte även det var självklart att F:arna skulle få ha en egen modern automat. Efter ett snabbt och smidigt lån från F-Styret så köpte Focumateriet en godisautomat från Cityautomater.



Elmer håller tal om Focumamas historia.

Focumateriet satte sig då i sitt rum och började fundera över vad stoltheten skulle kunna heta. Elmer framförde förslaget *Focumats* med sloganen såsom *"Ständigt på plats – Focumats!"*. Weidow och Solmaz kontrade med *Din mamma* som i sig var både ett namn och en slogan.

Focs nyförvärv Praktikanton tyckte till en början att Focumats var ett bra namnförslag och skapade genast en något mer vulgär slogan: *"Lägg din sats i en kon-*

*dom från Focumats"* vilket imponerade på Solmaz och Weidow men utan att övertyga om namnvalet.

Plötsligt fick Praktikanton en idé!



Carl Onsjö framför Focumamasången inför en lyrisk Solmaz Malek.

Varför inte kombinera de båda namnförslagen till *Focumama*? Vackert och fyndigt på samma gång...

Gamlingarna i Foc föll direkt och *Focumats* blev istället ett smeknamn på Mats Granath, som numera är känd som föreläsare i Termo men i början av 90-talet var med i den så legendariska automatföreningen. Frasen *Din mamma* förblev någonting mellan en hälsning och en kraftuttryck på F, till en dels glädje och till andras sorg.

Focumama invigdes på en DuP i november 2007 och framgångssagan har sedan dess bara fortsatt. Redan från början stod kursen klar att Focumama skulle ha Chalmers bredaste utbud och samtidigt lägsta priser. Med sina påsförpackade tamponger uppfylldes äntligen Marianne Bergs dröm om en

text | Anton Wahnström  
bild | Daniel Tidman

mensskyddsautomat.

Förutom att tillfredsställa den godissugne kunde den hungrige köpa tortellini eller fiskkonserver och för den brunstige fanns två-pack kondomer till en billig penning.

Till en början strulades det en del med fastnade påsar så Praktikanton startade då en av tidernas mest framgångsrika kampanjer – nöterèmesgarantin. Då, såväl som nu, så gäller att om något fastnar så är det bara att ringa Foc så får man sin pryl och därtill en välförtjänt nöterème som tack för att man bidrar till den ständiga kvalitetsförbättringen av Focumama.

Så gick ett år och det var dags att fira. Focumateriet gav Jonas "Roine" Lindgren i uppdrag att skriva en sång till Focumamas ära. Då Roine var på lappfejd under födelsedagen framfördes låten av Roines sambo Carl Onsjö som med hjälp av en mandolin och ett leende av guld lyckades få ett fullsatt Focus att skandera *"Focumama, Focumama!"*.



Skålför Focumateriet!

<sup>1</sup> Inte nödvändigtvis sexprylar även om sådana förekommit, eller åtminstone varit påtänkta för surpsisen.





En välfylld och ung Focumama. Logotypen gjord av Solmaz Malek.



Elmer och Fisken ger varandra förvåntansfulla blickar inför den stora händelsen.



Många hade köat...



... och Henhan fick bli tidernas första Focumamakund.

Pluggar du till tentan  
Får en kraftig längtan  
till nåt som är sött och gott?

Känner du dig trötter;  
ta choklad med nötter  
du frågar var? jag svarar blott:

Focumama;  
du gör teknologen nöjd!  
Focumama;  
du gör plagget till en fröjd!  
Focumama;  
dina varor gör mig glad!  
Focumama, Focumama!

Melodi: In the navy  
Text: Roine



## CHALMERS FLIPPERSÄLLSKAP

### FLIPPERTRÄFF #3

Läsperiodens flippertreff började som vanligt med att "jag borde egentligen...", men precis som vanligt så glömdes kvant, duggor och allt möjligt bort så fort det kom till kritan.

26 personer (tio nya medlemmar) kom till Focus där tio flipperspel stod för underhållningen. De tävlande delades in i två grupper där de åtta bästa gick vidare i

varje grupp. Grupp 1 vanns av Erik Erlandsson och grupp 2 vanns av Torbjörn Wästerlid. Tyvärr drog gruppspellet ut en aning mycket på tiden och slutspelet kunde inte dra igång förrän vid tiosnåret. Detta ledde slutligen till att endast en handfull entusiaster fick se Fredrik Johanssons finalomgång på White Water som gjorde honom till Stormästare #3.

text | Jon-Henrik Svonni  
bild | Erling

Ordförande låter för övrigt hälsa att 49 varmkorvar såldes vilket vittnar om en knakelibraksuccé. Och att nån borde köpa mer senap till Focuskylen.



8 december 1992 – Falu koppargruva läggs ner efter nära 1000 års verksamhet.



### Då var det dags igen...

Det blir allt tuffare att klara sig i Covertävlingen som denna gång testas deltagarnas överlevnadsförmåga i ogenomtränglig skogsterräng. Mitt i ingenstans slås lägret upp i nattmörkret med hjälp av naturens resurser och en presening.

Ökande press gör att de tävlandes behov av att utmärka sig ökar exponentiellt. Knappt hinner arbetet komma igång förrän Nils-Petter tappar förståndet och ger ifrån sig rävliska skrin. Besserwisser-Tinas försök att ta över byggandet genom att skryta om sitt jobb i stan, samt att Svante säger "fucking" i varannan mening resulterar i att Mr Diesel får ett vredesutbrott.

Riktigt obehagligt blir det när Nille försvinner från gruppen och ingen reagerar. "Skit i honom" säger Nils-Petter och flinar. I ren desperation bildar Svante en icke ömsesidig pakt med Rosen och mutar domarna med öl. Trots den individualistiska stämningen blir hyddan bra och helgen är räddad!

Nästa utmaning blir att i samklang med naturen fixa en lyxig måltid för två. Förvånansvärt nog hittar naturvännen Nille bara giftiga enbär. Alla härdande år i skogen har gjort honom immun och likt Hulken slukar han dem en efter en. Förutom Mr Diesel visar samtliga deltagare att man kan laga vegetariskt även i naturen. Svante tar hem segern i tävlingsmomentet genom att laga stekt banan med utsökta kidneybönor kryddade med isländska vulkanörter. Smaskigt värre!

Tina och Svante bjuder på romantisk fika med varm ckoklad och pepparkakor och läser upp en dikt som får domarnas hjärtan att smälta.

**Svante:** Emelie, du är så fin att man istället för du vill säga Ni!

Marianne, din skönhet var anledningen till att jag flyttade hit, mitt hjärta du vann!

**Tina:** Marianne, du är så ståtlig och vacker som en tindrande julegrann.

Emelie, du gör så att jag vill springa naken på en sommaräng och känna mig fri, så att jag blir bi!

Rosen bjuder på underhållning genom att riskera sitt liv när han trillar ner i en isvak, vilket bjuder på många skratt. Nille och Nippes nakenbad och nakenhängel blir en trevlig avslutning på kvällen.

Plötsligt lättar dimman i skogsbrynet och alla stannar upp. Framför oss uppenbarar sig en geysir och vi stannar för att ta ett dopp. För att inte genera oss samlas det flitigt in mossa och myrra som knåpas ihop till badkläder. Efter denna avslutning på dagen är det dags att tänka på refrängen och deltagarna kryper sida vid sida ner i hyddan och somnar sött.

Olyckligtvis är detta ingen lek, utan en stenhård tävling och tyvärr måste vi dessa folk även denna gång. Och så var de bara fyra...

### Citat vi minns:

**Glaze:** Det gäller för oss i FnollK att hålla ihop för att vi ska kunna gå långt i tävlingen.

**Rosen:** Ja, vi vill ju inte att någon av de där tomtarna vinner.

**Glaze:** Jag har studerat andra sådana här tävlingar och det som gäller för att gå långt är att ha en pakt och en hemlig plan.

**Rosen:** Aah. Du är inte dum du!

**Glaze:** En pakt har vi redan, det vi behöver är alltså en hemlig plan.

**Jesus:** Åh! Jag har det! Vi kan...

**Både Rosen och Glaze:** Sschh!

**Rosen:** Vi kan ju inte avslöja den

när Finform är i närheten...

**Oskar Blom:** Det är orättvist! Jag blev snurrad mest av alla!

**Nils Petter:** Nej, Oskar Blom, vi kan inte styckmörda Solmaz. Jag tror vi kan vinna ändå.



Nils Petter, F3

Det är inte alla som kommer undan med den kombinerade oskyldig it-boy / alkis-looken. Din grunge-stil är oemotståndlig! Grattis!



Nille, F3

Du är känd som "der Naturkind" en dessvärre räcker det inte hela vägen. Du har nog större chans i "Farmen". Trots din nakenchock åker du ut.



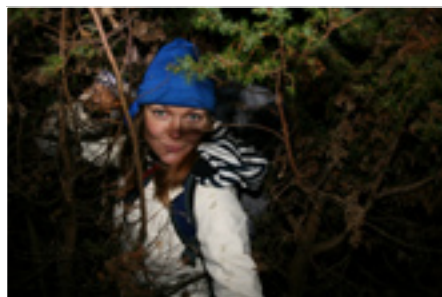
Oskar Blom, F3  
Det är **INTE** okej att skylla på tvättid och sedan festa loss med Dr Alban på Park-Lane! Du är fett ute...



Svante, F2, F3  
Du har en förmåga att gnistra som nysnö i solen, och dina tävlingsinsatser har varit otroligt starka. Tyvärr räcker inte bara yta här, du åker ut.



Mr Diesel, F3  
Du har under tävlingen visat att du vill vara här, och det är något vi värdesätter högt. Tyvärr har du alltför många gånger tagit den enkla vägen ut, så det blir ingen mer motorolja i Covertävlingen. Du är ute!



Tina, F2 och F3  
Med din radioaktiva utstrålning och påhittighet kan vi omöjligen neka dig en plats i nästa omgång! Dessutom är du ärlig i dina dikter. Vi diggar dig...



Rosen, F2  
Åh Rosen! Du är ännu blott en knopp. Vi är övertygade om att du blommar ut så småningom. Ses i nästa omgång!



Erik, F1  
Du har en fantastisk närvaro och är en smidig simmare! Du kan allt, men du behöver visa spetskompetens inom ett godtyckligt område! Ta vara på detta råd inför nästa omgång. Grattis!

*”Olyckligtvis är detta ingen lek, utan en stenhård tävling och tyvärr måste vi dessa folk även denna gång.”*

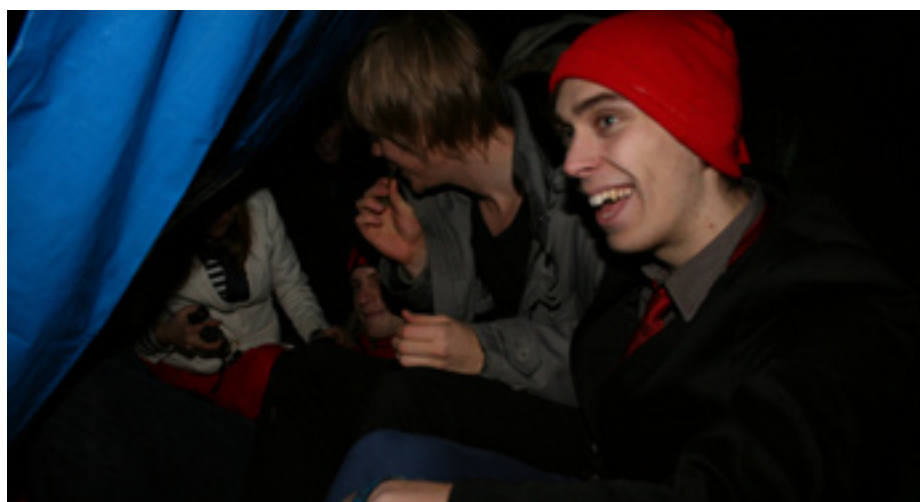


*Gänget är slitna efter 10 minuter i terrängen.*



*Svante bildar pakt med en motvillig Rosen.*

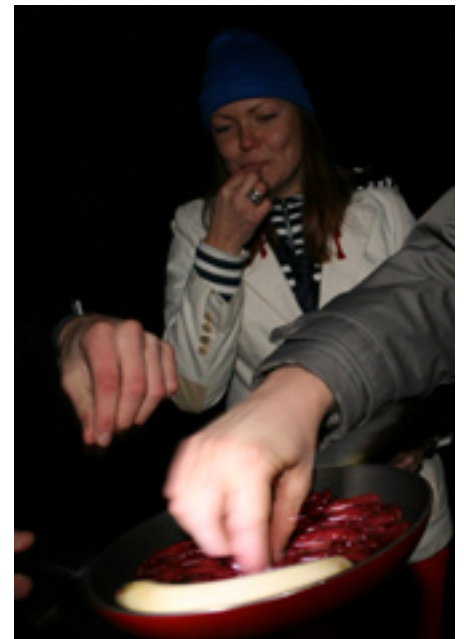
Gå gärna in på Finform-forum-et på ftek.se och klicka på Forum. Här kan du diskutera tävlingen!



*Gänget myser i den hemtrevliga hyddan.*



*Efterfest i geysern!*



*Mums vad gott!*



*Myshörnan!*



*Här ser vi skolkaren Oskar gotta sig i fint sällskap...*



*Tänk vilken värme som kan finnas i en kylslagen skog.*



*Vad får domarna att för första gången någonsin helt tappa fattningen? Kolla in nästa nummer, där presenterar vi vinnaren av Covertävlingen 2008!*

# 90-TALET HAR ANLÄNT

**Nu har det hänt dagen som flera teknologer har bävat inför, 90-talet är här. Flera har levt i förnekelse och hävdatt att den här dagen aldrig skulle komma men nu så finns det inga undanflykter; de är verkliga och sitter bakom en bänk nära dig.**

Jag Sofia Rahiminejad, er eminenta finformsreporter har hittat tre av sju ettor födda 1990 och har fått en exklusiv intervju.

Vi sitter på en avlägsen plats och väntar på att de resterande fyra skall dyka upp. Jag börjar ana att de andra fick kalla fötter och inte

Hannah nämner självklart snöstormen 1995 i Göteborg. Den djupa snön var i axelhöjd med våra små 90-talister och minnena från den här dagen var få eftersom de knappt kunde se över snön.

Vad gäller musik så varierade smakerna från den tiden, Spice girls, Michael Jackson, Electric banana band... Gustav summerar det hela med att musiken rent av var dålig. Diskussionen går vidare till tv-program, där Baywatch, Super Mario Bros och Disneydagsklubben var delar barndomsminnena. De unga föredrog Disneydags framför Disneyklubben eftersom det var mindre prat och mer tecknat då. Jag

hatar att säga

Gustav fick hoppa över trean på mellanstadiet pga hans rebellkänsla mot läraren och Luis var väldigt hemlighetsfull om sitt förflutna.

## Varför börja direkt?

För Luis del så var det rädslan att bli hemlös som motiverade honom att börja plugga, Gustav berättar om yttre influenser som ska ha försökt övertyga honom att ta lumpen eller resa utomlands, men han ville hellre sitta på fysik och lukta på Persson Böiers.

## Är 90-talisterna den bortskämda generationen?

Först och främst så anser gruppen att de tillhör 89:orna som generation. Gustav instämmer om att han är bortskämd och tänker inte förneka det.

Sedan anser de att det är föräldrarna till 90-talisterna som har gjort dem bortskämda så det är nog dem man ska granska.

Vad gäller framtiden så tror de att nästa generation kommer att vara ännu mer bortskämda men dock mer miljömedvetna.

Luis kastar ur sig **BÄTTRE FÖRR**, Gustav instämmer och säger "Om man vid 18-års ålder kan säga att det är BÄTTRE FÖRR så vet man att det är sant." Hannah berättar för oss att hennes generation var skolans mest pluggomotiverade generation någonsin på gymnasiet.

Vad gäller framtida mål så dyker yrken som Vaktmästare och Bombingenjör i Iran upp. Luis berättar att som ett lite mer kortsiktigt mål så planerar han på att gå ut på fem år så att han slipper bäsken.



vågar träda fram för att visa sina sanna jag. De tre modiga som dock vågar sig fram är **Luis Fernandez, Hannah Djurfeldt och Gustav Vidhög**. Det framställs snabbt att Hannah är äldst av de tre och att Luis är yngst på sektionen, Grattis Luis!

Gustav ger ett glädjetjut när han inser att de är de första från 90-talet på sektionen.

Eftersom de är födda på 90-talet så finns det ett par år under 90-talet där våra 90-talister inte har något minne av. Så den stora frågan är då vad de minns från 90-talet.

det men dagens ungdom har ingen känsla för det fina i ett kvalitetsprogram som Disneyklubben med programledare och hela köret. De vill bara ha de sötaste chokladbitarna i asken. Som tur är så delar de min idé om att Teletubbies hör hemma i helvetet.

Dörren knarrar, av rädslan att bli upptäckt för att vara 90-talist så kurar de ihop sig närmare bordet.

Våra unga 90-talister har alla olika anledningar till varför de var färdiga med gymnasiet så tidigt. Hannah började skolan i USA,

Tiden börjar rinna ut, och när risken att intervjun blir upptäckt tilltar så upplöses vår grupp för att alla gå åt skilda håll.



text | Sofia Rahiminejad  
bild | Daniel Tidman

*Först in på nittiotalet?*



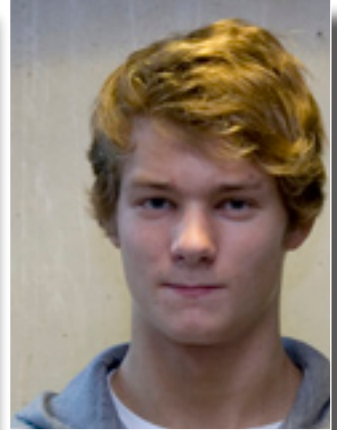
*Simon Sigurdhsson*



*Olle Norelius*



*César Wehlander*



*Oscar Wilsby*

# IT'S A MUST!



## V.E.S. FOCUMATERIET



*13 november 1994 – Anton, vår käre chefsredaktör fyller tio år.*

# LONDON

**Vi som tillhör Ryan Air-generationen tycker som be-  
kant om att se oss om i vär-  
lden, och den här gången gick  
resan till London. Här kom-  
mer några tips för amatörtu-  
rister i den stora staden!**



## SEVÄRDHETER:

Eftersom vi är studenter har vi valt att studera sevärdheterna från utsidan istället för att betala det antal pund som attraktionen kostar. Som vanligt när det gäller turistmål är inträden oftast dyra och London är inget undantag. Dessutom hinner man på en kort visit inte se särskilt mycket om man ska gå in överallt.



## REGENTS PARK:

Som de hurtiga svenskar vi är

tog vi en dag en morgonprome-  
nad genom Regents Park för att ta  
ett mellanstopp vid Buckingham  
Palace. Vi hade turen att komma  
dit just i tid för vaktavlösningen.  
Den var sådär kungligt pompös  
så att våra mor- och farföräldrar  
förmodligen hade tappat andan av  
förtjusning.



Vi gick sedan vidare genom par-  
ken och pratade med djuren där.



Det är lätt att spendera mysiga  
kvällar på Londons restauranger.  
Trots att den brittiska maten inte  
är så mycket att hurra för (den är  
riktigt äcklig) finns ett stort utbud  
av underbara restauranger. Vår fa-  
vorit blev den vegetariska restau-  
rangen tibit's på en parallellgata  
till Regent street.

Ett annat måste är en glamourös  
kväll vid en av West Ends alla mu-  
sikalscener. Utbudet av musikaler  
är stort och varierande och biljet-

text | Marianne, David

bild | David, Marianne

ter köpes lättast samma dag i ett  
av de små biljettständerna i närhe-  
ten.



*Trafalgar Square*

## CAMDEN:

Precis utanför centrum ligger en  
stadsdel som heter Camden. Där  
finns ett gammalt utbrunnet häst-  
sjukhus, numera kallat Stables,  
som är en marknad med både nytt  
och second hand. Här inne kan  
du handla mat från världens alla  
hörn. I området finner du också  
Camden market som är en av Lon-  
dons största utomhusmarknader.



*The Phantom of the Opera.*





*Mysig second-handshopping blandat med nya märkeskläder på Carnaby Street.*

<--

*Horse Tunnel marketet i Camden. Skräp är blandat med fynd och i närheten hittar du också den berömda Camden market. -->*



*<-- Piccadilly Circus by night!*

#### SNABBTIPS:

- Köp tunnelbanekort. Det är klart värt att spara lite tid och fötter, man hinner bli helt slut ändå av allt gående. Dessutom är det en ganska stor stad. Ett endagspass kostar runt £5.30.
- Var i god tid till planet hem. Det tar längre tid att gå igenom säkerhetskontrollerna på Stansted än på Söve.
- Du kommer inte känna dig så snygg som du hade hoppats, Londonborna är inte så fula som man tror.
- En del affärer har öppet dygnet runt.

Tänk på att antalet personer som bor i London är mycket större än du tror.

# EN RADIOAKTIV RESA

I en värld där allt ökande antal människor vill ta del av energitillgångarna blir energifrågor allt viktigare. Vi har besökt Ringhals för att ta reda på hur det går till på ett kärnkraftverk och vilka kvantfenomen som spelar in!

## RUNDTUREN...

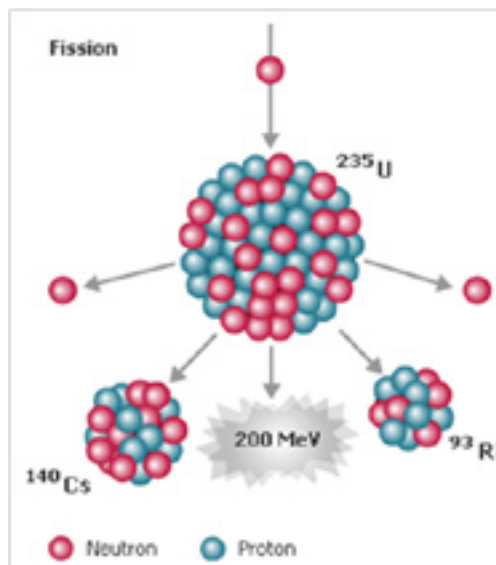
Med hjälm på huvudet fick vi efter att ha gått igenom en säkerhetskontroll gå in i turbinhallen. Vid ingången fanns en tunnna med texten "Rena trosor", men eftersom våra var smutsiga behöll vi dem på. Turbiner och ett spindelnät av rör vittnade om systemets komplexitet.

Skyltar som "Elektriskt fält" och "Sealbags för kattluckor" väckte vår nyfikenhet. Då trycket i byggnaden blir för högt lättas det nämligen genom att luckor i väggarna öppnas precis som kattluckor. För att göra arbetsplatsen lite mer personlig har medarbetarna skrivit namn på sina hjälmar och vi möter Runken, G-Röv och Ragge. Stolta visar de upp generatoren som de dagen till ära har klätt in i lila papier maché. I rundturen ingick av säkerhetsskäl ingen visning av reaktorn. Med lite list och bristande moral lyckades vi dock smyga förbi vakterna för att få en fin bild av Ringhals 2008-gänget i poolen.



## HUR FUNGERAR DET?

Elproduktionen sker genom fission, det vill säga kärnklyvning. Genom att skicka en neutron mot en uran-235-kärna som har hög klyvningsbenägenhet kan energi och nya neutroner frigöras. Dessa neutroner kan i sin tur klyva nya urankärnor, vilket resulterar i en så kallad självunderhållande kedjereaktion. Dessutom bildas radioaktiva klyvningsprodukter. För att reglera processen (utan regla-



get har vi i princip ett kärnvapen – dåligt) används styrstavar som attraherar neutronerna, och därmed sinkas processen.

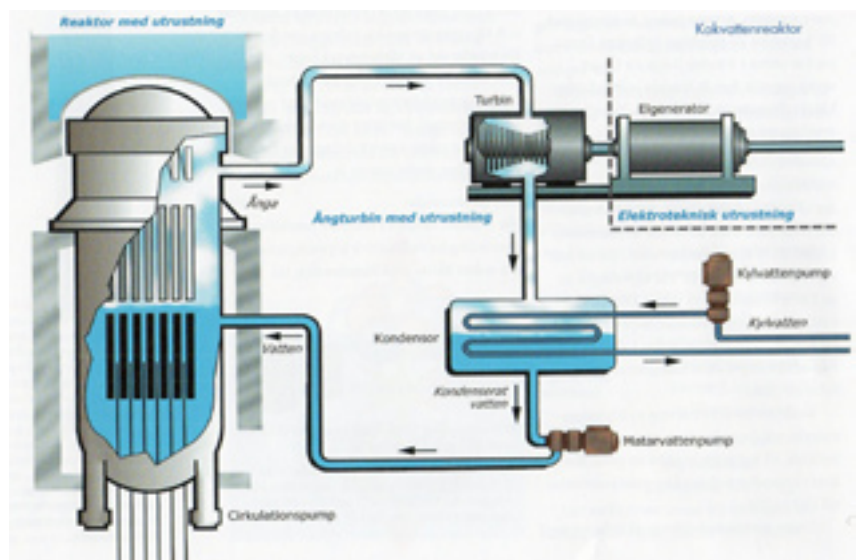
## KOKVATTENREAKTORN

Det finns många olika utformningar av kärnkraftverk, både inom och utanför landet. I Sverige förekommer kokvatten- och tryckvattenreaktorer. Den vi tittade på var en kokvattenreaktor. Processen har sin utgångspunkt vid kärnklyvningen, där energin som frigörs får vattnet i reaktortanken att förångas och föras till ångturbinen. Här genereras elektricitet på samma sätt som i dynamon på en cykel. Ångan kondenseras till vatten i turbinkondensorn och pumpas tillbaka till reaktortanken, se bild nedan.

## KVANTFENOMEN OCH TEORI

För att få ut så mycket energi som möjligt av processen är det viktigt att använda sig av ett lämpligt bränsle. Begrepp som energiegenskaper, klyvningsbenägenhet och tillgänglighet är viktiga.

Vid fusion slår man ihop atomkärnor, exempelvis två väteatomer, som har låg bindningsenergi, till helium. I kärnkraft däremot utnyttjar man fission, som innebär att man klyver atomkärnor. I båda de här processerna är slutprodukten medelstora atomkärnor som i förhållande till den ursprungliga kärnan har höga bindningsener-



gier, se figuren nedan.

Uran är relativt lätt att hitta, utvinna och anrika och är det tyngsta av alla naturliga grundämnen. Den energi som frigörs vid kärnklyvningen ger dotter-

För att möjliggöra processen måste urankärnan tunnla, dvs ta sig förbi en potentialbarriär. För att öka sannolikheten för detta behövs neutronen eftersom den ökar urankärnans energi. Om neutro-

text | Marianne, David, Emelie  
bild | David, Tina, Vattenfall

där  $\lambda$  är sönderfallskonstanten,  $N(t)$  är antal atomer vid tiden  $t$  och  $N_0$  antal atomer vid  $t=0$ .

Denna formel har man kommit fram till genom att studera hur redan kända radioaktiva ämnen har sönderfallit med tiden. Egentligen kan man bara beskriva sönderfallet genom att säga att det sker med en viss sannolikhet. Här börjar det osa kvant, vilket ger motsvarande:

$$\lambda = \frac{2\pi}{\hbar} |V'|^2 \rho_f$$

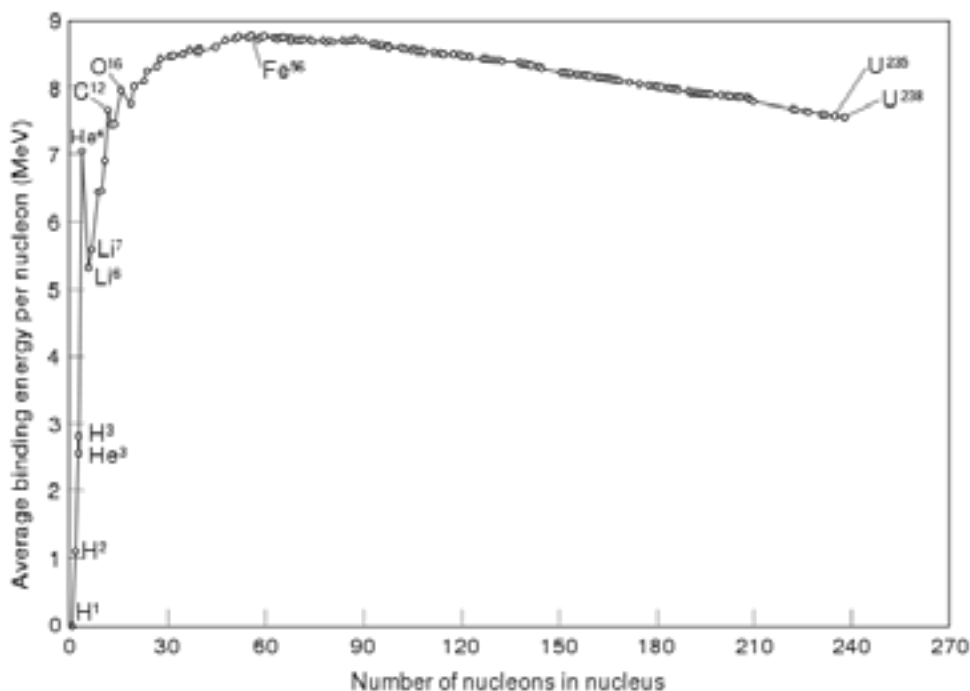
$$V'_f = \int \psi_f^* V' \psi_i dV$$

där  $\rho_f$  är slutdensiteten,  $V'$  är en störning,  $\Psi_f$  är vågfunktionen för den partikel som atomen sönderfaller till och  $\Psi_i$  är vågfunktionen för atomen före sönderfallet.

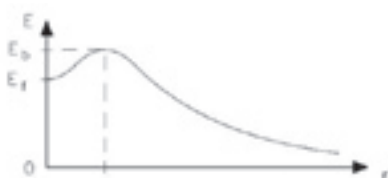
Vågfunktionen är ett mått på sannolikheten för en partikels egenskaper.

#### VILKA RISKER FINNS?

Som vi alla vet är hög säkerhet ett krav inom kärnkraften. Men vad är det egentligen som går fel då en olycka eller andra problem inträffar? För att förstå det ska vi titta närmare på hur det ser ut inne i reaktorn, där själva fissionen sker. Av det anrikade uranet gör man kutsar, dvs cylindrar med höjden ca 1 cm och radien 0,4 cm. Till mantelytan tillkommer ytterligare ett lager som kallas kapsling och mellan den och uranet finns ett litet gasfyllt gap. Kapslingen är 0,06 cm tjock och fungerar som ett skydd för uranet. Det är när denna kapsling spricker som man får problem, eftersom uranet då blottas. Kutsarna sätts ihop till



partiklarna rörelseenergi som tas upp av vatten. Då uppstår friktion som ger värme och kokar vattnet i reaktorn. Urankärnan klyvs i två mindre atomer, ofta rubidium och cesium. Dessa klyvningsprodukter har högre bindningsenergi än urankärnan. Därmed har vi en energiomvandling under processen som kommer från att massa från urankärnan övergår till energi. Vi kan följa energiutvecklingen enligt följande figur.



Potentialtröskeln som uranatomer måste ta sig förbi för att kunna klyvas.

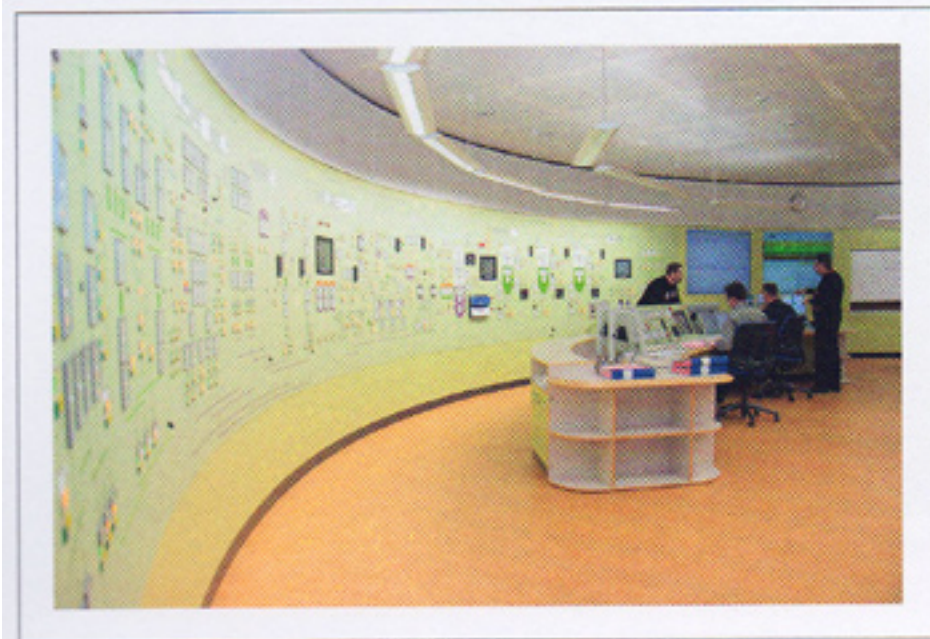
nen har för hög hastighet kommer tvärsnittet, dvs sannolikheten att träffa urankärnan, bli för liten för att fissionen ska äga rum. Neutronerna bromsas därför ner av vatten.

#### SÖNDERFALL

Fysiker som jobbar med kärnkraft undersöker även hur avfallet ska tas om hand efteråt. En viktig sak att studera är då sönderfallshastigheten. I kursen fortsättningsanalys har vi fått studera differentialekvationer som beskriver sönderfall, t ex

$$\lambda = -\frac{(dN/dt)}{N}$$

$$N(t) = N_0 e^{-\lambda t}$$



Simulatoren för Ringhals 2 ger en förning om hur det nya kontrollrummet ska se ut.

ungefär 4 meter långa bränslestavar och buntas ihop till bränsleceller. Detta görs enligt systematiska mönster så att man ska kunna hålla koll på turbulens och på så sätt kontrollera var i reaktorn vattnet är i gas- eller vätskefas. Kapslingen spricker t ex när den blir torrlagd, eftersom temperaturen då blir väldigt hög. Detta kan inträffa när vattentillförseln till reaktorn inte fungerar. En reaktor som står och torrkokar kan leda till härdsmlta. Det vanligaste problemet är dock att man fått in smuts i reaktorn. Om ett litet föremål fastnar någonstans bland bränslestavarna kommer föremålet sättas i svängning och skava på kapslingen. En liten skada på kapslingen kan leda till att reaktortanken smutsas ner och blir radioaktiv, vilket resul-

terar i högre strålningsdoser för personalen. Om det går alldeles för långt och sprickan blir för stor kan det bli omöjligt att kontrollera fissionen och man riskerar en

härdsmlta. Naturligtvis är dessa risker något man är väl medveten om och man jobbar mycket med marginaler och säkerhetssystem. Allt som sker i reaktorerna iaktas och kontrolleras från kontrollrummet, se figuren till vänster. Fram tills en kort tid sedan har man haft en stor saftblandare i taket som larmat när något varit på väg att gå fel. Den togs dock bort av anledningen att det var distraherande då den aktiverades.

ATT ARBETA MED KÄRNKRAFT  
Som fysiker måste man förutom att effektivisera, analysera och utveckla teknologin även bemöta etiska aspekter. Det bygger på att alla strävar mot samma mål och tar sitt ansvar. Hur framtiden ser ut för kärnkraften är osäkert men just för tillfället ser arbetsmarknaden bra ut, vilket bland annat beror på pensionsavgångar.



Hjälmprydda F-are på studiebesök.



# ERIKS FILMHÖRNA

**5 - Ett Genuint Mästerverk. Filmen ger intryck som består i månader – eller år. Filmen tillhör de absolut bästa någonsin.**

**4 - Otroligt bra film! Tillhör filmindustrins bästa.**

**3 - Mycket bra film, ofta sevärd flera gånger.**

**2 - Sevärd, en bra film.**

**1 - Ej sevärd.**

THERE WILL BE BLOOD (DRAMA)

Vad skulle kunna passa bättre än att presentera denna nytugivna film som går under namnet There will be blood? Med sina två Oscar och närmare 50 andra priser gör filmen storslagen entré och vi förväntar oss därför givetvis någon stilistiskt vacker film, men vars handling mest liknar en överkörd Picasso. Så är dock inte fallet!

I sin huvudroll som Daniel Plainview, en cynisk, hatisk och målmedveten oljegigant, spelar Daniel Day-Lewis en förförisk roll som greppar hårt om även de mest filmbevandrade kritiker. Utöver en extravagant och superb spelad huvudroll imponeras vi av mästerlig scenografi, foto och otrolig konstnärlig hängivenhet. På ett skickligt och närmast matematiskt vackert utför Plainview sina handlingar, men dock med ett visst mått av mänsklig felande som gör honom precis lagom mänsklig och greppbar. I någon mening påminner filmen om Braveheart, som regisserades och spelades av Mel Gibson 1995. Jag rekommenderar denna filmen till alla som uppskattar mycket genomarbetad men experimentell filmkonst, cynism, ironi, nyskapande, mycket hårt arbete och som inte skyr längre filmer.

Betyg: 5 – Ett Genuint Mästerverk, bättre än såhär blir det inte.

HORROR OF THE ZOMBIES (B)

Följande är ett citat från [www.filmtipset.se](http://www.filmtipset.se): "Två unga modeller färdas runt i en båt som en del av ett reklamjippo. När de överraskas av tät dimma bryts radiokontakten". När man sovrar bland filmer lär man sig snart att söka på speciella nyckelord. I detta fallet fastnade min blick så fort jag läste två unga fotomodeller i en båt, överraskas av tät dimma och bruten radiokontakt – vilket ju siar om en härlig skräckfilm från 70-talet med uruselt skådespeleri och förhoppningsvis diverse oförklarliga handlingar. Allt detta blir besvarat med



råge. Vem får inte tårar i ögonen av glädje när man i en scen privilegeras att se en båt brinna upp, i form av en tändsticksmodell i ett badkar? Detta kan vara det SÄMSTA jag sett i hela mitt liv, i ordets mest positiva mening!

Betyg: 3 – Mycket bra film, mer än mycket sevärd!

THE 300 SPARTANS (KRIG)

I skuggan av den nytugivna filmen 300, som är en testosteronfylld skildring av ett fåtal tappra spartaner som trotsar hela den persiska armén, finns en annan skildring som släpptes redan 1962, filmen "The 300 spartans". Att filmkonsten och tekniken ut-

vecklats under åren är mycket tydligt då man jämför de två filmerna, den äldre har ingen chans att hänga ikapp sin nya storebror, men håller ändå ett förvånansvärt högt underhållningsvärde. Med mycket välgjorda kostymer, bra skådespeleri och genomtänkt scenografi gör filmen ett gott intryck och lyckas på ett mycket tillfredsställande sätt visa händelserna ur en intressant synvinkel. Det blir svårt att inte tycka om de unga männens mod, styrka och karaktär då de står mot den dittills största armé världen någonsin skådat!

Betyg: 2 – En bra film, sevärd!

THE OMEN (SKRÄCK)

Det här är en film en viss fadergrupp bör uppskatta mer än andra, eftersom den släpptes den sjätte i sjätte i sjätte. Under en period i mitt liv tyckte jag det vore roligt att tatuera 666 i pannan, men insåg snart att det bara hade varit roligt tills någon religiös fanatiker prompt skulle köra spikar genom hjärtat. Nåja. The Omen är som alla skräckfilmer beroende på att man ser den med rätt inställning – det gäller att vilja bli skrämmd. Filmen handlar om ett förmöget diplomatpar som adopterar en pojke, vilket skulle visa sig ha digra konsekvenser. Filmens handlingen beskriver ett religiöst scenario, återskapat i biblisk anda. Varken aska, eld eller pimpsten faller från himlen, men istället tvingas det stackars diplomatparet utså extrem psykologisk press. Filmen är genuin, genomtänkt och visar oss karaktärer med mod, styrka och förnuft. Detta är inte en skräckfilm i vanlig mening och med rätt inställning blir den till och med riktigt bra!

Betyg: 3 – Mycket bra film, en film man minns!



*"Cafélof har en fysisk plats, men det är också en del av oss alla. Det är kärlek till gott kaffe, gott sällskap och allmän livsnjutning." – Cosmo Köhler*

## GE INTE UPP

text	Sofia Rahiminejad
bild	-

Nu sitter jag här några dagar innan omtentaveckan här på Chalmers. För er nollor som inte riktigt fått koll på allt så kan jag berätta att det finns tre omtentatillfällen på Chalmers. Ett vid jul, ett vid påsk och ett i augusti innan terminen börjar. Vissa av er nollor tänker säkert – vadå omtentor, jag var bland de bästa i min klass. Detta tvivlar jag inte på men på Teknisk Fysik så finns det många som också var det. Samlar man ett gäng personer som var bland toppen på gymnasiet så kommer det att vara några som klara sig bättre än andra. Detta innebär inte att man är dum i huvudet utan att man är omgiven av personer som också är begåvade.

För er som fortsätter er bana från gymnasiet och bara kan njuta av allt så kanske ni inser att nu är ett tillfälle att utvecklas på andra plan, hitta en hobby eller hitta sig själv. Men till er andra vill jag säga att då chocken kommer, och den kommer, och självförtroendet sviktar har ni egentligen tur. För då kräver det att man tidigt måste rannsaka sig själv över vad man vill. Om man då kommer fram till att man hellre vill bli kiropraktor eller ägare av en glassbar så borde man följa den drömmen. Om man inser att det är Teknisk Fysik man vill läsa så finner man styrkan att fortsätta oavsett. Och det är bättre att stå vid det här va-

let nu i början än att stå halvvägs genom skoltiden och få en chock som kanske till och med slår hårdare.

Så om man verkligen vill något så ska man stanna kvar och kämpa för det oavsett vad det är. Ge inte upp när motgångarna kommer utan lär från dem. Annars går man genom livet och undrar över vad som kunde ha hänt.

Sofia Rahiminejad

# ROINES LIVSVÄL

**Att hoppa av – ibland går det bra och ibland går det dåligt.**

**Vissa val i livet gör man automatiskt, andra funderar man på i dagar, ibland år. Andra val gör man utan att ens veta att det var ett val. Så börjar min historia.**

När det var dags för gymnasievalet sökte jag Fordonsprogrammet. Jag har alltid gillat det där med att skita ner sig och meka med grejer, men jag ville göra det med fitness så jag sökte till flygmekaniker. Jag kom in på en massa flygmekaniska och flygtekniska utbildningar, och fick således välja stad efter eget tycke. Linköping verkade som en trevlig stad, så jag skickade in min ansökan.

Jag har väl aldrig varit mycket för att ha stenkoll på läget, det mesta brukar lösa sig ändå så att säga. Därför reagerade jag inte så mycket när jag fick ett brev från antagningen:

”Utbildningen Flygmekanisk som du söker har ej riksintag. Vi antar att du söker flygteknisk.”

Jag antog att det var det jag menade, skaffade boende, flyttade till Linköping och på uppropsdagen begav jag mig till en annan skola än den jag tittat på tidigare. Skumt tänkte jag, men de kanske har gemensamt upprop för hela stan. Hamnar i klassrummet med min nya klass. Får se kursplanen.

Mycket fysik.

Mycket matematik.

Det var då jag insåg att det var skillnad på flygmekanik och flygteknik. Jag funderade på att byta, men jag orkade inte, tog mig igenom tre år på teknikprogrammet utan problem och hade insett att matematik och fysik är riktigt kul faktiskt. Det var med den inställningen jag tre år senare sökte till

Teknisk Fysik. Jag satte mig vid studera.nu och kikade, hittade ett program med mycket matematik och fysik, och dessutom programmering som jag var lite intresserad av.

När antagningsbeskedet kom visade jag det för en ingenjör på jobbet. ”Jasså, du siktar så högt du?” Fick det förklarat för mig att det var det jävligaste programmet man kunde ge sig in på, så jag peppade mig ordentligt.

”Bara jag ger mig fasen på det



kommer jag nog klara det”. Och det skulle jag nog ha gjort.

Började på hösten -07, orkade inte riktigt med det där med att söka lägenhet, så jag bodde i husvagn första året. Funkade ganska bra faktiskt, men inget jag skulle rekommendera nu när jag har lägenhet. De första tentorna sket sig, men jag tänkte att det kanske inte är så konstigt med tanke på att jag jobbat i tre år och tappat all studieteknik. Andra perioden var det programmering som jag plötsligt insåg att jag älskade, och la väl lite mer tid på den än på fortsatt-

text | Jonas Lindgren  
bild | Anton Wahnström

ningsanalysen (som jag kuggade). Tredje perioden kände jag att jag hade koll. Flervariabeln var lättare än jag trott, och mekaniken hade jag i blodet sen gymnasiet och mitt praktiska jobb. Kuggade båda. Här började jag må lite dåligt för att inget funkade som det skulle, och testade att satsa på en kurs i taget, så jag skippade mek 2, och satsade på lanan. Kuggade den med. Efter sommaren kuggade jag allt i omtentaperioden, och första tentaperioden kuggade jag alla fysiktentor. Inledande Funktionell Programmering på data fick jag en femma i, utan att gått på föreläsningarna (ok, jag gick på två. Första introduktionen till kursen, och nån timme mitt i kursen).

Jag är för mycket av en slacker för att klara av det här. Det tog mig 1,5 (nästan) poänglösa år och en femma på data att komma på det, men nu är jag säker. Jag säger inte att data är en slapp linje men den passar mig så mycket bättre.

Jag skriver det här dels för att önska alla lycka till, det krävs jävlaranamma för att fixa det här, dels för att ge tveksamma en uppmaning: Vill ni det här, satsa isåfall på det, det är då det blir kul. Stanna inte kvar av ren envishet/dumhet som jag gjorde. Det är inte att ge upp. Det är att inse sina begränsningar eller att omvärdera sina värderingar.

God Jul!  
eder Roine

# FINFORM SER DIG







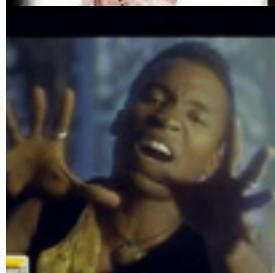
## 90-TALSKÄNDISAR

text | Marie Doverbo

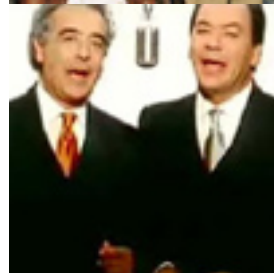
bild | Marie Doverbo



Hej hej, nu blir det pyssel!  
Para ihop rätt artist med rätt bild. En bild är en  
luring och hör inte ihop med någon. Kommer du  
på vad de föreställer är du bra.



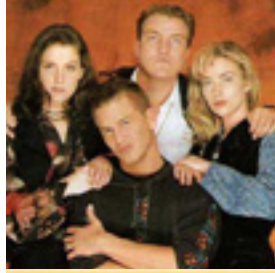
Haddaway  
MC Hammer  
Rednex  
Los del Rio (Macarena)  
GES



Dr. Alban  
Backstreet Boys  
Leila K  
E-type  
Scatman  
Ace of Base  
Hanson



(Ingen artist, Ika i Rutan)  
Paradisio  
Dr. Bombay  
Spice Girls  
Roxette  
(Ingen artist, Power Rangers)



# PADDANS DAIMLOUNGE

**Oj vad duktiga dajmare ni är! Bidragen har välvt in i massor och det var sannerligen svårt att välja en vinnare. Eftersom att jag är dajmchef och bestämmer över dajmen valde jag därför fyra vinnare. Här får ni höra om deras bästa dajmminne!**

Det bjuds även på ej tidigare släppt dajminformation och ett finfint dajmpussel! Häng med!

*Jag minns det som igår. Solen sken och fåglarna kvittrade. Pappa köpte en Daim som jag och mina systrar fick äta. Det fantastiska, underbara, knapriga ljudet var som hallon i mina öron...*

/Tina Frost in D'House

Kommentar: Oj, vilken snål pappa du har som lät er dela på en enda dajm...

*Mitt bästa dajmminne är från när jag våldgästade den eminenta herr Hillergren och istället för ett bittert välkomnande eller en utskällning som jag i vanliga fall får när jag våldgästar folk, fick frågan "Vill du ha Daim?" Mitt svar var ju uppenbart men det största är att det som erbjöds i själva verket var att dela hela två dubbeldaim med herrn ifråga, sittande i hans tvåsitssoffa, ni vet sån som kallas "loveseat" i USA! Kyss i Daimkrysset!*

/Solmaz Malek

Kommentar: Du är sannerligen lyckligt lottad!

*Kryss á la daim! Varje gång jag hör kryss så väcks daimsuget till liv. Kryssboll, Blomkryss! Oh, daim kom och ta mig!*

/Emmi Johansson

Kommentar: Du löste krysset på under en minut! Fin dikt också!

Även Martin Karlberg vinner en daim, mest för att jag har dåligt samvete efter att ha slarvat bort hans bidrag...

För att inse att dajmbegreppet även innebär tråkigheter tänker jag berätta om mitt värsta dajmminne. Jag kämpade med optiklabben och belönade mig själv med en hederlig Facebook-paus. Mina lustar väcktes när jag fick syn på erbjudandet: "Få gratis daim". Men när jag fyllt i namn, adress och personnummer kom jag inte vidare eftersom okej-knappen inte fungerade.

Fan!

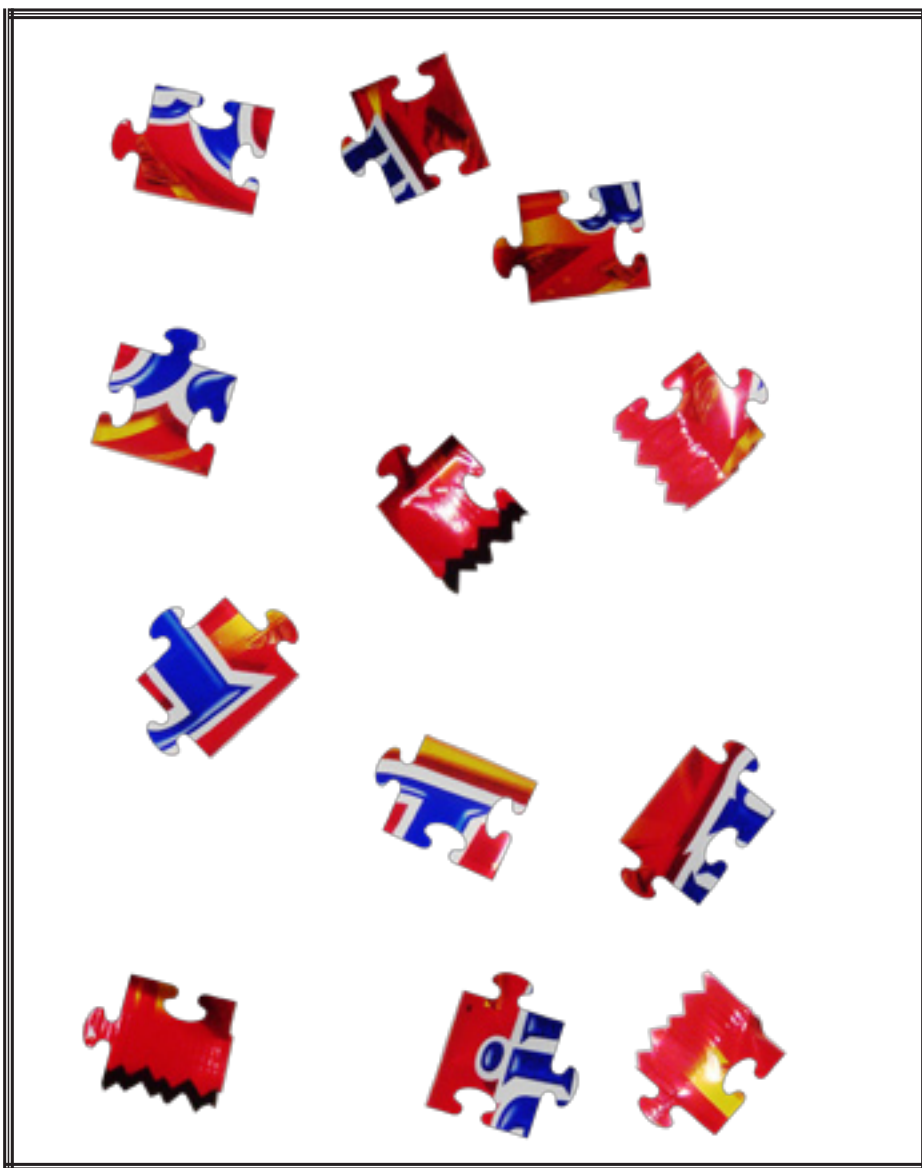
text	Emelie Nilsson
pussel	Nille

- I Frankrike heter djuret dovhjort eller bock "le daim" enligt Finforms utrikeskorre Filippa på plats i Frankrike.

- 1992 kostade dajmstruten 15 kr, idag kostar den 19 kr.

- 1953 lanserades daimen till Sverige och Norge under namnet "Dajm".

- Valutan i USA heter dajm



# KURSU TVÄRDERINGAR

## Kursnamn (course name) Experimentell fysik 1 TIFo80

Institution (department) Applied Physics  
Program (programme) Teknisk fysik  
Årskurs (year) 2

Läsår 2007/2008

Läsperiod (study period) 1-4

Datum (date) 2008-10-03 12:00

Närvarande (attending) Bengt-Erik Mellander, Igor Zoric, Mats Andersson, Per Hyldgaard, Jakob Rydén, Hannes Kuusisto

Sammanfattning (summary)

Sammanlagt så är det en mycket givande kurs, som ger mycket till den tekniska fysikern vad gäller förberedandet, genomförandet och redovisandet av praktiska experiment.

Önskade förändringar (desired changes)

Del A: - om resurser går att få, uppdatera lab-PM. Vissa av dem är utdaterade och gamla. Del B: Per hör sig för om möjligheterna att ta bort teorilabb, och flytta den tiden till feedback på förstudier/labbar Del C: Förstudierapporter lämnas in till Igor innan förstudiesamtal, så att han hinner läsa igenom dem innan. Detta hoppas vi skulle kunna ge mer av förstudiesamtalen, men betyder mer arbetsbörda åt Igor. Han är dock beredd att prova detta ett år för att se hur det fungerar. Gemensamt: Igor kontakter en informatör om att se över kursens hemsidor för att se om de går att göras tydligare. Per tittar på möjligheterna att lägga upp resultat från labbar/förstudierapporter etc. på kvantservern. Förklara hur del C och del B väger in i slutbetyget. Del C: Igor har kort efter-samtal efter varje labb med laboranter Del C: Igor förklarar bättre att det är på extrauppgiften, och inte grunduppgiften, som kreativiteten ska komma in. Per undersöker möjligheter för en föreläsning om felsökning och metodik un-

der labbar.

Övrigt (other matters)

Studenterna är överlag nöjda och visserligen investerar man mycket tid men man får ut mycket också. Dessa förbättringar tror vi mycket på, och har stora förhoppningar inför kursen.

## Kursnamn (course name) Miljöfysik TIFo75

Institution (department) Applied Physics  
Program (programme) Teknisk Fysik  
Årskurs (year) 2

Läsår 2007/2008

Läsperiod (study period) 4

Datum (date) 2008-10-02 12:00

Närvarande (attending) Niklas Jakobsson, Mikaela Holm, Bertil Dynefors, Bengt-Erik Mellander, Martin Cederwall (Första 45 min, ej sista 60min)

Sammanfattning (summary)

Kursen uppfattas som relevant och viktig för utbildningen på så sätt att många är intresserade av ämnet. Kursens examinationssystem är uppskattat och bör bevaras i den form den har. Dock har den totala arbetsbördan för många varit orimligt stor och de enskilda momenten bör minskas i omfattning.

Genomförande (realization)

Kursens upplägg med inlämningar/projektarbete/dugga uppfattades generellt som positivt och detta vill man bevara. Dock ansågs momenten tillsammans ta för mycket tid och man bör därför skära ner på deras storlek. Angående föreläsningarna är uppfattningen väldigt spridd, många tycker dom är bra och att föreläsaren är påläst, många andra tycker att dom är oinspirerande.

Arbetsklimat (study climate)

Kursen har för många tagit mer tid än vad som förväntades, läsperioden som helhet var väldigt stressig.

Önskade förändringar (desired changes)

Man vill ha tydligare riktlinjer för vad som förväntas på inlämningsuppgifterna, både i omfattning och innehåll. Man vill också ha tydligare information om vad som förväntas angående projektets omfattning. Kursboken uppfattas som mycket dålig och kommer troligen bytas ut. Eftersom arbetsbelastningen är mycket hög under läsperioden bör informationskompetensen flyttas till någon annan läsperiod, dock passar den troligtvis bättre här än på andra ställen, detta har diskuterats och kommer undersökas.

Övrigt (other matters)

Sammanfattningarna på hemsidan är uppskattade och mycket givande, dessa har bidragit till mångas förståelse för kursinnehållet. Duggan som förståelsedel är uppskattad och bör bevaras, dock anses det att rättningen på den har varit för hård. Projektarbetet är mycket uppskattat och den muntliga presentationen ett bra inslag som bör bevaras.

## Kursnamn (course name) Matematisk statistik F TMA321

Institution (department) Mathematical Sciences

Program (programme) Teknisk Fysik

Årskurs (year) 2

Läsår 2007/2008

Läsperiod (study period) 4

Datum (date) 2008-08-26 12:00

Närvarande (attending) Ninva Asmar, Marianne Berg, Bengt-Erik Mellander, Erik Broman

Sammanfattning (summary)



Från vänster: Erland Holmström, Peter Apell, Jan Södersten, Gregori Rozenblioum, Jana Madjarova, Martin Cederwall

Konstverket är gjort av Anton Dalsmo, Jennike Koc

Sammantaget är studenterna nöjda med kursen. Ett problem är att folk inte jobbar kontinuerligt med matstaten under läsperioden, eftersom det är en tung period i övrigt.

Lärandemål (learning outcomes)

Många svarar att kursen uppfyllt deras förväntningar.

Genomförande (realization)

Bra föreläsningar och räknestugor. Bra att man kan välja räkneövningssledare. Bonusuppgifterna och deras utformning bör ses över.

Arbetsklimat (study climate)

Bra samarbete mellan studenterna.

Önskade förändringar (desired changes)

Ge eventuellt ut definitioner på papper. Bonusuppgifterna kan behöva ändras.

### Kursnamn (course name) Mekanik 2 FFM520

Institution (department) Fundamental Physics

Program (programme) Teknisk Fysik

Årskurs (year) 1

Läsår 2007/2008

Läsperiod (study period) 4

Datum (date) 2008-10-15 12:00

Närvarande (attending) Martin Cederwall, Bengt-Erik Mellander, Klas Jareteg, Gustav Risting

Sammanfattning (summary)

Mycket uppskattad kurs.

Lärandemål (learning outcomes)

Uppskattat med stort fokus på problemlösning och problemlösningsteknik.

Genomförande (realization)

Mycket uppskattade demoräkningsföreläsningar. En del tycker att det blev lite få lösta uppgifter per timme. Samtidigt är det många som uppskattar de noggranna genomgång-

arna.

Arbetsklimat (study climate)

1 person har svarat att det förekom någon form av kränkning/mobbning. Anledningen är inte känd.

Önskade förändringar (desired changes)

Eventuellt något högre tempo på föreläsningarna.

Övrigt (other matters)

Angående ihopslagning av Fysiken omkring oss och Mekanikkurser: Väldigt många (men inte alla) anser att Fysiken omkring oss bör förändras. En del tycker att ihopslagning låter som ett bra alternativ. Ännu fler tycker att Fysiken omkring oss borde splittras till en ren Matlabkurs och en EP-Liseberg-kurs.

### Kursnamn (course name) Matematisk programvara MVE230

Institution (department) Mathematical Sciences

Program (programme) Teknisk matematik

Årskurs (year)

Notis från GP  
2008-11-02

1

Läsår 2008/2009

Läsperiod (study period) 1

Datum (date) 2008-11-18 12:00

Närvarande (attending) Peter Lauritzson, Jacques Huitfeldt, Edvin Linge, Bengt-Erik Mellander

Sammanfattning (summary)

Bra kurs. Dåligt med datorer, efterfrågan på tillräckligt med datorer till labbtillfällen. Även att tänka på är projektor till föreläsningarna. Kanske mer fördjupande uppgifter till nästa år. Bra bok.

Lärandemål (learning outcomes)

Överrensstämmer väl.

Arbetsklimat (study climate)

Bra arbetsklimat.

Önskade förändringar (desired changes)

Tillräckligt med datorer åt alla personer, eller minst till alla labbgrupper. Även smartboard/projektor till föreläsningar. Lite mer fördjupande uppgifter, eventuellt icke obligatoriska.

## En hälsning från en annan värld

Föreläsningen ska handla om SETI, Search for extra terrestrial intelligence, utomjordisk intelligens, men uppmärksamheten fångas av den svarta tavlan, diskret nedputtad mot golvet. Över alla de fem metrarna har någon chalmérist ritat en version av

da Vincis Nattvarden, med tavelkritor i olika färger. Surrealistiskt. Så oväntat att det blir som den där efterlängtade hälsningen från en annan värld. Mysteriets lösning hittas vid en närmare inspektion. "Tenta i morgon!" står det diskret nedanför namnteckningarna, men i morgon är överstruket och ersatt av i kväll. Hoppas att det gick bra.



all, Christian von Schultz, Bernhard Behrens, Måns Henningson, Ivar Gustafsson, Ann-Marie Pendrill samt Pytagoras

kum Spovin, Staffan Nilsson och Mattias Elmeskog.



**Programkommittén PU**

## CHOKLADPROVNING

Unna dig lite lyx! Klockan 17.30 den 11:e december (torsdag 1v7) anordnar PU chokladprovning i Hyllan, vid kårhusrestaurangen. Det hela kostar 150:- och biljetter köpes i PU-rummet i Kårhuskällaren på luncherna eller bokas på: [pu@chs.chalmers.se](mailto:pu@chs.chalmers.se)



[WWW.FOCSNEWS.COM](http://WWW.FOCSNEWS.COM)

LÄSES AV PROGRAMCHEFEN OCH KÅRLEDNINGEN!

# SEKTIONSMÖTET

**Något försenat öppnades mötet strax efter halv fyra av dagens mötesordförande Magnus Våge. Efter att alla formaliteter hade klarats av var det dags för uppföljning av beslutet att införskaffa häfvutrustning men det fanns ingen där för att berätta hur det går med utrustningen.**

På mötet var det fyra meddelanden. Våge läste upp sektionens avskedsansökan. Detta innebär att vice ordförande Karin Elam blir tillförordnad ordförande. Dessutom berättade SNF<sup>TM</sup> om veckans BSD, styret meddelande att det finns en ledig plats som studentrepresentant i institutionsrådet för Fundamental Fysik och Erik Hammarberg berättade om kårens arbete.

Därefter redovisades verksamhetsberättelse för SNF 2006/2007 och FNollK 2007. Dessa fick också sina revisionsberättelser godkända och är nu ansvarsfria.

Dagens enda proposition som även var uppe på föregående möte handlade om ändring av stadgar och reglemente så att även TM-teknologerna är inkluderade av

dessa. Det kom in ett ändringsyrkande som bestod av några omformuleringar av propositionen. Styret förlikade sig med ändringsyrkandet och propositionen med ändringsyrkandet röstades igenom av mötet.

Till mötet var fyra motioner anslagna men bara två lyftes. Den första handlade om medlemsförningsstatus. Den var uppe på förra mötet men eftersom den handlar om stadgeändringar behövdes den röstas igenom ytterligare en gång, vilket mötet också gjorde. Den andra motionen handlade om valberedningens sammansättning och till den kom det in ett ändringsyrkande som handlade om att lägga till en punkt i stadgan. Motionen med ändringsyrkandet röstades igenom av mötet.

På mötet var det också inval till flera poster. Till SNF valdes Edvin Linge till ordförande och Robert Masgren till VBL, båda kontinuitetsgrupp 2. Dessutom valdes Jonathan Olofsson till ordförande kontinuitetsgrupp 1. Till ordförande i FARM valdes Stefan Karlsson och Stina Linge valdes till ledamot, båda kontinuitetsgrupp 2.

text | Mikaela Holm  
bild | David Samuelsson

Dessutom valdes Lars Lundberg till teknologskyddsombud.

Det som tog mest tid på mötet var invalet av nya FNollK. Till ordförande fanns fyra sökande och den som mötet valde var Harald Freij. Till kassör fanns det också fyra sökande och den som valdes till kassör var Anton "Smörgås" Guldberg. Till de fem ledamötsplatserna fanns det fjorton sökande. Efter två och en halv timma av utfrågning och persondiskussion var mötet redo att gå till val och de som valdes var Jonathan Rydberg, Emma Kjellson, Emma "Tem" Wikmark, Olof Berglund och Dundar Göc.

Till dumvästen var fyra dumheter nominerade. Dumheterna ställdes mot varandra och slutligen ställdes en dumhet mot avslag och mötet beslutade om avslag. Detta innebär att Anton "Smörgås" Guldberg får behålla västen.

Mötet avslutades vid halv ett.



1999 – Kårhuset rivs för att lämna plats till det nya kårhuset. Kåren flyttar tillfälligt in i Skeppshuset.

# FINFORM HÖR DIG

*"Stirling, det var en gubbe för länge sen"*  
Peter Kumlin om Stirlings formel

*"När man står här framme och föreläser känns det ungefär som om man tagit narkotika"*  
Tünde, föreläsare i Högfrekvensteknik, om att föreläsa.

*"Vi fysiker... eller jag menar JAG..."*  
Mikael Persson, föreläsare i elektromagnetisk fältteori.

*"Sista chansen nu, sen tar jag på mig byxorna!"*  
Efter Sir Preiszen var allt lite tokigt och Sara och Fisken försökte få nollK-taxi hem... Saras byxor åker ner av okänd anledning under tiden de står och försöker övertala Jesus och efter att ha erbjudit sig att dricka en hiskilig massa strohrom kom citatet från Sara.

*"Allting kom i henne, det var inte meningen..."*  
FNollK-Maria

*"Det är lite underligt när man bott ihop i 3 år och högen på köksbordet använder den ene som pappersinsamling och den andre för viktiga papper."*  
Sara om Sara och Fisken

*"Unless you have some pervert interest in tensor densities this is the end of the list."*  
Martin Cederwall definierar kinky

*"At least I forgot the same thing twice, so I am consistent."*  
Martin Cederwall igen

*"The crazy guy with the laptop isn't here so I can say whatever I want right? I can go berserk!"*  
Gabriele Feretti om Christan von Schultz

*"Solid State Physics is still the most boring course I've ever taken."*  
Stellan Östlund, professor i Condensed Matter Physics

*"Jag kan inte använda högerhanden till musen, det blir så sjukt dålig motorik då."*  
Axa