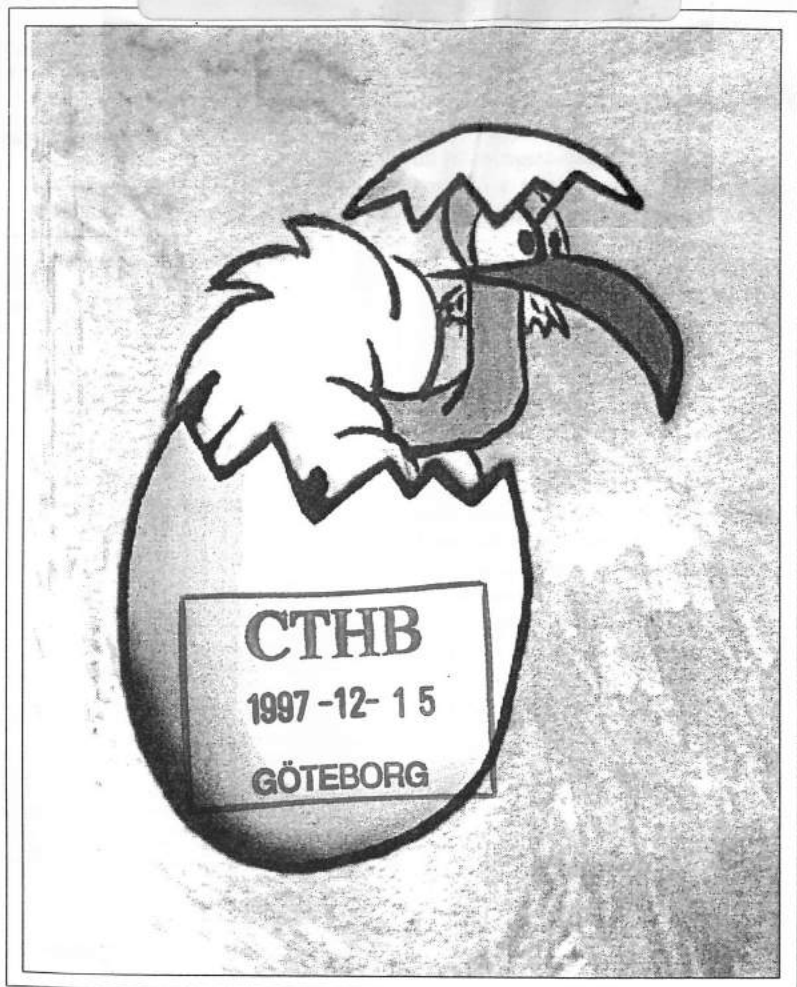


FINFORM

Nº II 1997 Årgång 30



FINFORM

ALIAS FYSIKTEKNOLOGSEKTIONENS INFORMATIONSBLAD
 OAVHÄNGIG TIDSKRIFT FÖR TEKNOLOGER VID
 SEKTIONEN TEKNISK FYSIK, CHALMERS

Chefredaktör & ansvarig utgivare

THERESA WIEGERT

f95thwi@dd.chalmers.se

Ekonomi- & annonsansvarig

JENS EKENGREN

f96jeck@dd.chalmers.se

Redaktörer

ANDERS BJÖRLING

f96anbr@dd.chalmers.se

DAVID FENDRICH

f96dafse@dd.chalmers.se

Sättare

MARCUS ANDERSSON

f95maan@dd.chalmers.se

CAISA BJÖRKANDER

f95cabj@dd.chalmers.se

Fotograf

HENRIK "BRAX" AXELSSON

f94heax@dd.chalmers.se

Mac-nörd

ANDERS BJURSTEN

bjursten@dd.chalmers.se

Adress

Focus, Kemigården 1

412 96 Göteborg

E-mail: *finform@dd.chalmers.se*

Tel/Fax 031-772 39 80

Postgiro 47 888 70-6

Tryck

TeknologTryck, Chalmers (500 ex.)

Finform utkommer med fem nummer årligen och distribueras gratis till teknologer vid sektionen F. Övriga kan prenumerera på tidningen genom att sätta in 90 kronor på postgirokonto 47 888 70-6.

Bidrag till tidningen tas tacksamt emot på diskett eller direkt i mappen insändare under Finform på Förenings-skivan via filhanteraren OetaCap, OetaMacNet. Bilder och meddelanden kan lämnas i Finforms mapp i Focus eller sändas via elektronisk post (helst MIME-format) till *finform@dd.chalmers.se*.

Vi förbehåller oss rätten att korta och redigera alla inkomna bidrag. Allt material lagras i Finforms elektroniska arkiv. Förbehåll mot lagring måste meddelas vid inlämning och innebär oftast att bidraget ej kan publiceras.

OMSLAGSBILD:

ÅRETS OMSLAGSKYCKLING

Tjohopp!

Nu är det påsk (eller kanske just har varit när du läser detta...), och fastan är över (eller sättningshelgen, som vi på Finform kallar den...). Försiktigt tittar teknologen ut genom DD's fönster och inser förvånat att det lyser en sol där ute, samt att det finns fåglar som kvittrar, och att man inte behöver lassa på sig fullt så mycket kläder. Sådant är mäktigt sympatiskt, och så sakteliga tinar en frusen teknologsjäl upp. Det finns ett liv utanför skolan! Att det nya numret av Finform just kommit ut gör ju inte saken sämre.

Detta nummer går i påskens tecken, med ägg i massor, och präglas av vansinne och rosa definitionsmängdsformade figurer. Vi hoppas att det kommer att falla eder i smak! Gensvaret till teckningstävlingen var imponerande, men tyvärr har insändarsidan blivit en diminutiv spalt. Det är lite synd, eftersom dess huvudsyfte är att publicera seriösa insändare.

Något annat som förknippas med vår är ju valmöten! Jag hoppas verkligen att intresset för Finform kommer att vara lite större än det var förra året (då redaktionen till en början enbart bestod av undertecknad). Det vore ju synd om vår sektionstidning skulle bli tvungen att upphöra. Det är faktiskt riktigt kul att vara sektionsaktiv, och jag rekommenderar Finformjobbet varmt! Om man inte avskyr att skriva och/eller finner det intressant att skapa och leka med layout, så passar man perfekt som redaktör!

Tja, mycket mer har jag väl inte att babbla om, så vad återstår väl mer än att önska er alla en

Trevlig vår!

Theresa Wiegert



NÄSTA MANUSSTOPP ÄR DEN 2:E MAJ 1997

Innehåll



Och vem kan det här vara?
sidan 33

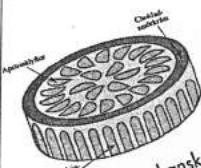


FÖK:s nya ordförande
sidan 14

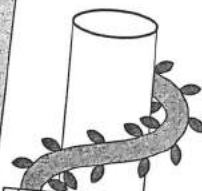


Vad har denne man med
flickorna på F att göra?
sidan 20

Ordförandeord 4
 Sida Nummer Fem 5
 Sektionsmötesreferat 6
 Vad gör en sektionsförening? 8
 Kurutvärderingar 13
 Intervju med FnollK97 14
 Nyårskonsert 16
 F-husets ombyggnation 19
 Fler flickor på F 20
 IBS 24
 F-Kf-Kb:s dammiddag 26
 Påskrecept 30
 Teckningtävlingen 33
 Jack och den illegala bönstjälken ... 36
 Moz 38
 Bevingade ord 39



Lite påsktårter kanske?
sidan 30



Ska Jack lyckas ta sig ur
CSN:s grepp?
sidan 36



Här ses männen som objekt
sidan 26



Barockens konsert?
Finform var där!
sidan 16

Ordförandeord

Äntligen!

Två bra saker på en gång: En ny läseperiod (långt till nästa tentaomgång, alltså - när detta har kommit i tryck borde det snart vara slut med omentorna tror jag) och en annalkande vår. Snart är det dags att plocka fram shortsens och T-shirtarna ur vintergömmorna och upp-täcka att man kan gå ut utan att ta på sig kläder som väger lika mycket som man själv gör.



Och tur är väl det, för annars skulle det vara väldigt synd om de blivande Cortègebyggnarna. Kanske tar jag ut för mycket i förskott, det snöar faktiskt på Valborg också ibland...

Vad händer det då här i svängarna? Jo, det visar sig att det ska byggas lite grand. Då talar jag inte bara om Mikroelektronikhuset. Det kan väl knappast ha undgått någon att

det sprängs lite då och då (ett dovt muller och en smärre jordbävning - jag undrar hur många STM-spetsar som har blivit förstörda av bygget?). Nej, av ännu större intresse för oss som teknologer är egentligen den förestående ombyggnaden av Origohuset som du kan läsa mer om någon annanstans i denna tidning. Gör det, och kom med synpunkter - snabbt!

Under våren kommer det också att vara dags för lite val.

Dels kommer det att vara val till kärfullmäktige den 17-23:e april, och dels väljs de flesta sektionsaktiva på valmötet den 24:e april kl 18:00 i Gustaf Dahlénsalen.

Jag, som har varit med ett par år nu, kan verkligen rekommendera lite sektionsaktivitet. Det bryter av på ett trevligt sätt mot studierna, någonting som man bara vinner på. Inte minst är det väldigt intressant att sitta i F-styret eftersom man får en övergripande inblick i vad som händer på sektionen. Som ordförande får man dessutom en egen egotrippsida i Finform, det är verkligen inte alla förunnat! Naturligtvis är festfaktorn inte

fullt lika hög som om man är med i DP, F6 eller FØK, men det blir faktiskt vad man gör det till - det finns goda möjligheter att åka runt och anse sig representera sektionen på olika håll i landet om man tycker att det är kul med sådant. Visst, det är lite möten och så att gå på också, men det är faktiskt för det mesta väldigt trevligt.

Till alla poster som det ska vara valberedning gäller att sista sökdag är måndagen den 14:e april. Naturligtvis ska man komma ihåg att det är fri nominering till alla poster utom sektionsordförande, sektionens kassör och SNF-ordförande. Till dessa poster måste man meddela sitt intresse minst 36 timmar före valmötet, vilket torde innebära kl 6:00 den 23:e april. Eftersom jag hellre sover vid den tiden på dygnet, och det tror jag gäller för resten av styret också, passar det mycket bättre att söka genom valberedningen.

Till nästa gång: Tänk stort - gör större! I alla fall om det gäller Cortègebyggen, de kan aldrig bli för stora!

Per Björnsson

PER BJÖRNSSON

Sida Nummer Fem

Hej, allihop!

SNF har dragit igång Guldäpplet för året. Då ni läser detta är det på tok för sent att bidra med något, men som information kan sägas att vi kommer att lotta ut ett antal biobiljetter som lyckliga vinnare kan använda tillsammans med en vän.

Vi vill även passa på att säga att SNF har bestämt att tilldela Lars Walldén ett litet hederspris för sitt engagemang i och med SNF:s propäer att öka kontakten mellan lärare och elever. Lars har på ett föredömligt sätt visat att bara det finns lite vilja hos examinatorerna så kan vi få information om forskning och framsteg inom Chalmers. Vår förhoppning att alla examinatorer ger oss teknologer möjlighet att få komma på studiebesök till deras institution och se deras verksamhet.

Som alltid dyker det upp problem, som kan tyckas vara helt onödiga. Ett sådant problem är att man skall få ett kurs-pm. Detta kurs-pm skall givetvis vara GRATIS, och det skall vara strukturerat på ett sådant sätt att man lätt kan läsa ut nödvändig information om kursen.

Just penningfrågan för kursmaterial är något som SNF har tittat på under året och det verkar inte som någon har ett riktigt svar på hur mycket exempelvis kompendier skall kosta, ty de svar som jag har fått stämmer inte alls med verkligheten. Min förhoppning är att vi skall ha fått en lösning på problemen innan sommaren. Det är dock viktigt att ni informerar oss så fort ni har funderingar som rör undervisningen. För allt som görs av lärare och examinatorer är inte korrekt.

Sen är det dags att börja tänka på framtiden. Som jag antydde ovan så börjar nuvarande SNF:s mandat att ta slut och ett nytt SNF ska ta vid. Eftersom det har kommit fram att förra årets "aspning", vinkvällen, var väldigt uppskattad så har vi beslutat att fort sätta med denna. Kanske kan detta bli en stående händelse i framtiden som alla vill delta i, vem vet. I alla fall, boka in torsdagen den 10 april. Kvällen kommer att fyllas med vin, ost och kex (något annorlunda än vin, kvinnor och sång). Vin, ost och kex säljs till självkostnadspris, och givetvis kommer det att finnas något alkoholfritt alternativ. För att främja kontinuiteten så kommer äldre SNF:are att bjudas in för att kunna bidra med idéer och tips om hur deras SNF-tid såg ut. Väl mött den 10 april alltså.

Avslutningsvis vill jag ge alla teknologer lite bakläxa. Som alla vet har vi något som kallas kursutvärderingar. För att vi skall kunna skapa den bästa utbildningen måste vi få reda på vad som fungerar dåligt i kurserna så att examinatorerna, som oftast är mycket angelägna om att kursen skall vara bra, kan göra förbättringar.

Detta innebär att ALLA skall lämna in en kursenkät!! Och att man ÄVEN skriver kommentarer som KUF kan jobba utifrån. Att bara få reda på att en kurs var dålig hjälper inte. Skärp er!!!

Eder SNF-ordf



PAUL WASERBROT

Sektionsmöte

Februari 27 02 18

Ett nytt FÖK, en ny bilniss (äntligen), en CD-växlare i Focus, ett nytt datum för Lucia och lite fräschare stadgor. Detta är i korthet resultatet av det senaste sektionensmötet som avhölls i FB den 18:e februari i år.

Den första tunga punkten på dagordningen var några stadgeändringar. Tydligt hade en viss stadgeutmattningspriddit sig bland de närvarande efter de senaste mötenas oändligt segdragna diskussioner, för de föreslagna stadgerändringarna klarade sig igenom mötet utan någon längre diskussion alls. Därmed är bland annat Flåsaren ett minne blott, och så finns den för en ideell förening obligatoriska paragrafen om vad som händer vid sektionens upplösning äntligen även i vår stadga. Som första läsning godkändes även ett smärre namnbyte från F-teknologsektionen inom Chalmers Studentkår till Fysikteknologsektionen vid Chalmers Studentkår, eftersom detta nuförtiden stämmer

bättre överens med kårstadgan.

Lika raskt beslutades det även om sektionsavgiften för hösten. Den blir 40 kronor, precis som nu. Inget överraskande, alltså.

FÖK - Ansvarlösa?

Trots att de inte verkade ha festat ens tillnärmelsevis lika hårt som sina företrädare utan ägnat sig åt att nolla sina nollor istället (i alla fall om man ska tro på verksamhetsberättelserna) fick FÖK-96 ansvarsfrihet för sina gärningar. Valter Nordh läste sedan upp verksamhetsberättelsen för Bilnissarna, men eftersom revisorn inte tyckte att bokföringen var riktigt klar gjordes inget mer åt den saken.

Motionärer i Focus

Efter denna dos av formalia var det dags för mer personliga saker, nämligen lite val. Först ut var fyllnadsvalet till ekonomisk Bilniss. Magnus Ek ställde upp och blev vald enhälligt.

Lika konfliktfritt gick det att fyllnadsvälja Valter Nordh till Focumateriordförande,

Kristoffer Hahn till Focumateriassistens, och på aldeles ordinarie sätt välja Calle Strengell till ny FIG-ledamot.

Efter detta gick det inte fullt lika enkelt och smärtfritt att fatta några beslut. Det hade blivit dags för motioner, och först ut var en motion om att köpa en CD-växlare till Focus. Efter långdragna diskussioner om sektionens och F-fondens ekonomi, lämplig placering för apparaten, hur många skivor som skulle köpas in och vem som skulle bestämma vilka skivor som skulle köpas in beslutades det att det skulle bli en CD-spelare och skivor för maximalt 8000 kr, att den kunde stå antingen i DP-rummet eller Styretrummet (alltefter vad som skulle vara mest praktiskt) och att en kommission på tre personer skulle råda DP i inköpet av skivor. Det tog nog bara två timmar att komma igenom den frågan.

Fast i hissen ett år!

Det fanns en motion med väg anknäring till Svartgruppen inlämnad också. Den gällde inrättandet av en prospekt-

ringrgrupp, men eftersom det föreföll finnas delade meningar om vad denna grupp skulle prospectera föll motionen.

Nästa långdragna fråga blev inte långdragen på grund av oenighet. Den handlade om vår före detta utbildningsminister Carl Tham, och gick ut på att han inte borde erkännas som sådan. Jag skriver före detta eftersom motionen bifölls, så ur F-teknologsektionens perspektiv är detta fallet. Det enda problemet var att V redan i höstas hade fattat ett liknande beslut, så innovativiteten var kanske en aning begränsad. Men eftersom mötesdeltagarna faktiskt kände sig oerhört innovativa så flyttades helt enkelt tidpunkten för beslutet (och en snutt av sektionens mötet omkring det) tillbaka ett år i tiden, flokal tid. Det förtjänar att påpekas att ett antal av de nominerade till FØK satt fast i hissen just då. Det var tur att de var så starka att de klarade sig, för de blev faktiskt sittande i hissen i ett helt år flokal tid!

Är Elsa tuffast på F?

Med detta var det faktiskt inte slut på tidsfrågorna. Det beslutades att Luciadagen flokal tid i höst infaller den 22:e november svensk tid. Frågan har sedan dess förflyttats till högsta Chalmersnivå, dvs FuM, så flokal tid har i detta avseende blivit Chalmerslokal tid.

Sedan vad det dags att välja FØK-97. Det visade sig vara lättare sagt än gjort. Som tur var hade de som tidigare suttit fast i hissen kommit ut. Därmed blev det hela elva personer, alla nuvarande ettor, som

stälde sig upp för granskning av mötet. Utfrågningen varade väldigt länge och det var många intressanta saker som avslöjades. Bland annat fick vi reda på att Niclas Kingdahl kallas Kritan och har varit befriad från sång sedan mellanstadiet, att Anna Cederborg blir pigg och glad och hoppar runt när hon blir trött och att Elsa Eriksson tror att hon kan slå ner Åke i FØK-96. Förutom dessa tre så blev även Emmeli Olén, Daniel Rosin och Kristoffer Hahn invalda i årets nollkommitté.

Tjals fick ge 8000 kr för att bli man

Nu fanns det bara en punkt kvar på programmet, nämligen dumvästutdelningen. Det visade sig att det fanns flera som hade gjort ordentligt dumma saker sedan senast. Dummast av de alla tyckte dock mötet att Tjals hade varit när DP arrangerade räddningsaktion för ensamma borttappade Träslövslägeskyltar. På vägen hem, när skyltletarna hade stannat för att stilla sin hunger med en hamburgare upptäckte han plötsligt att hans plånbok inte fanns. Han brydde sig inte särskilt mycket om detta med motiveringen att den ändå inte hade varit särskilt innehållsrik. När sällskapet kom tillbaka till Focus insåg de dock att så inte riktigt var fallet. Tjals hade nämligen haft omkring 8000 kr tillhörande DP i plånboken. Därför sattes kursen åter mot Lejet, men särskilt fort gick det inte. Man fick ju stanna på alla platser där man på hemvägen hade tagit trycksänkande pauser,

och de var inte så få. Till slut kom man tillbaka till platsen där skylten hade legat och sett ensam ut, och nu låg där mycket riktigt en plånbok och såg ensam ut istället. Tjals hade nämligen råkat höra att det spelades Eye of the Tiger på radion när de plockade upp skylten, och då måste man ju som alla vet göra armhävningar om man är en riktig man, och det är ju Tjals.

Kanske kan det förefalla elakt att ge någon dumvästen bara för att han på ett så oerhört starkt sätt hade demonstrerat sin manlighet, men han var i alla fall ganska nykter.

F:arna tappade Flåset mot slutet...

När detta hade klarats av var alla ganska trötta. Lillen ville välja Flåskod, men det ville inte så många andra, så det blev inget val av. Till slut kunde mötet avslutas och alla närvarande kunde glädjas åt en gratis sittning i Focus.

Nästa sektionensmöte är valmötet den 24:e april i Gustaf Dahlsalen. Det blir säkert lika spännande som februari-mötet. Kom dit och bli vald eller kom dit och välj!

PER BJÖRNSSON
ORDINARIE KLUBBSLAG-
ARE, NU ÄVEN TEMPORÄR
TANGENTBORDSSLAG

Vad gör man i de olika

Som ni alla förhoppningsvis redan vet är det snart sektionensmöte igen. Den 24 april i GD-salen för att vara mer exakt. Detta möte går allmänt och enligt stadgarna under namnet "Valmötet" vilket syftar på att "alla seriösa föreningar" (för att citera en känd styretordförande, vilkens uttalande vi i Finform-redaktionen *inte* instämmer i) ska begävas med en ny uppsättning medlemmar under detta möte.

Förutom de mer kända föreningarna som DP, F6, Styret och så vidare finns det ett antal mer eller mindre okända och mer eller mindre seriösa poster såsom Bilnisse, Idrottsförman, Fanbärare med flera.

Vissa av dessa föreningar har ibland lite svårt att attrahera nya aspiranter (Finform förra året är ett bra exempel på detta), och vi gissar att det kan bero på att F-teknologin i allmänhet inte

vet vad de olika sektionsföreningarna och -posterna gör egentligen. Därför har vi gett de personer som i år innehar posterna en chans att presentera vad deras arbete går ut på. Alla dessa har inte nappat på erbjudandet men de som har presenterat vi här. De övriga skriver vi upp ändå så att ni åtminstone ska veta vilka poster som existerar även om ni inte vet vad de gör. Skulle någon av de här uppdragen verka intressant kan man alltid få mer information om dem genom att ta kontakt med årets innehavare samt genom att i förekommande fall gå och besöka aspmöten eller liknande.

Under veckorna innan valmötet kommer valberedningar att hållas, men till de allra flesta poster går det bra att ställa sig upp oanmäld på mötet.

MARCUS ANDERSSON

F-styret

F-styret är, som det hörs på namnet, styrelsen för Fysikteknologisektionen. I F-styret sitter dels ordförande, vice ordförande, kassör och sekreterare, dels ordförandena för SNF, DP, F6, Focumateriet och arbetsmarknadssekreteraren.

Som styrelse har man ett totalansvar för verksamheten inom sektionen. Man håller i sektionensmötena, ser till att sektionensmötesbeslut genomförs och att arbetet inom sektionen genomförs enligt stadgarna.

I princip arbetar ledamöterna tillsammans, men posterna har naturligtvis en viss betydelse. I korthet innebär de följande:

Ordförande

Ordföranden har ett övergripande administrativt och re-

presentativt ansvar. Han eller hon ska se till att alla andra sköter sina jobb och är sektionens ansikte utåt i många sammanhang, bland annat i Kärledningsutskottet och som en av teknologirepresentanterna i LKF.

Vice ordförande

Vice ordföranden är en post som har en allmänt fixande inriktning - han eller hon rycker in där det behövs. Innehavaren agerar stand-in för ordföranden när det behövs. Dessutom är han eller hon ordförande i valberedningen och ansvarig för handhavandet av stadgarna.

Kassör

Kassören sköter sektionens ekonomi och bokföring. Han eller hon ser till att ingen gör av med för mycket pengar och håller ordning på kvitton, räk-

ningar och konton. Eftersom kassören har nyckeln till kassaskrinet är det han eller hon som oftast säljer diverse sektionsprylar, för närvarande under onsdagsluncherna.

Sekreterare

Sekreteraren är styrets pappershanterare. Han eller hon skriver protokoll vid styrelse- och sektionensmöten och sköter styrets korrespondens, sektionens anslagstavlor. Om Finform tjarar tillräckligt mycket blir det oftast ett och annat sektionensmötesreferat också.

Att sitta i F-styret är väldigt givande. Man träffar och lär känna mycket människor och får en god inblick i, och en del inflytande över, vad som händer på sektionen.

PER BJÖRNSSON
ORDFÖRANDE F-STYRET

sektionsföreningarna?



Sexmästaren

(Master of sex - 180 poäng) Stirrar runt och har det hopplösa uppdraget att hålla ordning på alla de andra i F6. Sitter dessutom med i GFK där hon försöker hålla ordning på övriga sexmästare. (Ett bra uppdrag enligt Dan, vars enda kommentar efteråt var IoD-sexmästarinnan var jävligt snygg). Sexmästarens uppdrag på gasquen är att städa toaletten.

Kassör

Hon driver in strecklistor, och betalar räkningar, fixar pengar till Gasquen. Skickar även räkningar till diverse institut. Förvaltar F6:s förmögenhet så att den växer (helst exponentiellt (i kvadrat)).

Øhlchef

Försöker köpa øhl för alla pengar så att det inte finns några kvar, på grund av att det är det som är hårdvaluta i världen. Har också sina duster med Valter. Håller kontakten med vårdsex (ett uppdrag som går i arv till nästa F6).

Spritchef

Har som motto att dricka "två liter/helg". Hans största mål i livet är att göra om våra pengar

till punsch. Traditionstyngade ansvar att skaffa dumväst.

Artist

Målar, komponerar planscher och kopierar upp punsch-biljetter. Ansvar för den grafiska utformningen av bävern.

Matchef

Fixar mat till sittningar, eftertentaraj och diskar spännerna efter användningen.

Fixare

Gör det som ingen annan gör dvs ganska mycket. Målar och slipar om bordet.

MÖRKKLÄDD YNGLING EN
LÖRDAGSNATT (HAN HADE
OVERALL. REDS ANM)



SNF skall se till att F-teknologien får den bästa utbildningen som kan ges av en teknisk högskola. Till vår hjälp har vi ett antal nämder, kommittéer och styrelser. SNF utser representanter till dessa instanser och ser till att diskutera igenom frågor som skall tas, innan nästa möte. Vi har representanter i bla Utbildningsutskottet, LKF, Sektionsstyrelsen F, Sektionsstyrelsen MD, tjänsteförslagsnämnden mm.

SNF skall även kontinuerligt informera de övriga tekno-

logerna om förslag och händelser som berör F. En annan viktig del är att skapa lösningar för att den egna verksamheten skall ha en bra kontinuitet, dvs se till att nästa SNF kommer snabbt in i de problem som finns så att man slipper förlora dyrbar tid.

Ett kraftfullt hjälpmedel är kursutvärderingarna där teknologernas synpunkter på en kurs förs fram och examinatorerna tillsammans med KUF-arna och SNF-representant försöker att lösa problemen.

Kort sagt, fixa en jättebra utbildning.

EDER SNF-ORDFÖRANDE
PAUL WASERBROT



DP



Överste

Den store chefen som går med jättepiskan Sunc. Sitter med i styret. Den är han som håller reda på planeringen (den enda med filofax).

Skattmästare

Ekonomiansvarig författare till bokförlingen... Kvittosamlare, en bra post om man vill känna sig lite ansvarsfull.

Matchef

Inga större förpliktelser utom att köpa in mat till trevliga sittningar och DUPar, dock inte ett ansvar att för-ringa.

Sanerare

Köper in städmaterial och har det stora nöjet att piska på nollorna när de inte gör vad de ska. Hehe...

Øhlchef:

Har alla kontakter med Falcon. Det bör påpekas att man inte behöver vara 20 för att beställa en pall øhl från falcon. Det är hon som ser till att vi har ett så gott sortiment på våra DUPar, förutom de gånger då Kraex och LP har varit på inköpsrunda lite spontant.

Civilisator

Arrar diverse arragemang, tar hand om den kulturella biten, fixar musik, köper biobiljetter, anordnar teater och operabesök.

PR-chef

En ytterst betydelsefull post, ingen bra PR => inget mycket folk. Målar mest....

ANONYM DP-MEDLEM



FINFORM

Sök Finform

Vad är Finform? Du håller just i ett exemplar! Men Finform är inte bara en tidning. Finform är en vision, en livsstil, den mjuka vägen genom den annars så hårda F-utbildningen! Vill du självförverkliga dig? Bli känd utan att behöva göra bort dig? Vara innehavare av den totala makten? Då är Finform något för dig!

Finform kommer ut fem gånger årligen, med två höstnummer och tre vårunummer, och innehåller det mesta i form av mer eller mindre seriösa ting. Redaktionen bör bestå av minst fem personer.

Som Finformare kan man drabbas av fyra olika sorters poster.

Chefredaktör

Posten för den som vill ha koll och agera slavdrivare. En ansvarsfull, men mycket rolig post. Som chefredaktör har man det yttersta ansvaret för att tidningen blir gjord, och är därmed den som får driva på de andra så att de täcker olika tänkbara reportage, samt tar vara på olika idéer som kan användas. Oftast brukar titeln "ansvarig utgivare" hänga med chefredaktörsposten.

Ekonomi- och annonsansvarig

Denna post har som namnet antyder hand om Finforms ekonomi, och varnar (förhoppningsvis) chefredaktören då denne har för storstilade planer eller (ännu hellre) fixar annonser. Annars är göromålen ganska lika de övriga redaktörernas.

Fotograf

Innehavaren av denna post bör helst kunna framkalla film själv, så blir inte framkallningskostnaderna så betungande för ekonomin. I övrigt är han ganska lik vilken redaktör som helst.

Redaktörer

Skriver reportage och bevakar olika saker som händer på och omkring Chalmers. Arbetet består främst av två delar, nämligen att skriva artiklarna, och sedan sätta dem på ett läsvänligt vis (dvs utkämpa mer eller mindre vansinniga duster med macarna i OctaMac - vi får se vad som händer med Finforms sättning när macarna försvinner). Redaktörsjobbet sköts av hela redaktionen och inte enbart av redaktörerna.

TERESA WIEGERT
CHEFREDAKTÖR

Veckobladeriet

Veckobladeriet består av en veckobladerikassör samt minst en veckobladeriassistent. Veckobladeriet skall handha produktion, försäljning och arkivering av veckoblad.

STADGARNA 8:18-8:19

Focumateriet

Vi har ansvar för att våra automater fungerar som dom skall, dvs alla våra flipperspel, focumaten och drickaautomaten. Vi som sitter med i focumateriet får lära oss hur man lagar och sköter flipperspel, vilket efter ett par år blir ganska lätt.

När man är ny får man mest hjälpa till, men efter ett tag kan man fixa det mesta själv. Fylla på drickaautomaten är ett jobb som aldrig tar slut... samt stå i baren på våra eminenta flipperpubar där vi även har sektionsmästerskap i flipper.

En gång om året fixar vi en liten fest för nollorna. DU vet nog vilken, annars kan du fråga någon som kommer ihåg.

Nu finns det massor med saker som jag inte tagit upp här, men känner du dig sugen, prata med någon i focumateriet.

Vi är f.n.

Ordförande:

Valter Nordh F92

Kassör:

Håkan Lane F94

Assistent:

Martin Kurdve K91

Christoffer Wanner F93

Sami Sälkele K96
Kristoffer Hahn F96

Ett annat säkert sätt är mail,
foc@dd.....

VALTER NORDH
FOCUMATERIORDFÖRANDE

Sångförmän

Sångförmännen skall vid sektionens sammankomster leda och fördela de tonala utsvävningarna.

STADGARNA 8:12

Revisor

Som sektionsrevisor har man en massa makt. Man kan klaga på kassörernas dåliga handstil eller på deras sätt att bokföra. Makt har tyvärr en nackdel: ansvar. Det är revisorns jobb och ansvar att se till att sektionensförningarna inte gör något dumt med sina pengar. Revisorn behöver inte lägga ner så mycket tid på sina åtaganden; en natt lite då och då, plus att man får en bra koll på vad föreningarna gör. Om du vill veta vad F6, DP, Styret etc håller på med och kan vara objektiv så tycker jag att du ska söka till revisor på valmötet.

ANDERS MÄRTENSSON
SEKTIONSREVISOR

VÄXTERIET!

Vi sköter med liv och lust allt levande som inte rör på sig, i Focus. Har man lite tålamod och grundläggande biologikunskaper så passar man här.

JOHAN JÖNSSON
TRÄDGÅRDSMÄSTARE

IDROTTSFÖRMÄN

Som väl de flesta av er vet vid det här laget så är F-sektionen lycklig innehavare av två idrottsförmän. Idrottsförmännens uppgift är framförallt att främja F-teknologens fysiska hälsa och välbefinnande genom diverse idrottsarrangemang.

Som de flesta andra sektionsaktivaposterna väljs idrottsförmännen vid valmötet och detta betyder att det snart är dags för oss nuvarande idrottsförmän att dra oss tillbaka och ge plats för två nya friska och idérika förmågor. Inför valet av idrottsförmän tillsätts ingen valberedning, vilket betyder att du som är intresserad av att söka inte behöver göra något annat än att ställa dig upp som sökande på valmötet.

Som idrottsförmän har du alltså som uppgift att anordna idrottsarrangemang. Det största arrangemanget detta läsår har varit F-innebandyn, då vi spelat innebandy en timme i veckan i Fysiken. Andra lämpliga arrangemang kan vara turneringar i till exempel volleyboll, badminton, fotboll eller innebandy, förslagsvis ungefär en turnering per läsperiod. I år har det ju tyvärr inte

blivit så mycket av den varan, beroende på hallbristen här i Göteborg. Om det är så att du vill veta mer eller har någon undran så tveka inte att kontakta någon av oss som är idrottsförmän nu, adresser hittar du via vår hemsida (som du lätt hittar till från DDs hemsida).

När tillfället finns vill jag passa på att påminna om att det fortfarande spelas F-innebandy i Fysiken varje tisdag kl 15-16. Alla F:are är välkomna!

CHARLIE CARLSSON
IDROTTSFÖRMAN

Skyddsombud

Skyddsombudet skall tillvarata F-teknologsektionens intressen i skyddsfrågor och samarbeta med Chalmers Studentkårs kontaktman samt högskolans skyddsombud.

STADGARNÄ 8:21

FARM

Vi på redaktionen vet inte exakt vad FARM pysslar med, här kommer våra gissningar: FARM står för F-teknologsektionens Arbetsmarknadsgrupp, och dess uppgift är att ordna studiebesök samt skaffa spons till sektionen. De är på sätt och vis vårt ansikte utåt.

REDAX

Dragos

En mycket hedervärd post. Han skall finnas med på alla officiella F-arr. En av hans uppgifter är att tynga ned tronnen som DP bär på. Han har en viktig funktion under nollornas första dag.

REDAX

Fanfarriet

Fanfarriet består av flaggmarskalk och fanbärare. Fanfarriet har till uppgift att sköta sektionens fanor och flaggor. Flaggmarskalk åligger att hissa Fanstyget i sektionens flaggstång

- dag då sektionsmöte hålles
- dag då nollkamp utkämpas
- på nollornas uppslagsdag
- på sektionens dag
- på Emilias namnsdag den 23 januari
- på Emils namnsdag den 14 november
- annan dag av synnerlig vikt för sektionen

Att hissa svensk flagga i sektionens flaggstång

- på allmän flaggdag
- annan dag av synnerlig vikt för Chalmers eller nationen samt att härvid tillse att officiella flaggningsregler i största möjliga mån tillämpas

**STADGARNÄ 8:13, SAMT
DELAR AV REGLEMENTET**

Bilnissarna

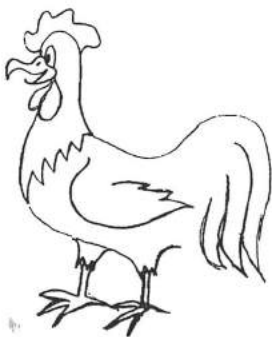
Bilnissarna är ansvariga för F-bilen, dess försäkring och underhåll. Bilnissar ansvarar också för uthyrning av F-bilen enligt taxa fastställd av styrelsen.

STADGARNÄ 8:23

Kräldjursvårdare

Har hand om F-sektionens kramdjur slangen Tilde. Detta uppdrag fanns redan 1968, så det är en post med anor. Tilde bor av tradition hemma hos kräldjursvårdaren under diskbänken.

REDAX



Kursutvärderingar

Experimentell problemlösning, 21/2 p FI

Antal enkätsvar: 29

Den här kursen har upplevts som ganska kul och givande. Det märks en förändring jämfört med tidigare år att fler har lämnat in övningsuppgifter och rapporter tidigare i år. Det har upplevts som nyttigt med övning i rapportskrivning. Kompendierna som utgjorde kursmaterialet fick ganska bra betyg.

Examinator och föreläsare var Anders Thölen. Föreläsningarna upplevdes ej som särskilt givande, främst på grund av att de saker som behandlades ej hade direkt med labbarna och uppgifterna att göra. Uppfattningen om övningarna varierade. Vissa tyckte att det skulle vara fler övningar.

Labbarna och labbhandlingarna fick överlag bra betyg. Det ansågs som bra med en kurs som lär ut experimentell metodik. Inlämningsuppgifterna var lite för omfattande tyckte rätt många, men de höll sig på en lagom nivå svårighetsmässigt.

Jonas & Kajsa

Matematisk Analys B, 4 p FI

Examinator: Stig Larsson

Kurslitteratur: Analys i en variabel av Persson/Böiers Matematisk analys med tillämpningar del 3 av Eriksson/Larsson/Wahde

Antal enkätsvar: 16

Antal tenerande: 117

Antal godkända: 29 underkända, 31 treor, 36 fyror och 21 femmor

Kursen var svår att utvärdera på grund av att alldeles för få svarade på kursenkäten. Endast 16 svar kom in och detta efter flera påminnelser och förlängd deadline. Trots att speglar nog detta det allmänna omdömet av kursen. Mycket var bra och några större förändringar behöver inte göras. Av de som lämnade in synpunkter tyckte de flesta att kursen motsvarat förväntningarna och att Stig gjort en bra insats.

En extra utvärderingslapp skickades runt i början av 1997 under en föreläsning där alla fick chansen att sätta ett helhetsbetyg på kursen. Detta blev högt; 3,6 på en femgradig skala. En synpunkt på uppbygget av kursen är att teorigenomgången mot slutet blev något forcerad.

En frivillig inlämningsuppgift gjordes av 96 studenter. Denna gav maximalt sex bonuspoäng till tentamen. Dessutom skulle resultaten av uppgiften redovisas muntligt i övningsgrupperna. Åsikterna om det muntliga inslaget var mycket spridda. En del uppskattade momentet medan vissa ansåg det mer eller mindre onödigt. Uppgifternas numeriska karaktär uppskattades.

Persson/Böiers fick mycket högt betyg. Den anses lättläst och förklarande till skillnad mot ELW, som borde bytas ut.

Oscar Stenström

FORUM FYSICUM

Varför sitter det en massa folk i PC-salen och spelar Warcraft dagarna i ända? Har de inget annat för sig? Varför går de inte hem och pluggar, som duktiga F-teknologer? Inser de inte att datorspelande bara leder till associat beteende och kuggade tentor?

När jag väl avslutat mina studier för dagen och går till PC-salen för att spela en runda Warcraft, så är alla datorer alltid upptagna. Försvinn så att jag får plats!

Gul'dan (orcish warlord)

EnollK-intervju

Vi har i dagarna (under Februarisektionsmötet) fått en nynollkommitté, FØK-97. Men de som inte var på sektionsmötet (vilka bör vara en hel del) har ju faktiskt ingen aning om vilka som blev valda.



Anna Cederborg

Finform planerade därför en intervju med nämnda FØKare. Detta visade sig vara lättare sagt än gjort, eftersom någon var bortrest, någon (Kristoffer Hahn) skulle resa bort (som vi därför intervjuade innan), och när vi skulle träffa resten, hade de varit på någon fest, och dök därför inte upp alls (trots att det var mitt på dagen). Två av dem, Anna Cederborg och Niklas Kingdahl, dök dock upp dagen därpå och blev intervjuade i Finforms hemliga tillhåll OctaMac, så av förståeliga skäl blev inte intervjun särskilt lång.

Fakta om FØK

Vårt nya FØK består av:
 Ordförande (Sektledare...):
 Anna Cederborg
 Kassör (Är han det? Jag trodde att det var punghållare (Nicklas kommenterar)):
 Kristoffer Hahn
 Phaddergruppschef (Phader vår - Phater Noster):
 Nicklas Kingdahl
 Materialansvarig (Marxist):
 Emmeli Olén
 Kommunikator (Bongo...):
 Elsa Eriksson
 Moduläre (Påsättare):
 Daniel Rosin

Namnlös kameleont

Nuvarande FØK består alltså endast av F96or. Men det anser de inte vara något problem. Snarare tvärtom
 - Det är lättare att träffas. Man har ju koll på var de andra



Nicklas Kingdahl

finns någonstans. Däremot känner vi kanske inte till alla små detaljer i traditioner vi har på F.

Så, hur mycket har nya FØK planerat nollningen? Blir det

några nya revolutionerande planer inför 97:ornas nollning? Det visade sig att det hade de inte planerat så väl än.

- Vi skall åka ut till en stuga på Orust en helg och spåna.



Kristoffer Hahn

Kristoffer kom inte ihåg vem det var som kom på att de skulle ha en kameleont som logga. Andra förslag var bl a en fågel, som skulle kunna hacka sönder myggan... Vem som skulle rita den var utlagt på entreprenad. Joakim Bondesson (F96) fick jobbet, vilket man kanske förstår. På så vis blir det en artistisk logga. Kameleonten har inte ännu fått något namn - Nicklas och Anna ville inte ta på sig ansvaret att bestämma det själva vid intervjun. För övrigt anser de att kameleonten är snyggast av dem alla (i FØK).

Inga par?

Den intressantaste frågan: Hur många par kommer det att finnas i FØK efter nollperi-

oden, och hur många kommer att vara ihop med en nolla? Nicklas och Anna påstod att det inte skulle bli några par alls, och att man inte skulle sno några nollor överhuvudtaget.

-Det är mot praxis att sno nollorna, fast nollorna kan ju sno oss. Vi kommer i alla fall inte att uppmuntra nollorna, tillade Nicklas. (Nähänä...)

På sektionsmötet sade de (då) blivande FØKarna att de skulle ordna en spårvägsguidning av staden för sina nollor. Hur blir det med detta, undrar Finform. Nicklas skulle fixa sponsringen, men han kunde inte hitta GL i telefonkatalogen, så han hade inte kunnat ringa ännu. Elsa och Anna hade däremot hittat telefonnumret. Så var det med det.

De har lyckats skaffa svarta overaller, helt utan reklamåtgående, (ganska bra!) men de tänkte nämna något om det i nollmodulen ändå.

Åke - förebilden

Tydligt skall ØK ha någon slags ØK-utbildning i Stockholm, tillsammans med andra ØK. Detta tycker ØK verkar sympatiskt.

-Även om man inte lär sig något, så är det ju alltid bra att



Elsa Eriksson

ha en utbildning i ryggen. Det verkar ju psykologiskt.

Vad tyckte ØK om sina föregångare då? Kristoffer tyckte att Åke var den som gav mest inspiration - han hade just inställning. Nicklas tyckte att det verkade som om de hade haft den mest seriösa nollningen, i jämförelse med andra skolor. Den allmänna uppfattningen var att de hade haft en superb nollning, och att ØK96 var jättebra.

FØKarna beskriver varandra:

Nicklas om Anna: Hon är obstinat och hon gillar att vara det. Hon skrattar mycket och



Emmeli Olén

åker puckelpist, men hon är rätt trevlig ändå, om man tar bort alla dåliga sidor.

Anna om Nicklas: Han är optimist, den störste optimisten i hela gruppen. Han säger alltid: -Det är inga problem, det fixar sig! Han är fruktansvärt morgonpig, men han lägger sig en timma senare (jaså, det visste hon? Reds anm). Nicklas har 1000 idéer. Han skrev kvantduggan för F3 (det värsta var att han fick sju rätt av 15...). Dessutom är även han obstinat, ganska mycket, faktiskt.

Men när Anna och Nicklas skulle beskriva de andra gick

det inte särskilt bra. Inte heller Kristoffer hade så mycket att säga om de andra i sin privata

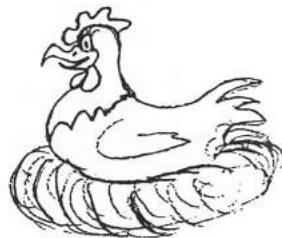


Daniel Rosin

intervju. Dock lyckades Finform luska ut ett par småsaker, såsom att Kristoffer visst lär ha ett skelett i garderoben, Emmeli har bra koll, Daniel är mest seriös, nästan alltid allvarlig (vilket syns tydligt på bilden....), Elsa är diplomat, och väldigt pådrivande, samt duktig på att sparka på folk (går det ihop med diplomatint?). Kristoffer är en kille med många idéer, och väldigt bra sådana. Anna sammanfattar det hela med att det är en "himla bra grupp".



CAISSA BJÖRKANDER
THERESA WIEGERT



Nyårskonsert med Barockensembeln

"...?Frånsett blommor och barn är musik det jävligaste jag vet!" Så sammanfattade August Strindberg sitt förhållande till musik, trots att han aldrig hade hört Chalmers Barockensemble..." (obs - citat från presentateuren!)

Finform var inbjudna till Barockens nyårskonsert den 19:e mars - ett tillfälle man bara inte kunde missa! Men... nyår? Den nittonde mars??? Vad ville

det här säga? Antingen är denna grupp människor ganska ordentligt efter sin tid, eller ganska mycket före sin tid. Eller också är de lika bra som Finform på att planera... Under alla omständigheter var detta tvunget att undersökas! En mörk kväll under kometens sken, begav sig delar av redax iväg till Artisten för att få klarhet i saker och ting. Klockan var 19.23. Allt var stilla i konsertsalen. Ingen på scenen rörde en min. Alla såg ut som zombier av högsta grad. Kän-

nare av Barocken-konserter vet om att det tillhör deras image som barocka att innan en konsert se ut som avstängda robotar.

Men vänta, det här är fel!! Alla var inte zombier - inte de fyra underliga personer som satt längst fram. En av dem höll febrilt på att diska i en skurhink (han var DJ (diskjöns) fick vi reda på sedan...) och några började slåss vildsint. Allt var dock helt ljudlöst.



Barocken in action

Helt utan förvarning reste sig plötsligt Åke upp (Ingerman - han i gamla FØK, även känd som övningsledare) med en pärm i högsta hugg, för att inleda konserten och presentera maestro. Allt fick nu sin förklaring. Det är som firas heter 312 e B (efter Bach).

Maestro Maj Stro kom dock aldrig fram. En mobiltelefon började istället att ringa. Alltmedan folk stilla undrade vad det var för ett pucko som hade glömt att stänga av sin telefon, plockade Åke fram den ringande tingssten ur sin bröstficka. Det visade sig att maestron tydligen hade fått förhinder, fast det gjorde inget, för Nisse från manpower teamwork var där. Och in på scen stegade Nisse, även känd som Lars Larsson F94. Med stort patos och ena-

stående pinnförling, guidade han orkestern igenom en konsert av sällan åhört slag.

Det inledande stycket var finalen från föregående års nyårskonsert (detta stämde dock inte riktigt - förra året hölls ingen nyårskonsert. Då var det 40-årsjubileum). Därefter följde ett antal stycken av varierande sort. Den gemensamma nämnaren var att inget var riktigt som man väntade sig, och tonerna var inte heller som man väntade sig... Det brukar de kanske inte vara när man har



Nisse som maestro

i barock stil, för att sedan gå över i en lite jazzigare variant, där en solist, iklädd guldfrack, med fiolen kopplad till högtalare, jazzade loss ordentligt, under publikens jubel. Av någon underlig anledning tycktes det råda en antipati av ovanligt hög grad mellan Åke och nämnde solist, så till den milda grad att det fanns risk för handgemäng. Det verkade som om Åke inte gillade hans attityd...

Eine kleine nachtmusik spelades upp och ned. Det fanns en anledning till detta, men den var komplicerad. Den hade något att göra med Mozarts bror Wolfram och att Mozart (Wolfgang) skrev den ståendes på huvudet.

Mot slutet blev det dags för det obligatoriska extranumret - ett nummer som präglas av mašochism och nostalgi - Musikaliskt skämt för Chalmers Barockensemble. Barockens



Den stolte presentateuren

signaturmelodi, skulle man kunna säga. Här hände allt som brukar hända. Åkes lilla pippi blev söndercymbaliserad på det mest grymma sätt (lika sorgligt varje gång), och en stackars försvarslös toalett mötte sitt öde i form av en enorm slägg.

Publiken var dock ännu inte nöjd, så Barocken förgyllde vår tillvaro med en Fluga och Toccata... förlåt Carmen var det visst. Med fluga... Som jagades runt i hela salen, tills den slutligen mötte sin nemesis i Krossen (som tillsammans med Ferro- och Duschophonen samt diverse andra instrument, modell underliga, formar Barockens image

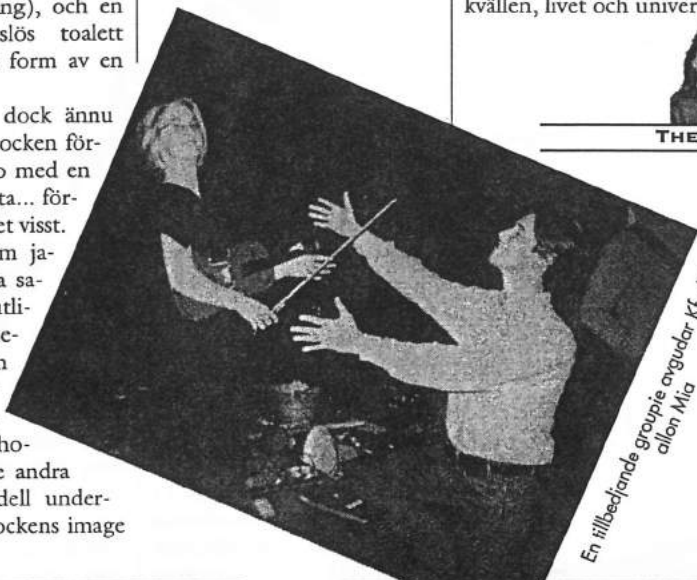
som barock), och blev sedan obarmhärtigt uppäten av dirigenten Lars.

Kvällen avslutades som vanligt med generalpaus tills

nästa gång. Och med fest för barockarna. Vi andra dödliga gick hem i sakta mak, stirrades på kometen i skyn, och var allmänt ganska nöjda med kvällen, livet och universum.



HERESA



En tillbedjande grupp av gudar Kf-all-i-
allan Mia



Flöjtisten Cissi (F94) spelar cello



Manne(n) (F96) med fagotten

Origohuset ska byggas om igen! Fysikhuset har en lång historia av ombyggnader och de som trodde att trenden nu skulle vara bruten har fel. Snart sätter det nämligen återigen igång.

Ombysnad av F-huset

I denna omgången blir det dock inga nyheter på utsidan (det får räcka med Mikroelektronikhuset) utan bara en renovering och om-disposition av insidan. Den femte mars var jag på ett möte för att få reda på ombyggnadsplanerna. Närvarande var förutom mig Roger Ryberg, Nils Björnström, Åke Fäldt och två arkitekter. I korthet går planerna ut på detta:

Plan 6, 7 och halva plan 5 i Origohusets midskepp blir lärosalar i samma konfiguration som plan 6 nu. Det har talats om att vända på de längre salarna så att tavlorna hamnar på kortsidan. Det ska dock utredas lite till hur man bäst ska möblera dem, det är ett ganska litet problem.

FB renoveras. Framför allt ska ventilationen förbättras, men i samband med detta kommer det naturligtvis även

att bli nya möbler. Det kommer inte att gå att komma in till FB-trapphuset från midskeppet utan man måste gå över gården.

På plan 7 i södra flygeln kommer den nya GU-utbildningen Naturvetenskaplig Problemlösning att ha åtta grupperum. Universitetet kan tydligen inte alls tänka sig att ge oss tillträde när de inte används (datorer etc).

Nya datorsalar

FL31-33 och nuvarande Fysikverkstaden blir fyra datorsalar, där både Unix- och PC-burkarna samlas. Mac-miljön fasis i princip ut. Kvar blir bara ett par Macar för de program som behövs i vissa kurser. Både Unix- och PC-datorerna ska alltså flyttas hit. Ventilationen är enligt arkitekterna en av anledningarna att man ville använda just fjärde våningen. Där finns ju ett yttertak och det är en stor fördel om man vill ha en speciell lokal kylanläggning.

Alla vindsutrymmen försvinner. De kommer att användas av Akademiska Hus, som då istället kommer att släppa verkstaden i Focus, som ligger innanför den lästa dörren vid utgången.

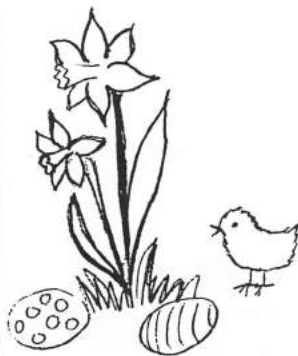
I och med att datorsalarna flyttas till fjärde våningen blir nuvarande Djungeldata och OctaMac lediga. Det är inte

helt klart vad de ska användas till ännu. En idé är att förlägga alla laborationerna i kursen Experimentell problemlösning dit. I så fall kommer det inte längre att vara en genomgångsväg där.

Förslag?

Huvuddragen i planeringen av ombyggnaden är helt klara nu, men det finns fortfarande en möjlighet att påverka vad som händer med DD och så. Hör gärna av er till F-styret med bra förslag!

PER BJÖRNSSON



Mer flickor på F.. Hur?

Ingen har väl undgått att notera att andelen tjejer på F inte är särskilt stor. Att kämpa för jämställdhet är inte bara en fråga för företag utan även för högskolor såsom Chalmers. Man ska stämma i bäcken som ordspråket säger.

Trots stora insatser från studievägledarna och andra utåt profilerande instanser finns det ändå en hel del kvar att göra inom detta område. Visserligen har andelen tjejer ökat markant sedan, säg 10 år, med det är som sagt en lång väg kvar att gå tills målet 50-50 är nått.

Då det gäller profileringen av själva civilingenjörsutbildningen tror vi i Finform att det mesta är gjort inom det området, den gängse gymnasisten har en ganska riktig bild av vad F innebär både studie- och innehållsmässigt. Detta borde vara positivt eftersom F i sig faktiskt är en ganska kvinnlig utbildning. Inga djupare studier av oljiga grova balkar förekommer på utbildningen, till skillnad från exempelvis M eller Z Ej heller ingår betongkunskap eller så kallad aktiv

nördning (tjocka glasögon och fett hår är dock inte längre obligatoriskt) i kursplanen som på V respektive D.

Vad är det då som är fel på F?

Felet ligger alltså inte i utbildningen i sig - vare sig i dess profilering eller dess utformning. Var ligger det då?, kanske du undrar och det är du verkligen inte ensam om.

Finforms reportrar kastade sig handlost, och villigt, ner i detta paradiset för undersökande journalister och började undersöka. Vi frågade ett ganska stort antal teknologer - inte bara F:are utan även medlemmar av andra sektioner - om vad de förknippade med F.

Den sak, eller snarare den person, som fick flest röster -

han fick för övrigt fler röster än tvåan (synfel) - var, precis som du säkert gissat, allas vår Fantomen.

Aha! Kanske vi har hittat F-utbildningens akilleshä! Kanske är det Fantomen med sitt lite lätt brutala sätt som skrämmer bort "de små liven", för att citera den alltid patentverksbesökande mannen i det nu nerlagda superjättebraiga TV-programmet Lorry?

Kanske skulle fler flickor lockas till utbildningen om inte Dragos med sin lite mörka image stod för dörren likt julen den 20 december.

Fantomen, för hård?

Allvarligt talat, visst är Fantomen en hyvens kille som står på de godas sida och kämpar mot det onda i världen men...



För hård?

men..., men måste han vara så brutal? Han är hård mot de hårda men att konstant vara så hård som det måste krävas av en superhjärte i denna värld är i alla fall jag rädd för att den lilla pojken, som Fantomen faktiskt är innerst inne, snart kommer att få en spänningshuvudvärk som inte ens alla Alvedon i världen inte kan rå på. Hur länge ska mannen orka?

Okej, kanske vi borde byta sektionshelgon, tänker du. Men till vem? Även om Fantomen kanske inte är den ultimata figuren så är han ju oändligt mycket bättre än ingen alls. Helt rätt. För att det ens bör komma in fråga att byta ut Fantomen så måste det ju finnas ett alternativ. Utan alternativ, inget byte. Och alternativet måste vara specialutformat för att attrahera tjejer.

Vad gillar tjejer?

Tja... vad gillar tjejer egentligen? Vi funderade och funde-

rade och vi intervjuade och intervjuade och kom fram till att den frågan går det nog inte att ge något heltäckande och allmänglitigt svar på. Ett par saker var dock självskrivna.

- * färgen rosa
- * mjuka män
- * päron och andra goda frukter (någon föreslog choklad här istället men alla *vet* ju att alla tjejer alltid bantar (jag tror till och med att det är en naturlag) så det föll ju på sin egen orimlighet)

Okej, vad har vi nu? Sammanfattning, tack! Vi söker alltså en päronformad rosa mjuk vänlig kille. Lösningen är uppenbar - Barbapappa!

Vem sa du?

Din första reaktion kanske är nåt i stil med "Ööööhhh!!! Barbapappa!?!", men tänk efter lite grann. Fler tjejer på F, häftigt flouroscerande färg på

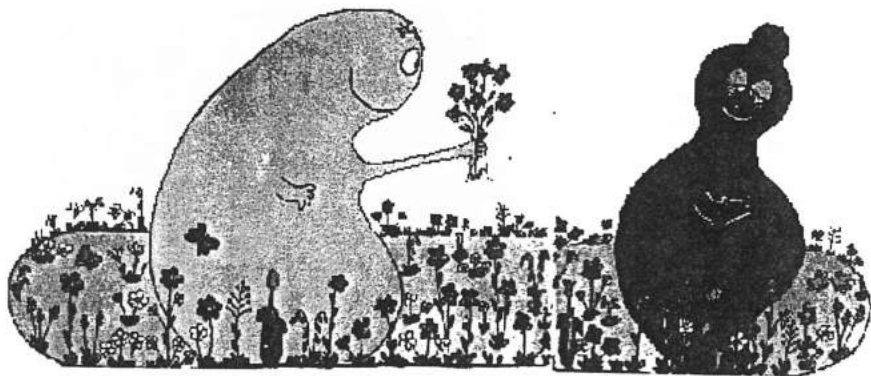
F-tröjorna, dina gamla F-saker blir så småningom omöjliga att få tag på och du kan sälja dem dyrt till samlare, det blir mycket lättare att rita sitt favorithelgon som nu enkelt kan pryda varje bok, kollegieblock och till och med ditt suddigum. Försök att rita Fantomen på ett suddigum och jag tror att du börjar inse fördelarna!

Men det, i mina ögon, bästa med detta eventuella framtida sektionshelgonsbyte är att varje gång du avbildar ett definitionsområde i R^2 kommer du att påminnas om din mjuka rosa mysfarbror som skyddar dig mot det onda.

Barbapappa - hård mot de hårda, fast på ett mjukt sätt.

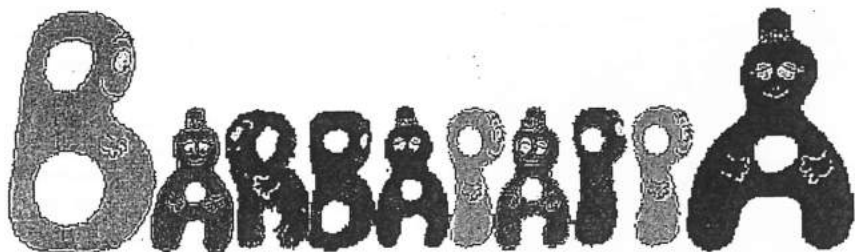


ANDERS BJÖRLING



Barbapappa - inte bara en snäll familjefar utan också en passionerad make.

FINFORM PRESENTERAR STOLT:



Barbapappa löser fallet

Doyle hämtade förebilden till sin geniala detektiv från en livs levande gestalt, Barbapappa. Barbapappa figurerade i slutet av 1800-talet på otaliga löpsedlar och tidningsframsidor då han genom geniala slutsatser och obeskrivligt mod löste en hel uppsjö kriminalfall som gäckat Scotland Yard. Ungefär samtidigt släpade sig den vådaskjutne Fantomen genom Venedigs kloaker helt ur stånd att brottsbekämpa.



Barbo klarar skivan

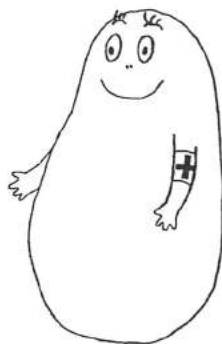
Under första världskriget fanns det, som alla vet, en fruktad tysk stridsflygare som kallades Röde Baronen. Denne skicklige flygare blev för mycket för RAF, som slutligen tvingades kalla in Barbapappa (eller Rosa Baronen, som han kallades av sina kollegor). Barbapappa gjorde processen kort med sin överväldigade röda motståndare och kort därefter var kriget vunnet.

Under första världskriget blev Fantomen anklagad för att vara tysk spion. Ingen kunde någonsin bevisa hans skuld inför domstol, men en monokelprydd Guran bröt ihop och erkände i ett av polisens korsförhör - "Ich habe Sauerkraut in meinen Lederhosen!"

Barbapappa visar medkänsla

Under andra världskriget finner vi återigen Barbapappa på de godas sida, då han var sjukvårdare och räddade livet på över tusen av de allierade soldaterna. Barbapappa kunde använda sin mångsidiga kropp till otroligt mycket. Bland mycket annat agerade han bår, stödkompress, protes, hjärt-lungmaskin och nödproviant åt de stackars skadade soldaterna.

Fantomen å andra sidan överlevde kriget på ett föga värdigt sätt. Han deserterade från armén och reste runt på den franska landsbygden tillsammans med Djungelpatrullen. Där tjänade de pengar på att dansa utmanande, exotiska danser för penningstinna bönder som ville ha en "rolig stund".



Moder Theresa friar till Barbapappa

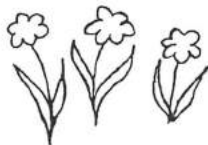
"Barbapappa är den snällaste person jag mött, det är så att man skäms över sig själv när man ser hans uppoffringar", säger Moder Theresa och ler. Den helgonlike Barbapappa såg sig tvungen att tacka nej med argumentet att han redan har en fru och att Argentinas gatubarn behöver honom för mycket. Fantomen förslavar som bekant de färgade människor som har sina hem i Bengalis djungler och tvingar dem att dyrka honom som en gud. Barbapappa är raka motsatsen till imperialist, till exempel kan nämnas att han har en svart fru som han älskar över allt annat.

Barbapappa röjer i slummen

Barbapappa (eller Big Papa B, som han kallas av sina polare i Botkyrka) håller i dagarna på med ett projekt att lära gängen i svenska förorter fördelarna med icke-våld. I Göteborg har han stått i Nordstan och lärt ut fysik inför imponerade folkskaror. Det faktum att Barbapappa så gärna (och så bra) hjälper till att ge folk ett brinnande intresse för fysik är ett faktum som fått många att ställa sig frågan: "Varför har inte Chalmers F-sektion redan valt denna fantastiska figur som sitt helgon?"

"Skandal!", tycker Chalmers rektor Anders Sjöberg. Den ständigt milde och omtänksamme Barbapappa tar det hela med ro och säger med ett leende: "Jag tycker om F-teknologerna ändå..."

Som kontrast kan nämnas att den dagsaktuelle Bombmannen pekar ut Fantomen som hjärnan bakom Palmemordet i sitt beryktade testamente.



IBS

Torsdagen den 19 februari mellan kl 16 och 19 hölls ett antal föredrag i Gustav Dahlén-salen. De handlade om framtidens krav på civilingenjörer från företagens sida, vad och hur skolan gör för att försöka förmedla dessa kunskaper samt en hel del andra infallsvinklar på detta ämne. Initiativtagare var BEST, Board of European Students of Technology.

Det första föredraget var titulerat "The Essence of Engineering Education" och hölls av professorn Patrick Holmes från Imperial College i London. Holmes påtalade bland annat att då det gäller utbildning, eller överförande av information som han valde att kalla det, är det väldigt många aspekter hos mottagaren som måste beaktas. Inlärning går till olika hos män och kvinnor, främst beroende på dess olika attityder till kunskap i stort så det är svårt att få till en allmängiltig mall för hur undervisning ska gå till. Man bör dock inte gå tillbaka till det

gamla systemet med särskilda pojk- och flickskolor. Fördelarna hos blandade klasser är långt fler än nackdelarna.

Socialt misslyckad

Nästa ämne i raden var "SKF's Demands on the Future Engineer" och föredragshållare var Rune Carlsson som efter att ha visat lite nödvändiga bilder på SKF:s flagga, på vad SKF tillverkar samt lite siffror på hur stora de är i världen, började tala om industrins syn på utbildning. Carlsson sa en hel del intressanta saker men det, i mina ögon, viktigaste var följande. Då personer "misslyckats" på sin post inom SKF berodde det i nio fall av tio inte på brister i det tekniska kunnandet utan på sociala färdigheter, eller snarare på bristen av sådana. Om den tekniska utbildningen ska förändras så ska den i så fall mer inriktas på att lära oss teknologer att bli bättre på att tala inför andra människor och helt enkelt kunna fungera bättre grupp.

Kerstin Ludvigsson, ordförande för utbildningsutskottet, talade om "Competitive Engineers in the Future" och

även hon påtalade vikten av så kallade sociala färdigheter, men även kunskapen att kunna "tänka miljövänligt", en egenskap som troligtvis kommer att efterfrågas mer och mer i framtiden. På frågan vad kvalitet hos en utbildning är gav hon svaret att kvalitet avspeglas i att man ska kunna "göra saker rätt och att göra rätt saker", vilket jag personligen tycker var en bra sammanfattning av vad inte bara civilingenjörer utan även alla andra studerande bör försöka eftersträva.

Oönskade teknologer

Föredragshållarna från Volvo och ABB, Lars Bråthe respektive Jan Björklund, sa i stort sett samma saker som de föregående talarna, men de nämnde också språk som en stor merit. Susan Jagner, Chalmers vice rektor, vars föredrag var titulerat "Towards a Better Education of Undergraduates", ansåg (naturligtvis) att Chalmers var en av de tekniska högskolor i Sverige som bäst lyckas med att förmedla dessa egenskaper till eleverna. Främst beroende på den ökade frihet som det innebär att vara

en stiftelschögskola men också på grund av det omfattande och väl fungerande samarbetet mellan studentkåren och de utbildningsansvariga. Själva föredraget handlade dock mest om att kunna rekrytera "lämpliga teknologer" och vilka dessa är. En "lämplig teknolog" är, om du inte redan gissat det, studiemotiverad, intresserad och kan ta ansvar för sina egna studier. Seriösa, med andra ord.

Sist och BEST

Kvällens siste talare var Paulo Bianco, medlem av BEST:s styrelse 1993, som talade om vad BEST kan göra för att

skapa den "perfekta civilingenjören". BEST ordnar bland annat sommarkurser förlagda i olika delar av Europa, vars största syfte kanske inte är det mest uppenbara, att lära sig mer om ämnet i fråga, utan mer få en inblick i livet i andra länder. Att ha bott utomlands i ett år eller ett par månader är, enligt Bianco, en stor merit.

Efter de många, men inte så överdrivet långa, föredragen följde en liten diskussion men i den framkom ärligt talat inte särskilt mycket så jag försöker mig istället på en liten sammanfattning av vad du som

framtida civilingenjör bör besitta för kvaliteter och erfarenheter. Du ska:

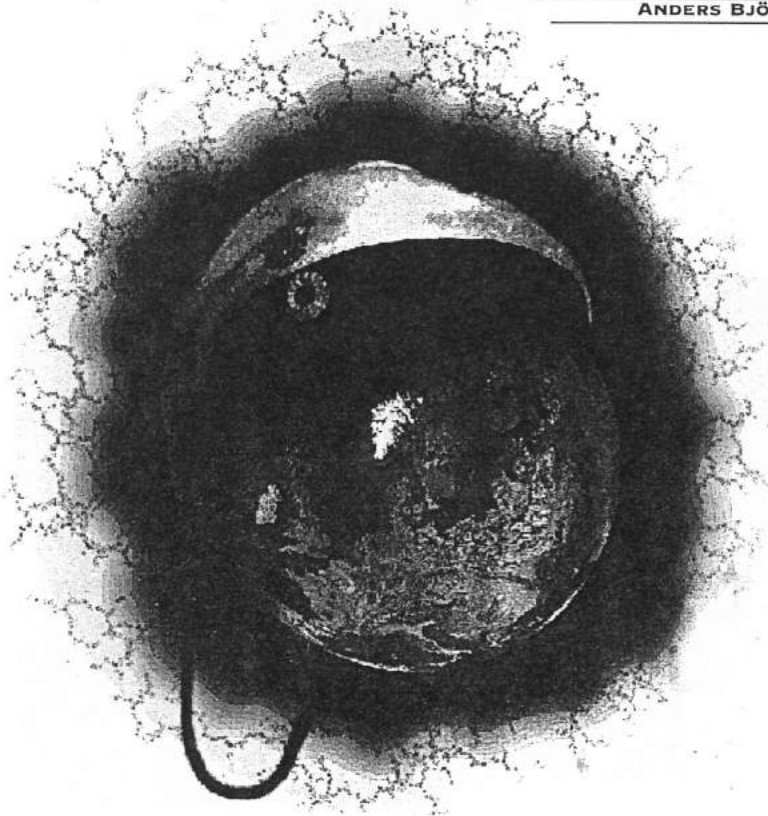
- ☞ ha en bred och vittomspännande kunskapsbas
- ☞ vara arbetsmotiverad
- ☞ kunna minst tre språk
- ☞ ha bott utomlands en del av ditt liv
- ☞ vara trevlig och ha lätt för att samarbeta
- ☞ vara van vid att ta egna initiativ

☞ osv, osv, osv

Inga problem med andra ord [*ironi, ironi, ironi*]



ANDERS BJÖRLING



Dammiddagen

Tänk er en sittning till vilken deltagarna kan ekipera sig i elegantare kläder än den vanliga utstyrseln (oömma kläder och gummistövlar) utan att behöva oroa sig för utspillda øhlflaskor och andra suspekta företeelser. En sittning där man kan föra sofistikerade (hmmm... nåja) konversationer alltmedan diskreta kypare serverar vin.

Finns det verkligen sådana sittningar kan den oinvidige fråga sig? Svaret är ja! Det gör det.

Dessa sällsynta företeelser kallas dammiddagar och de dyker upp då och då. Till förfång för större delen av de tekniska fysikerna är det faktum att herrar endast äger tillträde som

- a) slavar (dvs servitörer)
- b) gyckel



Toastmastrarna

Dessa restriktioner bekom dock inte alla den skara damer som samlades i Focus en mörk lördagskväll i februari. Snarare tvärtom.

Trots de skillnader som finns jämfört med vanliga sittningar så är det yttre händelseförloppet ändå traditionellt. Efter att ha serverats en välkomstdrink och minglat en smula så fördes vi in till det stämmningsfullt dukade bordet. Vit duk och tända ljus är man i och för sig inte så van vid men som tur var fanns det två toastmastrar som guidade oss genom kvällen.

Dessa två var Eva Olsson F2 som till vardags även är en medlem av DP och Hanna Sabelström K196. Under kvällens lopp skulle de komma att upplysa församlingen om allt mellan Vad manliga chalmere



Damerna roar sig

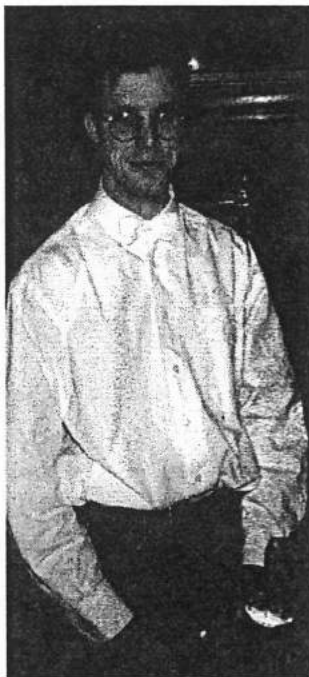


Slavarna förs in

risten egentligen tycker om kvinnliga chalmerister och Hur man (eller snarare flickor) raggar på Chalmers (detta är som bekant inte särskilt svårt. Det är bara att gå ned till gasquen en lördagskväll) till Skillnaden mellan kvinnor och män.

Ior hade nallar!

Det första de gjorde var dock att föra in slavarna (dvs servitörerna). I kedjor. Till folkets jubel. Slavarna var unga män (teknologer), iklädda nätbrynjor och jeans, som efter ett kort tag snofsade upp sig. Detta ögonblick av elegans varade inte särskilt länge eftersom de flesta damerna(?) insisterade på en mer... ledig klädsel. För servitörerna naturligtvis. Det finns inte någon anledning att gå in på detaljerna men resultatet blev att herrarna fick



Efter en uppsnofsning

utföra sitt värv iklädda fluga och underkläder.

Trots sin prekära situation klarade de av sin uppgift mycket bra och serverade som förrätt ostplattor med creme fraiche och räkor. Huvudrätten bestod av ugnsbakad lax med potatis och en mystisk sås, nedsköljd med vitt vin och som efterrätt kom päron med en mintplatta och glass. För övrigt kan ju nämnas att en del av festdeltagarna blev mycket imponerade av en (anonym) servitörs boxershorts vars tyg hade ett förtjusande nallebjörmsmönster.

Det finns inga dåliga gäckel...

Efter ett tag var det dags för gäckellistan att cirkulera och här måste man verkligen ge



Efter ännu en uppsnofsning eller kanske avsnofsning

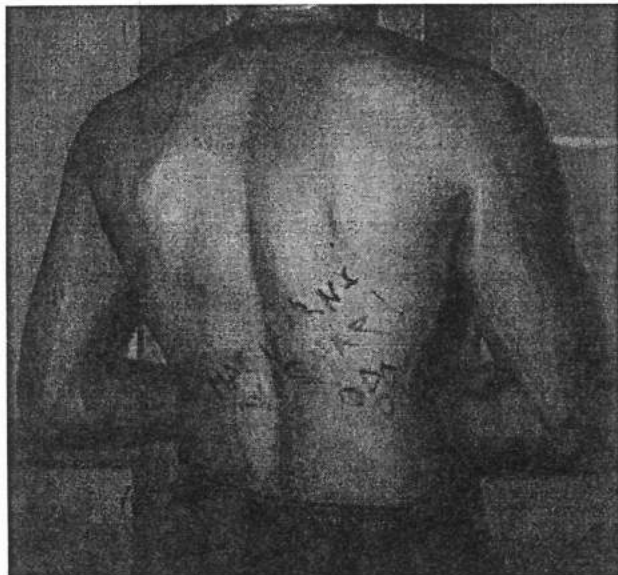
toastmastrarna en eloge för deras djärva nyskapande grepp i valet av en sådan. Gyckellistan var nämligen tämligen okonventionell. Gyckellistan var Fady (F6 förra året för de som minns). Vad kan sägas i övrigt i fråga om gycklen? De var gyckel. Alltså inte dåliga.

Det gäller att hålla detta i minnet särskilt eftersom DP gycklade. Två gånger. Det andra numret var en kärleksballad i en känslig och sentimental tolkning. Det första kommer inte att behandlas pga Finforms policy att inte ge des-

perata mäniskor alltför mycket publicitet eftersom detta endast uppmuntrar dem.

Jag tror att de flesta hade mycket trevligt under denna dammiddag och det fanns nog egentligen endast ett problem. Hur i all världen bär man sig åt när man skålar efter sångerna då alla deltagare är damer? Vem skall nicka åt höger och vem skall nicka åt vänster först? Finform tipsar kommande toastmastrar om att lösa detta lilla etikettsproblem. I övrigt var de utsända mycket nöjda.

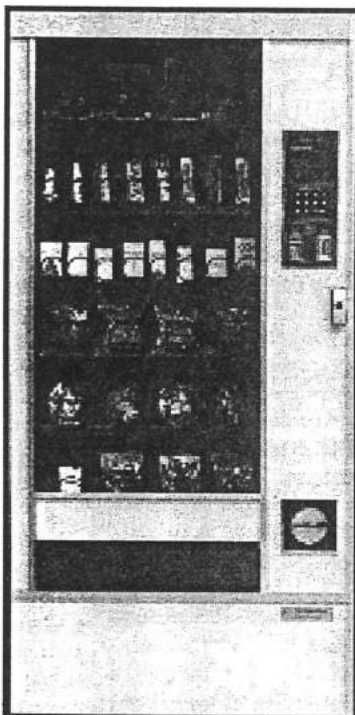
TEXT: SOFIA PETTERSSON
BILD: CAISA BJÖKANDER



Gyckellistan Fady

När blodsockret flugit sin kos
och du känner dig hängig och trött.
När du saknar din viktiga, dagliga dos
av burgare, lakrits och sött.

Då finner du räddning och välkommen tröst
bland automatfolkets duktiga män.
För året runt, både vår och höst
är Selecta den hungrandes vän.



selecta 
mat och dryck nära dig

Påskmat

Påskägg

Det här är ett exempel på ett av de lite mer luxuösa sätten man kan behandla ett vanligt ägg på. Den passar bra som förrätt.

4 port	Tid: 45 min
4 st	ägg
2 st	frysta smördegsp plattor
	salt eller worcestersås
	<i>Pensling:</i>
1/2 st	ägg
	<i>Fritering:</i>
	olja

Lös eller mjukkoka äggen. Kyl och skala dem.

Tina smördegsp Plattorna enligt förpackningens anvisningar. Kavla ut varje platta tills den är 15x39 cm. Dela den till 3 rutor.

Lägg på äggen. Salta lite lätt eller stänk över worcestersås. Svep in äggen i smördegen.

Fritera äggen i 180° varm olja. Använd hushållstermometer eller låt ett par bitar vitt matbröd få färg på ett par minuter. Smördegen skall *inte* penslas. Eller lägg äggen på en vattensköljd plåt. Nagga smördegen. Pensla den lätt med uppvispat ägg. Grädda äggen i 200°C, 15-20 minuter.

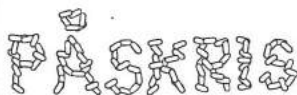
Servera äggen nygräddade med isbergssallat och gärna också Stark tomatsås.

Stark tomatsås

God till pasta, grillat kött eller grillspett

4 port	Tid: 30 min
400g	krossade tomater
3 msk	vinäger
2-3 msk	chilisås
1/2 tsk	salt
1-2 tsk	socker
1 krm	svartpeppar
1 msk	senap
1 krm	vitlökspulver
2 tsk	worcestersås

Blanda alla ingredienserna i en kastrull eller gryta. Koka såsen på svag värme utan lock 10-20 minuter så att den kokar ihop och tjocknar något.



Den här rätten är särskilt i vissa latinska länder mer känd under namnet "paella", men det får väl anses som ganska självklart att en rätt som till största delen består av guldfärgade riskorn måste benämnas med "påskris".

Detta är en spansk motsvarighet till vår svenska pyttipanna och kan förekomma i en uppsjö av former, alltefter vilka ingredienser man råkar ha hemma eller är sugen på. Den tillagas helst i en speciell paella-panna men man kan även använda en vanlig stekpanna.

4 port	Tid: 1 1/2 timme
800 g	kött t ex en hel fläskkotlettråd
	salt
	svartpeppar
1 st	gul lök
2 st	vitlöksklyftor
1 st	paprika
	olivolja att steka i
4 dl	ris
8 dl	vatten
1 st	hönsbuljongtär ning
1/2 st	fiskbuljongtärning
1/2 påse	saffran
1 burk	musslor
1 burk	räkor
	gröna ärtor
1 st	citron

Bryn köttet i olivolja med lök, vitdök och paprika. Salta och peppra. Stek på låg värme tills köttet är nästan klart. Håll i riset och låt det brynas lite. Späd med vatten och buljongtärning. Håll i saffran. Låt puttra i 15-20 minuter eller tills allt vatten har kokat bort. Garnera med gröna ärtor, räkor, musslor och citronskivor. Servera varm.

Om du vill kan en del av köttet bytas ut mot kyckling.



Påsktårta

Detta är en härligt påskgul tårta som räcker till flera personer. Smaken kännetecknas av apelsin och choklad kombinerat med två olika smörkrämer.

6-8 bitar Tid: En bra stund

Botten:

- 3 st ägg
- 1 1/2 dl socker
- 3/4 dl vetemjöl
- 3/4 dl potatismjöl
- 1 1/2 tsk bakpulver

Fromagefyllning:

- 5 gelatinblad
- 3 dl vispgrädd
- 2 ägg
- 1/2 dl socker
- 4 msk nypressad apelsin



Garnering:

- 150 g rumstempererat margarin el smör
- 2 dl florsocker
- 2 st äggvitor
- saft från 1/2 apelsin eller 2 msk apelsinlikör
- 40-50g smält blockchoklad
- 3 st apelsiner
- citronmelissblad

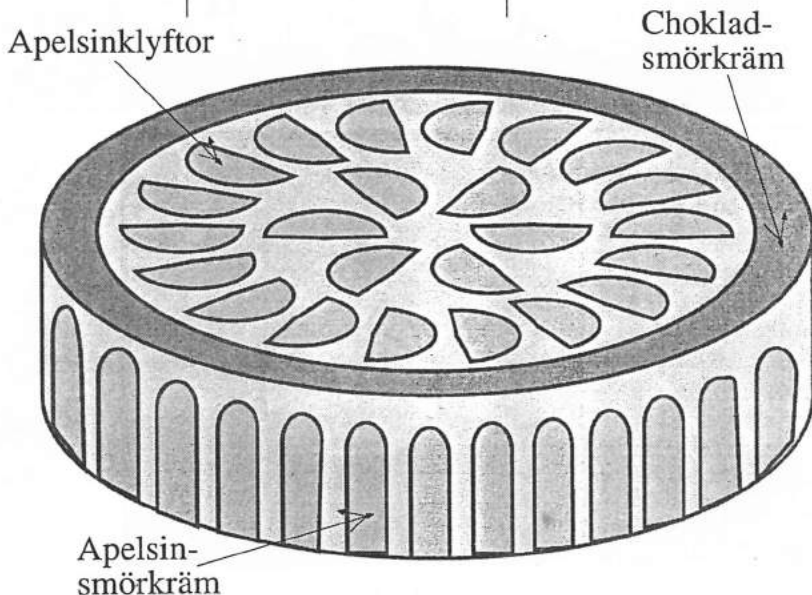
Vispa ägg och socker pösigt till botten. Blanda vete- och potatismjölet med bakpulvret. Vänd ner detta i äggsmeten. Häll kaksmeten i en smord bröad form ca 22 cm i diameter. Grädda i nedre delen av ugnen i ca 25 min, 175°C. Låt kakan svalna och dela i två delar.

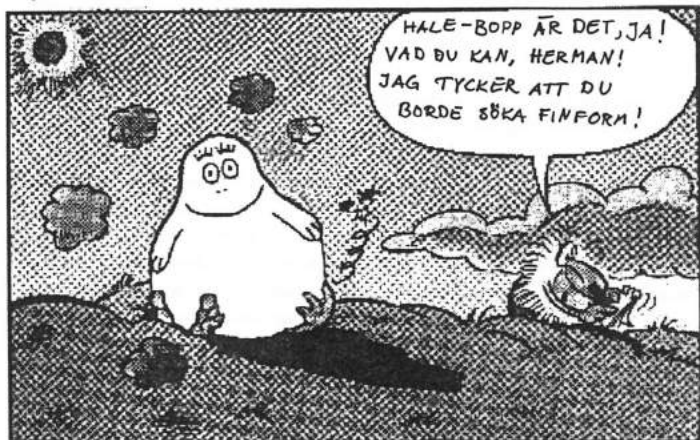
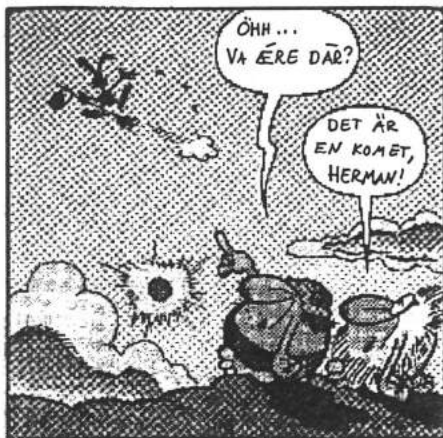
Lägg gelatinbladen i kallt vatten ca 5 min. Vispa grädden till fast skum. Dela äggen och rör samman gulorna och sockret. Vispa vitorna till fast skum.

Krama ur vattnet ur gelatinbladen. Smält dem i en kast-rull. Rör ner den lätt avsvalnade lösningen i en fin stråle i äggsmeten. Vänd i grädden och vitorna. Smaksätt med apelsin. Låt fromagen stå kallt tills den börjar stelna. Bred den mellan bottenarna på tår-tan. Låt den stå kallt.

Rör matfettet till garneringen smidigt med florsockret. Tillsätt de lätt vispade äggvitorna lite i sänder. Dela krämen. Smaksätt 3/4 av den med apelsin eller apelsinlikör och 1/4 med choklad. Bred ett lager med apelsinsmörkräm över hela tårten. Spritsa ut de bägge smörkrämerna och lägg ut hinnfria apelsinklyftor och citronmelissblad enligt bilden.

CAISA BJÖRKANDER
MARCUS ANERSSON



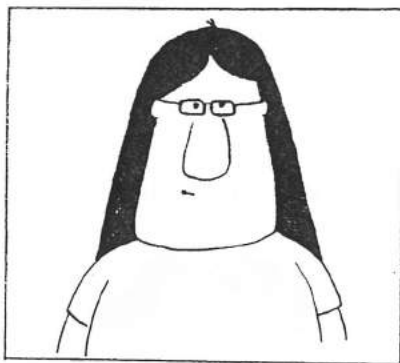


... OCH SÅ GICK DET TILL NÄR BARBAPAPPA KOM TILL JORDEN!

Teckningstävlingen

Okej, nu är det ju så att vi lovat att vi ska dela ut ett pris så då måste vi väl det. En sann redaktion (som också var enväldig jury i detta fallet) står vid sitt ord. Första-, andra- och tredjepris har delats ut och dessutom har tre bidrag hedersomnämnts. Intresset för tävlingen var kanske inte överväldigande men de bidrag vi fått in håller ändå hög klass. Vi kan också nämna att det var väldigt jämnt mellan ettan och tvåan. Som förstapris delades det ut, inte bara en utan 62 bilar. Vidare belönades det näst bästa bidraget med en resa - ett valfritt resmål inom Göteborgsregionen. Tredjepriset var, naturligtvis, inte lika dyrbart som de två föregående men en biocheck är ju inte fy skam. På följande sidor presenteras de vinnande bidragen med motiveringar.

1:a pris. "Dr. Robert Sandboge" av Anders Logg



Anders Logg, 1 55

"Konstnären har på ett storslaget sätt lyckats skildra den krassa verkligheten. Det sätt på vilket konstnären blandar den post-expressionistiska härvirveln med de kubistiska glasögonen kan bara sammanfattas på ett sätt: nyskapande. Alstret utstrålar en sådan energi att man blir tårögd av att titta på det längre stunder (utan att blinka). I sitt sökande efter en enkelhet i sitt konstverk, har konstnären till och med valt att inte rita ut hals. Allt för att med så få linjer som möjligt skapa en simpel helhetsbild som går att identifiera sig med och där man även lätt kan projicera sina egna tankar på den tomma strukturen. Konstverket tvingar dig att tänka själv, att låta sinnet fylla i de saknade detaljerna istället för att, som är så vanligt i dagens digitaliserade samhälle, överösa dig med detaljer som kanske fyller ett objektivet intresse men inte är subjektivt korrekta.

Märk även hur exakt disharmoniskt konstnären har placerat ögonen i de fyrkantiga glasögonen. Gestalten ges ett mindre aggressivt, nästan snällt intryck, genom det effektfulla lätta skelandet och den glada munnen. Det är en beundransvärd prestation att lyckas framställa en så auktoritär person som om han vore en lättsam bagatell."

2:a pris. "Rolf Pettersson" av Anders Logg



Anders Logg, #55

"Man kan nästan känna hur nära artisten står den avbildade på det emotionella planet. Värmen som konstverket utstrålar genom sin detaljrikedom går inte att ta miste på. Notera hur de buskiga ögonbrynen inramar de ensamma pupillerna, liksom för att avgränsa pannan och det höga hårfästet. Man kan faktiskt ana Roffes berömda blixtlåstatuering strax till höger om det ena ögat. I övrigt så är det holistiska intrycket barockt, på gränsen till gregorianskt. Studera till exempel hur näsan krullar sig lika högdraget och perfekt som på en grekisk gudastaty samtidigt som det uppvällande bröst håret kontrasterar mot detta på ett utmanande sätt, på gränsen till vulgärt."

3:e pris. "Jana Madjarova" av Anders Logg



Anders Logg, #55

"Kvinnan på bilden är lärare. Hon utstrålar lärdom och auktoritet. Men varför ser man inte hennes pupiller? Var riktar hon sina ögon? Vad fångar hennes blick? Vad som försigår inne i hennes huvud får vi aldrig reda på - är det egentligen av värde? - men konstnären har ändå lyckats att förmedla en känsla av klarhet. En känsla av klarhet, men ändå bubblande tvivel under ytan - en känsla utav lugn på gränsen till intellektuell stiltje, men utan att passera den. Att kunna förmedla detta utan, de i konstnärskretsar så vanliga hjälpmedlen olja och duk, är främst det som fått juryn att falla för bilden. Dock saknar den lite av första- och andrapristagarnas nytänkande, vilket gör att den inte placerats högre på rangskalan. Konstnären satsar visserligen på säkra kort, men det är med en personlig prägel och med en övertygande säkerhet."

Hedersomnämmande. "Martin Cederwall" av Anders Logg



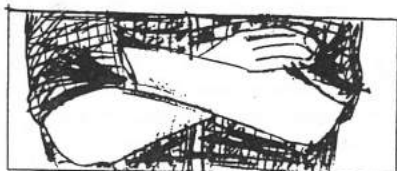
"Konstnären har utan att lyfta pennan mer än med ett fåtal gånger lyckats skapa ett mästerverk. Den långa näsan och de små ögonen som kännetecknar teoretikern kommer efter detta att vara inpräntat i varje betraktarens öga för alltid. Enkelheten verkar vara konstnärens motto och med bilden av Cederwall har han skapat historia."

Anders Logg, 55

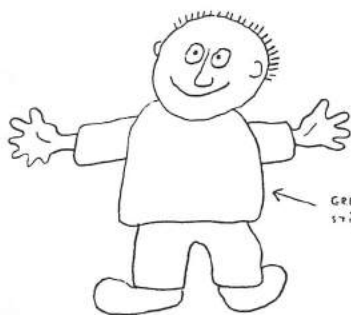
Hedersomnämmande. "Erland Holmström" av Anders Logg

"De kantiga armbågarna och den rutiga skjortan tillhör en person de flesta av oss känner igen. Säg vad man vill om Erland men bilden har på ett magnifikt sätt lyckats skapa en bild av en hel personlighet bara genom att avbilda ett litet fragment av figuren. Man saknar dock lite av den upptäckarglädje som finns i de vinnande verken. Bilden av Erland är en bild av en man som statuerar ett exempel. Armbågarna säger "gör det och gör det nu!" men samtidigt "det mesta går bra och ta dagen som den kommer". Bilden har på ett enkelt sätt lyckats visa på den dubbelnatur som programmerare ofta är. Bilden kommer att leva länge."

Anders Logg, 55



Hedersomnämmande. "Greger Cronquist" av Anders Logg



GREGERI RÖDA
STICKADE TRÖJA

"Verket avspeglar på ett lättförståeligt sätt den varma och kanske lite barnsliga sidan av räkneövningsledaren, och tillika nollkommittémedlemmen Greger. Den post-neonatalistiska avbildningen frambringar och förstärker alla den avbildades personlighets sidor. Det faktum att Greger tilldelats fyra fingrar på den ena handen och sex på den andra ger betraktaren en bild av övningsledarens motto: En människa är inte ett antal egenskaper och ett antal kroppsdelar sammansatta. En människa är en helhet och ska betraktas som en sådan. För som helhet betraktat så har porträttet av Greger tio fingrar precis som vem som helst."

Anders Logg, 55



ANDERS BJÖRLING
DAVID FENDRICH

Jack och den illegala bönstjälken - den spännande fortsättningen

Som ni kanske minns så hade den lycklige F-teknologen Jack just blivit ett deprimerat vrak efter att ha fått både sin pastamaskin och sitt FemLab stulna av den onde jätten Carl-Sievert Nilsson. När vi träffar Jack igen så står han utanför jättens port och letar efter något sätt att ta sig in.

Efter en stunds sökande hittade Jack en listigt kamouflerad knapp bakom en buske. Han tvekade några sekunder men tryckte sedan resolut på knappen, som han hoppades var en ringklocka. Utan förvarning slogs de stora portarna upp. Jack kilade, utan tanke på egen säkerhet, snabbt in i det stora tornet.

Han tittade sig runt i rummet, det var tydligen någon slags reception.

Jack gick med osäkra steg fram till disken.

"Ursäkta mig men jag skulle vilja ha... ehmm, jag menar...", Jack skruvade nervöst på sig. "Nååå", receptionisten lutade sig fram och log ett av sina många hänfulla leenden. Jack tog mod till sig, "Det är faktiskt så att CSN har tagit några saker som tillhör mig!". "Jaså, vad gör du här då? Det är ett uppenbart fall för klagomålsavdelningen, följ den gröna linjen så kommer ni dit.", snäste receptionisten.

Jack, som nu kände att segern var nära, lokaliserade en grön linje på golvet och skyndade längs den till klagomålsavdelningen. Där satt en liten grå man med runda glasögon. Bakom glasögonen kunde man skimta led-sna ögon som riktade en tom blick rakt mot Jack. "Eh, jo jag tror att ni har stulit från mig", sade Jack. Den lille mannen tog upp en penna och rafsade snabbt ner några anteckningar på ett papper, sedan sjönk han tillbaka in i sitt zombietillstånd. Jack väntade ett tag och frågade sedan lite irriterat: "Vad tänker du göra åt det?". "Göra åt vad?", mannen såg förvirrad ut. "Jag vill ha tillbaka min pastamaskin!", sade Jack och höjde rösten ytterligare. "Unge man, detta är klagomålsavdelningen, här klagar man. Vill du ha något gjort så får du gå till åtgärdsavdelningen. Följ den gröna linjen tills den skär en prickad linje, därifrån ska du följa den prickade linjen genom den norra korridoren, så är du snart där".

Något modfälld gav sig Jack av längs den gröna linjen som vindlade genom vad som kändes som miltals korridorer. Slutligen kom han till den plats där den gröna linjen skar en prickad linje. Men nu blev han osäker... Hade den lille mannen verkligen sagt "där den gröna linjen prickar en skär linje"? Och även om det var denna linjen som han skulle

följa, hur skulle han veta åt vilket håll som är norr?

Efter några skickliga chansningar kom han fram till en dörr på vilken det stod skrivet "åtgärds-avd." i stora, guldiga bokstäver.

Jack gick in och berättade för tredje gången den dagen om sitt ärende. "Har du fyllt i blanketterna?", frågade den bastanta damen bakom skrivbordet.

"Ehmm, blanketter?", pep Jack.

"Ja, blanketterna! Du förstår väl att vi inte bara kan åtgärda hur-somhelst. Vi måste veta allt om din bakgrund, skonummer, favoritglass, ditt namn som ogift, osv".

"Men jag är ju inte ens gift...", Jack började få en otrevlig klump i halsen. "Det tror jag inte på, det skulle stått i din blankett i så fall!", damen plirade misstänksamt på Jack. "Hur skulle det kunna stå där, jag har ju inte lämnat in någon blankett än!", kved Jack. "Börja inte bråka nu, annars måste jag vidta åtgärder och arresterar dig!"

"Vidta åtgärder utan blanketter?", Jack försökte desperat vända situationen.

"Ehm, njac... jag kan ju fylla i blanketten först och sedan vidta åtgärder.", damen verkade plötsligt tvivla på sina egna ord.

"Är det inte en åtgärd i sig att fylla i en blankett? Måste du inte i så fall fylla i ytterligare en blankett som berättigar dig att ta itu med denna blankett? Du verkar inte kunna reglementet särskilt bra... Vakt! Hallå, VAKT! Vi har en person här som inte följer reglementet!", Jack började nu få upp ångan rejält och snart kom en vakt inrusandes. "Var är hädaren!", röt vakten. Damen bakom skrivbordet kröp ihop och såg otroligt skyldig ut. Med raska tag slet vakten tag i henne och släpade

ut den skrikande tjänstemannen genom dörren.

Jack satte sig ner vid det tomma skrivbordet och funderade på vad han skulle göra härnäst.

Plötsligt slogs dörren upp och den spensliga gestalten av en missnöjd student klev in. "Jag kräver att få veta varför jag inte har fått något studiebidrag de senaste två åren!"

Först tänkte Jack säga som det var, nämligen att han överhuvudtaget inte hade något med saken att göra. Men långsamt så kände han hur skrivbordets makt smög sig in i honom. "Har du fyllt i blanketterna?", sade han strängt. Studenten såg nu lite osäkrare ut "Eh, blanketterna?"

"Du måste fylla i blanketten där du lovar att studera, blanketten där du lovar att vara snäll och blanketten där du försäkrar att fylla i alla andra blanketter som vi kan tänkas skicka till dig", Jack lärde sig jargongen snabbt.

"Jaaha... var hittar jag alla blanketter då?", undrade studenten. "Då får du gå till blankettavdelningen. Dit kommer du lättast om du följer den rosa linjen och sedan viker av till den östra flygeln förbi administrationsavdelningen, sedan bör du följa den ljusblå linj...". Jack tittade förvånat upp. Studenten hade visst redan försvunnit. "Lycka till!", tänkte Jack och skrockade skadeglatt. "Jag har en känsla av att jag kommer att trivas här".

Sensmoral: "Den som vänder kappan efter vinden blir sällan förkyld"



DAVID FENDRICH

TJENA MOZ!



Hejhopp Moz!

När jag satt och roade mig som bäst med datorerna i Octamac, kände jag plötsligt ett trängande behov av flytande karaktär. Snabbt och lätt gled jag in på toaletten som ligger behändigt placerad bakom en dörr. Väl där så slog det mig, DET FINNS INGEN TVÅL!!!

Därför känner jag mig föranledd att fråga den enda person som skulle kunna ha svaret. Varför finns det ingen tvål på toaletten i Octamac?

Oren teknolog

Käre oren teknolog, efter att ha fått ditt brev besökte jag gcnast nämnda installation. Jag kunde snabbt lokalisera ett alldeles utmärkt tvålsubstitut, det står ju faktiskt en flaska Allrengöring på handfatet. Denna flaska är faktiskt större än de flesta tvålar som jag har sett, så det förefaller mig vara ett mysterium hur du kunde missa den.

Den enda slutsatsen jag kan dra av detta är att du av misstag har gått in i GD.

Moz

Moz, do you copy? <puff>

Vem är det som har förstört TK-421:s radio <puff>

Darth Vader

Visst kopierar jag käre Darth och visst har jag svar på din fråga. Frågan är dock om jag vill svara på din fråga, om du förstår min fråga. Svaret på den frågan är dock ja och nu åter till frågan.

Det är i själva verket TK-421 själv som har ödelagt sin radio. Anledningen var att Imperiets skarpa försvar även lyckades stoppa en hel del radiovågor, bland annat 99,7 MHz, mer känt som P3, TK-421:s favoritradiokanal. Det enda den stackars stormtroopers lyckades få in på sin radio var Megapol och eftersom de har "dubbelt upp" på helgerna - de spelar dubbelt så mycket musik (jag undrar hur det gå ihop, jag får ta och fråga Moz) - så var TK-421 nära att dö av en överdos musik. Alla vet ju att det inte är hälsosamt att höra för mycket Michael Bolton och Curtis Stigers.

Det var alltså TK-421:s enda utväg att ödelägga sin radio och på så sätt slippa gå under i den komersiella radios brus.

Moz

Var hälsad Moz! <puff>

Om t ex en dödsstjärna eller en fredlig planet exploderar i rymden, bildas det då verkligen en skiva under explosionen? Borde inte explosionen utbreda sig mer som ett klot? <puff> Är det möjligt att George Lucas har gjort ett misstag, när han beräknade explosions-ekvationerna? Glömde han ett x-prickprick? <puff>

Darth (igen)

Darth, ditt ägg!

Vad vet du egentligen om de cineastiska grepp som krävs för att skapa ett mästerverk? Inne kan väl den snälle George tänka på verkliga naturlagar när han brottas med visuella metaforer och rymdromtar. Hur kul hade det varit att se Star Wars om man inte såg laserstrålarna åka genom vakuum? Hur mycket hade du brytt dig om THX-ljud om man inte kunde höra stardestroyarnas tunga pulserande bara för att de råkar befinna sig i rymden?

Får jag fråga hur du hade tänkt dig att en explosion skulle utbreda sig som ett klot på en bioduk? 3D-glasögon?

Vadå x-prickprick, förresten? Han använde med största sannolikhet rymdpolära koordinater och hoppade (med vilje) över ø-prickprick-terminen. Vad menar du med att flåsa hela tiden förresten? När man skriver ett brev behöver man inte skriva ned alla de äckliga läten som man ger ifrån sig. Från oss alla till dig, Darth, klipp dig och skaffa jobb!

Moz Eisley

"Va!!! 100 MHz, där ska vi inte ha något brus. Är det en multipel av 50 Hz?"

Paul Waserbrot F95 labbar brus och stör

"65 000 uppslagsord och Hermité är inte med!"

Lea Niiniskorpi F95 letar komplement till Beta

"Kan du inte fejka en impuls?"

Simon?

"Focumaterifesten är ju verkligen något man minns..."

Elsa Eriksson, nya FnollK

"Detta är ju fullständigt orealistiskt, men det är en ganska bra approximation."

Cederwall förbereder F1 på datorlabben

"Nu firar vi att det är nästan 2000 år sedan en man blev uppspikad på ett träd, bara för att han antydde hur trevligt det skulle vara om folk tyckte om varandra som omväxling."

Fritt från Lifestarens Guide, Douglas Adams

"Om ni inte tror på det här så kommer jag att räkna fel."

Cederwall i Mek B

"Men du kanske ökar t med en minskning."

Knut F96 ger sig in i matematikens utforskaade värld

"...utan återläggning..." - det låter som om man tar en macka och så lägger man inte tillbaka den när man har kastat upp den."

Kaj Wendel, övningsledare i Matematisk statistik pratade ursprungligen om kulor och urnor

"Jag skulle inte vilja vara det polynomet när det svänger."

Piglet F95 labbar Numerisk analys

"Nu ska vi se... Nejdå, man får inte den där i ansiktet om man kommer för sent."

Axel Ruhe placerar pek-pinnen på riskabel plats

"Kapitel 1-7 bildar en följd."

Andreas Andreasson, stat-ing the obvious

"Det är fel i facit, de måste räknat ut svaret på en Pentium"

Roger Lundén, Hällf

"Programmet 'okänd' här oväntat avslutats, eftersom ett fel av typen 25 inträffade"

Felmeddelande från en elak Mac i Octamac under F-informs sättningshelg

"Dumma, dumma dator...!"

Anders Björling i redax uppskattar inte datorns attityd under sättningshelgen

"Omm - om och endast om - har ni sett? Fiffigt va?! If och endast if - två f på engelska!"

Bengt i Mek A förundras över förkortningarnas magi (vet han om att det heter wennn på tyska?)

"Gör ni fel på cos och sin på tentan så blir det tjära och fjäder, det lovar jag!!!"

Bengt, Mek A, tar i med hårdhandskarna

"Ok, så partialintegrerar vi... ..hmm..... Nu tar vi rast, va!"

Efter lååång uträkning med många fel, tar sig Bernt Wennberg mot slutet av räkne-övningen

"Jag har fått en grav DP-skada"

Kraex har fått bestående men av sitt medlemskap i DP

"Apropå skrämna små barn, var är David?"

Anders Björling, apropå Davids bildbyline, förra numret



Fantomen

DJUNGELTELEGRAFEN MEDDELAR



FANTOMEN KÄNNER
ATT HAN MÅSTE FRÅGA
MOZ FÖR NÄRMARE
UPPLYSNINGAR



FANTOMEN
BESLUTAR
SIG FÖR ATT
TA MED
HERMAN SOM
MORALISKT
STÖD!

