

# FINFORM!

Tema: HUMOR

COVERBENNING

Vem får stanna?

NOLLK ÅTERHÄMTAR SIG,  
STARTAR ASPNING!

PLUS: Viktor Griph | programchefer | ölprovning | serier | kursutvärderingar | sektionsmötesammandrag

Bilnisse talar ut:

"DET VAR JAG som gjorde det"

Finform

NR 1 2008/2009



# Generating power – transmitting possibilities

[www.vattenfall.se/student](http://www.vattenfall.se/student)

Chefredaktör och ansvarig  
utgivare  
Anton Wahnström

Ekonomiskt ansvarig  
Marie Doverbo

Fotografer  
Daniel Tidman, David Samuelsson

Redaktörer  
Gustaf Agrenius, Marianne Berg,  
Emelie Nilsson, Sofia Rahiminejad

Skribenter  
Solmaz Malek, Alexandra Angerd,  
Pontus Laurell

Särskilt tack till  
Jesus, Bilnise, Pärlan, Viktor  
Griph, VB Solmaz Malek

Kontakt  
[www.ftek.chalmers.se/finform](http://www.ftek.chalmers.se/finform)  
[finform@ftek.chalmers.se](mailto:finform@ftek.chalmers.se)  
Finform  
F-teknologsektionen  
Kemivägen 9  
412 96 Göteborg

Tryck  
Arkitektkopia, Göteborg  
2008

Omslag  
David Samuelsson

Finform är F-sektionens egen  
tidning. Åsikter och värderingar  
som uttrycks i en artikel är arti-  
kelförfattarens egna och speglar  
inte inställningen hos redaktio-  
nen eller sektionens medlem-  
mar.

För icke beställt material ansva-  
ras ej. Redaktionen förbehåller  
sig rätten att redigera insänt ma-  
terial.

Eftertryck är förbjudet utan  
skriftligt tillstånd från redaktio-  
nen.

# LEDARE

Temat för detta nummer är hu-  
mor, men det hindrar inte att det  
även finns lite allvar med här och  
var. Efter den nya budgeten fick  
vi, föga överraskande, beskedet  
att studiemedlen fortsatt hålls på  
en låg nivå. Inte för att det saknas  
pengar (vad som än sägs så är det  
utan tvivel så att det finns mer  
pengar i Sverige idag än någonsin  
förut, även med hänsyn räknat till  
inflationen och bankkriser). Över-  
skottet ska istället gå till sänkt  
skatt för de allra rikaste.

En snabb koll på Chalmers ger  
att andelen studerande med hög-  
utbildade föräldrar är överrepre-  
senterade och den sociala snedre-  
kryteringen lär inte direkt minska  
när studiemedlen urholkas. Inte  
nog med det, den nya regeringens  
politik har dessutom inneburit  
nedskärningar på Komvux vilket  
ytterligare försvårar möjlighe-  
terna att utbilda sig även efter en  
problematisks grundskole- eller  
gymnasietid.

Till råga på allt satsas det på tok  
för lite på järnvägsutbyggnad,  
något som om det gjordes skulle  
gynna undertecknad då han i så  
fall kanske skulle kunna forska  
på tåg och dessutom skulle kunna  
besöka sina vänner runtom  
i Sverige med mycket kortare  
restid. Politik handlar  
inte om vad som är bäst för  
alla utan om motsättningar,  
och givetvis finns det några  
som tjänar på att det satsas  
på motorvägar, överklass-  
pigor och skattesänkningar  
när vi andra hade föredragit  
ökade resurser till järnväg  
och utbildning.

Men visst finns det gott  
om glädjeämnen. Dumväst-  
bedrifterna som togs upp  
på senaste sektionmötet  
(se sammandrag på [www.focsnews.com](http://www.focsnews.com) eller sida 31  
i den här tidningen) var de  
roligaste jag varit med om

under min Chalmerstid. Gyckel-  
turnén jag och Solmaz genomför-  
de under nollningen var också väl-  
digt rolig, även om den ledde till  
att jag hoppade runt på kryckor  
i ett par dagar efteråt (se Solmaz  
eminenta serier på sida 17 eller  
förra numrets ledare).

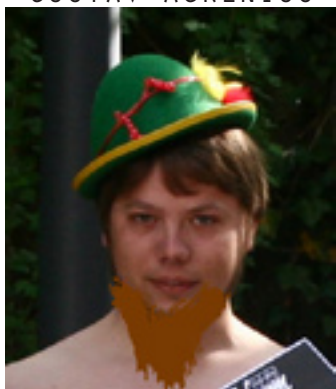
Dock saknar jag TV- och radio-  
humorn som var på topp mellan  
1993 och 2004. Alla dessa Has-  
san-, Nilecity- och Varan-TV-klipp  
jag nära nog lärt mig utantill har  
verkligen gett mig både vänner  
och skratt genom åren. Lyckan var  
stor den dagen då jag äntligen fick  
serien Råkfrossa med David Ba-  
tra och Johan Glans i toppform;  
att äntligen få se det något vul-  
gära inslaget "köttslöjd" var något  
jag väntat på i flera år. Dessvärre  
tycks det som att det inte längre  
görs radioprogram som kan mäta  
sig med Rally och Pippirull, men  
om det finns pärlor där ute i etern  
så tveka inte att kontakta mig.  
Saknaden efter guldåldern är stor  
och än är jag inte bitter nog att tro  
att det inte kan bli bättre än förr.

Ta väl hand om er,  
Anton Wahnström



*Alla barnen tittade i mikrovågsugnen utom Rut  
hon tittade ut*

GUSTAV AGRENIUS



## METALPOCALYPSE

Nånting jag brukar slösa min dyrbara tid på och som jag tycker är väldigt roligt är animerade serier. Då syftar jag som de flesta förstår på den lite vuxnare sorten så som Family Guy, Simpsons, South park och Futurama. Är det nån som inte sett alla avsnitt av dessa så sluta läsa nu och gå hem och gör det.

Det finns även andra lite mer okända såna serier och jag tänkte speciellt rekommendera en som jag ganska nyligen fick upp ögonen för, nämligen Metalocalypse. Den handlar om världens största metalband Dethklok som i princip har blivit så stora att de styr världens gång. Alla är fans och skulle göra vad som helst, inklusive dö, för att se en konsert eller få träffa bandet, vilket händer i de flesta avsnitt. I serien får man följa bandmedlemmarnas otroligt bekymmerslösa liv när de utan en tanke på konsekvenser i stort sett går bärsärkagång genom världen och dess befolkning. Det är en rolig serie som är sjukt METAL. Se den!

ANTON WAHNSTRÖM



## VARAN-TV

- Ruben!

- Vad är en moped?

Så brukar jag och min gamla kompis från Alingsås hälsa på varandra. Citatet är hämtat från Varan-TV:s Jeopardy-parodi, ämnet är för er som inte visste "Detta fick Jesus i konfirmationspresent".

Mina gamla videoband med de två kompletta säsongerna har tittats på om och om igen genom åren och har gett mig mina bästa och flesta skratt någonsin. Som när Lokomotiv Tranås ska spela mot Nangijala FF och därför ber busschauffören köra in i närmsta bergvägg. Eller när Ann-Kristin och Anti-Kristin finner varandra; eller när egyptologen Ted Borg försöker övertyga omvärlden om att de gamla egyptierna spelade in porrfilmer och rullade in dem i papyrus. Faktum är att alla sketcher är fantastiskt bra, till och med den av Nicki Lilltroll sågade kortfilmen "Stentrollet från Västergötland".

Det har getts ut två DVD:er med blandade varansketcher men jag rekommenderar starkt att se de hela avsnitten och avnjuta dem som de mästerverk de är. Lyckas du inte få tag på dessa så är det bara att höra av sig till undertecknad så blir det varankväll snart.

Kaffebrö? Nej, det har jag aldrig sagt!

EMELIE NILSSON



## BUSSTRECK

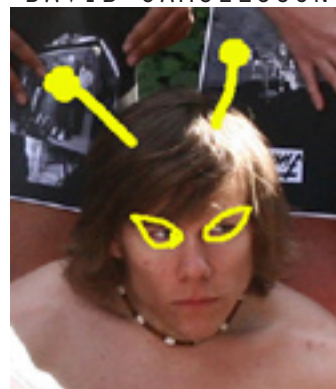
Eftersom alla på F är överens om att jag är snäll som ett lamm tänkte jag berätta om mitt elakaste skämt någonsin. Christian, min gamla högstadielärare, har fått utstå en hel del skojigheter under åren.

Trots att vi har kastat chokladpudding på hans bil, busringt till honom och byggt ett fågelbo med ägg utanför hans hus har han aldrig reagerat särskilt starkt. Men en gång gick vi över gränsen... Jag ringde till en sexlinje, typ 020- 66 66 66 och började snacka med folk. För att det inte skulle bli för dyrt för de stackars killarna föreslog jag att de skulle ringa hem till mig istället. Fast numret jag gav var inte mitt hemnummer, utan Christians... Det var mitt i natten en fredag och han blev verkligen jättearg och kallade oss ynkrigggar!

Detta hände på gymnasiet, men jag erkänner motvilligt att vi så sent som i julas busringde till honom igen.

Japp, då var mina synder bekända! Hoppas ni fortfarande vågar prata med mig efter detta. Men ge för guds skull inte ert nummer till mig, i så fall får ni skylla er själva!

DAVID SAMUELSSON



## SKADEGLÄDJE

Humor är bajs! Bajs är humor? Humor är för de flesta en viktig del av livet och man hoppas att personer man möter under de år vi tillbringar på denna jord innehar denna egenskap.

Jorden är rund, den snurrar, jättefort, som en karusell där vi blir åksjuka, och mår illa. Det är roligt om det inte är vi själva. En av de i mitt tycke mest underbara varianterna av humor är den gren som bygger på ondska, smärta och förödmjukelse.

Det är klart att det ibland är kul att skratta med folk och egentligen aldrig få ha riktigt kul. Men det finns ingen äkta glädje förutom skadeglädje.

När man sitter vid youtube är det alltid bra att ha ett lager med sökfraser som man kan plocka fram när man har tråkigt. En av mina favoriter är »stupid people«. Det finns helt underbara samlingar med klipp på folk som är så dumma att man om man vill kan gråta sig till sömns av lyckan som dessa människor ger en.

Tack Fia!

MARIANNE BERG



## VERKLIGHETEN

Ok, humor får oss att skratta. Problemet är att humor är ett lite bökgigt ämne att skriva om. Om jag skriver om något jättekul, så kommer ändå några (kanske alla) tycka att det är väldigt trist. Sen sitter man där och försöker hålla minen själv eftersom ingen annan skrattar. Men det skiter jag i nu, och generaliserar helt enkelt bort er som inte skrattar. HAHA!

Något jag älskar är gamla avsnitt av Absolutely Fabulous eller The Office. Som tur är händer det hyfsat kul saker i verkligheten också. Ett exempel inträffade i en grannkommun till Åmål, där jag höll hus i somras. Ett rån ska genomföras på samhällets lokala bank. Rånarna kommer till banken och är beredda att göra en grym kupp. De har tänkt på det mesta, men något osannolikt har nog inträffat utan deras vetskap. Banken har under föregående vecka flyttat till andra sidan stan (dvs ett par kvarter bort). Det bästa är väl faktiskt att de dessutom lyckades åka fast. Det är rånare med humor.

MARIE DOVERBO

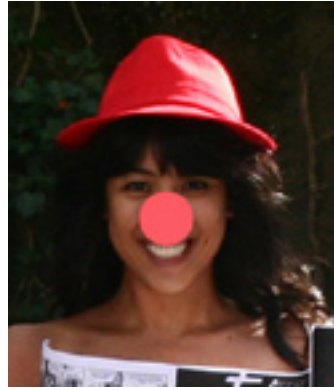


## KAPSTADEN

Det finns mycket som är roligt; skämt, Youtube, folk och händelser. Men även platser kan vara kul. Flera av de roligaste platserna jag varit på är barer och städer, och bäst är nog Kapstaden (och Barcelona, men där har så många varit så den är inte lika rolig att skriva om). Så jag tänkte tipsa lite om best bars of Kapstaden.

Mitt i centralaste turistsmeten (stadsdelen Waterfront nere vid hamnen) finns en gata som till skillnad från alla andra turistgator jag gått runt på faktiskt är riktigt trevlig. Här finns en backpackerpub vid namn Purple Turtle, som i alla fall för 2,5 år sedan var ett ställe att träffa mycket spännande folk på. Undvik den obligatoriska irländska puben och följ musiken till en av de mer undanskymda ingångarna istället. Här kommer man undan dresscodes med ett "Men kom igen" och ett leende, det serveras pyttesmå billiga röd-gul-gröna 2cl-shots som kallas Bob Marley, man dansar hela natten lång, och av någon anledning så betalade ägarna till och med taxi för oss hem när det började bli uppenbart att vi behövde det. Roligare blir det inte.

SOFIA RAHIMINEJAD



## BRISTNINGSGRÄNSEN

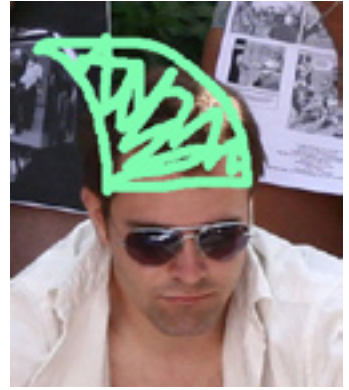
Ibland så finner man sig själv i situationer som känns omöjliga. Allt har gått fel, det finns ingen utväg, man är helt enkelt på bristningsgränsen.

Då finns det inget kvar att göra, det brister, man skrattar. Vad kan man göra? Lika bra att ha roligt. När man har nekat kroppen sömn och sinnet inte vet vad som är upp eller ner längre så har man nått det så kallade flumstadiet då allt är roligt och hallucinationerna många. Detta sysslade jag med en del under mina yngre år. Jag var inte för droger och drack inte förrän många år senare men roligt hade jag.

Som när man inser att man har kastat sin väns mammas dator på ett tåg utan henne. Då är det bara att skratta åt saken. Eller när man får för sig att hoppa över en buske och inser att det är en nedförsbacke på andra sidan, då är det bara att rulla ner och vara glad.

När man vill överraska en kompis och springer upp för en lerig uppförsbacke, ja ni fattar vad som hände sen. Men det är bara att le.

DANIEL TIDMAN



## CP-LISTAN

Bisarr och vitlös humor har alltid legat mig varmt om hjärtat och vad är då inte en tusen rader lång lista över udda och meningslösa uppmaningar?

I högstadiet var vi ett gäng grabbar som ägnade mycket tid åt att läsa, skratta åt och diskutera de mästerliga meningarna, nästan som kultursnubbar diskuterar poesi tror jag.

Att nämna några favoriter är omöjligt för det är för många bra, så googla istället!!! Här är lite smakprov: ... 208. Gå på rött i tullen för att det är mindre kö där; 209. Gömma sig för mopedder...; 890. Utöva lakritskontroll...

Helt meningslöst alltså.

Alla bilder: Sofgun, som för övrigt kallar sig själv hjälte efter att ha tagit med gafflar till Focus när DP inte gjort detsamma.

*Alla barnen hade kul på festen utom Pål han drack metanol*

# ORD - FÖR - ORD

text | Mats Svensson  
bild | David Samuelsson

Moss å grankott på er allihopa! Nollningen är över och livet börjar så sakteliga lugna ner sig till den så pålitliga lunken med duggaplugg och kvantinlämningar. Som grädde på moset är hösten här till fullo och det ösregnar ute. Som det kanske märks är humöret inte helt på topp efter en helweekend med plugg, men samtidigt känns det ganska tryggt att sjunka ner i vardagslentrinen, så man får se det från den ljusa sidan. En ljuspunkt i höstmörkret är att det i år för första gången på väldigt länge, inte har förekommit några negativa inslag om Chalmers nollning i media. Både kåren och vi som sektionsstyrelse ser detta som något enormt positivt och ser det som ett tecken på att nollningen i år sköttes exceptionellt bra. Därför vill vi återigen passa på att tacka alla involverade föreningar för deras insatser med att göra nollningen till det bästa året i nollans liv!

Den senaste tiden har styret varit fullt upptaget med att förbereda inför sektionsmötet som precis gått av stapeln. I skrivande stund är det mindre än ett par dygn sedan vi satt och bearbetade de inkomna motionerna definitivt vårt förslag till årets budget. Vi är väldigt glada över att det kommit in flera motioner och förslag om innovativa lösningar till problem och allmänna förbättringar för gemene teknolog på våra utbildningar och hoppas att detta är en trend som tänker fortsätta. Som positiva exempel kan nämnas förslaget om att studentcentrums pingisbord ska förflyttas till tekno-

logvänligare lokal och en idé om hur man kan skärma av ljudet från flipprena i Focus under lunchtid.

Samtidigt vill vi passa på att flika in att det inte alltid är nödvändigt att ta omvägen över sektionsmötet för att förändra och förbättra saker i vår omgivning. Många gånger räcker det att uppmärksamma styret på ett t.ex. ett problem för att mått och steg ska kunna börja vidtas och vi ser gärna att ni diskuterar med oss hur man bäst kan ta sig an ett problem, så att det inte i onödan hamnar i fel forum. Ser ni någon av oss i Focus så ryck tag i oss eller skicka ett mail, men håll inte inne med era idéer; De kanske är vansinniga, men å andra sidan kan de ju vara vansinnigt bra också.

Efter vårt allra första avklarade sektionsmöte som sittande styre - som vi för övrigt är nöjda med även om det finns plats för förbättring, och som trots allt tog mindre än fem timmar - så är det dags för oss i styret att börja koncentrera oss på nya saker. Närmast i tiden ligger en utvärdering av våra sektionskommittéer, föreningar och funktionärer och en eventuell revidering av dessa och deras verksamhetsbeskrivningar. Samtidigt tänker vi fortsätta vårt arbete med att så smidigt som möjligt inlemma TM-studenterna i våra led och få dem att känna sig

som hemma hos oss. Dessutom har vi storslagna planer på en storstädning av styretrummet.

Med det sagt tänker jag avsluta med att skicka med er ett väldigt aktuellt uttryck som man kan tolka så mycket mer än bokstavligt: "Det finns inget dålig väder, bara dåliga kläder". Tyvärr lider jag mycket riktigt ofta av det rent bokstavligt (mina skor läcker), men det jag tycker att man ska ta med sig i det allt tätare höstmörkret är den underliggande tanken på att bemöta varje situation med rätt inställning: Med positiv inställning kan man lyckas med det mesta, så intala er att ni kan och lycka till med tentorna!

Mats Svensson, Ordförande  
F-Sektionen



*Alla barnen hoppade över skrevan utom Mats  
han tog för lite sats*

# SNF™

Hej alla F:are!

Denna läsperiod så har det varit många olika förändringar i SNF™. Vi har försökt att förvalta det ansvar och arv som de förra giganterna i SNF™ Maxlade, och dels föra föreningen framåt. Ungefär halvägs i denna termin såhar både framgångar och motgångar präglat verksamheten. Men jag tror på att det är i motgången (inte Olofshöjd) som den bestående lärdomen uppenbaras. Man får inte vara rädd att misslyckas.

Kursutvärderingarna som i början var ett mindre kaos, har äntligen börjat att funka som normalt. Det positiva har varit det stora intresse för attkursutvärdera. Men det har varit problematiskt att ta reda på vad som verkligen gäller, tex vilket ansvar vi har för mastersutbildningar. Det beror på olika information från allmänna dokument från Chalmers och från programmet.

Vad som är nytt för i år vad angår kursutvärderingar, är att det kommer lottas ut biobiljetter bland alla de som fyller i kurs enkäten i slutet av kursen. Detta gäller alla kurser under grundutbildningen. Förra perioden var det på prov, men vi har kommit fram till att satsa på det under ett helt år. Det är hela 6000 kr som sektionen bekostar och vi hoppas att detta skamotivera fler F:are att fylla i kursenkäten och därigenom bidra till kvalitetsförbättringen. Det är SF-biobiljetter som är giltiga till ett besök bland alla filmer som SF visar. Om ni tycker att det finns ett bättre pris att lotta ut än biobiljetter

så lyssnar SNF™ på er åsikt.

Vår email kan ni hitta för övrigt hitta på vår nya hemsida. Vi vill särskilt tacka Henrik Gustavsson i Spidera för denna magnifika insats, som gjorde ett mindre underverk med sidan.

Sedan blev vi väldigt tack samma över förtroendet vi fick från Erland Holmström, lärare i programmeringsteknik som går i läsperiod två, årskursett. Han frågade oss om vår åsikt om ett eventuellt bokbyte i sin kurs, då detta hade framkommit i kurs utvärderingen. Efter en diskussion så kom både vi och han fram till att behålla den gamla boken, då den nya boken skulle begränsa F-teknologen till att inte kunna läsa vidare inom programmering. Men vi uppskattar hans vilja att föra en dialog mellan lärare och studenter.

En sak som tas upp i kåren är utöka möjligheten att ta minors på Chalmers.

En minor innebär att man läser under en termin något helt annat som ligger

utanför sitt utbildningsområde, tex språk för en F:are. Möjligheten finns

redan men bara inom vissa områden. Det är mera vanligt att bland utländska universitet där man kan plocka ihop sin egna utbildning.

Jag vill också

text	Håkan Carlsson
bild	privat

hälsa Edvin och Isa välkomna till SNF™. De kliver på som TM resp. F1 – representant, och jag är av uppfattningen att de kommer tillföra mycket till SNF™. Sist men inte minst vill jag önska alla ett lyckligt till i sina studier.

Vid det här laget har ni nog skrivit er första tenta, och det jag kan säga

är: »Det som inte dödar, härdar.«

Med vänliga hälsningar

Håkan Carlsson



*Alla barnen stödde Världsnaturfonden utom Amanda hon sköt en panda*

# MARTINS MENING

text	Martin Cederwall
bild	okänd

Kära F-teknologer!  
...och denna gång även TM-dito<sup>1</sup>. Det är (som alltid) roligt att ha er här. Ni har några spännande och arbetsamma år framför er. Hoppas att ni börjar finna er tillrätta, och att ni trivs. Jag har sagt det förut, men jag tjarar om det en gång till: min uppgift som programansvarig är att försöka se till att allting fungerar så bra som möjligt i och kring programmet, och har man några frågor eller synpunkter eller klagomål eller kakor, så går det alltid bra att prata med mig. Maila (inte kakor, då) eller hälsa på.

Vad är på gång på F?

Kanske inga revolutionerande omvälvningar, vilket är skönt. I programrådet kommer vi så smått att börja se på hur vi skall utveckla programmet långsiktigt. Vi börjar med att utarbeta en översikt över hur olika ämneskunskaper och andra färdigheter kommer in och hur saker och ting följer på och beror på varandra (speciellt håller vi på och tittar på progressionen i de icke ämnesbundna kompeten-

serna). Sedan kommer den att kunna användas när man vill göra förändringar.

Vi har för andra året tagit in studenter på antagningsprov. Vi fick från början lov att göra detta under tre år, och det är snart dags att börja planera för fortsättningen och utvärdera ordentligt.

Kursutvärderingarna, i sin nya form, har hållit på snart ett år, så efter innevarande läsperiod har alla kurser utvärderats. Kursutvärderarna gör ett jättebra jobb, och det känns som det fungerar bra. Ibland är det för få som svarar, och då är det svårt att veta t.ex. hur allvarligt man bör ta synpunkter. En god anledning (förutom biobiljetterna) att fylla i enkäterna.

Vi har fortsatt kontakt med GEM, Grandes Ecoles de Mines, i Frankrike. Det verkar vara mycket bra skolor, och jag (och de) hoppas att det kan intressera F-studenter att studera där. I november åker jag ned till Paris och Nantes med Håkan i SNF och tittar på det och pratar med ansvariga, lä-

rare och studenter. Ni får höra mer när vi kommer hem.

Tag hand om varandra!  
/Martin

Läsperiodens musiktips: Eric Saties "Trois morceaux en forme de poire", sju stycken originella och mycket vackra stycken för 4-händigt piano.

<sup>1</sup> Förr i tiden betydde TM Transcendental Meditation. Lustigt nog, som ni kanske känner till, var/är denna rörelses ägare/VD, guru Maharishi, en framstående uttolkare av "fysik", inte riktig fysik då, men en sorts crackpot-variant. Han lyckades någon gång t.o.m. konvertera riktiga teoretiska fysiker. Ett par forskare jag känner blev inbjudna till huvudkontoret för att diskutera 11-dimensionell supergravitation, som enligt Maharishi var svaret på allt, och dessutom beskrivet i de gamla Veda-skrifterna. Jobbigt. Numera betyder TM nog något annat.



# HÅKANS MENING

text	Håkan Andréasson
bild	Jan-Olov Yxell

Hej alla Pi-teknologer!

Först och främst hoppas jag att ni känner er välkomna här på Chalmers och att den första tiden har känts bra. Jag har i varje fall fått känslan av att Fnollk gjorde ett strålande jobb och att de verkligen gjorde allt för att ni skulle få en bra start på Chalmers. Av Oscar Rosenstams fina tal på nollbalen ver-

kade det också som att många av er har bjudit till, vilket inte är minst väsentligt för en trivsam studiemiljö. Denna beror ju trots allt till stor del på hur ni behandlar varandra och upptakten bådär i alla fall gott, tycker jag.

Ännu känner jag dessvärre inte igen alla de 37 ansiktena på Teknisk matematik. Ibland går jag dock förbi någon på Campus

som jag kan identifiera som Pi-are och då måste jag medge, att jag känner en viss stolthet. Jag ser ju då en student i den första kullen Pi-are på Chalmers (det krävs trots allt ett visst mod att söka en helt ny utbildning), en som lyfte snittpoängen på det diagnostiska provet till det bästa på trettio år...

Jag känner också en gnutta oro. All matematik det första

*Alla barnen äter hamburgare utom Jonny för det var hans ponny*



året kan säkert få en del att fundera på om Teknisk matematik verkligen är rätt. Livet måste väl innehålla något annat än matematik också? Håll ut om matematikinhållet känns väl intensivt, för i årskurs 2 och 3 blir det kurser i helt andra ämnen. I synnerhet finns det flera valfria kurser, så att ni själva kan välja de ämnen som ni tycker är mest intressanta.

För egen del håller jag just nu på att rekrytera föredragshållare till kontaktdagen, som inleder andra läsperioden och som är ett obligatoriskt moment i kursen Matematisk orientering. Jag hoppas att kunna engagera cirka tio personer från industrin som använder avancerad matematik i så skilda områden som möjligt. Det blir optimering, statistik inom läkemedelsindustrin, numeriska beräkningar av PDE, tillförlitlighetsanalys, biologiska simuleringar, finansmatematik med mera. Ni kommer också att få

intervjua dessa personer i mindre grupper, där ni kan ta upp egna funderingar.

Om ett par veckor kommer Gunnar Sparr från Lund hit. Han är programansvarig för Pi i Lund och var initiativtagare till Teknisk matematik 2002. Jag hoppas kunna lära mig vad som varit bra och mindre bra under de år som utbildningen funnits i Lund. Jag vet i alla fall att den första kullen Pi-are tagit examen och att många har fått intressanta jobb. Detta är förstås tillfredsställande, även om jag inte är förvånad. Här-omdagen ögnade jag igenom Ny Teknik och jobbilagan. Jag hittade utan problem tio jobb som kändes väldigt naturliga för en Pi-are att söka.

Förutom att ägna tid åt Teknisk matematik försöker jag lösa problem som förföljer mig vart jag än går på gott och ont: det är ganska frustrerande att vakna på nätterna med ekvationer på näthinnan allestades

närvarande... Det kan också vara befriande att ha något spännande att tänka på när man t.ex. sitter handfallen i en bilkö. I oktober och november kommer jag att få ägna mig helt och hållet åt mina forskningsproblem under fyra veckor som jag ska tillbringa i Stockholm vid Mittag-Leffler-institutet. Det är ett forskningsinstitut som varje termin bjuder in forskare inom ett specifikt område i matematik för att dessa ska kunna utbyta idéer och inleda samarbeten. Under höstterminen är det just mitt område som är aktuellt.

Bästa hösthälsningar,  
Håkan Andréasson



## FARM

Hej

I skrivandets stund håller vi i Farm på att planera vår arbetsmarknadsdag F-expo. Den 28/10 kommer vi under en schemafri eftermiddag få besök av diverse företag. Syftet med dagen är att ge er som studenter en unik möjlighet att träffa representanter från företag som är särskilt intresserade av oss tekniska fysiker/matematiker. Som start på det hela hålls en intresseväckande lunchföreläsning i samma anda som förra årets mycket populära F-are om F. Därefter följer monterutställning då ni får chans att

prata med dagens utställare. För att ni ska vara så bra förberedda som möjligt kommer vi trycka upp en mässkatalog som kommer delas ut i god tid innan mässan. Hela spektaklet avslutas med en middag för studenter och medverkande företag.

För er som är intresserade kommer det finnas möjlighet att puffa under F-expo. Förutom att det är väldigt roligt är det även ett bra sätt att komma företagen ännu närmare.

När jag ändå sitter här med pennan i handen skulle jag vilja passa på att tacka Spidera för vår nya och fräscha hemsida.

*Alla barnen leker på gatan utom Rolf  
han sitter i grillen på en Golf*

text | Erik Nilsson

bild | nja, det är en logga

Adressen till denna är, för er som inte redan vet, <http://www.ftek.chalmers.se/farm/>. Sidan uppdateras regelbundet och här hittar man information om kommande arrangemang från FARM, jobberbjudanden från våra samarbetspartners och annat smått och gott.

Jag avslutar med att påminna er om aspnigen. I hederlig FARM anda kommer vi anordna en ost och vin kväll, och troligtvis även några andra aspnigstillfällen. Håll utkik efter våra affischer.

Erik Nilsson, Ordförande  
FARM



Och så drog det igång...

Tolv förväntansfulla F-studenter som alla är lika drivna att kämpa för den åtråvärda titeln som Cover-Personlighet 2008 samlas på Origogården. Nervositeten ligger i luften men glöms så snart tävlingen sätter i gång. Nu är det bara en sak som gäller- att ge allt! Följ med oss på ett hisnande äventyr där vi tar reda på vilka som har vad som krävs för att ta sig igenom första utslagningen: innovation, stil och intellekt. Här avslöjas vilka som går vidare till nästa omgång!

Tävlingsdeltagarna ställs en och en framför juryn, som består av mäktiga Marianne och erfarna Emelie som ställer kniviga frågor. Därefter är det photo-shoot med den berömda fotografen Timemän som jobbat för diverse stora modemagasin. Det som bedöms är utstrålning och kreativitet. Dessutom är det viktigt att bilden förmedlar känsla och personlighet.

Uppe vid fotograferingen är självförtroendet på topp. Emma anser att tävlingen kan läggas ner efter henne.

» De andra har ingen chans« säger hon.

Nille avslöjar sitt hemliga ess i kortärmen – han kan sjunga – och Svante planerar att imponera på Emelie med sina flashiga strumpor. Vi frågar Noll-Erik hur hans fotografering kändes: »Det kändes bra. Jag är jag. Jag är mig själv, och det är min taktik.«

Även Oskar verkar ha samlat sig och kommit över en inledande identitetskras. Han är nu

Oskar – Rebellen! Huliganen! Men han är fortfarande bitter över Solmaz särbehandling.

»Vi är många som tycker som jag. Jag är inte riktigt nöjd med min prestation, jag hade haft mer att ge. Hoppas det räcker för att inte åka ut ändå.«

Men snart gör sig nervositeten påmind även här.

»Om jag vinner kommer jag inte kunna visa mig på sektionen längre.«

Efter fotograferingen passar vi på att även intervjua fotografen och domarna om vad de tycker såhär långt.

»Idéerna blir mer och mer kreativa. Deltagarna släpper loss allt eftersom.« säger en road Tidman.

Emelie avslöjar att samtliga deltagare har försökt fjäska för domarna.

Det avgörande momentet, som består av att sätta knorren på grisen, avslöjar både det ena och andra om de tävlande. Roine missar tavlan helt, men berättar att det handlar om ett frihetskoncept. Noll-Erik ger grisen en tår och är efteråt väldigt nöjd med sin prestation. Under tiden intervjun med Noll-Erik pågår är Oskar Blom helt ute och cyklar och försöker sätta svansen på Noll-Erik istället. Rebellen Oskar Blom, en till synes oskyldig typ, visar sig ha obegränsad vrede inom sig när han till allas häpnad sliter av sig ögonbindeln efter att planlöst ha irrat runt i jakt på grisen.

”JAG SKITER I DET HÄR!” vrålar han och kastar hatiskt knorren i den brännande asfalten.

*Alla barnen gräver i sanden utom Carina hon hittade en mina*



*Oskar Blom, F3*

*Svår, intressant och aggressiv! Vi tycker oss ändå skymta sårbarhet bakom den hårda fasaden. Du vågade visa vem du är och lät dina känslor komma fram. Vi ses nästa gång!*



*Emma, F3*

*Din tuffa attityd fick oss att undra om du verkligen är bäst, som du hävdade. Kanske är det verkligen så, men vi ville ha sett mer av den riktiga Emma. Sorry...*



Erik, F1

Det är starkt att du representerar en hel årskurs. Du är en blivande ikon och förebild. Vi imponerades av din naturliga närvaro. Du gjorde dig inte till. Ditt performance var avskalad, stilrent och fabulous! Grattis!



Rosen F2

Vacker som en skör porslinsdocka, men samtidigt kraftfullt träffsäker! Skönt att se att du går in för det och fokuserar. Vi tänker rama in den estetiska bilden och hänga upp på redaktionen. Stort grattis!



Nille, F3

Dina bilder motsvarar värme och hopp för mänskligheten! Fullkomligt lysande! Men juryn värdesätter mångsidighet. Tänk på det i fortsättningen och upptäck dig själv! Du går vidare!



Jesus, F2

Sorry killen, du åker ut. Man kommer inte till Cover-tävlingen och berättar om att man kan göra bakåtvolt på skidor- man kommer dit och GÖR DET! Låt inte detta knäcka dig, använd det som hävstång för att förbättra dina chanser till nästa år!

Alla barnen tyckte semestern var rolig utom Siv hon har fått HIV

text | Marianne, Emelie  
bild | Tidman



Svante F2, F3

Det fullkomligt strålar om dig! Det är inte bara dina strumpor som är färgglada. Vi kände lycka när vi såg dina bilder och därför går du vidare!



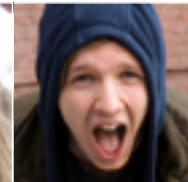
Tina, F2 och F3

Inledningen var blek, men du överraskade under svansiferingen genom att riskera ditt liv i direktsändning! Det blev din räddning. Du är vidare...



Solmaz F∞

Underbara bilder, men vill du verkligen detta? Du övertygade oss inte. Detta är en tävling som handlar om att prestera, men det märktes att du höll tillbaka. Det finns bara en sak att göra; hitta gnistan och sök igen nästa år.



Trots den höga säkerheten på inspelningsplatsen infinner sig en otrygghet som inte kan dämpas.

»Situationen känns hotfull«, uppger Finform-Marie medans Finform-Sofia desperat skickar iväg sms:et till familjen: »Vad som händer ska ni veta att jag älskar er«.

En höjdpunkt är när det är miljöriktiga aktivisten Nilles tur att svansifiera grisen. Som ur ingestans tumlar en lastbil förbi. Nille inser faran, och använder sig själv som sköld för att rädda grisen. Båda klarar sig och knorren hamnar mitt i prick!

Det mest minnesvärda i utmaningen är när Tina riskerar sitt liv för konsten genom att hjula fram mot grisen. Och hör och häpna: med ögonbindel på! Det går till och med så hett till att brandkåren får rycka ut.

Mycket intressant blir det att se vem som kommer 2:a i tävlingen, det finns nämligen två personer som strävar efter det: Nils Petter av anledningen att han tror att det är uppgjort att Solmaz vinner. Nille tar upp fighten efter den så kallade Idol-hypotesen som innebär att 2:an blir mest framgångsrik. Oavsett vilket måste domarnas avslutningsord när tävlingarna var över för den här gången försvigas:

»Var inte ledsna om ni åker ut. Vi dissade bara er personlighet« säger Emelie

»Men man kan leva ett jättebra liv utan en bra personlighet! » tillägger Marianne.

Tävlingen förflöt till synes i go-

dan ro. Men bakom kulisserna smids redan planer och pakter bildas. Läs de avslöjande citaten i väntan på nästa utslagning.

Här presenterar vi tävlingsdeltagarna, njut av de underbara bilderna!



*Mr Diesel, F3*

*Håll i er allihopa, det här är ingen lek! Här i Cover-Tävlingen kan vad som helst hända. Vi presenterar härmed tävlingens Joker, Mr X. Välkommen in i kampen!*



*Glaze, F2*

*Visst, sex säljer! Men nu gick det för långt... Du är en av de få som verkligen har it, men du måste förlita dig på dig själv i alla lägen! Otur, det gick inte hem den här gången. Du är ute ur leken.*



*Roine, F1*

*Tyvårr, Roine, det räcker inte riktigt! Vi gillar egentligen att du är social och utåtriktad, men kom igen, detta är en tävling för F:are. Du har för många frihetsgrader!*

*Alla barnen blev skjutna i nacken utom Bobby för skjutning var hans hobby*



Nils Petter, F3  
 Välkommen till nästa omgång! Trots att vi diggar din oskyldiga image är vi nyfikna på vad som döljer sig bakom den. Det var ett Hallelujamoment ( $r \times F$ ), när du yttrade orden »Grisen är finast som den är« och satte knorren på baksidan.



Grisen var finast som den var, tyckte Nils-Petter och fäste knorren på baksidan.



Domarna förklarar tävlingsreglerna för de förväntansfulla deltagarna.



De spända deltagarna förbereder sig för att svansifiera grisen.



Rosen använder hela kroppen för att fästa svansen på grisen.

Alla barnen var svenskar utom Simone som var från Skåne

# HEMMA HOS VIKTOR GRIPH

Likt en kameleont byter han skepnad och visar mer mångsidighet än popdrottningen Madonna. Du har hört hans röst i dataspel, sett honom i overall i F6-tjänst, svettandes i F-spexets kök och pedagogikkung bland sladdar och belysning i DD som programmeringsledare. Vi besöker honom i hans näste, häng med för nu bär det av!

Ingen kan väl missa att Viktor har ett intresse för problemlösning. Då vi kommer in i lägenheten sitter han och bygger ihop en egenkomponerad Rubiks Kub. Han går raskt vidare och visar oss ytterligare ett dussintal skojiga varianter. Han visar bland annat en spännande platta som ska forma ett ringmönster och på ett nästan övernaturligt sätt lyckas han bemästra den.

- Oj då! utbrister han. Den har jag inte löst på länge.

Pyssla är en hobby han inte klarar sig utan. Många projekt är igång och i princip hela lägenheten är uppbyggd av elektronikkomponenter.



Kaka och saft. Och äkta glädje.



Griph chillar i loungen.

- Just nu ska jag börja med ett F6-projekt. Det är ett interface som ska kopplas till datorn i svartpuben och styra musikspelaren.

Mest blir det pyssel för eget bruk men det händer att han ger bort sina alster. Hippa inslagningar är något han värdesätter.

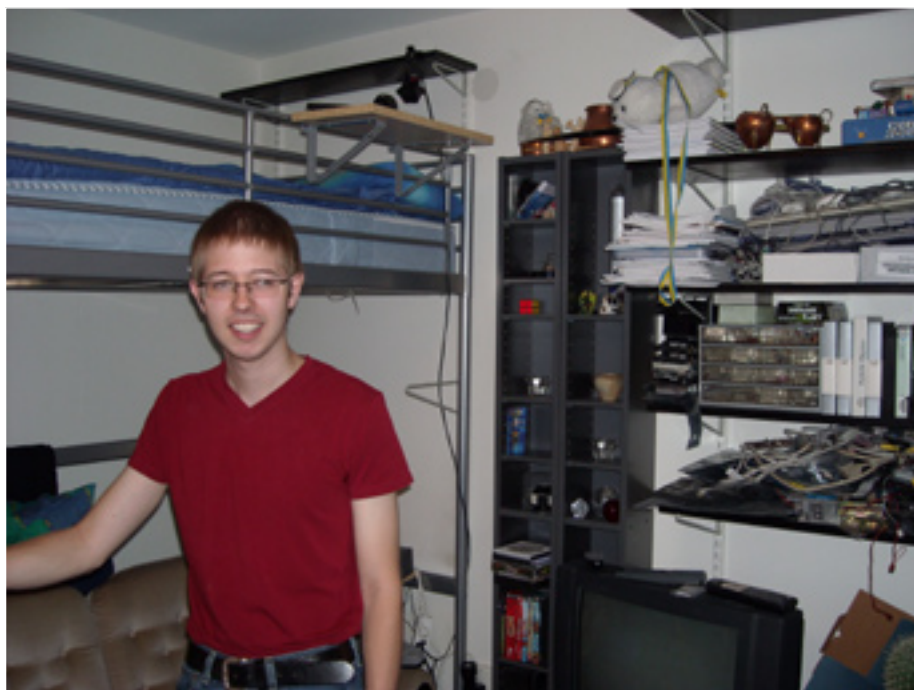
- En gång gav jag en CD-skiva till min bror men gjorde pake-



Griph griper den lille kuben.

tet format som ett tennisrack, skrattar han. Det är kul med en personlig touch på presenter!

Låt inte all teknik avskräcka er. Vi lovar, han har en mjuk sida också, helt enligt konceptet "relaxing holiday style". Loungen är kreativt uppbyggd av en rymlig loftsäng ovanför en mysig retrosoffa. Denna lilla hörna är lägenhetens hjärta och känns oerhört inbjudande.



Vad kan man säga? Världsklass!

Alla barnen var så jävla ytliga utom Viktor Griph för han var deep.



Notera den av Sid Meier signerade Civilization-planschen i bakgrunden.

Att Viktor är en kille med många bollar i luften blir extra påtagligt ju mer vi ser oss omkring. Ett prydligt kök avslöjar att han är en hejare på matlagning.

- Det är väldigt kul. Ibland bjuder jag över brorsan som bor i samma hus. Dessutom tycker jag att det är en trevlig gest att ta med sig något hembakt när man ska hem till någon. Jag är speciellt förtjust i småkakor!

- Vill ni ha förresten?

Spontant och hjärtligt bjuder han på fika likt en sann it-boy. Svartvinbärssaft som han har gjort själv i köttkvarnen smakar mycket bra på morgonkvisten.

Studentlägenheten på Emilsborg har varit Viktors hem i fem år och han trivs fortfarande riktigt bra här. Han dementerar dock ryktet att han skulle doktorera enbart i syfte att få behålla lägenheten efter examen.

text | Marianne, Emelie  
bild | Marianne

Viktor kan inte dölja sin glädje när vi överlämnar en gåva från Finform-redaktionen. Det är en dekal med texten "Griph är snyggast här".

Med precision fäster han den på sängen.



Ja, det är han!

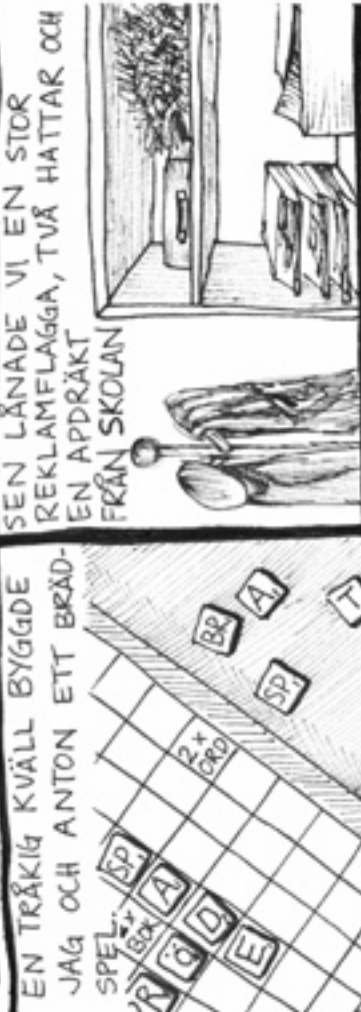


Alla barnen gick i läderjackor utom Henning för han gick i klänning





# EN KVÄLL MED ANTON



OCH GICK HEM TILL FÖLJANDE PERSONER PÅ EN LITEN  
SÅNGTURNÉ: SPARIANNE (BRAVID VAR OCKSÅ DÄR), BREDRIK,  
SPONAS, BRAXA. VI FICK SAMMANLAGT 5 LAKRITSGÖDISAR  
OCH EN LJUMMEN ÖL SOM TACK.



# EN KVÄLL MED FREDRIK



Alla barnen drack saft utom Bull för han var full.

# DP TESTAR ÖL

text	Pontus Laurell
bild	det är en tabell

Natten före Nollrocken, från dess spädbarnstid till spår-vagnsproblemstid, ägnade sig ganska precis exakt halva DP åt, för ovanlighetens skull, öl.

22 ölsorter hade på ett eller annat sätt införskaffats och skulle drickas (provas) – dels för att ge underlag till pubrun-deinköp, dels för vetenskapens

skull; men kanske allra mest för ölens skull.

Efter att lämplig lokal (FL-sal) ockuperats valdes ett poäng-system. Färg, lukt, smak och ef-

Öl	Färg	Lukt	Smak	Eftersmak	Kommentarer
Hoegarden	13,5	10	10	7,5	Väldigt mild, lite vattning. Viss smak av stall.
Liberty Ale	21	18	17,5	14	Klart förförisk lukt av aprikos. Hatad av P4, love of ale-conny-sören P2.
Trappistes Rochefort	10	1,5	8,5	6	Ser ut och luktar som och ser ut som söt sumpmarksbajs. Snyggt skum. Nästan så äcklig att det är kul. Och dyrast i testet dessutom.
Red Seal Ale	15	20,5	18	15	Gets P3s seal of approval. Snyggt skum.
Old Gold	4,5	9,5	11	10,5	Skummet ser ut som vispad äggvita. Ölen blek & vattning + gul karamellfärg. Luktar Slots. Klibbig. CAPS- ÖL!
Branik	13,5	9	14	8,5	Luktar filmjolk, sitter kvar och gör ont. Ger torr mun, pss damm blandat med vatten.
Discovery	15	15	23	13,5	INGET skum. Lukt m. inslag av färskt DP-rum. Typ ingen bäska. Mycket törstsläckande öl – troligtvis så nära man kan komma könsöverskridande identitet inom ölofären.
Old Speckled Hen	25,5	11	22	24,5	Röd och fin. P1: "Ser ut som sur jord nån har spytt i. Som en gammal blomkruka blandad med spya. Fast gott." En P5-öl.
Double Chocolate Stout	25,5	11	22	24,5	Låter snyggt och ser ut som att man vill smaka på den. Kaffe & choklad kanske, men inte öl. Julmustigt utseende. T.o.m. F6:s "ölchef" skulle tycka om den...
Baron Trenck	15	16	25	17,5	Mycket förvirrande etikett. Tydligen är det en blandning varav 14% är Baron Trenck, vilket ger 6,3 volymprocent. Mkt mer smak än eftersmak. Tilltalar den breda massan. 5x5 i smakbetyg.
Brooklyn	25,5	?	23	18	Excited mumblings heard from P2. Trots P4s upprepade klagomål är ölen verkligen inte sur!
Monkey Wrench	?	?	?	?	DP gillar namnet.
Cobra	?	?	?	?	P3: "Den är som hästpiss" P2: "Om det här är hästpiss, så är det i alla fall ett gott hästpiss"
Vimmerby	13	9	11,5	Saknas	Luktar fimp i ölburk redan från början.
Asahi	14	11,5	19,5	9,5	"Nej, gula hjortron!" Lukt med touch av Cobra. Ett klart bättre asiatiskt öl.
Budějovický / Budvar	15,5	18	21,5	18	P5: "Budvar, det låter som en hora. En hora med skabb." Enligt P3 luktar den lite bättre när man ligger ner. Lite kol.
Anchor Steam Beer	20,5	9	9,5	9,5	Bög6-etikett från San Francisco. Smak av en pudding som var bättre förr, nudge nudge. Det är eftersmaken först och sen eftersmaken som smak.
Nils Oscar Pils	9,5	8	7,5	2,5	Ännu ett pissigt svenskt öl. P1: "Den luktar ruttet nånting som är ruttet. Som ruttet halm." P3: "Som börjat mögla litegrand" P1: "Och legat ute och som det regnat på" Jäst öl. Dålig öl. Dålig öl.
Beijing	3,5	3,5	9	6,5	P2: "Vad luktar asiatpisset som? Ja, asiatpiss." P5: "Det luktar som kvinnopiss" Smaken var däremot klart närmre "vanlig" saft.
Karlovacko	16	18,5	18,5+i	14	Såsom följande meningsutbyte visar är detta något av en standardöl: "Den luktar öl" "Ja den luktar faktisk öl" "Smakar typisk öl" "Typisk öststatsöl"
Zubr	23	10	8	10,5	Luktar blöt pläd. P1: "Jag tror filten är randig förresten. Nej, rutig." P5: "Finns det randiga filter?" Bränd smak, antingen av gammal jul eller av bränt kol.
Slots Guld	32,5	32,5	32,5	32,5	P5: "Ser ut som guld, luktar guld och öl och perfekt, som ett färskt ligg" Ang. "...ett färskt ligg": P3: "Sysslar du med nekrofil?" P5: "Nej, nej jag sa färskt ligg, inte ett fräscht ligg"
Slatts Guld	23	?	25	?	Förvånansvärt gott. Helt klart ett av testets bättre. Kunde kanske haft lite mer bubblor.

*Alla barnen var ledsna utom Rut  
för hon fick sig ett skjut*

tersmak skulle betygsättas för varje öl. Varje testperson gav poäng i intervallet [0; 6,5]. (6,5 valdes då detta tal multiplicerat med 5 testpersoner ger 32,5 vilket är ett särdeles intressant tal, halvvägs emellan 32 och 33).

Alla mätdata redovisas i kronologisk ordning i tabell 1. (Som man kanske kan gissa så hade promillehalten en positiv derivata under försökets gång.) "Alla" är dock en sanning med modifikation eftersom vissa

resultat... försvann... under experimentets gång. För anonymitetens skull har alla inblandade patrullmän numrerats  $P_k$ ,  $k=1, \dots, 5$

Vid experimentets slut stod förfavoriten Slots Guld som tydlig vinnare med maxpoäng i alla discipliner. Dessutom har ölen försöksuppställningens absolut bästa apk\*, vilket gör rekommendationen av denna dryck än mer självklar. Vi fick även en oväntat fin extraöl ge-

nom att kombinera alla överblivna slattar – en Slatts Guld helt enkelt. Övriga positioner torde med lätthet kunna utläsas ur tabell 1, man behöver endast ta beloppet av poängen och sortera i önskad riktning.

Øhl är gott. / ½ DP

PS. Undvik sumpmarksbajs – gammalt djungelordspråk

\* alkohol per krona

## F6

Det går inte alltid som det är tänkt när F6 är i farten. Alltifrån försvunna brandsläckare till "borttappade" kassaskåpsnycklar, har skapat kaos. Vi har trots missödena tagit oss relativt helskinnade igenom nollningen.

Det första mötet mellan F6 och de nya teknologerna skedde på Götaplatsen. Humöret var på topp trots det typiska Göteborgsvädret.

Några dagar senare var det dags för nollans första finsittning. Till den inköptes 24 kg mozzarellaost, detta var "lite" mycket så även de nästföljande två sittningarnas förätter präglades av osten. Under finsittningen förstördes nollbrickor och en förening fick hämta grytlock i köket för att kunna släcka uppkommen eld. Efter detta följde en rad arr.

På drinkprovningen under föreningskvällen lyckades ingen knäcka gåtan med de olika colasorterna trots ihärdiga försök.

Vi arrade en FramtidsGasque

med H och en sagosittning med KfKb där nollan gick in för de teman vi valt.

Dagen efter pubrundan, då DP återhämtade sig efter en tuff natt, följde F6 traditionen och arrade dup. Den natten var det vår tur att återhämta oss, denna gång från diverse brännskador efter pizzabakning.

För att visa sin uppskattning följde vissa övermodiga nollor (som ej ska nämnas vid namn)



pateternas initiativ under F6-bastun och kastade oss i vattnet. Dagen efter skapades uppståndelse på Willys då bastuns levande gyckellista (Sexmästare Liv) klev in med overall, en stor svart sopsäck och texten Sexreterarna skrivet med tusch i pannan.

Våra sista krafter gick åt till

finalsittningen där såväl nollor som phaddrar laddade upp inför den avslutande nollfinalen.

Under nollningen har flera incidenter inträffat. En av de mest minnesvärda nätter var när ansvaret för kassaskåpsnyckeln lämnades till Sexreteraren. Detta var första och enda gången. Under ett obehagligt ögonblick upptäckte Musikansvarig nyckeln och, utan en tanke på konsekvenserna, tog med sig nyckeln hem. Omedvetna om vad som hänt spenderade andra flera timmar i jakten efter nyckeln. Då den inte hittades ringdes och väcktes Fnollks kassör så innehållet i kassaskåpet kunde flyttas. Morgonen därefter var det stor lättnad när Musikansvarig återvände med nyckeln.

Avslutningsvis vill vi tacka för en minnesvärd nollning och uppmuntra er alla att komma till ET-rajat som hålls lördagen under tentaveckan. Detta arr kommer definitivt bli händelserikt.

Välkomna!

text	Anton Körkkö
bild	det är ett montage

*Alla barnen hoppar hopprep utom Bengt  
honom har dom hängt*

# FIF

FIF är Teknisk fysiks alldeles egna idrottsförening. Här är alla F-teknologer välkomna att vara med på olika mer eller mindre fysiska aktiviteter. Varje vecka kl 12.00 på söndagar har vi bokat en idrottshall en timme på Fysiken. Där brukar vi vanligtvis spela fotboll varvat med lite innebandy ibland. Under varje läsperiod brukar vi också ha något större arrangemang. I LP1 var vi iväg och körde paintball där nollorna förlorade mot äldre, mer erfarna och mer stridshärdade F-teknologer. I LP2 tänkte vi spela bowling och under vårterminen kommer det bli innebandyturnering och troligtvis också en fotbollsturnering. Under våren kom-

mer även Göteborgsvarvet gå av stapeln, där vi hoppas få se många F-teknologer ta sig runt den 21 km långa banan. För att få så många som möjligt från F att springa kommer vi sponsra alla som springer för "Teknisk fysik, Chalmers" som förening med minst 100 kr. Det kommer även bli CM\*-turneringar i olika mer eller mindre obskyra grenar. Detta kommer att informeras om vart efter det blir aktuellt. Det kommer t ex bli CM i fotboll, innebandy och spökboll.

"Det viktigaste är att vinna, detta får gärna

ske på bekostnad av fair play och good sportsmanship."

Ungefärligt utdrag ur FIF:s stadgar.

\* Chalmersmästerskap

text	FiF
bild	Daniel Tidman



# BILNISSE

Efter ett anonymt tips och en påföljande konfrontation erkänner nu Bilnisse exklusivt för Finform: "Det var jag som gjorde det". I ren frustration över att Bilnisse upptäckte att han och hans aspar inte var tilldelade pengar i den nya budgeten så gick bilnisse på bärsärkagång i DP-rummet. När han upptäckte att DP-rumsdörren var olåst brast något inom honom. Han samlade sina aspar och gick på RAGE för att hitta på saker att göra med det mörkaste av alla föreningsrum. Han fyllde rummet med kartonger som limmades ihop och staplades varvat med puttekulor och Fockörsmadrasser som han tidigare på kvällen kommit över på ett finurligt manér. Han satte ihop DP:s overaller med buntband och buntade även



fast dem med diverse ölbackar och andra lösa tillhyggen i rummet. Som toppen på berget hittade han en bordsskiva vars mått exakt matchade dörrkarmen. Så genom att finurligt låta en av DP:s tunga bänkar med extra vikter på falla ner mot skivan inifrån rummet så förseglade han rummet så att ingen annan otillbördig liten F:are skulle kunna kika in i det olåsta rummet.

På tisdagen när DP kom till

sitt rum och öppnade sin vanliga dörr möttes de av en ogenomtränglig vägg som var tvungen att bearbetas i timmar med DP-hackan. Både NollK och FOC har beskyllts för dådet och ett tag var även Viktor Griph huvudmisstänkt men det var alltså Bilnisse och bildbevisen talar för sig självt.

text	David Samuelsson
bild	Bilnisses asp #2



*Alla barnen sprang undan för bussen utom Peter som missade med en meter*

# Long.play.

text	Solmaz Malek
bild	nej

**trettiotre och en tredjedels revolutioner per minut**

skrovligheterna i spåren hos den roterande blanka svarta ytan avläses av den tunna stålnålen som får den lilla magneten i tonhuvudet att vibrera och inducera en liten ström i två spolar som skickar den elektriska signalen vidare till förstärkaren som vidarebefordrar den med högre amplitud till högtalarna där strömmen far genom talspolen i magnetfältet och orsakar en mekanisk kraft med vilken en rörelse proportionell mot strömstyrkan uppstår i membranet, som är fäst vid spolen, och varifrån ljudvågor bildas som sedan färdas genom luften mot örat där vågrörelserna fångas upp av öronmusslan och penetrerar hörselgången och vidare i trumhinnan skapar vibrationer som sedan via hammaren, städet och stigbygeln når det ovala fönstret som sätter vätskan i hörselsäckan i svängning och vågmönstret som uppstår skickas vidare i form av information om frekvens och amplitud via hörselnerven till hörselcentrum i hjärnan som i sin tur tolkar dessa signaler som behagliga ljud som ger upphov till en önskan om rörelse i övriga kroppen och beroende av takt och ton formas sedan rörelsemönstret som kan vara ett sexuellt juckande, ett sensuellt slingrande, en spastisk konvulsion eller ett stilla gungande men det är det blanka svarta där det hela började som jag vill tala om.

vinylen.

det är inte den oklanderligt platta runda formen eller ens det centralt belägna spindelhålet i skivan. det är inte heller den informativa etiketten med genomtänkt grafik i objektets mitt eller de graverade ränderna i resten utav det. den lustfyllt lena känslan mot fingertopparna när man för dem längs det yttersta där inget ljud spelats in åsido liksom den när man lätt drar fingrarna längs radien ut till periferin. bortse från den ljuva lätthet med vilken man kan vända plattan med en enkel handrörelse utan att bekymra sig över den skönt vassa kanten som samtidigt är trubbig.

den ena sidan är aldrig sämre än den andra och ju svartare och blankare desto bättre för det är just det suggestiva i materialet:

styvheten i det; att man bara kan böja det lite grann innan det bryts av som grundar sig i polymerens förmåga att bilda kristallstrukturer,

den perfekta sammansättningen av kolväte och klor; den långa kedjan av rent kovalent bundna kolatomer och på varannan den polära bindningen till den relativt stora kloratomen vars elektronegativitet gör kolatomen något positivt laddad,

att polyvinylkloriden smälter i solen då den avspjälkar väteklorid i höga temperaturer och lämnar dubbelbindningar i plasten som så småningom gör den spröd,

och kimröken därtill som gör plasten sotsvart,  
som tilltalar mig.



[WWW.FOCSNEWS.COM](http://WWW.FOCSNEWS.COM)

NU STARTAR BÄSKKALENDERN!

*Alla barnen klättrade upp för stupet utom Gunde  
som trodde han kunde*

# FOCS FLIPPERSKOLA text | Mikael Andersson bild | ipdb.org

"You unlock this door with the key of imagination." är öppningsfrasen när du startar Twilight Zone. Denna fras speglar spelet väldigt väl, för allt man kan fantisera om att ha i ett flipper finns i TZ och det kanske är därför det har högst betyg på Internet Pinball Database (www.ipdb.org).

Spelet går ut på att plocka alla så kallade dörrpaneler. Dessa plockas genom att antingen träffa Slot Machine som sitter till höger på spelplanen eller pianot uppe till vänster. När man tagit en panel får man ett "uppdrag". När alla dörrpaneler är samlade tänds frågetecknet som är slutuppdraget "LITZ" (Lost In The Zone), LITZ är en sexbollars multiboll i 45 sekunder med konstant autofire. När tiden är slut stängs spelet av och du får en resumé på poängen du fick.

För att få en vanlig multiboll ska man träffa då båda ramperna: då tänds locken och man kan locka två bollar. Första gången kan man få en så kallad fulmultiboll, då lockar man endast en boll och sedan träffar vänsterrampen. Denna multiboll är som de andra men man får inte lika mycket poäng på Jackpotarna.

Men vad är de speciella sakerna med TZ? För det första finns "Battle The Power" som är ett miniflipper uppe till vänster på spelplanen. Det speciella är att det inte finns några flipprar, de har ersatts av magneter som man använder för att skjuta bollen med. Målet är att träffa hålet i toppen på den lilla spelplanen, då belönas man med en dörrpanel.

Den andra specialiteten på TZ

är den så kallade "Powerball" som är en vit keramikboll. Den är mycket lättare än de vanliga bollarna och går därför mycket snabbare. Denna får man genom att ladda GumBall Machine (vänster loop), som tänds då du har träffat båda ramperna och tänt locken. Själva "uppdraget" med PowerBall är att få tillbaka den till Gumball Machine. När den är tillbaka får man priset Powerball Mania, som är en trebollars multiboll med jackpot i "Battle the power", för att tända Jackpoten igen ska man träffa vänsterrampen.

Det finns en hel del extrabollar att ta i TZ, en är en panel som man kan ta i pianot (kan inte slumpas i Slot Machine), denna försvinner om man tar någon annan extraboll, så ska den tas måste den tas först.

Lättaste extrabollen får man genom att samla robotar, som man samlar genom att träffa locken eller vänsterrampen. Andra extrabollar man kan få är Spiral awards, Super skillshot, Dead end och lite outlanes. Dessa måste tas under samma boll annars släcks de.

Tyvärr kan man inte skriva om allt kul i TZ, för det finns en massa andra små roliga saker i spelet såsom Camera, Hitchers och en hel del annat. Enjoy!

Get Hipper with Flipper -  
Get Loose with Booze  
V.E.S. Focumateriet



*En kille står och väntar på sin tur i en jättelång liftkö. När han nästan är framme hör han någon som ropar:*

*-HÅKAN!*

*Han går ur skidkön, vänder sig om men till sin förvåning ser han ingen. Då han inte blir insläppt i kön får han ställa sig sist. Efter lång väntan är han äntligen först i kön. Men plötsligt ropar någon:*

*-HÅÅÅKAAAN!!!*

*Han kliver ur kön, men ser ingen. Han får ställa sig allra sist igen. Kön är längre än någonsin och han har knappt hunnit fram förrän någon ropar:*

*-HÅÅÅÅKAAAN!!!*

*Då svarar han:*

*-JAG HETER FÖR FAN INTE HÅKAN!*

*Det är inte farten som dödar... utan det är smällen!*

*Eller som det heter på engelska: It's not the fart that kills... it's the smell!*

*Gösta sitter och läser tidningen på lunchrasten. Han vänder sig till jobbkompisen Harry och säger: - Här står det att avhållsamhet från alkohol förlänger livet... och visst är det sant. I söndags hade jag inte så mycket som en pilsner hemma, och det var den längsta dagen hittills i mitt liv..!*

*Vad är litet, grönt, äter sten och bor en och en halv meter ner i jorden?*

*Svar:*

*Den lille gröne stenätaren.*

*Alla barnen gick från festen utom Lars  
han bars*

# AXA TALAR UT

Hej kära nollan, som inte längre är nollan utan ettan! Grattis, du lyckades ta dig igenom den snåriga och utmanande djungel som kallas nollning. Med föreläsningar, öhl, fester, plugg och allmänt intressanta aktiviteter är nollningen väldigt hektisk, även för dig som nolla. Nu väntar fem (eller mer) spännande år på din utbildning, där allt kan hända!

Jag tänkte ge dig några att göra och att icke göra, för det är något jag själv verkligen skulle behövt när jag precis var ny-nollad och märkte att jag faktiskt inte längre förstod vad Jana sade, och att "grrrenzhvärden" kan vara rätt så jävliga ibland. Hur studerar man på ett bra sätt, när hjärnan saknar hastigheten (eller ska man säga fart - hastighetsriktningen är ju intuitiv!) från nollningen, den härliga känslan att vakna vid sju på morgonen, pallra sig in till skolan och fortfarande full ta plats i föreläsningssalen, tillsammans med sina nyfunna, etanoldoftande vänner? Du kan vara lugn, kära etta - de moments of your life kommer tillbaka om du vill, det lovar jag.

Din tid framöver kommer förresten handla otroligt mycket om vad just DU vill. Se kommande tid, i alla fall den fram till tentaperioden, som ett lapp-täcke där du kan trycka in exakt vad du vill på de 24h varje dygn har. Jag rekommenderar att i alla fall 6-8 av de timmarna är tid när du sover, sen har du ett par föreläsningar varje dag

som också är väldigt bra om de är så statiska som möjligt. Räkneövningarna är jättebra att gå på de också - men FÖRBERED dig inför dem! Det är inte bra att göra som jag gjorde - gå dit, snacka skit och vara alldeles för okoncentrerad för att lära in något över huvud taget. Använd istället tiden för att på ett bra sätt ställa frågor till handledaren. Nu menar jag inte att du ska fråga vad som helst - typ om handledarens hårfärg är dennes riktiga och sånt - utan



dedikerade och genomtänkta frågor angående matten.

Det är också väldigt viktigt att du hittar ett ställe och ett sätt att plugga på som passar dig. Väldigt ofta är det stället inte hemma, och ännu mer sällan hemma framför datorn med MSN och WoW igång, utan testa olika miljöer, förslagsvis i fysikhuset, forskarhuset och MC2. Ta din tid, byt ställe, upptäck nya rum och ställen att sitta. Se var som känns bäst! Många tycker också om att lyssna på musik när de pluggar, och jag själv märker att min koncentration är som allra

text | Alexandra Angerd  
bild | Anton Wahnström

högst när jag lyssnar på tysk aggrosynth eller trazan & barnarne. Testa olika genrer - även de som kanske inte verkar vara pluggmusik - och kör hårt!

Börja också plugga redan första föreläsningsveckan. Tänk inte att du ska "ta igen detta senare" eller "plugga på lördag/söndag". Yeah right. Det är självklart jättebra om du lyckas ha den självdisciplin som krävs för att plugga de tiderna, men det känns inte lika självklart när du sitter där med världens

bakfylla och skallebank utanför rimliga gränser. När du sitter på knä framför toaletten och spyr galla är det antagligen inte riemannsummor eller asymptoter du tänker på, utan mer på hur du ska överleva dagen.

Mitt sista tips för att studierna ska gå så bra som möjligt är: var totalt galen och gör exakt det du känner för emellan pluggtillfällena. Det är jätte viktigt att du pluggar och att det är kontinuerligt, men det är ännu viktigare att ha kul så du orkar med alla mängder med information som ska tryckas in i huvudet. Känner du för att åka brödback nerför Olgas trappor sent en tisdagskväll eller varför inte torsdag lunch, så gör det! Vill du baka bröllopstårta i focusköket - gör det! Tycker du att liiilla, lilla capsen skulle sitta fint - så ta liiilla, lilla capsen. Jag svarar dock inte för följderna. Per aspera ad astra.

Eder DP - Ohfverflo  
Alexandra "Axa" Angerd

*Alla barnen sjöng i kören utom Axa  
hon kunde bara kraxa*





VINNARE

# F-Sektionen



Nollningen 2008, så bra det någonsin kan bli



Tack alla fotografer!

Bilderna tillhör fotograferna, kollage: Jesus

# NOLLUPPDRAG

text | Jesus  
bild | Jesus



Tack alla nollor! Tack för att ni har visat sådan entusiasm och vilja med era nolluppdrag! Vi har väl alla hört historierna om de stora nolluppdragen med fastsvetsade spårvagnar, skumbad i flumeride och utbytta vägskyltar som crashat Göteborgs telefonväxlar. Med sådant i grunden är det lätt att förväntningarna på nolluppdrag skjuter i höjden och man vill helst säga poseidon i två delar! Alla nolluppdrag är inte av den kalibern, inte många alls faktiskt men några är där och nosar. Det jag vill uppmärksamma är hur fantastiskt kul det har varit att vara nolluppdragschef med en sådan vilja från er att genomföra alla era uppdrag. Idéerna har sprudlat, kreativiteten har varit enorm och jag har bara njutit av alltihop. Ni har verkligen gjort det bästa av allt! Så till alla er som klättrade på Avenyn, skickade julklapp till KTH, döpte om Kemigården till Fysikgården en gång för alla, målade Fysikmärket, ordnade sittning, räddade livet på Jonatan, visade vägen på spårvagnen, målade om Paddan till sektionsbåt, tog hem Nollrocken, gav allt i Nollkampen, nollade programansvarig, nollade Handels, nollade GU, spelade jättetetris på stan och så mycket mer, TACK för en fantastisk nollning!

// Jesus - Rörd Nolluppdragschef

*Alla barnen skrattade åt elden utom Ellinor  
för det var hennes hår*

# SUPERNOLLOR



bild | Daniel Tidman  
text | Sofia Rahiminejad



ÄR DU FÖDD NATURLIG  
LEDARE?

ASPA FNOLLK!

ASPLUNCH ONSDAG 29/10 KL  
12:00

## SOFIAS TENTAFLYKTER

Då man har tillbringat en lång tid i ett rum, med lite inspiration och hjärnan har jobbat hårt och ineffektivt så behöver man ibland lite utlopp för all energi. Vissa tar en kort promenad, går på stan eller gör som jag och flyr. Här kommer en lista på tentaflykter om man finner behov för sådant.

- Att leka jage i Gustaf Dahléns salen med ett gäng tjejer, där reglerna är att man endast får gå på sådant som är rött. (En bra aktivitet där man får upp pulsen och utnyttjar hela sin kropp.)

- Att fylla hela ytan på varenda tavla i GD-salen med bilder och be städerskorna att inte suddas

ut dem för att de är så fina. (Ett bra sätt att aktivera sin kreativa sida.)

- En parlek: Att leka inte nudda golv i gamla biblioteket samtidigt som man försöker ha kontakt med två ihopsatta pekpin-nar hela vägen. (Här utvecklar man sin samarbetsförmåga och sitt balanssinne.)

- Att klättra runt de röda bordet i forskarhuset våning sju, fast inte riktigt som man tror. Man klättrar så att magen är mot undersidan av bordet och man dyker upp på kortsidan av bordet. Om man blir bra på detta så kan det sedan göras på tid. (Ens inre atlet får visa upp sig lite.)

- Lära sig cykla på enhjuling.

(Ännu ett sätt att träna sin balans.)

- Vattenkrig, med en viss Micke som förser de små flickorna i vita linnen med mer vatten. (Vätska är alltid bra.)

- Att skapa en ny pluggmiljö, genom att bära över bord och kalenderljus till en avlägsen plats där man kan se över hela Göteborg. (Miljöombyten är alltid bra)

- Än en gång: Att klättra på utsidan av broar med högklackat. Detta rekommenderas inte eftersom det nu finns kameror uppsatta vid bron. (Man får en adrenalinklick men det är inte värt det.)

- Gå med i en förening (Jätteroligt!!)

- Öppna ett café.

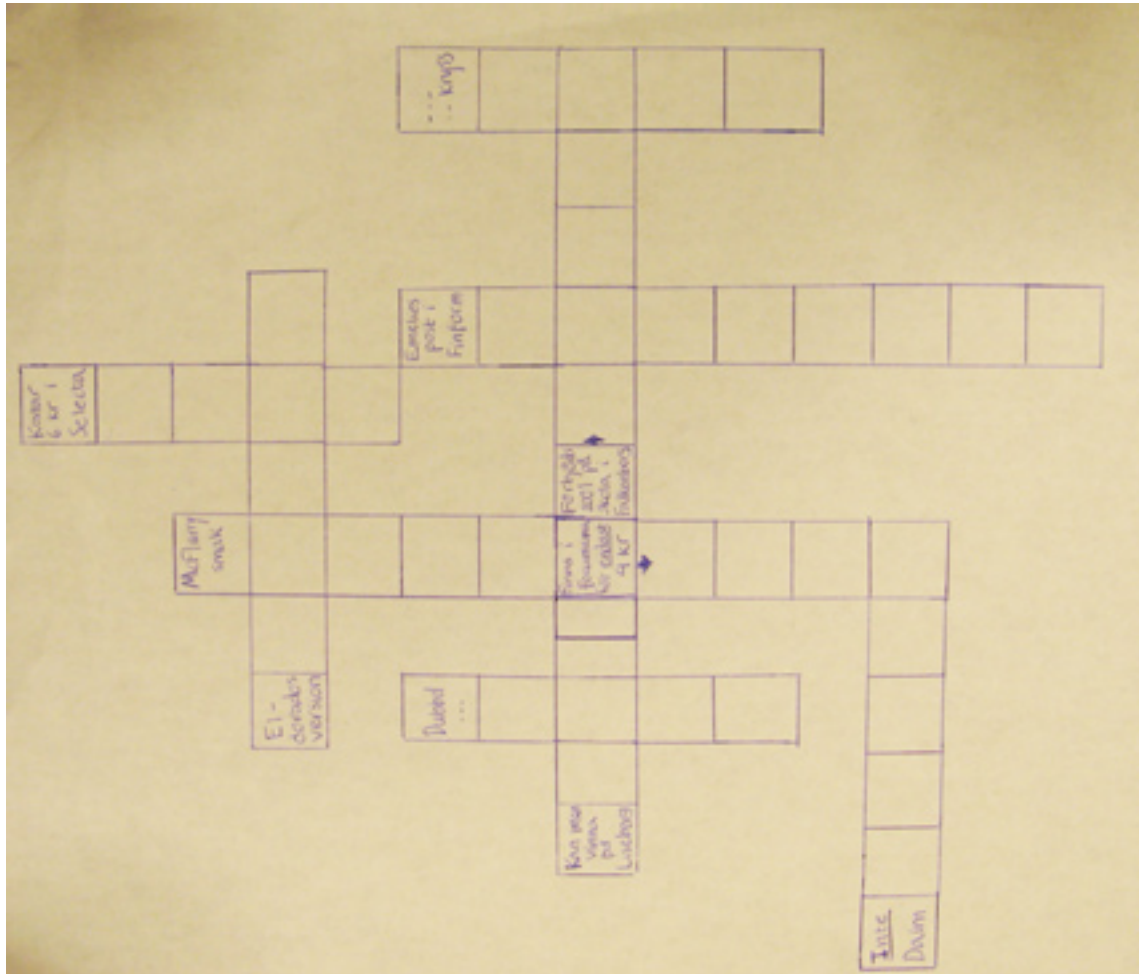
*Alla barnen kom över taggrådsstängslet utom Saddam  
som nu kallas madame*

# DAIMKRYSSSET

tillsammans med ditt finaste Daimminne. Den lyckliga vinnaren får 4 enkel-Daim (sponsrat av Focumateriet).

Ge din lösning till oss i Finform senast lv4 lp2,

Av: Emelie



Ta en paus från tentaplugg och kom förbi kårhuset den 14:e oktober. Då rullar vi upp kulisserna för den mycket efterlängtrade bion.

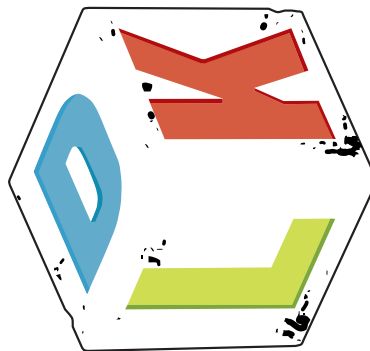
Först ut på biomenyn är box-officehitten Batman - The Dark Knight!  
För endast 40 kronor kan du avnjuta denna succéfilm i Göteborgs tredje största bio-graf.

För aktuell information om bioprogrammet, besök <http://pu.chs.chalmers.se> och klicka på länken BIO.



Har du letat efter en ölstuga som inte finns? Den 25:e oktober kan du komma till vår ölstuga då vi stolt presenterar DLK - De Lyckliga Kompisarna.

Så sluta vara op framför din tv. Släng på ett fotomodells leende och gå dit kuken pekar där du kan dricka sprit och hålla käften tillsammans med en massa andra roliga människor i hockeyfrilla.



Programkommittén PU söker alltid folk (PUffare) som vill hjälpa oss på våra större arrangemang. Vill du hjälpa oss att göra de bästa konserterna på Chalmers? Skicka då ett mail till [puffa@pu.chs.chalmers.se](mailto:puffa@pu.chs.chalmers.se) så skriver vi upp dig på vår PUfflista och återkommer då vi behöver din hjälp. PUss.



Alla barnen äkte kälke utom Bob

# KURSU TVÄRDERINGAR

## HÅLLFASTHETSLÄRA (MHA081)

Årskurs: 2 lp4, valbar

Föreläsare: Peter Möller

Kursutvärderare: Niklas Jakobsson, Gustav Söderström

Föreläsningarna anses mycket bra och är uppskattade, kursen har ett strukturerat upplägg och lättillgänglig information. Kursen har en lagom svårighetsgrad och ett lagom tempo.

De förbättringar som föreslås är att föreläsaren lägger lite mindre tid på rena matematiska beräkningar och lite mer på att förklara problemuppställningen och de fysikaliska randvillkoren. Kursboken fick lite kritik och examinatorn skall undersöka om det finns andra alternativ som kursbok.

Examinatorn ska också försöka ha planeringsschemat klart då kursen startar, samt ha inlämningsuppgifterna klara så tidigt som möjligt. I stort anser dock många att det inte behövs några större förändringar då kursen är mycket väl genomtänkt och genomförd.

## REGLERTEKNIK (ERE091)

Årskurs: 2, lp4, valbar

Föreläsare: Bengt Lennartsson.

Kursutvärderare: Richard Abrahamsson, Anton Wahnström

Kursen passar bra in på F och knyter an till tidigare kurser på ett bra sätt. Föreläsare och räkneövningsledare har fått bra kritik och inlämningsuppgifterna anses mycket bra.

Det råder en tillmötesgående attityd mellan föreläsare och studenter och ett gott samarbete studenter emellan. Administration och hantering av laborationen bör förbättras. Föreläsningssal bör väljas med eftertanke. Det är mycket positivt med lösningar till uppgifter.

## KANDIDATARBETE (TIFX02)

Årskurs: 3, lp3 & lp4, obligatorisk

Kursutvärderare: Staffan Häglund, Anton Wahnström

Överlag har kursen Kandidatarbete fått goda och mycket goda omdömen med undantag av informationen om

nollmomenten som fanns i kursen. Trolig förklaring till detta är att studenterna frågat handledare om information kring nollmoment istället för att besöka kurshemsida.

Studenterna är mycket nöjda med kursen och anser den vara mycket relevant för utbildningen. Svårighetsgraden har uppfattats som lagom och examinationsformen har fått mycket goda omdömen.

En tredjedel har framfört att en majoritet av arbetet genomfördes i lp4 men överlag har kursens arbetsfördelning varit jämn över våren.

Handledarna har fått goda till mycket goda omdömen såväl vad gäller engagemang som kunnskap dessutom är hjälpen som handledarna bistått med mycket bra.

Betygsättningen anses ha varit rättvis och handledaren har haft god insyn.

Viss kritik har framförts mot att en del grupper var för stora (i fall då grupperna var på 6-7 personer). Dessutom har såväl positiva som negativa kommentarer framförts gällande blandade grupper med studenter från olika program. Överlag har samarbetet mellan studenterna varit bra.

Informationen kring nollmoment är det enda som fått låga betyg i utvärderingen, och detta tros bero på att studenterna frågat handledare om information kring nollmoment istället för att besöka kurshemsida.

Nollmomenten som sådana har dock fått bra omdömen och folk är nöjda med att det ges feedback under kursens gång av såväl handledare som de anställda på fackspråk. Kritik har även framförts mot att det varit oklart kring huruvida man fick skriva arbetet på engelska eller inte.

Projekttagbokens relevans uppfattas som låg för betygsättningen men såväl positiva som negativa åsikter har framförts gällande relevansen under arbetets gång. De svarande är mycket nöjda med det material som funnits att tillgå.

## SUBATOMÄR FYSIK (FUF050)

Årskurs: 3, lp4, obligatorisk

Föreläsare: Björn Jonson

Kursutvärderare: Johan Hillergren, Anton Wahnström

Examinationen diskuterades, många har anmärkt på att det är mycket typtal, Björn kommenterar att det är svårt att inte göra typtal då ämnet snabbt blir väldigt svårt. Då valdokumenterade atomkärnor finns i begränsat antal sätter det också gränser för hur tentan kan utformas. Thomas (Thomas Nilsson, blivande examinator red. Anm.) har lite idéer för hur inlämningsuppgiften kan förändras för att få ett mer varierande innehåll. Björn tycker att föreläsningarna har varit välbesökta.

Föreläsningarna har i genomsnitt inte fått särskilt höga betyg. Omdömena är blandade, vissa tycker att det är för mycket anekdoter, andra tycker det är detta som ger mersmak. Labbarna har fått höga betyg, de flesta verkar tycka att de är intressanta och lärorika. Det har varit lite problem att det har varit svårt att få plats på labbarna, trots att många labbar inte varit fulla när de ägt rum, detta kan bero på att studenter anmält sig till labbarna men sen inte följt kursen.

Inlämningsuppgiften har fått goda omdömen angående svårighetsgrad och inlärningsvärde. Kurslitteraturen har fått bra betyg, både pris- och innehållsmässigt. Informationen har varit lättillgänglig och bra. Räkneövningarna har haft väldigt höga betyg och förtjänar allt beröm. Det har varit ett bra arbetsklimatet.

Inlämningsuppgiften är uppskattad och det är många studenters önskan att den bevaras. Formerna för den kan dock komma att ändras, t. ex. kan den komma i formen av en utökad labbrapport. Den kan också handla om något annat än kärnmodeller, vilket skulle kunna bredda stoffet som testas på tentan, vilket i sin tur skulle åtgärda problematiken med typtal.

I övrigt är studenterna nöjda med kursens innehåll som har uppfyllt folks förväntningar och studenterna tycker att den är relevant för deras utbildning.

*Alla barnen fick skägg utom Jens,  
han fick mens*



Fyra ingenjörer som hette Anders, Johan, Robin-Patrik och Henrik-Stephan var på väg till det stora företaget när deras bil fick motorstopp. De försökte komma på vad som var fel:  
 -Det måste vara växellådan som gått sönder, sa maskiningenjören.  
 -Nej... felet finns i bensinens sammansättning, sa kemiingenjören.  
 -Batteriet är dött, sa elingenjören.  
 -Jag vet, sa dataingenjören, vi kliver ur bilen och sedan kliver vi in igen!

En förvirrad nioårig pojke går till sin mamma och frågar:  
 - Är Gud man eller kvinna?  
 Efter att ha tänkt ett tag svarar hon:  
 - Nja Gud är både man och kvinna. Detta förvirrar den lille pojken, så han frågar:  
 - Är Gud svart eller vit?  
 - Nja Gud är både svart och vit, svarar mamman.  
 Nu blev pojken ännu mer förvirrad och frågar:  
 - Är Gud homosexuell eller heterosexuell?  
 Nu blev mamman orolig men svarar ändå;  
 - Älskling, Gud är både homosexuell och heterosexuell.

Då lyser pojkens ansikte upp av förståelse och han frågar stolt:  
 - Är Gud Michael Jackson?

En man bryter sig in i ett hus mitt i natten. Medan han börjar att packa ned familjesilvret hör han plötsligt en röst:  
 -Jesus ser dig!  
 Tjuven ser sig om men ser ingen, så han fortsätter att plocka ned värdesaker. Återigen hör han en röst:  
 -Jesus ser dig!  
 Den här gången blir han så nyfiken att han tar risken att slå på ljuset i rummet. Då får han se en papegoja som sitter på en pinne och stirrar på honom.  
 -Sa du det där? frågar tjuven papegojan.  
 -Ja, svarar papegojan.  
 -Och vad heter du? frågar tjuven.  
 -Moses  
 -Moses! utropar tjuven, vad är det för sorts idiot som döper en papegoja till Moses?  
 -Samma sorts idiot som döper en rottweiler till Jesus, svarar papegojan.

En glad norrman åkte taxi i Malmö.  
 - Hemma i Bergen, sa han, får vi två

kronor för varje duva vi skjuter i stadens parker.  
 - Här i Malmö, skrattade taxi-chauffören, får vi 20 kronor för varje pensionär vi kör över!  
 Och för att driva skämtet en bit extra låtsades han sikta på en gammal farbror vid ett övergångsställe. I sista stund väjde han förstås undan. Men till sin förskräckelse fick han höra en duns och han såg i backspeglarna pensionären ligga raklång på övergångsstället.  
 - Det gjorde inget att du missa, sa norrmannen där bak. Jag tog honom med dörren!

En känd sångare sjöng för patienterna på ett sjukhus. Han avslutade med orden:  
 - Hej då och hoppas ni blir bättre.  
 - Tack det samma, svarade patienterna.

Tänk dig att du har ett hål genom hela jorden och att du släpper ned en sten i det. Hur långt faller stenen?  
 Svar:  
 En och en halv meter, sedan kommer den lille, gröne stenätaren och äter upp den.

Alla barnen sprang ute och lekte utom Elsa henne kunde massagestaven frälsa

# SEKTIONSMÖTET

text | Mikaela Holm  
bild | se focsnews.com

Här följer en kort sammanfattning av sektionsmötet 2008-09-30.

Något försenat öppnades årets budgetmöte av sektionsordföranden Mats Svensson, men han lämnade snart över till Pontus Ekh som var mötets ordförande. Efter att de sedvanliga formaliteterna var det uppföljning av beslut. Fanan som röstades igenom förra mötet är nu tillverkad och har används under nollningen. Häfvutrustningen som mötet beslutade att köpa in är ännu inte inköpt.

Erik Hammarberg F's representant från kårledningen var och berättade om kårledningen och vad de arbeta med.

Revisionsberättelse för f-styret 06/07 lästes upp och godkändes av mötet. Innan de får ansvarsfrihet måste de också redovisa sin verksamhetsberättelse.

Under mötet godkändes Styrets fyllnadsväl av Daniel Langkilde som vice ordförande SNF, Joel Goop som kursutvärderingsansvarig SNF och Linus Eklund som oberoende teknolog i valberedningen. Dessutom valdes David Hill till ledamot i blodgruppen, Viktor Hansson

till oberoende teknolog i valberedningen, Isa Nordqvist till årskursrepresentant F1 SNF och Edvin Linge till TM-representant SNF.

Den stora punkten på mötet var att fastställa årets budget. Det kom in fem ändringsyrkanden varav tre fick bifall. Dessa var att posten varulager skulle sänkas till okr, posten valberedning ökas med 1000kr samt att en ny post allmänt underhåll införs med 200 kr för underhåll av häfvutrustning. Med dessa ändringar kunde budgeten fastslås.

Styret lade tre propositioner. Den första handlade om ändring av stadgar och reglemente så att även TM-teknologerna är inkluderade av dessa. Propositionen med en liten ändring godkändes av mötet. De punkter som rör stadgarna måste röstas igenom på ytterligare ett möte. Den andra propositionen handlade om stormöten som ska hålla två gånger per läsperiod. Styret ville ändra detta till noll-två gånger men mötet ville ha ett-två stormöten per läsperiod. Den sista propositionen handlade om att flytta invalet av Dragos från lp3 till lp4 men

propositionen avslogs.

På mötet var det fyra motioner. Den första var från Patrik Fagerfjäll och handlade om sektionsmötets kontroll över medlemsföreningarna. Motionen med ett tillägg gick igenom. Eftersom det handlar om stadgeändringar måste den röstas igenom på ännu ett möte. Anton Wahnström lyfte den andra motionen som handlade om att flytta invalen av Finform och Fif från lp4 till lp3 vilket mötet godkände. Den tredje motionen lyftes av Martin Bergman och handlade om pingisbord. Han drog tillbaka motionen efter att ha läst upp den. Den sista motionen var från DP och handlade om gratis streckrättigheter för personer födda i DP-rummet. Motionen avslogs i sin helhet.

Dumvästen den här gången gick till Anton Guldborg. Anton bor på Olofshöjd och åkte till skolan via Korsvägen i två veckor innan han upptäckte hur nära skolan han bodde. Dessutom har han uppgett adressen till SGS-områdeskontor som sin hemadress då han bl.a. tecknade hemförsäkring.

Mötet avslutades kvart i åtta.

*Lille Pelle går sitt första år i lågstadiet och har en äldre syster som går i 9:an. En dag skulle Per ta sig en dusch och syrran kom ut ur duschen med handduken omsvept runt sig.*

*-Syrran. Du kan väl ta av dig handduken.*

*-Men Per, varför det?*

*-Snälla Snälla Snälla...*

*-Okey då.*

*Syrran tog av sig handduken. Per såg först mycket nervös ut, men drog efter ett tag en lättnadens suck och sa:*

*-Pfiuuhhh. Roger i min klass sa till mig att du hade fått kuk i helgen!*

*Sms man inte uppskattar:*

*Hej! Det är jag, din mobil, jag har inget att meddela. Jag ville bara komma ur byxfickan för ditt könsorgan stinker förj\*vligt. Tack för lite frisk luft. =)*

*Det var en gang en Svenske, Danske og Norske som skulle konkurrere om hvem som kunne lene seg lengst utover et stup. Plutselig vant Svensken.*

*Alla barnen hade kjol utom Old man on teens han hade jeans*

# FINFORM HÖR DIG

*"Visst får man hyra bilnissse helgen innan nollningen?"*

Annelie "Torsk" Forslund

*"Ska tigga mat till käk"*

Axa

*"Du får gärna skicka in dina formella piskningskrav till mig"*

Daniel Langkilde, SNF:s ordförande om önskemål under sektionsmötet

*"Det här är Schrödingerekvationen, det kanske ni känner igen från gymnasiet"*

Henrik Johannesson, vektorföreläsare för F2 om matematik

*"Det är som patiens, man stoppar en sak i en annan...formel alltså"*

Måns Henningson om ekvationer i kvant

*"Hörrudu det där är min du suger på"*

FNollK till Nollan

*"Jag kan iallafall menscykeln!"*

Sofia Rahiminejad pluggar Termodynamiska cykler

*"Du är för lång, jag är för blöt"*

Karin Elam är tvetydig på gymmet

*"Åhh klockan är 13:37! Nördklocka! Haha! Eller nej.. det kanske inte var så roligt. Vad pratade jag om precis?"*

Anders håller kvanträkneövning och trodde att det närmade sig rast

*"If it's theoretically weird, it might happen in quantum mechanics."*

Stellan

*"It seems whatever I do you get slightly confused, but this should not be what you are confused about."*

Per Salomonsson, som ser upplägget på sin föreläsning gå åt skogen

*"Gammalt bröd är äckligt, det smakar röv!"*

Roine definierar smaken på gammalt bröd

*"Nja, röv smakar det ju inte riktigt. Snarare torrt och mjöligt."*

Niklas omdefinierar gammal bröd-smak

*"Jag skrattade så det rann ur näsan!"*

Axa gladdes åt Niklas omdefinition

*"Rann? För mig brukar det snarare spruta!"*

Kristina sätter pricken över i:t i den bästa DP-diskussionen

*"Men ditt jävla as, du ska inte ner där!"*

Henhan konverserar med en flipperkula

Skicka in dina citat till [finform@ftek.chalmers.se](mailto:finform@ftek.chalmers.se)