

# FINFORM

Nr 2 1995 Årgång 28



# FINFORM

ALLAS FYSIKTEKNOLOGSEKTIONENS INFORMATIONSBLAD

OAVHÄNGIG TIDSKRIFT FÖR TEKNOLOGER VID  
SEKTIONERNA TEKNISK FYSIK OCH KEMITEKNIK  
MED FYSIK, CHALMERS

Chefredaktör & ansvarig utgivare  
TORBJÖRN JOHANSSON, 41 26 76

Ekonomi- & annonsansvarig  
KRISTINA MÅRTENSSON, 16 80 44

Redaktörer  
MATS ELFVING, 77 842 77  
CHRISTIAN BERGEC, 29 56 65  
HENNING ZÖGER, 83 18 86  
JONAS KJELL, 0322 - 163 79  
ANDERS HAMMARQUIST, 47 69 27

Fotograf  
RIKARD KARLSSON, 16 52 73

Adress  
Focus, Kemigården 1  
412 96 Göteborg  
Tel/Fax 031-772 39 80  
Postgiro 47 888 70-6

Tryck  
Bibliotekets Reproservice, Chalmers (550 ex.)

Finform utkommer med fem nummer årligen och distribueras gratis till teknologer vid sektionerna F och Kf. Övriga kan prenumerera på tidningen genom att sätta in 90 kronor på postgirokonto 47 888 70-6.

Bidrag till tidningen tas tacksamt emot på diskett eller direkt i mappen Insändare under Finform på Föreningsskivan via filhanteraren OctaMac, OctaMacNet. Bilder och meddelanden kan lämnas i Finforms mapp i Focus eller sändas via elektronisk post (helst MIME-format) till [finform@dd.chalmers.se](mailto:finform@dd.chalmers.se).

VÅR GLADA OMSLAGSFlicka HETER  
SANDRA JOHANSSON, OCH BILDEN  
ÄR FRÅN VAMPYRGASQUEN.

Hej alla slöläsare!

Det går en våg av hopplöshet genom människolivet. Inspirationen är slut. PDE:n ska lämnas in, Peter Linnér får vara föreläsare, DP har vitöksdup och kassören har åkt till Rio de Janeiro med våra sista korvören. Nu fattas det bara att fotografen prånglar ut de där bilderna på mig...

Inte ens en liten trevlig snaskig skandal från de senaste festerna på sektionen att gotta sig åt. Ingen som jag har lust att släppa ut alltså.

Vår är det också. Luften stinker av blommor och himlen är sådär vedervärdigt blå. Hela världen verkar dessutom tycka att detta är en alldeles underbar situation, något de har gått och väntat på i flera månader. Vad är det som är så förbannat bra med våren? Till råga på allt sätter varje flicka på sig mindre kläder, och det visar att min drömflicka från i vintras har kurvorna på helt fel ställe.

Plötsligt, för två veckor sen, var det så nån kuf som ställde fram klockan en timme. Vad är det för fasoner egentligen? Vi får ju gå upp en timme tidigare under ett halvår, för att sen när dan äntligen börjar ta sig vara tvungna att gå och knoppa en timme tidigare. Halva året förstört, så är det bara. Det vore väl bra mycket slugare att dra bak klockan några timmar, så att alla kunde få sova till ett varje dag, och roa sig till tre-fyra!

Snart är det även slut på friden, i och med att Cortègen snart lär förpeta Göteborg med sin närvaro. Hela Chalmers blir ett enda stinkande øhlhav och små salongsberusade personer springer runt i "vita" kappor som skulle få deras ömma mödrar att dåna vid blotta anblicken. Vi är väl inte här för att ha roligt! Vår linjeledning verkar i alla fall tycka så, då LPIV även i tvåan är årets klart häftigaste.

Älgar bor inte i djungeln. I djungeln bor det lejon, tigrar, antiloper, Doktor Livingstone, med flera. Det vet jag, för jag har sett på Ett med naturen, med Arne Weise. Det är tradition att föreningar här på F använder djungeldjur i sin logo, men detta verkar FnollK -95 inte riktigt känna till, då deras maskot liknar en elak älg. Borde han inte i alla fall se lite snäll ut, jag menar det kanske är någon nolla som blir skrämmd och hoppar av...



NÄSTA MANUSSTOPP ÄR DEN 4: E MAJ

# Ordförandeord

*Hej igen!*

Den här gången tänkte jag främst tala om "overallsfolket", d.v.s. de sektionsaktiva, och "de vanliga" teknologernas förhållande till dem.

Tidigare i vår lämnade vi i styret ut en enkät med syfte att undersöka hur stämningen på sektionen var. Vill den vanliga teknologen också ha overall, som det är på andra tekniska högskolor? Hur ser man på de sektionsaktiva? Svaret blev att de flesta inte ville ha overall och även att de sektionsaktiva skötte sig

hyfsat, även om vi fick någon kommentar om "innefolk" med näsan i vädret. Vi ser det dock som ett ganska gott betyg med tanke på att man som sektionsaktiv ibland måste agera som "ordningsvakt" på fester o. dyl.



En sak som jag ser som en direkt följd av det faktum att Chalmersteknologer inte har overall är att mycket få, utöver de sektionsaktiva, åker på "evenemang" på andra högskolor. Alla bör veta att det står var och en fritt att vara med på dessa tillställningar. Det är inte

förbjudet att köpa sig en egen overall fastän vi inte har några overallsittningar på Chalmers. Eller varför inte motionera om att styret skall tillhandahålla ett visst antal overaller som hyrs ut till teknologer, då de åker till ställen där de flesta har overall? För några år sedan fanns faktiskt denna möjlighet, men den utnyttjades inte så ofta. Hur som helst får sexet och DP regelbundet inbjudningar till exempelvis "Draget" och "Valla saucer rennen" i Linköping och "Lappfejden" i

Luleå. Hör gärna med dem om vad som är på gång!

Glad påsk!

KARIN

## Kursutvärderingar

### Programmeringsteknik

En kurs som av en del upplevdes som jobbig men som många tyckte var rolig. Uno Holmers föreläsningar fick goda omdömen och teknologerna uppskattade särskilt att kopior på OH-bladen delades ut innan föreläsningarna.

De programmerande var nöjda med Ada-systemet och labbarna ansågs vara bra. Tutorundervisningen gav dock inte så mycket och nästa år ska den ligga efter labbarna, då man ska diskutera olika metoder att lösa uppgifterna.

Boken fick positiv kritik, speciellt de som inte hade programmerat förut tyckte den var bra. Uppgifterna på tentan var bra fast de var för många (eller för omfattande) så att många teknologer hamnade i tidsnöd.

Antalet tenterande uppgick till 109. Resultatet blev 53% underkända, 23% treor, 14% fyror och 8% femmor. Sammanfattningsvis alltså 98% tenterande av 109 tenterande.

MATTIAS W

### Elektrisk mätteknik A

(baserat på 64 enkätvar). Kursen fick allmänt gott omdöme, fränsett brister i samordningen med Passiva och aktiva elektriska nät, del A. Detta problem ska försöka avhjälpas genom att förskjuta labbarna en vecka nästa år.

Labhandledarna fick mycket goda omdömen, liksom lödkursen. Däremot fick labbkompendierna en hel del dålig

kritik, då de bl.a. ansågs för svårlästa för den som ej hade läst el tidigare. Nästa år ska eventuellt en av labbarna i del II bytas ut mot en OP-förstärkarlab.

ANDREAS ANDERSSON OCH  
ANDREAS BERGSTRÖM.

### Passiva och Aktiva Elektriska Nät, del B

En mycket omtyckt kurs med mycket bra föreläsare som gick lagom fort fram. Övningsledningarna fick spridda betyg från godkänt till mycket bra och laborationerna fick även de bra omdömen.

De flesta svarade att de ej läst boken, de flesta som läst den gav den dåligt betyg. Bokens vara eller inte vara diskuterades livligt.

Examinator och föreläsare tyckte att man även borde lära sig använda alltför omfattande böcker, lära sig "läsa på diagonalen"!?. De ansåg dessutom att man behöver en bok att slå upp saker i efter tentan.

Tentaresultatet blev: 5:10, 4:18, 3:23, U:20.

EMIL

### Experimentell problemlösning

Kursen betraktades av många som stimulerande och intressant, men för att förbättra kursen ytterligare ska en hel del föreläsningar bytas mot räkneövningar. Många tyckte nämligen att föreläsningarna var monotona och svåra att följa, men experimenter i början var omtyckta. Föreläsaren följde också kurskompendiet i alltför hög grad. Närvaron låg på 60%.

Övningarna betraktades som bra.

Många tyckte att kurskompendiet var onödigt, eftersom man gick igenom det materialet vid föreläsningarna. Ges däremot färre föreläsningar behövs boken i högre grad som komplement.

Krystyna rapporterade att de flesta hade lämnat in sina labrapporter i tid.

ANDERS KARLSSON

### F3-utvärderingar i Lp2

Naturligtvis har vi utvärderat Stat.fys. och Elmät B. Detta ledde dock inte till några häpnadsväckande resultat.

Som de flesta kanske vet går Elmät-kursen i ny tappning just nu i F2. Stat.fysen kommer i den nya kursplanen att slås ihop med Termodynamiken och bilda en kurs i F3.

MARTIN, KARIN OCH SARA

### Matte B

Examinator: Christer Borell.

Omdömet av årets upplaga av Matte B var positivt i de enkäter som kom in. Föreläsningarna ansågs bra och hade hög närvaro, likaså övningarna.

Boken däremot fick sämre omdöme och ansågs av många vara svårläst. Borell skall försöka hitta nya böcker. ADFEM avsnittet skall slopas eller läggas om tills nästa år efter mycket klagomål från eleverna.

Tentaresultatet var bra i år med fler godkända och fler överbetyg än föregående år.

EMILIA

## Statistisk Fysik med Termodynamik

Kursen i statfys gavs, i nuvarande upplaga, för sista gången i år. Det finns inte så mycket att säga mer än att kursen som helhet fick godkänt betyg, tentan uppfattades som något svår. Kanske är det så att de som förstod vad kursen gick ut på tyckte den var lätt, men om man aldrig lyckas komma till den nivån att man ser strukturen så upplevs kursen som ett enda virrvarv av formler.

MARTIN NILSSON

## Kvantfysik

Helhetsbetyget på kursen blev under godkänt. Arbetsbelastningen upplevdes i allmänhet som mycket tung, dock stärktes klassgemenskapen genom sena kvällar i Signes. Inlämningsuppgifterna upplevdes som svårare än tidigare år. Föreläsningarna ansågs inte ge någonting och fick således dålig kritik. Övningarna uppskattades dock mer och övningsledningarna fick överlag bra betyg. Laborationerna fick godkänt. Generellt kan vi säga att det verkar som om studenterna tycker att examinationsystemet på kursen är bra, men att det praktiska utförandet måste ändras.

Vi vill till slut tacka alla engagerade studenter som tagit sig tid och skrivit konstruktiva kommentarer, som varit till stor hjälp för oss under kursnämnden.

MARTIN OCH IVAR

# VAD HÄNDE SEN?

Som du kanske märkte så hade vi i höstas en omfattande artikel om astronomikursernas eventuella framtid här på F. Här följer en kort sammanfattning av hur det har gått: åtskogen. För en lite längre sammanfattning, läs nedan:

Astrokurserna bytte som nämnts föreläsare i höstas, numera är det professor Marek Abramowicz som föreläser. Till Mareks kurs Stjärnornas struktur och utveckling antogs tioalet chalmester. Alla hoppade av inom några veckor. Det finns inte heller några chalmester på den nu pågående kursen. Varför?

Studenterna klagar främst på att de sällan vet när och var nästa föreläsning ska äga rum, samt att innehållet i kursen överensstämmer dåligt med studieplanen. Det som klagats mest på torde dock vara examinationen.

Det fanns, på kursen i LPIII, två sätt att få godkänt. En student kunde välja att presentera en uppgift muntligt för klassen, vilket kunde göras i början av kursen, och därefter vara godkänd, varpå denne naturligtvis inte besökte fler föreläsningar. Någon skrev av sina gamla föreläsninganteckningar från en annan

astronomikurs på tavlan, och blev Väl Godkänd!

De som valde att tentera fick i förväg ut en lista med 20 frågor, som kunde komma på tentan. Det fanns noggranna kapitelhänvisningar, så att ingen skulle missa svaret i boken. Kursboken fick följa med på tentan, och tillåtet hjälpmedel var även en obegränsad mängd anteckningar. Frågorna var inte av räknetyyp, och inte heller sådana att de krävde någon större kreativ tankeverksamhet av studenten, vilket ledde till ett mycket gott resultat. Alla tenterande blev Väl Godkända!

Den sista frågan löd: "What is interesting in studying stars? Give your personal view". Denna fråga kunde ge 100 poäng, 2/3 av den poäng som krävdes för godkänt, och detta på en fråga där du egentligen inte kan svara fel! Om ändå fler kunde följa efter, tänk dig sista frågan på Reglertekniken: "Varför tycker just du att det är så intressant med Reglerteknik?". Ljug ihop något fint där, så har du nästan godkänt...

Så här kan det inte fortsätta. Jag hoppas att det görs något åt astronomiutbildningen, för om den ska fortsätta i sin nuvarande farsartade form, klarar vi oss fint utan den.

TORBJÖRN JOHANSSON,  
UPPRÖRD CHEFREDAKTÖR.

Undertecknad var en av de som fyllde Focus över bredden vid senaste sektionensmötet. Det var ett rätt trevligt möte med de vanliga ingredienserna, det vill säga en småvrig ordförande, ett mot slutet allt för högljutt Focumateriet samt ett illa långdraget val, denna gång till FnollK. Vad jag tänkte skriva om har dock inget med detta att göra, utan det rör FnollK 94:s sista ofentliga framträdande, presentationen av deras verksamhetsberättelse. Jag såg fram emot att få lite skvaller om nollningen, nollorna och nollK i största allmänhet, alltså vem som gjort bort

sig, vad som gått fel och vad som hänt i allmänhet. Detta var dock inte riktigt vad nollK hade tänkt sig, sektionensmötet bjöds istället en spritdrypande orgie i däckningar och fester, med särskild tonvikt på vem i nollK som däckat, och var. Det hela blev lite pinsamt när Larson systematiskt radade upp FnollK:s alkoholrelaterade förhåvanden på nollK-festerna. Lågt, nollK. Mycket lågt.

För att undvika feltolkningar vill jag påpeka att jag absolut inte vänder mig emot att FnollK fester, detta är trots allt ett bra sätt att lära känna de andra nollkommittéerna. Jag anmärker inte heller på nollK:s

alkoholvanor, vad de dricker och hur mycket är deras ensak. Vad jag menar är helt enkelt att om nollK nu tycker att det är så fräckt att dricka, så kunde de kanske behålla det för sig själva, och i alla fall inte ägna stora delar av sin verksamhetsberättelse åt det.

Ingen torde ha undgått att det pågår en het diskussion om nollningens framtida utformning. Särskilt om diskuterad

Fester kanske är det bästa sättet att lära känna så många som möjligt, men det vore även kul med arr som hjälper nollorna lära känna varandra på annat sätt. Lite mer normal social samvaro, typ caféer och andra mer kreativa aktiviteter, skulle uppskattas.

Redan från början lades tryck på nya nollK, då SU genom Martin Bergesk meddelade att nollningen är i farozonen samt startade

# LEDARER

har skändningen blivit, och D har nu även tagit bort denna. Här på F verkar dock skändningen fungera bättre, särskilt som FnollK släpper masken så tidigt. Jag tror att skändningen fyller en funktion, och att den faktiskt ger mer positiva effekter än negativa.

Om vi ska ha en bamsesnäll nollning, så finns det andra delar av denna som kan förändras. Focumaterifesten till exempel, jag förstår inte varför man har en fest som enbart lockar fram det sviniga hos deltagarna, och ger nollorna helt fel intryck av Chalmers och festandet här på F. Gör något åt den, eller ta bort den helt!

Det skulle inte heller skada med fler sociala arrangemang av annan art än rena fester, så nollan inser att chalmérister kan ha roligt utan att festa till.

diskussion kring dess utformning, allt på det senaste sektionensmötet.

Jag avundas dem inte uppgiften att leva upp till allas förväntningar, och jag önskar dem verkligen lycka till!

CHEFREDAKTÖR  
TORBJÖRN JOHANSSON

# Forskarreportage supraledning

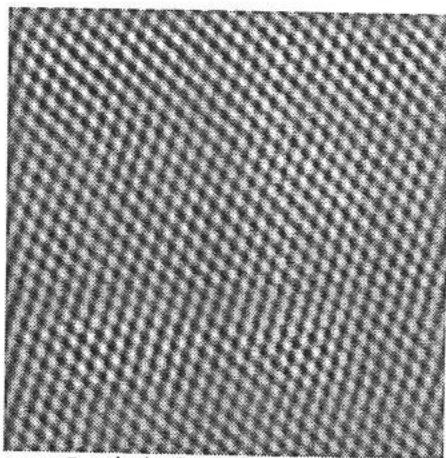
*Supraledning. Visst har du hört talas om det, men vet du hur det funkar och vad det används till? Det gjorde inte vi, så vi beslöt oss att ta reda på lite om detta.*

**E**t bra ställe att börja en dylik undersökning på är supraledningsgruppen i forskarhuset. Detta hårt arbetande gäng, större delen av 40-50 personer på avdelningen, är den största inom området i Sverige, och en av de största i Europa! Edra redaktörer visste knappt ens om att den existerade, och döm om vår förvåning när vi upptäckte att den tar upp stora delar av entréplanet i forskarhuset.

Formellt tillhör de avdelningen för "Tillämpad Fasta Tillståndets Fysik", där man även forskar kring tunnelmikroskopi och en-elektrontunnling. Kort kan vi säga att tunnelmikroskopi bygger på att man scannar över (inte som vid exempelvis elektronmikroskopi genom) ytor. En spetsig nål (ingen vanlig stoppnål alltså, spetsen är

några atomlager bred) förs över en metallyta, så nära att elektroner tunnlar över till den från det scannade materialet. Varje sådan tunnling registreras, och då antalet tunnlingar är beroende av avståndet till det scannade materialet, typiskt några atomradier, så kan man detektera atomer som sticker upp eller "fattas".

betydande. Det är här tunnling, ett kvantmekaniskt fenomen som edra reportrar inte riktigt greppar, men som vi tror innebär partiklars förflyttande där de i klassisk mening egentligen inte borde kunna åka, blir betydande. Förståelsen av detta område är alltså viktig för att kunna få plats med mer elektronik på mindre yta!



Tunnel mikroskop bild av grafit atomer.

små elektriska komponenter, som till exempel dagens mikroprocessorer med  $10^6$  transistorer per kvadratmillimeter, blir effekter av enstaka elektronrörelser

en temperatur på drygt 4 K med hjälp av flytande helium. Detta renderade för övrigt ett Nobelpreis till upptäckaren.

Nu över till vår sponsor, hmm jag menar vårt huvudämne för dagen: supraledning.

Detta fenomen är inte så nyupptäckt som du kanske tror, det påvisades första gången 1911. Den gången kylde man ned kvicksilver till

Det dröjde dock ända till 1957 innan någon förstod vad det var som egentligen hände.

Det hela tros bero på så kallade Cooperpar; två elektroner med motsatt spinn och rörelsemängd binds till varandra så att ett netto på noll spinn och noll rörelsemängd uppstår.

Attraktionskraften som ligger bakom Cooperpar är växelverkan mellan elektronernas negativa laddning och den positiva laddningen hos jonkärnorna (atomer som förlorat valenselektroner) i det supraledande materialet.

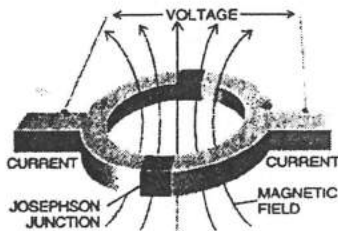
När en elektron förflyttar sig i supraledaren, så dras jonerna in mot dess bana, vilket skapar ett överskott på positiv laddning. Detta överskott attraherar en elektron till, och så har vi fått ett Cooperpar.

Bindningsenergin mellan elektronerna är tillräckligt hög för att förhindra Cooperparet från att splittras vid låg temperatur, men när värmeenergin ökar räcker inte bindningsenergin till. Värt att notera är att supraledare leder mycket dåligt vid rumstemperatur, beroende på att materialen inte är "vanliga" ledare. Kopparoxid ingår i materialen, och även yttrium och barium är lämpliga ingredienser.

Det praktiska problemet med supraledning har varit just den extremt låga temperatur som krävs. Under slutet av

80-talet lyckades man emellertid framställa högtemperatursupraledare, vilka kan kylas med flytande kväve. Detta har lett till en revolution vad beträffar supraledarteknologins tillgänglighet, då flytande kväve är betydligt enklare att framställa och handha än flytande helium, och dessutom inte är lika flyktigt.

Supraledningsgruppen jobbar mycket mot elektronikindustrin, då man utvecklar nya metoder för att bygga chip med supraledarkomponenter. Den som idag används på avdelningen går ut på att belägga ytan av ett chip med ett 100-200 nm tjockt supraledande material. Först limmar man fast ett substrat på chipet, och sedan placeras en supraledande film ovanpå, vilken en laser förångar. Svårigheten med denna process är att den kräver perfekta yttre förutsättningar, som t.ex. tryck, temp-

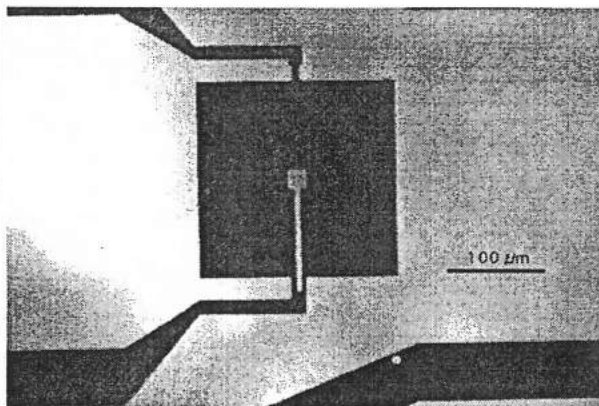


Uppkoppling av en SQUID

eratur och atmosfärens kemiska sammansättning.

Nästa steg är att göra mönstret i filmen. Forskarna ritar dessa med en elektronstråle, och för att se vad de ritar så kikar de på ytan med ett elektronmikroskop. Tekniken ger möjlighet till mycket hög upplösning, det är möjligt att göra 20 nm breda linjer!

Den främsta tillämpningen av supraledning kallas SQUID (superconducting quantum interference device). SQUID är det känsligaste mätinstrumentet som idag finns



Detta är en bild av en SQUID!



tillgängligt, begränsat endast av kvanteffekter.

En SQUID är uppbyggd av två supraleddare, kopplade som figuren visar. Ledarna bryts av på mitten av en brygga, kallad Josephsonövergång. Utan brygga så måste vågfunktionen i supraleddaren uppta ett helt antal våglängder

runt slingan. Detta gör att magnetflödet genom slingan endast kan anta diskreta värden, som minst ungefär  $10^{-15}$  Wb.

Josephsonbryggan gör vågfunktionen diskontinuerlig, och man kan ta fram denna diskontinuitet, och därmed ta reda på vågfunktionen, genom

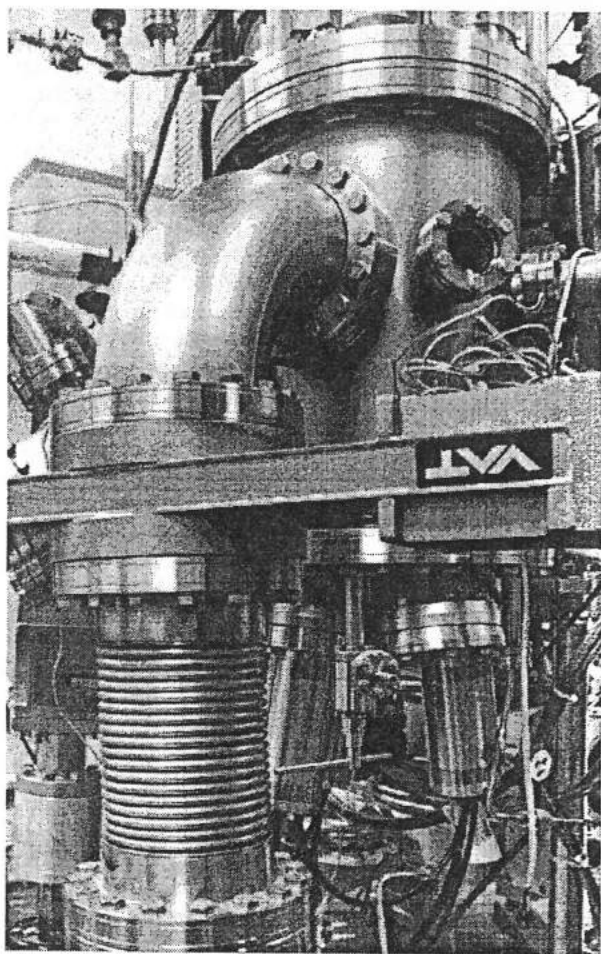
att undersöka hur pass mycket ström man kan sicka igenom SQUID:en.

Med hjälp av en SQUID kan man mäta magnetfält på  $10^{-15}$  T, att jämföras med jordens magnetfält av storleksordningen  $10^{-4}$  T. En SQUID kan även användas som ett kretslem, och kan då bland annat användas för att bygga ultrakänsliga voltmetrar.

Känsligheten hos SQUID-instrument associeras med den minsta detekterbara flödesändringens energi, vilken är ungefär  $10^{-32}$  J. Denna löjligt lilla energi är typiskt vad som krävs för att lyfta en elektron 1 mm i jordens gravitationsfält! De allra nyaste SQUID är ännu känsligare än så, och de börjar närma sig den gräns som sätts av Heisenbergs osäkerhetsprincip.

Vad ska man då ha den till? Det finns gott om medicinska applikationer. Man kan till exempel mäta de extremt svaga magnetiska signalerna från hjärnan med den, något som inte går med "vanlig" teknik.

För att detta ska vara möjligt använder man en slingkoppling som mäter skillnaden i magnetiskt flöde genom två slingor. Störningar, som t.ex. jordens magnetfält, nätbrum och brus från elektroniken, har sitt ursprung i källor som ligger jämförelsevis långt ifrån mätinstrumentet; därför ändras de inte mycket mellan



Per-Åke påstod att detta är en apparat för att belägga chip med supraleddare, men jag misstänker att det är avdelningens finkelmaskin.

instrumentets två slingor. Signalerna från det nära mätobjektet ändras dock relativt mycket, varför vi kan detektera dem.

**S**QUIDs kan som sagt var komma till användning inom många skilda områden, med det gemensamt att de kräver extremt hög mätnoggrannhet. En SQUID satte förra året en övre gräns för fotonens vilomassa. Om den överhuvudtaget har någon, så är den i alla fall mindre än  $10^{-46}$  gram.

**A**stronomer använder SQUIDteknologin för att försöka detektera gravitationsvågor. En fem meter lång metallstav kyls av flytande helium, för att dämpa de termiska vibrationerna.

Om en gravitationsvåg passerar staven, så kommer den att sättas i longitudinella svängningar. Dessa omvandlas till ändringar i magnetflöde i en SQUID, och på så vis är det möjligt att detektera uttöjningar i storleksordningen  $10^{-18}$  meter. Ännu har man inte lyckats med detta, men man tror att om SQUID kan bli ännu lite känsligare, så ska det gå.

**V**ad är då kruxet med denna fantastiska lilla pryl? Eftersom den bygger på supraledare så måste den kylas med flytande kväve, och för att få extra stor noggrannhet bör man kyla den ännu mer, helst med flytande helium, vilket som nämnts är dyrt och komplicerat.

Storleken är dock inget problem. En SQUID kan byggas på ett chip, med ungefär den teknik som nämnts ovan, och dess storlek ligger på omkring 30 mikrometer! Den är inte heller särskilt dyr, med tanke på dess breda användningsområde. En komplett SQUID-utrustning, med elektronik, mätprobe och dylikt, kostar under 100 000 kronor.

JONAS OCH TORBJÖRN



FINFORM VILL TACKA PER-ÅKE NILSSON PÅ SUPRALEDNING FÖR HJÄLPEN MED ATT FRAMSTÄLLA DENNA ARTIKEL

## Vill du ha jobb när du är klar?

DÅ ÄR DET VIKTIGT ATT DU HAR EN BRA UTBILDNING!

**F**ÄR EN BRA UTBILDNING!

OM **F** SKALL FORTSÄTTA ATT VARA BRA MÅSTE DEN **UTVECKLAS**.

**ENGAGERA DIG I UTVECKLINGSARBETET!**

- Fyll i enkäter!
- Var med i SNF!
- Blå kursvärdereamer!
- Var selektionsaktiv!

# Beskrivning av en Fiatres vardag

## Hur man Mohr-Cirkeln (jfr OND cirkel)

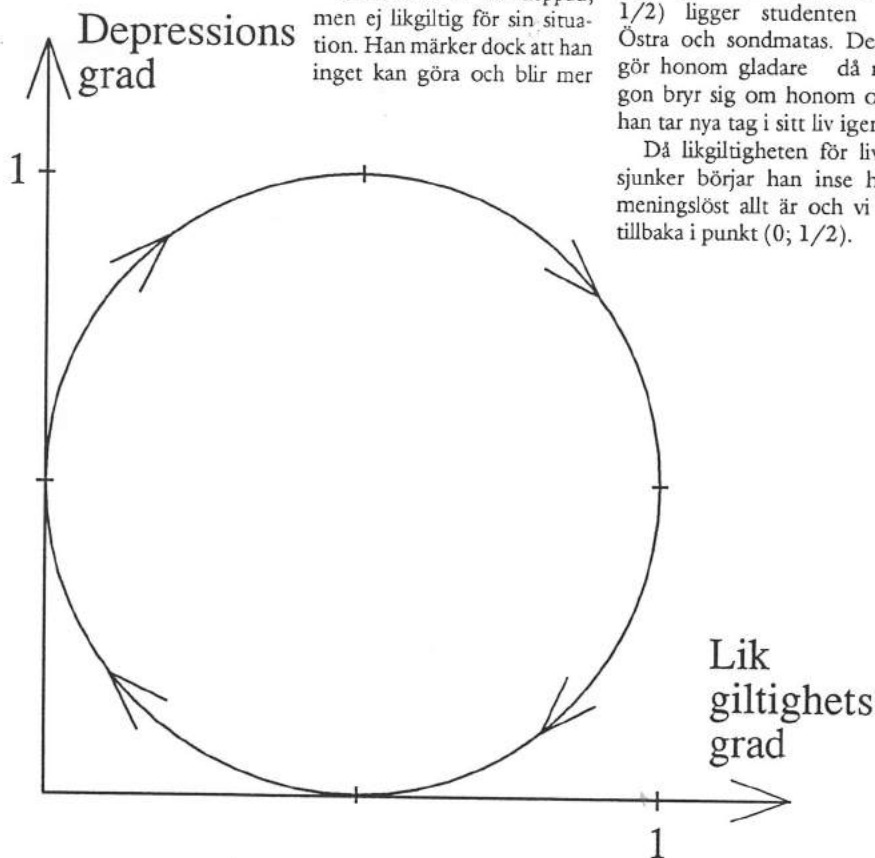
Beskrivningen av cirkeln börjar i  $(0; 1/2)$ :

Studenten är halvdeppad, men ej likgiltig för sin situation. Han märker dock att han inget kan göra och blir mer

och mer deprimerad, samtidigt som likgiltigheten ökar.

I  $(1/2; 1)$  är depressionen på topp, men då likgiltigheten inför livet ökar sjunker samtidigt depressionen. I punkt  $(1; 1/2)$  ligger studenten på Östra och sondmatas. Detta gör honom gladare då någon bryr sig om honom och han tar nya tag i sitt liv igen.

Då likgiltigheten för livet sjunker börjar han inse hur meningslöst allt är och vi är tillbaka i punkt  $(0; 1/2)$ .



# Supafluiden

Melodi: Mormors lilla tråka

Av Roger Jacobsson F89

Det var en vågfunktion som skulle ut och åka, ingen hade hon som störde.  
Hon hodde i en låda, granne med en låda, visste inte vart hon hörde.

Än var hon här, än var hon där, än var hon i båda.

En karriär som barriär hotades därmed, jodå!

Vår barriär blev arg, han reste sig som sarg och stängde in vår lilla kicka.

Därmed hon kollapsade och blev helt ensam, hon fick klaustrofobisk hicka.

"Vad gör jag här, helt solitär?", sa hon så deprimerad.

Då kom en foton, med dunder och dån, och kickan blev exciterad.

"Honom skall jag ha", hon tänkte sig och sa: "Skall vi resa ut tillsammans?"

Till en ny lokal, med låg potential? Där så blir det stoj och gamma(n)!"

"Men väggen är hal!", fotonen då gal "Vi kommer aldrig över!"

Dock hon visste råd: "Den är smal som en tråd, en tunnel vi behöver!"

De tog varann i hand och reste till det land där alla vågfunktioner skvalpar.

I en mysig säck, där varje våg är käck, de skaffade sig sedan valpar:

En blev charmör, en fick humör, men Jonte, han hamra' koppar!

Vilken mystik, är detta fysik? Vad hände i våra knoppar?

Jo, lådan var ett glas och grannen på kalas de' var en lite lutad flaska.

Fotonen var en sång och strupen var den gång, där vågen tunnlade och plaska'

I magen så trind, så synen blev vind och stolarna börja' hoppa.

För vågen så blid var supafluid och Jonte, han hamra' koppar!

Sedan sist har mycket kul hänt. Vi har gjort Linköping osäkert genom vår närvaro under Valla. Där fick vi bland annat lära oss hur man åker kälke på en leråker och att ölen på Chalmers är godare...

Även på Chalmers har det varit många skojsigheter...

## F6

För att dra vårt strå till stacken så har vi även ordnat en hel del: sektionsaktivaomsits i bastun, grekisk eftertentapub, aspfest och en (dökul) vampyrgasque.

Nu är det snart dags för ett nytt F6 att ta över men innan vi går av tänker vi hinna med ännu en gasque, nämligen en ÇÇÇ-gasque första söndagen i cortégeveckan.

VI TACKAR FÖR OSS OCH ÖNSKAR NYA F6 LYCKA TILL.

# Den Nya Baren

## Baren är här!

Detta glada utrop är på sin plats i detta nummer av Finform, eftersom DP nu verkligen har byggt färdigt sin (vår?) nya bar. Det är en elegant träkonstruktion med stilfullt westernstuk - men det visste ni redan, hoppas jag (idag kan ju även grava synfel korrigeras medelst en genomskinlig platta framför vardera ögat).

Finform beslöt sig för att testa baren för att se vad den dög till. Visserligen såg den ju väldigt fin ut vid första anblicken, men tänk om den var ett fusksbygge...

Det första man noterar är den praktiska höjden på bardisken. Utmärkt att luta sig mot, även om valda delar av redax ansåg att den var aningen låg. Detta torde bero på att hänsyn tagits till att könsfördelningen på F går mot en ny jämvikt, och som de flesta förmodligen noterat är kvinnor i allmänhet kortare än män. DP har alltså gjort en insats för jämlikheten på sektionen, vilket får betraktas som mycket lovvärt.

Höjden allena avgör dock inte en bars bekvämlighet. Man upptäckte snart att det nästan obligatoriska fotstödet de facto saknas. Hur DP lyckats missa en sådan detalj övergår mitt förstånd. Låt oss hop-

pas att fotstöd snart tillkommer - annars kan man avhjälpa detta med någon av Focus' barstolar. Tyvärr finns dessa barstolar i otillräcklig mängd, är dessutom skrymmande vid baren och minskar nyttjarens rörelsefrihet.

Vid närmare studier av bardisken, märker man att ytan är sinusformad, med låg amplitud. Detta är egentligen inget fel; buktningarna ger ett bra stöd för armbågarna och är relativt bekväma. Ännu närmare studier av själva bardisken avslöjar att doften av trä ännu finns där - något som är nästan sensationellt. Låt oss hoppas att DP lyckas hålla ytan trä-snarare än öldoftande. Det ger en väldigt behaglig känsla

av frånvaro av syntetmaterial och närvaro av äkta vara - och vem vill inte ha äkta vara under pubar?

Baren passerade glidtestet med marginal. Buktningarna hämmar kraften i fränskjutandet när man stöter en flaska utefter bardisken, vilket klart främjar träffsäkerheten. Friktionskoefficienten är uppenbarligen noga avvägd för att möjliggöra för nyttjare att utväxla flaskor på acceptabla avstånd med god säkerhet. Man vill ju inte spilla ädel dryck.

Blickfånget är behagligt. En rad utsökta konstverk pryder barens väggar. Utsmäckningarna är precis i lagom höjd för betraktande och på en hylla i ögonhöjd finns utbudet. Ser-



DP-asparna vet hur man för sig i baren

vice på hög nivå! Kylskåpet är betydligt mer funktionellt-placerat än förr, även detta alltså en förbättring. Vid samtal med DP kan man höra lyriska utläggningar om tillbyggnationer av baren, vilket är mycket lovande. Det ska stå skåp här, och något annat där... En redaxmedlem med barerfarenhet uttryckte en viss besvikelse över att han inte kan plocka med sig baren hem till sig, då den är väl fastskruvad, men han rekommenderar folk att hyra Focus någon gång bara för att känna makten av att stå bakom en dylik bardisk.

När vi var där lyckade ett antal DP-aspar i baren. De var flexibla och mycket serviceinriktade - och då menar jag verkligen *mycket* serviceinriktade - men tyvärr stört omöjliga att få pressrabatt hos. Det

bör nämnas att deras toasta håller mycket hög kvalitet, med bra kryddning och bra råvaror. Att man dessutom kan få dem levererade till sitt bord ute i Focus gör verkligen inte saken sämre. Om de även lyckas bredda sitt toastsortiment, är toastkonässörernas lycka definitivt gjord!

Ölen som kan anskaffas i baren verkar också ha fått ett breddat sortiment. Det har tillkommit (åtminstone lyfts fram) tyskt och irländskt öl, bara för att ta ett par exempel (sorterna kan ni själva se nästa gång ni besöker baren). Vissa ölsorter har medföljande flaskunderlägg - wow! Även ölen kan man få levererad till sitt bord av bland annat Mats (vår lille redaxmedlem, alltså), Dan (Pettersson), Martina, Slem (vilken kille, va!), Govert och

Björn (som enligt Dan Pettersson heter Lambert i efternamn...). Rösta på dem i valet till nästa DP!

Slutbetyget för baren blir högt, särskilt när servicen inbegrips i begreppet baren. Enda smolket i bägaren är - bortsett ifrån obefintlig pressrabatt - fotstödet frånvaro, men vi på Finform utgår ifrån att detta åtgärdas.

Ett stort tack till dem som byggde baren!

**JONAS KJELL, HJÄLPT  
AV CHRISTIAN BERGEK**

## Vilket Skulle Bevisas?

av Johan Särnholm, F94

Ett utdrag från min nionde skrivning i Linjär Algebra på universitetet, där jag läste förr.

1. Visa följande resultat ur kursen.

(a) Låt  $V$  vara ett linjärt rum med en bas bestående av  $n$  vektorer. Visa att varje mängd bestående av fler än  $n$  vektorer är linjärt beroende.

(b) Visa, genom att använda (a), att varje bas i  $V$  har precis  $n$  vektorer.

Svar:

(a) Jag var inte riktigt på humör då jag löste (a), så det blev lika tråkigt som vanligt.

(b) En bas i  $V$  är en mängd vektorer i  $V$  som är linjärt oberoende och genererar  $V$ . Av (a) följer direkt att basen inte kan ha fler än  $n$  vektorer, ty då är de linjärt beroende och är sålunda ingen bas.

Kan basen ha färre än  $n$  vektorer?

Underrum  $W = w_1, \dots, w_m$ ,  $m < n$ , blir plötsligt infört, satsar på de övriga underrummens okunnighet och utger sig självsäkert för att vara bas för  $V$ . Men hon väntade sig inte att en fullständig anarki skulle utbryta bland de andra underrummen!

Ett par fanatiska enhetsvektorer anordnade ett demonstrationspolygontåg och ansåg sig vara determinerade för att basa för  $V$ .

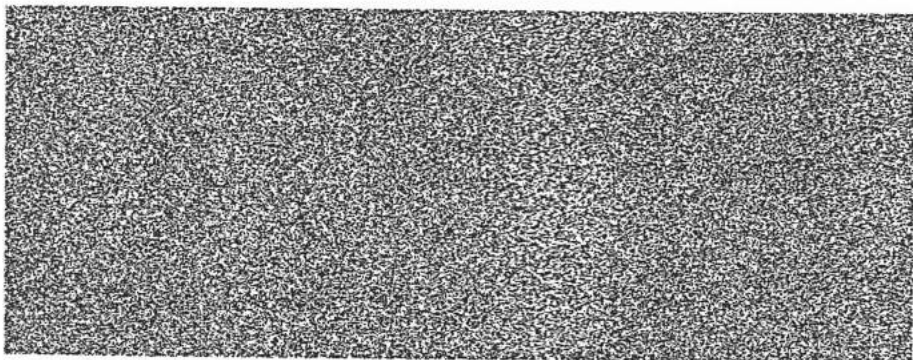
Den tidigare så självsäkre  $U = u_1, \dots, u_n$  började nu vackla, livet kändes inte lika självklart och linjärt som förut.

Många av de större vektorerna samlade sig i kolonner kring  $U$ , som inte ville låta sig bortrationaliseras. Slutligen beslutade man sig för att ta sig en rejäl funderare rörande detta brott mot den gamla normen och började tänka febrilt. Det tog lång tid, och efter ett tag bröt nollrummet ihop, började svamla om  $Z$ -transformer och Diracs delta och blev utvisad till ett kroklinjigt oblat ellipsoidiskt rum.

Till slut kom de på något.  $U$ , den gamle uven antog plötsligt att  $W$  var en bas, fann att hon då var linjärt oberoende enligt (a), skrattade gott, ropade "ursprungligt antagande vinner", ruskade på sin kvarvarande linjära oberoendhet och sparkade ut revolutionären  $W$  med en motsägelse.

S.E.B.  
(Saken E Biff)

## Magisk bild



Snurra tre varv motsols, dunka huvudet i bordet (hårt) ett par gånger och titta sedan på denna bild. Efter ett tag framträder då ett mönster av slumpvis utplacerade grå punkter... Om du tittar riktigt noga, så kan du även skönja ett vinterlandskap från Falubygden, med tre renar och en Fiat i förgrunden.

# Upp och med dig

# VAKNA

Varför är årets FINFORM-redax så elak? Det har många av våra väckningsoffer nog frågat sig under året. Vi har inte tänkt ge er något svar på denna fråga; ej heller någon förklaring till varför vi ändå fortsätter, mer än att det är kul att se minerna på våra offer.

Till detta nummer hade vi valt ut några nya ovetande personer på sektionen och en, som vi tyckte, lämplig dag. Alla offer delade inte vår mening om lämpligheten i just denna dag. (Förlåt, Annette, hoppas tentan gick bra!)

Att Skutt och Simon gärna festar länge och väl vet väl alla men vi trodde nog att de skulle ha kommit hem vid sextiden. Vidare genom förvärs-morgonen till nästa offer. Han hade flyttat, och en ny hyresgäst, som vi aldrig hade sett förut, hade flyttat in. Han vaknade med ett antal fotoblixtrar i ansiktet. Men, jodå! Han förstod oss nog?! Han orkade i alla fall inte annat!

Till sist kom vi så hem till Thomas och han

- 1) hade inte flyttat
  - 2) var hemma
  - 3) skulle inte tenta men han skulle labba El-mät!
- Således skulle han ändå upp en kvart efter det att vi kom dit. Han verkade inte trött alls, men vi ställde ändå några frågor till honom.

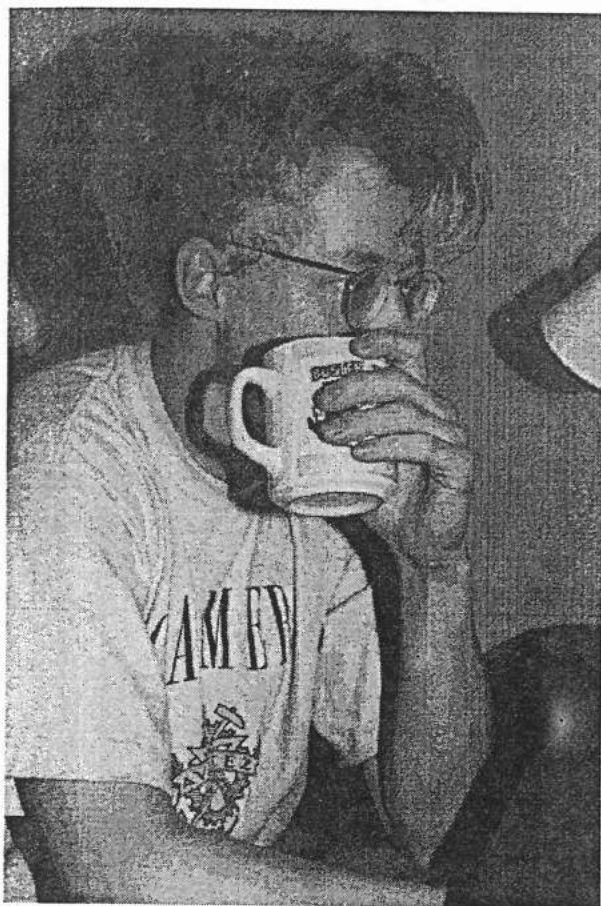


Är du vaken nu, eller? He, he, he, he, he...

Det var inga problem att få komma in i hans lilla Rotarylya och vi fick faktiskt plats. Thomas satte sig på sin stora fina säng, som han var mäktigt stolt över. Han poängterade att det var en riktig madrass av fin kvalitet, klart över vanlig studentrumsstandard. Men

hans favoritmöbel var ändå soffan, och det förbryllar fortfarande redax. "Vulgär" kommer vår chefred. att tänka på när den förs på tal. Det kanske är i den soffan allt Thomas navelludd hamnar. Detta gissel har han nämligen ingen koll på. "Aldrig vågat kolla efter!"





Vad har du egentligen i muggen, din filur?

säger han själv. Själv håller han kanske ögonen på darrtavlan på väggen, och MatStat-boken som faktiskt låg på nattduksbordet, fastän det bara var läsvecka ett vid vårt besök. Vi tror att han är i stort behov av en ny psykolog. Varför den gamla psykologen bytte bort honom ville vi inte veta sa han. Kan det ha något att göra med vad han hade i den kopp som han drack ur under hela intervjun? Det var en klar, lättflytande och genomskinlig

vätska, men på frågan vilket vatten han tycker mest om svarade han rakt "Jag dricker inte vatten!"

När vi lämnade honom var han fortfarande optimist. Thomas skulle ju iväg och labba El-mät, snabba förlopp, och trodde allvarligt att labben skulle ta 15 ns.

Dagen efter den första väckningsråden gick FINFORM ut på jakt igen. Vi hade bestämt oss för att Skutt skulle

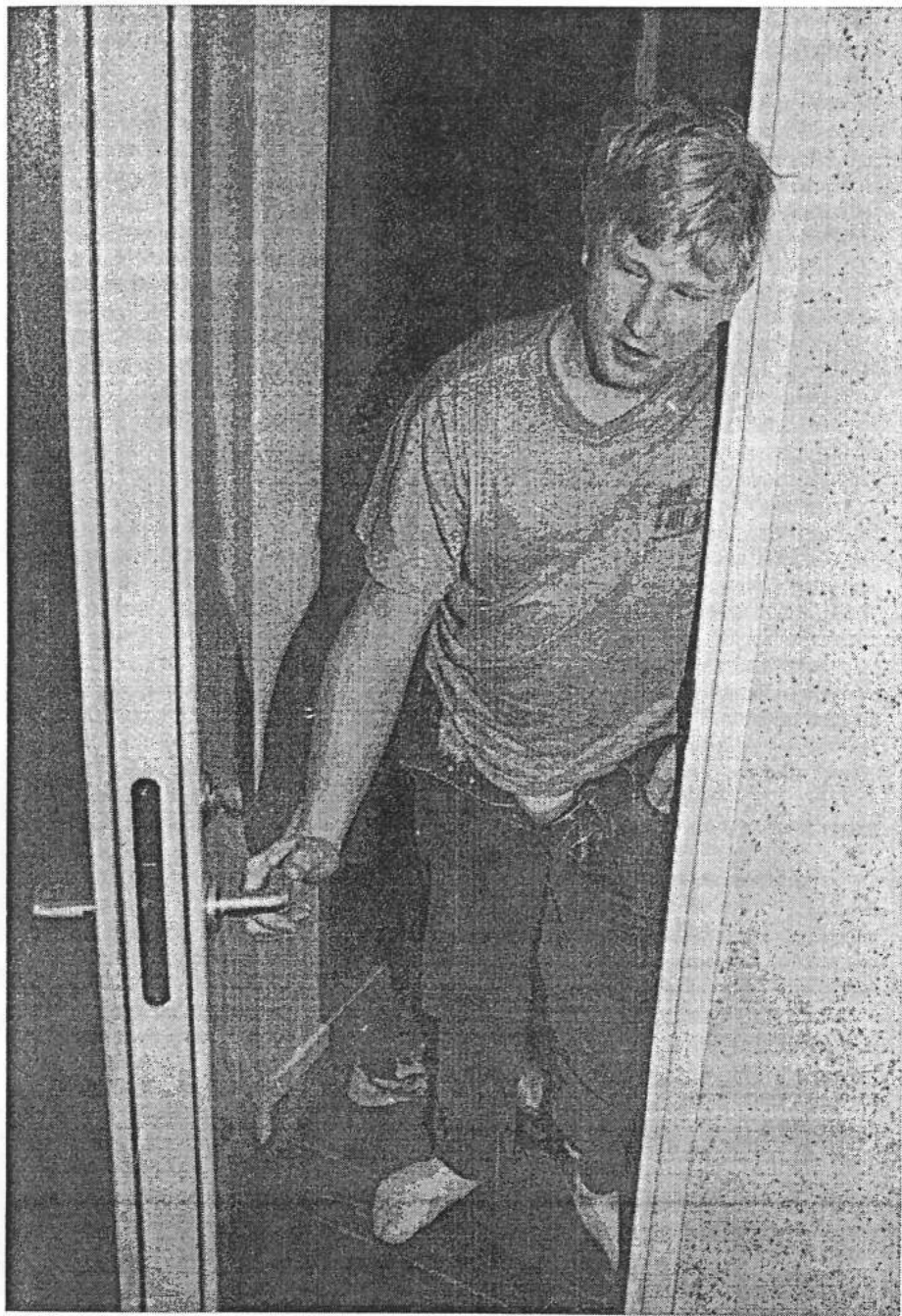
minsann inte klara sig úndan oss, och den här gången hade vi anpassat oss mer till Skutts tideräkning. Vi bestämde oss för tio-halv elva följande söndagsmorgon. Då borde han väl ha hunnit hem?

Visst, det hade han, men han hade just gått och lagt sig. På vår första fråga svarade han att öhlen kan man alltid lita på, varför han föredrar den framför kvinnor.

Navelluddet har Skutt petat bort, tror han. Detta tynger honom så mycket att han funderat på att anställa en liten dvärg som gör det åt honom. "Men det vore nog inte så bra...". Illa är det även (tycker vi) att hans psykolog har bytt bort honom, "det går inte att bota mig", tror han är förklaringen till detta.

Skutt har även en hemlig dragning till schackspelare. "De är så eftertänksamma, lite utträttat och mycket tänka. Man skulle va' mer sån". Nu uppmanade vi Skutt att tala ut om sitt misslyckade kärleksliv. Han visade sig dock inte vara så borta att han gick på denna enkla fälla, så vi uppmanade honom istället att tala ut om sitt lyckade kärleksliv. Detta ville han inte heller, varför redax undrade om han överhuvudtaget hade något (kärleksliv). "Jo, men det är inte kontinuerligt". En liten berättelse om kärlek, eller så, fick vi i alla fall höra, berättelsen om den mest pinsamma händelsen i Skutts liv.

Det hela utspelade sig på Skara Sommarland för något år sedan. Cristoffer vaktade vattenskidbanan, såg till att vattnet forsade fint och att allt



Vår väckningsidol! Man behöver inte gå upp så tidigt för att väcka en trött Skutt.

var bra, när han plötsligt fick besök av en trevlig och pratglad flicka i sina bästa år, trodde han. De började vara trevliga mot varandra. Det ena ledde till det andra, det gick som det gick, tycke uppstod... Nåja, Skutt och hans tilltänkta hamnade i en skrubb och började umgås, mer och mer flitigt, efteråt dristade sig flickan till att fråga om vår käre Djungelpatrollofficérs ålder. "Oj, vad gammal du är!" Hon

visade sig vara klart olovlig, och till råga på allt spreds historien, även till personalchefen. Denne kallade upp herr Wannar till sig, och undrade försynt om det verkligen försiggick sexuella aktiviteter på Sommarlandet...

Pinsamt är det också när man får reda på vad man har gjort dagen efter.

Favoritmöbeln är hans egen säng, modell Olofshöjd Normal, fast den borde vara bre-

dare. Den lilla "artikeln" i senaste numret av Playboy var hans idé från början, och den sömnige kommer att stämma dem. "Slipper i alla fall ta studiemedel". Studiemedel behövs nog inte heller när Skutt blir VD på ABB, "då djävlar, då säljer jag alltihop och får en massa pengar".

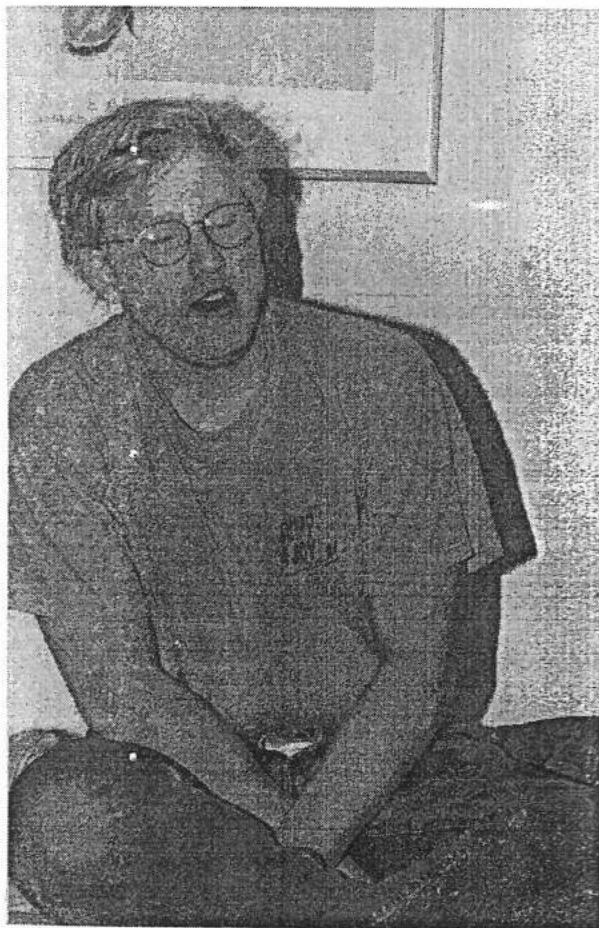
Lille Skutt tycker att gylfen är en fräck uppfinning, den är visst svensk, det fattar han inte riktigt. Han förstår inte heller varför han är bannlyst från Valhallabadets bastu, men det kan bero på att "det är för mycket småpojkar där". Vattnet finns det på Valhallabadet, men det är inte alls lika bra som vattnet hemma i Falköping, det godaste vattnet Skutt vet. "Starkare vatten är inte gott", säger han något kryptiskt. Mjök tycker han också om, men det ska vara *djungelmjök*, den som Fantomen dricker. Skutt har nämligen en alldeles egen teori om varför Fantomen är så tuff, det kunde han inte vara om han drack vanlig mjök. Djungelmjölken har dock 10% alkoholhalt.

Någon bästa vits lyckades vi inte få ur honom, och han ville inte heller säga så mycket om sitt förhållande till falukorven. "Bra att ha..."

---

AV TORBJÖRN OCH  
CHRISTIAN

---



Huruvida Skutt verkligen vaknade, tål ju att diskuteras!

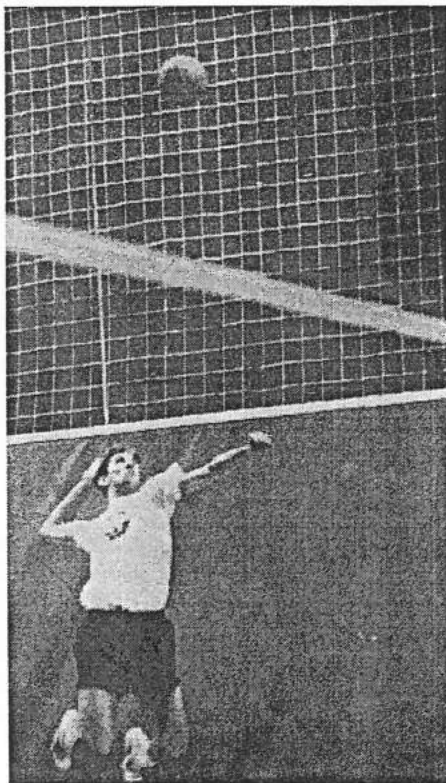
# Volleyboll

*En solig vårdagsmorgon i februari samlades ett antal hurtiga entusiaster på fysiken för att avgöra det ärofyllda sektionmästerskapet i Volleyboll. Många kom men få voro kallade.*

**R**edan tidigt på morgonen samlades en stor skara teknologer för att vara med och kämpa om Titeln 'Sektions-



En hård duell vid nätkaanten, men är det inte lite nätberöring där till höger?



mästare i Volleyboll, Teknisk Fysik CTH'. Till redaktionens stora förtjusning var inte riktigt alla där som borde varit där. Focus Headhunters tog sin första ärorika seger. Lite snöpligt att vinna på WO, men vi är inte dem som är dem.

Vilken koncentration!  
Simeak Flyers visste vad de  
sysslade med.

**E**tt antal timmar senare stod det klart att något fruktansvärt höll på att inträffa, F-sektionens fantastiska och fina mästerskapstitel var på väg rätt in i händerna på de lömska Kf-teknologerna, Simeak Flyers.

Första setet var redan förlorat och de stackars F:arna var hårt ansatta i det andra. Under-teknad kunde vid det här laget inte längre stanna kvar och se på den väntade förnedringen i resten av matchen.

Det visade sig dock att F-teknologen minsann inte var de som gav upp i första taget. Efter att först ha slagit ut vissa motståndare lyckades de vända setet och matchen till en välförtjänt seger. Svarta Celebra, en sånn skara av frihetskämpande F-teknologer, kunde till slut

# Turnering



Vinnarna, Svarta Celebra i klassisk possering.

motta det ståtligt ärofyllda förstapriset: en champagneflaska och ett Kinder-ägg var. Borde inte champagnen drickas i stället för att hålla ut den på golvet? Vilket alkoholmissbruk!

**D**et rättvist andra placerade Kf-kooperativet Simeak Flyers fick nöja sig med små hårda och tråkiga kokosnötter. Tredjeplacerade Kungen Lever fick en större mängd nyttiga C-vitaminberikade

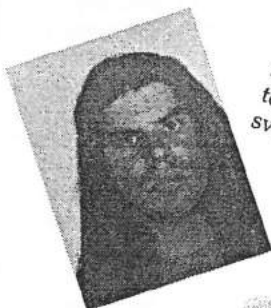
apelsiner. Beta Bulls tog åt sig det ärofyllda tröstpriset, ett litet Kinder-ägg, tappert kämpat, men inte alla kan vinna...

Finform har även glädjen att meddela att vi inte blev sist, det måste ha varit den stilenliga klädseln med mössa, långkalsonger och shorts som var avgörande. En stark forcering med säkert servande avgjorde matchen om 5:e pris.



EDER ÄLGCHEF

# Vem tar vem?



Vem är hon ihop med egentligen? Vem var det han sågs med igår kväll? Två alltid lika intressanta frågor, och här får du möjligheten att testa hur pass insatt du är. De rätta svaren? Du får väl fråga...



# Rickis Sagostund

## THE RABBIT, THE FOX AND THE WOLF — A FABLE

One sunny day a rabbit came out of her hole in the ground to enjoy the weather. The day was so nice that the rabbit became careless, so a fox sneaked up to her and caught her.

"I am going to eat you for lunch!" said the fox.

"Wait!" replied the rabbit, "You should at least wait a few days."

"Oh yeah? Why should I wait?"

"Well, I am just finishing writing my Ph.D. thesis."

"Hah! That's a stupid excuse. What is the title of your thesis anyway?"

"I am writing my thesis on 'The Superiority of Rabbits over Foxes and Wolves.'"

"Are you crazy? I should eat you up right now! Everybody knows that a fox will always win over a rabbit."

"Not really, not according to my research. If you like, you can come to my hole and read it for yourself. If you are not convinced you can go ahead and have me for lunch."

"You are really crazy!" But since the fox was curious and had nothing to lose, it went with the rabbit into its hole. The fox never came back out.

A few days latter the rabbit was again taking a break from writing and, sure enough, a wolf came out of the bushes and was ready to eat her.

"Wait!", yelled the rabbit, "you cannot eat me right now."

"And why might that be, you fuzzy appetizer?"

"I am almost finished writing my Ph.D. thesis on 'The Superiority of Rabbits over Foxes and Wolves.'"

The wolf laughed so hard that it almost lost its hold on the rabbit.

"Maybe I shouldn't eat you, you are really sick in your head, you might have something contagious," the wolf opined.

"Come read for yourself, you can eat me after that if you disagree with my conclusions." So the wolf went to the rabbit's hole and never came out.

The rabbit finished writing her thesis and was out celebrating in the lettuce fields. Another rabbit came by and asked, "What's up? You seem to be very happy."

"Yup, I just finished writing up my dissertation."

"Congratulations! What is it about?"

"It is titled 'The superiority of Rabbits over Foxes and Wolves.'"

"Are you sure? That doesn't sound right."

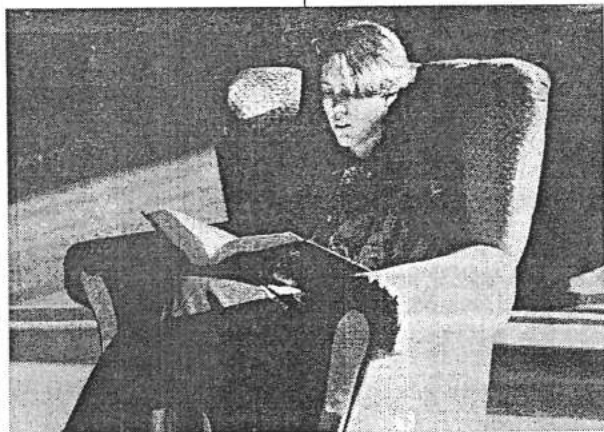
"Oh yes, you should come over and read for yourself."

So they went together to the rabbit's hole. As they went in, the friend saw the typical graduate student abode, albeit a rather messy one after writing a thesis. The computer with the controversial dissertation was in one corner, on the right there was a pile of fox bones, on the left was a pile of wolf bones, and in the middle was a lion.

The moral of the story is: The title of your dissertation doesn't matter, all that matters is who your thesis advisor is.

---

FRÅN NÄTET, VIA KICKI



# Filosoferar

## Framtida Finformare

Nån annan än ordföranden har ordet

Äntligen har soluret på GD börjat gå över en timme fel igen, och i och med detta verkar hela världen plötsligt vara lika ur led som tiden tydligen är. Inte minst om man rör sig utanför Chalmersområdets gränser kan man plötsligt upptäcka mycket; på var och varannan buss man sätter sig på upplyses man av någon lätt etanoldoftande äldre gentleman att krig strider mot den naturliga ordningen, eller så råkar man ut för en snabblektion i grekisk historia som avslutas med lite politisk propaganda mot ett internationellt erkännande av FYROM, eller vad det där landet egentligen heter.

Nåväl, eftersom detta faktiskt är vår sektionstidning så får jag väl kanske ägna ett par ord åt det som har utspelat sig inom sektionens gränser också. Sedan förra gången har ju en ny nollkommitté utsetts, på ett faktiskt mycket välbesökt sektionsmöte, och den verkar ta allvarligt på sin uppgift. Sannolikt kommer nollningen att stramas upp lite till hösten (på högskolans

initiativ), och därför kan det komma att krävas ett något större engagemang från phaddrarnas sida än tidigare år. Och dessutom ett engagemang på ett något mer utbildningsmässigt plan - det har talats om någon form av räknestuga i princip vända dag. Jag hoppas verkligen att phaddrarna svarar upp mot dessa ökade krav. Dock måste väl även kraven hållas på en någorlunda rimlig nivå för att någon ska vilja ställa upp. Själv uppskattade jag min nollperiod som den var, med mycket och trevligt festfixande från phaddrarnas sida. Hoppas att den sidan inte tvingas bort helt från denna inskolning till teknologivet.

På sektmötet invaldes också en ny tekniker i focumateriet. Förhoppningsvis kommer alla teknologer som förhåxats av små ställkolor som rör sig på ett fullständigt slumpmässigt sätt (i alla fall när icke-undertecknad står bakom spakarna) fortsättningsvis aldrig tvingas undvara en dust mellan den mänskliga hjärnan och koordinationsförmågan å ena sidan och Newtons lagar å den andra.



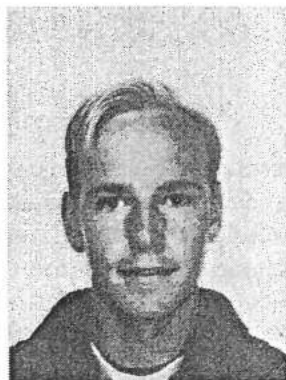
**D**e enda som inte valdes på sektmötet (i alla fall av de som borde ha blivit valda) var några årskursrepresentanter till SNF. Tydligt är detta inget uppdrag som någon intresserar sig för. Kanske inget att förvånas över, eftersom i det närmaste alla som vill vara sektionsaktiva förefaller söka sig till festligare (dvs mer partymässiga på nysvenska) föreningar.

**E**n sak till var det förresten som inte blev vald på mötet. Flåskoden. Tyvärr fanns det just då av tekniska skäl ingen möjlighet att byta denna och därför inställdes av naturliga skäl valet av densamma.

**M**en sektionsmöten tar ju faktiskt inte upp all vår tid. Det händer faktiskt ett och annat annat som man mer eller mindre nödgas delta i här på högskolan. Ta bara tentorna. Dessa fantastiska tillfällen att visa upp sitt oerhörda engagemang och sin briljans, som allt som oftast slutar i en utmattad suck. Då kan man istället försöka pigga upp sig med... ja, med vad kan man egentligen pigga upp sig när det ser som mörkast ut? Det är inte alltid så lätt att veta. Vissa verkar ha sett till att permanent växa fast vid en av datorerna i Djungeldata, antingen som aktiva medverkande i diskussionsgrupper, MUD:ar, IRC:ar och annat, andra nöjer sig med att fjanta runt på Webben, eller kanske publicerar någonting på densamma. En dator med nät-

uppkoppling kunde förresten vara rätt så uppiggande under tiden man skriver en tenta också. Nog borde väl detta inkluderas i de tillåtna standardhjälpmedlen, tillsammans med penna och suddgummi? (Smygreklam: Lunchguiden har URL:en <http://eru.dd.chalmers.se/~f94pebj/lunchguide/index.html>)

**E**gentligen borde man kanske lyssna på sin mor och ta sig ut i det vackra vädret, när solen för en gångs skull råkar drista sig till att visa sig även i närheten av Chalmersområdet.



AV PER BJÖRNSSON,  
CHEFENS EGEN NOLLA!

RÖJARDUP 7/4



1664

That's all folks!!

# CHALMERS BAROCKENSEMBLE, 24 mars 1995

Det här numrets kultursida handlar om något som ligger mig varmt om hjärtat: klassisk musik. Som säkert alla vet finns här på Chalmers en ensemble som utövar den ädla konsten att uttrycka sina känslor i form av spåda toner. Det är givetvis Chalmers Barockensemble jag avser. Orkestern har fleråriga anor och har tidigare uppträtt i Sveriges Television.

Kultursidan är avsedd för att ta upp kultur i allmänhet och kulturbegivenheter i synnerhet, varför det är naturligt att den här artikeln handlar om Chalmers Barockensemble och dess konstnärliga uttrycksformer.

Den 24 mars hade Chalmers Barockensemble konsert. Konserten annonserades som nyårskonsert, något som är lite underligt att förstå då nyår enligt alla västerländska kalendrar infaller mellan 31 december och 1 januari. Nyår infaller absolut inte den 24 mars eller ens något närliggande datum.

Konserten började klockan 19.23 enligt affischerna. Det gjorde den inte i verkligheten. Den var så försenad, att insläppet inte inleddes förrän klockan 19.31. Så får det verkligen inte gå till!

## Konserten inleds

Näväl, denna irriterande försening till trots började en allvarlig presentatös att med myndig stämma försöka förklara bort den felaktiga annonseringen av "nyårskonserten". Sådan amatörmässighet imponerar verkligen inte!

Så gjorde i alla fall kvällens dirigent, Elsa-Pekka Salonen entré. Med ett sätt som var professionellt ut i fingerspetsarna tog hon an publiken. Intrycket av tillställningen höjdes en aning. Presen-

tatösen presenterade, delvis läsande inntill, historien bakom kvällens första stycke. Detta var ett positivt nytänkande som alla symfoniorkestrar bör fundera över, då det skänker en viss insikt i styckets tema.

## Många influenser

"Tiger Rag" var en spännande inledning på konserten och framförandet gav lyssnarna en antydning om att kompositören i stor utsträckning inspirerats främst av Stravinskij och Rachmaninov. I codan kunde man dessutom ana inslag av Czernitz, den lovande unge kompositören från Brzedniysz norr om Warszawa, vars särdrag är just tonartsbytet en prim uppåt i violastämman i kombination med att tvärflöjten rör sig från dur till moll och tillbaka till dur igen.

Därefter fortsatte konserten, nu en aning fattigare på idéer. Visserligen är Elsa-Pekka Salonen en lovande ung dirigent, men någon von Karajan - eller ens Järvi, för den delen - är hon inte. Före paus

tycktes andan i orkestern vara nästan uppgiven, vilket naturligtvis fick återverknningar på musiken. Framför allt tycktes de mest talangfulla musikerna, med porslinskrossaren Palle i spetsen lida av vissa instrumentsektioners bristande kvalitet. Ett tragiskt misstag tvingade Chalmers Barockensemble till en omtagning av Mozarts "Eine kleine Nachtmusik".

## Nästan som Vertaux

En ljuspunkt i denna del av konsertens ihåliga mörker var övergången från ess-dur till bess-moll i andraviolinsektionen under "An der Sjö-sala blauen Waltz", som framfördes mustigt kryddat i en Vertauxisk anda. För ett ögonblick kändes det som om den framstående franske tonsättaren själv dirigerade, då de smäktande tonarterna blandades till ljuv musik. Det är tydligt att Salonen studerat honom och influerats av hans arbetsmetodik.



## Allför kommersialiserat

Vissa brister i violinesektionen gjorde sig under större delen av resten av konserten påmind, vilket får ses som ett dåligt betyg vid en jämförelse med stadens konkurrerande symfoniorkester. Att man i Chalmers Barockensemble blivit exploaterade av kommersiella intressen inte bara musikaliskt utan även beträffande instrumentationen är sorgligt. Den genuina artistiska integriteten får inte prostituerats!

Sune Snärting är den mest framträdande solisten, trakterande diverse instrument, men tyvärr är han en smula karaktärlös i all sin virtuositet. Han kräver mycket av sina åhörare och förmodligen än mer av sin ackompanjerande orkester, något som varken Chalmers Barockensemble eller stackars Salonen lyckades bemästra. Lite mer lyhörighet i cello-

sektionen vore också på sin plats.

## Halvtidskommentar

Halvtidskommentarer från ensemblen inbegrep en besviken Sune Snärting, som tyckte att somliga i ensemblen inte skött sig. Han utlovade stilbyten under andra halvan av konserten, men hoppades att spontana våldsubrott inte skulle drabba publiken. Andra kommentarer som kunde uppfattas var att andra i ensemblen ville ha mer tondemokrati efter paus, med influenser från såväl "Våroffer" som mer tradjazzsoulfunkambientpop med en lätt anstrykning av punk metal. I vimlet hördes vissa medverkande uttala sig om problem med managers som sparkats i logerna, något som kan tjäna som en delförklaring i koncentrations-svårigheter.

## Nya grepp

Efter paus valde man att ta till nya grepp - ett desperat försök

att fånga åhörarnas intresse, som tråkigt nog stannade vid just ett desperat försök. Till orkesterns försvar ska emellertid nämnas att man distraherades av en fluga, vilket naturligtvis var en bakomliggande orsak till att handgreppen inte riktigt fullföljdes hela vägen. Frustrationen var tydligast manifesterad i en brutal slagväxling mellan två av ensemblens främsta instrumentalister, Sune Snärting och Pelle. Det var synd att konserten urartade så för deras del, eftersom publiken i slutändan drabbas av dylik inre splittring.

## Vaggvisa

Kvällens mjukaste inslag var en ursprungligen säkert vacker vaggvisa i C moll, som dock urartade mot D dur, trots att en av förstaviolinisterna försökte dra ned melodin genom att ligga en dryg halvton under de övriga. Det mjuka vaggandet illustrerades stämningsfullt av en kvartett som på



Kristoffer vet hur man dompterar en publik med hjälp av sanitetsutrustning

estraden gungade harmoniskt med musiken.

### Sonat för sanitets- utrustning

En sonat för sanitetsutrustning med ackompanjerande blåskvartett var en klar kvalitetsförbättring. Den för mig tidigare okände virtuosen Kristoffer utnyttjade ett brett register och visade stor färdig-

het med instrumentet. Faktum var att kvartetten i bakgrunden kändes överflödiga, när Kristoffer frammanade trolska tonströmmar. Personer som trakterar ett instrument på detta fantastiska vis förekommer endast i undantagsfall och har förmågan att lyfta en hel konsert. Det märktes att det inte var första

gången Kristoffer kommit i kontakt med instrumentet.

### Finalen

Konsertens final var ett försök till missriktad poesi i musikalisk inramning. Multimedia-konceptet hade anammats; med hjälp av en filmduk sökte ensemblen utnyttja den nya tekniken. Försöket var tappert, men åtminstone jag är mer krävande än så. Man får inte missbruka teknik för att skyla över brister hos instrumentalister! Visserligen var temat i den sekvens rörliga bilder som förevisades föredömligt - sanitetsagent Andersson som slutligen fick sin älskade framför näsan på den kyligt arrogante chalmeristen och teknokraten Emil - men det är ändå en grov våldtäkt på konsten att försöka plocka billiga poäng!

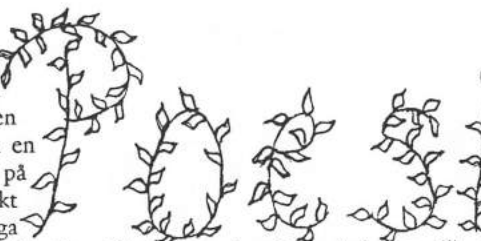
Fy skäms, Chalmers Barockensemble!

Denna kultursida skrevs av Finforms kulturredaktion i en gemensam ansträngning att spegla kulturlivet på Chalmers Tekniska Högskola. Kulturredaktionen betraktar sig som oberoende socialistisk med nära anknytning till Sendero Luminoso.

JONAS KJELL  
KULTURCHEF

## Vive la France!

En gång för länge,  
gen bara en och en  
DP fransk afton, en  
pub som gav Faren en  
sina innersta känslor på  
Focus var välbesökt  
annat hade två riktiga



Förvånansvärt många försökte dikta och några lyckades till och med. Det stora deltagarantalet lockades förmodligen av det hemliga priset, vilket visade sig vara en flaska vin. Detta ärofyllda pris gick till Stefan F93 och Torbjörn F93, vår egen älskade chefredaktör, för en ljuv och skir beskrivning av den första kärleken. Deras dikt återfinns längre ned på denna sida med ett urval av de andra alster som producerades denna kväll.

På en fransk pub serveras det naturligtvis vin och baguetter och DP lyckades bra med bägge delarna, dock tog maten slut förvånansvärt snabbt på grund av den stora tillströmningen av folk. Focus blev synnerligen mysigt med rutiga dukar och ljus i vinflaskor. Kronan på verket var musikvalet. Edith Piaf, mer behöver inte sägas. På det hela taget var detta ett av DP:s bästa arr någonsin!

#### DP-poetens personliga favorit:

Svartsjuk på en örn och på en  
kaja  
stiger människan mot moln  
och stratosfär  
stretar hon med skavsår uppför  
Himalaya  
och svimmar sönderbränd  
men lycklig där

Svartsjuk på en ål och på en  
gädda  
glider människan ner för ha-  
vets gröna stup  
tills ingen livbåt mer kan  
henne rädda  
och hon kan drunkna på  
rekorddjupt djup

Svartsjuk på en högt belägen  
stjärna  
står herr Johansson ikväll och  
tänker på  
hur han ska komma dit, han  
vill så gärna  
Men varför kan ej Johansson  
förstå?

MATS ROHLIN

#### Vinnardikten:

Som solens första stråle  
i arla morgonstund

Nattens dimma lättar  
och lämnar rosenknoppen  
pärlbeströdd

Ej störes stilla morgonstund  
blott lekande vatten bryter  
dess lugn

Slutningens konvaljer  
ger förnimmelse av vår

Inget kan jämföras, min sköna,  
med att få klämma dig på  
bröna...

#### Fjäskigaste dikt:

Erika är en vacker mademoi-  
selle,  
hon är faktiskt jättesnäll.

Skutt han klär bra i basker  
och är duktig på att häfva öhl i  
flasker.

Simon tycker om vin och  
kvinns  
jag tycker han är det bästa som  
finns.

Snygge Tomas, je t'aime  
vill du följa med mig hem?

Oh, Rickard min ljuva  
du är sötare än en vindruva.

Sara har gjort många god  
baguette  
killarna för henne faller lätt.

DP ordnar pub på franskt vis  
nu har vi förtjänat vårt pris.

KARIN, ANNA, ULRIKA  
OCH FRIDA F94

# DJUNGELHELAGRAFEN

## Dp+Aspar länsade Carlsberg.

Mitt i lv1 kan man få för sig att man inte har något intressant att göra, då åker man naturligtvis till Danmark. I Danmark finns det många intressanta saker. Gröt, flickor, korvar, öhl och öhlbryggerier är exempel på några av de mer intressanta saker som man kan hitta där. När DP och deras suveräna exemplariska aspar åkte till Danmark kände vi oss tvungna att ta del av några bitar av ovanstående kultur. Efter att ha ätit frukost, tittat på det mesta som rörde på sig, samt inmundigat några korvar var det bara en sak att göra. Vi styrde kosan mot Carlsberg-bryggeriet (vi var inte säkra på vägen till Christiania).

Carlsberg är ett skoj ställe som är alldeles fruktansvärt gammalt. I ett hus har bor världens största samling av öppnade öhlflaskor, imponerande!

Ingången till bryggeriet kantas av fyra stycken elefanter, dessa finns avbildade på elefantölets etikett. Elefanterna (en gammal indisk symbol för långt liv) symboli-



serar fyra av grundarens fem barn, de som dog alltså.

Allt på bryggeriet var dock inte så sorgligt. De tillverkar även en alldeles ofantlig mängd med öhl på detta stället. Vi fick följa öhlets väg genom bryggeriet. Från början luktar det illa, sedan lagras det en massa, och slutligen tappas det upp på flaskor, en process med högfrekvent pulserande ljud, garanterat huvudvärksframkallande. Då var det betydligt trevligare att provsmaka öhlen. Gratis är alltid gott!

Två DP-aspar går genom tullen på väg hem från utlandsresa. Där står två knarkhundar. En av dessa finner Dan intressant, varpå Dan frågar tullaren: "Får man klappa hunden?" Hon svarar: "Nej men du kan få gå in här..."

*Och så var det dags för en insändare:*

Jag skulle vilja påpeka ett grovt misstag i förra numret av Finform. Där stod det att jag och Jeppe fått Dumvästen flest gånger. Detta stämmer på Jeppe, 2 gånger, men inte på mig. Jag har aldrig fått dumvästen och aldrig ens varit nominerad eftersom jag aldrig gör något dumt.

Egil

Bäste Egil.

Du förstår väl att alla inte kan få dumvästen varje gång. Det är faktiskt så illa att det bara finns EN dumväst, och även om du tycker att det är ett grovt misstag att du inte fått den finns ingen anledning att vara deprimerad för det. Vi skulle vilja säga att du aldrig har fått dumvästen helt enkelt därför att i så fall skulle ingen annan fått den. Känns det bättre nu?

# Dammiddag

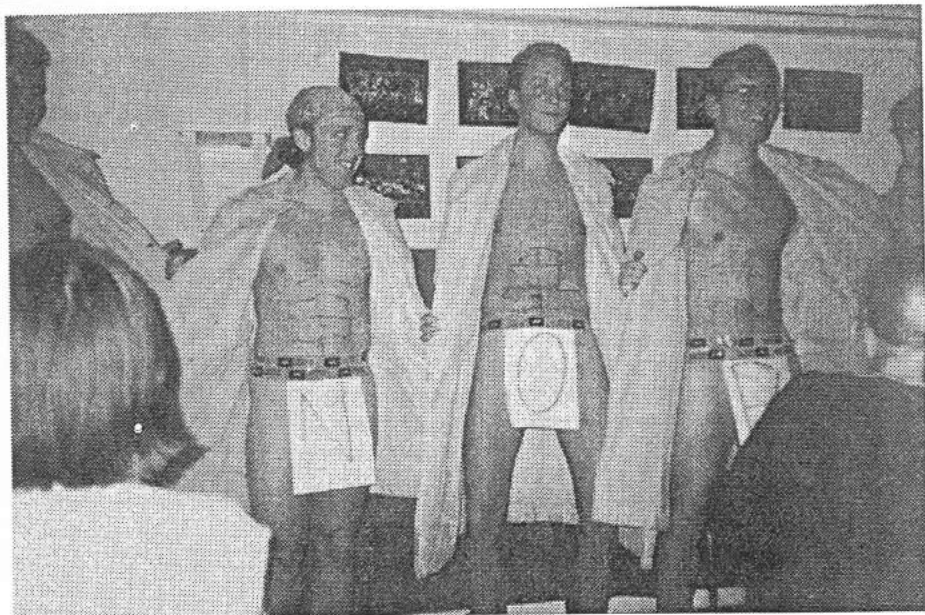
Äntligen! En av årets absoluta höjdpunkter, något som alla flickor på fysik ser fram emot. Årets upplaga av detta evenemang inleddes traditionsenligt med ivrigt minglande och letande efter bordsgrannar. Nytt för i år var en skönhetstävling. Den läckraste killen skulle utses, dock var ingen av kandidaterna teknisk fysiker, utan istället fick vi nöja oss med diverse skådespelare och fotomodeller. För att hitta sina bordsgrannar fick man en

skådespelare, fotomodell eller liknande och skulle hitta övriga människor som hade fått samma man på sin lott.

**S**ittningen inleddes med en brandkärsutryckning, då en av kvällens toastmastrar, Cilla Wendt F-90, tände på ett stearinljus mitt under brandvarnaren. Samtliga brandmän försökte förtvivlat släcka elden, tills en rådig ung man helt enkelt blåste ut ljuset. Det visade sig vara dessa modiga

män som skulle servera under kvällens gång. Förrätten var både traditionell och originell; den bestod av saffransstuvad räkor och var VÄLDIGT god. Tiden fram till huvudrätten fördrevs med vindrickande, filosofiska diskussioner (vilka bilder kan man sätta in i en sektionstidning utan att tillfråga offret?) och sång. De trevliga servitörerna upprepade tyvärr inte förra årets succé med att ta av sig (minst) ett plagg per rätt. I vilket fall





som helst var de synnerligen alerta och duktiga på att servera, framförallt vin. För att om möjligt öka intelligensen i sällskapet serverades det fisk till huvudrätt. Toastmastrarna Sandra Johansson F-93 och Cilla började nu komma in på de mer brännbara ämnena och genomförde en inofficiell undersökning om hur många av de närvarande som hade "gjort det" på Chalmers. Resultatet förbigås med tystnad av hänsyn till de manliga läsarnas illusioner... En av arrangörerna som fick äran att ta upp hyfsvisan ramlade inte under bordet men väl av det... Efterrätten serverades efter detta och på grund av erfarenheterna från förra året var det INTE chokladpudding, utan citronmarängpaj som inte alls är lika kladdvänlig.

**A**lla gyckel är bra... men de på dammiddagen brukar överträffa det mesta. Det inledande gycklet visade vilken teknik vi tjejer bör använda för att få pojkarna dit vi vill, t ex i säng, och gycklets innehåll kan av naturliga skäl inte redovisas här. ( Det är svårt att manipulera någon som vet att han blir utnyttjad. ) Nästa gyckel framfördes av en samling skönsjungande F:are, tillika körmedlemmar, och bestod av diverse serenader. Efter att ha försatts i rätt sinnesstämning av dessa sängekvilibrister underhölls vi av trubaduren Jonas, bror till en av arrangö-

erna, som satte alla hjärtan i brand. Ytterligare en Jonas, denna gång en fd F:are, sjöng flicka med guldbruna ögon så att det knottade sig längs ryggraden hos åhörarinna. Sist men inte minst kom servitörsgycklet och vi fick äntligen se varför de inte strippat tidigare. De hade helt enkelt ingenting under brandmansrockarna...utom en strategiskt placerad skylt. Tyvärr hade de inte hunnit träna upp sina





magmuskler till Marcus Schenkenbergs nivå men detta problem hade de fiffiga grabbarna löst med hjälp av spritpenna. Har man inte tvättbrädesmuskler kan man rita dit dem. Alltid lurar det någon. Nu blev Cilla lite nostalgisk och berättade om den första dammiddagen hon var med och arrangerade på F. På grund av alltför frikostigt viner serverande var sittningen över efter förrätten och dagen därpå lämnade dåvarande DP tillbaka lokalhyran men behöll depositionen. Under den sista Baileysvisan ramlade en av toastmastrarna inte under bordet men väl av det. Dammiddagen var därmed avslutad och DP:s pub tog över.

**E**ftersom vår spion på dammiddagen visade sig vara mindre intresserad av journalistiskt arbete, eller något arbete överhuvudtaget, då vi stötte på henne i Focus hängande i baren, så tog vi oss friheten att spana in dammiddagsdeltagarna (och deras handlingar). Dessa visade sig vara inte alltför många, men dock mjuka och kramgoa. Något som speciellt DP lade märke till, då de blev stormade av ett icke föraktligt antal flickor. Det var efter denna händelse som dörrarna till baren kom upp, efter en rekommendation från arbetarskyddsstyrelsen.. Vissa pojkar hade svårt att få behålla kläderna på, eftersom de glada damerna ville ha lite bättre utsikt, något som t ex Tomas i DP fick känna på.

**KICKI (OCH TORBJÖRN)**  
FOTO: LINDA OLOFSSON

## PRAKTIKARBETA I USA?

Visst låter det intressant. Vi inom CETAC jobbar med att ordna praktikplatser för studerande på D, E och F under somrarna. Hittills har det inte varit så många från F som tagit chansen att vara med, varför?

CETAC (Chalmers Electro Trainee Appointment Committee) startades 1968. På den tiden var det bara Elektroteknologer som var med, men föreningen har sedan utökats med teknologer från D- och F-sektionen. Storleken på kommittén har alltid legat kring ca 30 medlemmar inklusive styrelsen.

Styrelsens uppgift är att ordna praktikplatserna, visum, flygbiljetter, branschkvällar, större sponsningspaket mm. Medlemmarna då? Jo, för att få åka krävs förstås även en arbetsinsats av dem. Medlemmarnas främsta uppgift är att sälja annonser till företaget. Annonserna som företagen köper kommer sedan att vara med i den s k Trainee Report (TR) som trycks när alla kommer hem från USA. I denna ska varje medlem ha bidragit med en reseberättelse.

För medlemskap i CETAC krävs följande:

- \* Inskrivning vid D-, E- eller F-sektionen senast 1993.
- \* Svensk medborgare eller permanent uppehållstillstånd.
- \* Beviljande av studiemedel för ht-95, alternativt ett godkännande för fortsatt deltagande i labkurser.
- \* Uppvisa en för styrelsen acceptabel kunskapsnivå i engelska.

Tyvärr har intervjuer inför nästa års styrelse redan påbörjats då FinForm kommer ur pressarna, om du verkligen är intresserad av en styrelsepost, kontakta då någon här nedan så fort som möjligt!

Ordförande	Gustav Lidén (D91)
Sekreterare	Annelie Andersson (E91)
Kassör	Carl-Henrik Olsson (E92)
Annonschef	Tommy Sandström (E90)
Jobbchef	Peter Lagerlöf (F91)
Jobbchef	Agnes Andolf (E90)

Har ni några frågor så titta gärna in på vårt rum som ligger mitt emot DC (plan 3 Elektrohuset ingång kassavalvet), eller ring 183360. Om du hellre vill gå med som medlem, håll utkik efter anslag senare i vår!

# Levande lik?

Det finns bra gasqueteman, dåliga gasqueteman och farliga gasqueteman. Gårdagens tema tillhörde de senare. Jag undkom med nöd och näppe min hungrige bordsgrannes försök att öppna mina blodådror med hjälp av en plastkniv. Denne vampyr hade tydligen inte fått sina blodtänder ännu.

Temat var alltså, som den intelligente läsaren redan har gissat, vampyrer. De allra flesta som kom till sittningen var dock inte vampyrer, utan hade utrustat sig med kors och vitlök för att hålla eventuella angripare, eller allt för närgångna beundrare, borta. Toastmastrarna visade sig vara två erfarna blodsugare, Gabbe och Mårten från Fnolkk-93. Dessa två veteraner hade dessutom tagit med sig en kista, som man kunde få vila sig lite i när sittningen blev för jobbig. Förste man in i kistan blev en Häksmedlem, tätt följd av Skutt, medan vi andra övergick till att äta förrätt, Skagen-

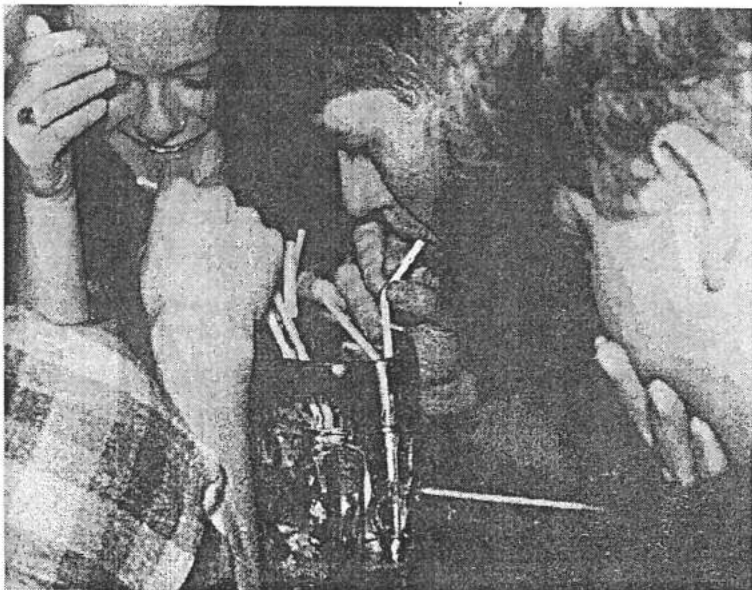
smörgås. Denna eminenta förrätt följdes av en utsökt gorgonzolaspäckad fläskkotlett med ljuvlig sås och råiven

potatis som smälte som smör i munnen.



Govert hamnade oxå i kistan...

För alla oss som saknar husdjur hade toastmastrarna kommit på en fin lösning; vi fick vika våra egna fladder-musöron. Med en pedagogik värdig Kurt Olsson i högform visade de hur en helt vanlig servett medelst diverse magiska vikingar blev till ett par söta fladder-musöron.



Är det slut snart?!



Duktig procelev, va?

Efter dessa ansträngande gymnastiska övningar var det dags att ta sig an efterrätten: en njutbar chokladkaka med tillhörande vispgräde som var en fröjd för vilken gourmet som helst.

Gyckel saknades inte, bland annat fick Simon en ny, fräck frisyrr och föreningsasparna hävde öhl kollektivt med hjälp av sugrör. Detta följdes av ett spontant(?) toastmasteryckel och sittningen avslutades traditionsenligt med den sista punschvisan. Den efterföljande gasquen besöktes av både F:are och diverse annat löst folk. Uppslutningen från F-94 och F-92 var bra men var alla F-93:or? I läsevecka två har man gott om tid för att gå på gasque! Vi som var där roade oss i alla fall kungligt och ni som inte var det kan se på bilderna här intill vad ni gick miste om.

KICKI

# Nymble sökes!

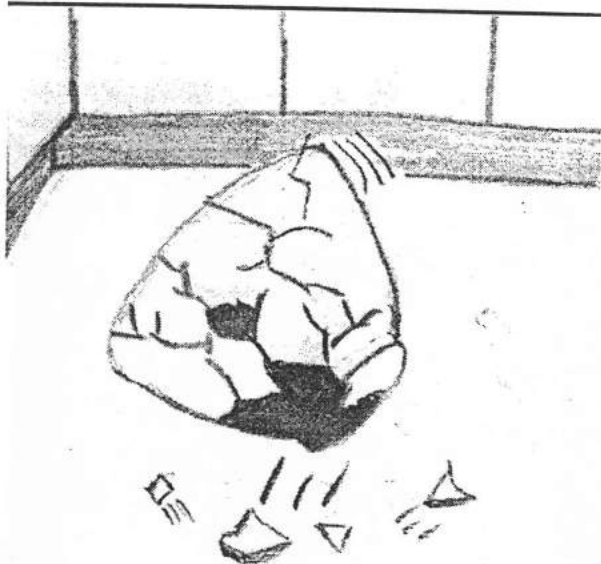
Phaddergrupp 11 önskar byta nymble!

Vi är en phaddergrupp som är besvikna på våra nymble. Då endast två av våra elva små har beslutat bygga Cortège, har vi nu beslutat byta bort de övriga.

Så om du är Cortègebyggare, gillar skogspromenader och mysiga hemmakvällar, skriv då några rader om dig själv och svara till:

Jonas Kjell F93

PS. Vi söker även phaddrar, då phadderbeståndet har blivit kraftigt reducerat.



## En helt vanlig jävla kaka

Ett ägghelvete  
1 dl sur kakao  
Så lite smör som möjligt  
Socker  
Ingen jävla mandel  
2 dl bakpulver  
1 pkt fula russin  
1,5 dl allerginötter

**Fyllning:**  
1 dl tradigt vaniljsocker  
1 melon eller nåt  
Sprit

Häll nästan allt i en bunkjäväl och kör med elvispen i en kvart. Grädda direkt i skålen. Skit i att smöra och bröa. Kakhelvetet fastnar ändå. Dunka ut skiten på matbordet om du kan. Garnera med krossad melon och sprit.



## Hej!

*Vi är ett glatt gäng på 123 jordsnurr från spridda delar av landet som gillar långa skogs promenader och mysiga kvällar där brobygge idkas. Vi söker likasinnade tjejer och killar för framtida vänskap.*

SEXIS	MARIA - BYGGER MÖRKA BROAR
PUNGIS	FREDRIK - PÅ BILD I DUSCHEN
PUNSCHIS	PONTUS - BLIVANDE BROBYGGARE
LUNCHIS	LILLEN - VÄRLDSMÄSTARE
PORRIS	ANNA - "ÄR INTE REGNBÅGEN EN BRO"
KINKIS	GISELA - FD BROBYGGARE
STENTUFF	LURVAS - "MERA GRÖNT"



**SVAR TILL:**

"MERA GRÖNT ÅT Kf6" F.F 90 1960-6

## TJENA MOZ!

**Tjena Moz!**

*Som vi alla vet finns det två alternativ då man går över en gata:*

- 1) Man blir påkörd
  - 2) Man blir inte påkörd
- Enligt konventionella sannolikhetslagar gäller då att sannolikheten för att den ena händelsen skall inträffa är 50%. Går man över gatan två gånger blir det alltså ytterligare bara 50% chans att man blir påkörd, dvs sammanlagt 25% chans. Således blir sannolikheten, om man går över gatan oändligt många gånger,  $0,5^\infty = 0$  att bli påkörd. Att korsa gatan fram och tillbaka oändligt många gånger är i genomsnitt samma sak som att stå still i mitten på gatan. Slutsats: Står man still i mitten på gatan blir man aldrig överkörd. Som vi alla inser stämmer inte detta överens med verkligheten. Beror detta på att man måste räkna relativt och hur påverkas problemet av Heisenbergs osäkerhetsrelation?

**Undrande Kvantfysiker****Moz svarar:**

Du har nog inte förstått det där med sannolikheter riktigt! Du har nämligen inte räknat rätt på det mest elementära, men ändå har du många värdefulla synpunkter. Jag skall för-

söka reda ut begreppen så kanske även du kan klara av MatStaten.

Tänk dig att du först står på vägsida A och går över till sida B. Då löper du 50% risk att bli överkörd. När du sedan går från sida B till sida A så löper du åter 50% risk att bli överkörd. Det blir totalt (här är ditt räknefel) 75% risk att råka illa ut. Men betänk nu att vid det här laget är du tillbaka på samma ställe som du började, alltså är dessa två fall ekvivalenta. Det gör att  $75\% = 0\%$ , varför 75% i kvantmekanisk mening är en försumbar sannolikhet, och du blir aldrig överkörd. Detta gäller dock endast om trafikfältet är konservativt, och då vet vi från våra Vektorföreläsningar att fältet måste vara rotationsfritt. Således bör du se upp för rondeller!

**Moz****Tjena Moz!**

*Häromdagen satt jag på handikapptoaletten i Focus och upptäckte till min stora förvåning att under knappen för nödsignal finns uttag för hörlurar. Vem är så uttråkad att han/hon lyssnar på nödsignalen i hörlurar när han/hon utträttar sina behov?*

**Hälsningar Nödsignalsdiggare**

**Bäste Nödsignalsdiggare!**

Jag tror att du har snubblat över ett viktigt hemligt faktum... Dumvästarna har lokalen ifråga som officiell samlingspunkt. Man kan ju ana att det finns folk som gillar nödsignaler. Mer behöver inte sägas.

**Moz****Tjena Moz!**

*När jag var på systembolaget upptäckte jag en liten grå låda med knappar på, framme vid kassan. Där fanns bland annat knappar som det stod F1, F2, F3, F4 på. Måste man trycka in sin årskurs där? Är det lag på det och i så fall varför är inte andra linjer med?*

**Hälsningar Fysikteknolog****Bäste Fysikteknolog!**

Troligen har F-teknologerna dålig fantasi, och beställer alltid samma sak, i så fall står siffran mycket riktigt för årskurs. De andra linjerna är naturligtvis irrelevanta, eller hur? Ett annat alternativ är att F1-F4 står för olika fullhetsgrader man tänker uppnå medelst intagande av köpta fluider, och att det hela inte alls har med sektioner och årskurser att göra.

**Moz**

# Fantomen



DRAGOS ASPAR ÄR EN SORGLIG SAMLING...



VIRRE HAR PLANER...



-Det är många som tror att man kan läsa in den här kursen på tre dagar. Det är fel.  
*Roger Lundén, Hållf.*

-Alla vet att det tar fyra...  
*Mathias Hermansson F92 fyller i.*

-Syftet med Lin.Alg. och vektorer är att lära sig en pervers definition av determinater!!  
*Peter Kumlin föreläsare flera var. Tycker till.*

-sin(pi) går mot pi för små pi!  
*Jonas Sjöblom, Kf89*

-You can't experience high technology without pain...  
*Ur reklamfilm för ett interaktivt, svindyrt oscilloskop.*

*Angående naturfilm på grabbkväll:*

-Vi har inte film, vi har levande...

-Detta är inte hämtat ur Beta, utan Beta har snarare fått det här från mig.

*Inflytelserike Lars Hörnström, övningsledare NumAnalys.*

-Jag skriver inte ut 'dx', för det tar så mycket på kriterierna. De håller på att ta slut.  
*Ivar Gustafsson bakom ett berg av kriter.*

-Vad är det som är upphetsande med detta?  
*Ivar, NumAnalys, pustar ut efter en sats.*

-Men tack för synpunkten. Den kunde varit relevant i något annat sammanhang.  
*Ivar avfärdar alla frågor snabbt.*

-Man kan beräkna R med cellindelning av sin kropp.  
*Eller var det cellindelning, Hans?*

-Glöm det! Men det kan vara värt att komma ihåg...  
*Martin Cederwall, Mek B, har svårt att bestämma sig.*

-Vi ska se att detta minus egentligen är ett plus. Något är positivt i ett elliptiskt problem, och det är just minustecknet som är positivt.  
*Claes Johnson, PDE F2*

-Väldigt enkelt. Man kan nästan inte undvika att komma ihåg detta.  
*Claes igen.*



-Nu har jag suttit och tittat på dig ett tag!  
*Åke frågar ut kvinnlig FnollK sökande. Mia är två meter bort, högröd!*

-Nu har jag suttit och tittat på dig ett tag!  
*Åke frågar ut MANLIG FnollK sökande. Mia är två meter bort, ännu högrödare!*

-Tänk om Jorden snurrade lika fort som allting annat gör just nu. Då hade det snart varit sommar.  
*En liten flicka får ligga ner efter gasquen 26/2 -95, kl.5.*

-Lim  $(x \rightarrow \infty) = \ln(x)$  är ju inte stor, den går ju bara nätt och jämnt mot oändligheten.  
*Christer Borell om gränsvärden.*

-Vad är det som är så upphetsande med detta?  
*Ivar Gorn  $\|u - U\|_E = \|u^2 - U^2\|_a \leq C_1 \|hR(u)\|_{1/2}$*

-Men pilla fram den då!  
*Cecilia, F6-asp, till Slem efter en liten fest.*

-Jag har vissa behov, har du tape?  
*Sara Wrigge efter dammiddagen.*

-Jag ska inte röra dig, jag ska bara ta lite på dig.  
*f.d. skäggig Kf6-medlem.*

-Jag ska inte peta på dig, jag ska ta rejäla tag.  
*Samma person 30 sek. senare.*

-Vet du vad jag har köpt? Jag har köpt en JÄTTEBRED säng.  
*Han ger sig inte...*

-Jag diskriminerar ingen!  
*Skutt när han kramar Larson och Sara samtidigt.*

-Vi sitter alltså i drogen.  
*Bengt Norden, föreläsning i Biofysikalisk kemi.*

-Varje vecka är ett helvete...  
*Annette i F6 räknar inlämningsuppgift i PDE.*

-Så gör föreläsaren också, och då klagar ni inte!  
*Malin i F2 glömmer tända tavelbelysningen.*