

# FINFORM

N<sup>o</sup> III 1993 Årgång 26



**CTHB**

1997-12-15

ÖTEBORG

# FINFORM

ALIAS FYSIKTEKNOLOGSEKTIONENS INFORMATIONSBLAD

OAVHÄNGIG TIDSKRIFT FÖR TEKNOLOGER VID SEKTIONERNA TEKNISK FYSIK OCH KEMITEKNIK MED FYSIK, CHALMERS

Chefredaktör och ansvarig utgivare  
PER MAGNUSSON, 20 25 64

Ekonomi- & annonsansvarig  
MAGNUS ANDERSSON, 16 22 02

Redaktörer  
GÖRAN JOHANSSON, 14 45 99  
MONICA PERSSON, 778 47 23  
JOHAN CARLSSON, 41 13 48  
BJÖRN SANDBERG, 16 20 58

Fotograf  
JENS OLSSON, 18 31 01

Adress  
Focus, Kemigården 1  
412 96 Göteborg  
Tel/Fax 031-772 39 80  
Postgiro 47 888 70-6

Tryck  
Teknologtryck, Chalmers (450 ex.)

Finform utkommer med fem nummer årligen och distribueras gratis till teknologer vid sektionerna F och Kf. Övriga kan prenumerera på tidningen genom att sätta in 90 kronor på postgirokonto 47 888 70-6.

Bidrag till tidningen tas tacksamt emot på diskett eller direkt på skivan OctaMac Finform via filhanteraren OctaMac, ChalmersNet. Bilder, kortare texter och övrigt material kan lämnas i Finforms brevlåda i Focus. Vi tar inte emot handskrivna kursutvärderingar!

Finform sätts i Aldus PageMaker 4.2 på Macintosh IIx. Bilder scannas med Microtek ScanMaker 600ZS och behandlas i Adobe PhotoShop. Aldus FreeHand 3.0, Adobe Illustrator 3.2 och BroderBund TypeStyler 1.0 används för illustrationer, och originalutskrift sker på LaserWriter IIg.

## Värkoma

Precis när du trodde att du inte hade några ursäkter kvar. Precis när du trodde att studiedjävulen hade dig i sina klor. Precis när mörkret paradoxalt nog började sänka sig över den ljusa värvkällan. Precis då dyker den upp som räddaren i nöden; senaste Finform.

När detta nummer ligger i lådan i Focus, slutar uppdraget för de sista resterna av redax 91. De två åren med Finform har varit arbetsamma, lärorika, roliga, intressanta, jobbiga och mycket mer. Att se solen gå upp när man vandrar hemåt efter en lång natt i Octa Mac är i sanning få förundrat (om man undantar alla MUD-psykopater förstås). Nu är det dags för nytt, friskt blod från Johan, Monika, Karin, David, Åke och Sara (puh).

Detta nummer är i första hand ett stort cortégenummer. Det stora reportaget är till både för dig som vill minnas hur kul det var att bygga cortége just i år och för dig som inte vet vad du gick miste om. Har du redan tröttnat på idiotiska vita rockar, kan du också gotta dig åt ett maffigt reportage från Chalmersrock, förkovra dig i fysikens historia, bekanta dig med vår nye inspektör, få reda på vad du gjorde på MTV-gasquen och mycket annat.

Nej, nu är det dags att jag lägger av så att du kan börja läsa på riktigt. Tag med dig tidningen ut i solen och håll till godo! Tandem musca cavavit!

*Per*

# Ändpunkt

Det är en alldeles speciell känsla när något tar slut. Samtidigt som det är skönt att det är över är det så många saker som man önskar att man gjorde, men som man aldrig hann med.

När man tänker tillbaka på året är det det en sak som gör mig lite ledsen; att traditionerna på F-sektionen verkar att dö ut. I år fick F-sex ställa in

det traditionella 30-års jubileumet, DP fick nästan börja ge upp sina onsdagsdupar och på sektionsmötet var det ovanligt många poster som inte blev besatta. Vad beror det på? Är det arrangemangen som det är fel på eller var det bara ett "dåligt år"? Det här är något för de nya medlemmarna i alla sektionsföreningar att tänka på och för dig som inte engagerat dig ännu finns det fortfarande stor chans att göra det, du kommer inte att ångra det, det lovar jag!

Det har varit väldigt roligt att vara ordförande även om man ibland hamnar lite i kläm mellan teknologerna och de som bestämmer här i huset.

Sist av allt vill jag tacka för mig och önska Agneta lycka till! Nästa år skall jag resa långt bort härifrån och bara ha det skööönt!

Hej då & kram  
Åsa



# OPPOSITION

**D**å ordförande i valberedningen inte verkar vara helt främmande för tanken att avskaffa sig själv, tänker jag denna gång fatta mig ganska kort. Om jag förstätt Björn Lindmark rätt så har valberedningen ett enda syfte d.v.s. det att undvika föreningar där folk inte drar jämnt. Detta är förvisso ett gott och ädelt syfte men hur ska en valberedning kunna åstadkomma detta (vilket den enl. B. Lindmark kan)? Det bör vara en minst sagt övermäktigt uppgift att känna alla personer på F/Kf så väl att man kan avgöra huruvida dessa kan samarbeta eller ej.

Visst har B. Lindmark rätt i att en fruktbar debatt kräver ett motförslag. Mitt förslag är kort och gott att det bör räcka med en allmän utfrågning vid sektionsmötena. Naturligtvis skulle detta kunna kombineras med att vem som så önskar skulle kunna sätta upp t.ex. en A4-sida med "valpropaganda" någonstans i Focus, d.v.s. ungefär så som de *nominerade* i FnollK fick göra. Själv ställer jag mig dock frågande till idén om att man skulle låta folk hålla vältal i samband med föreläsningar, då detta osökt för tanken till USAs något hysteriska presidentvalskampanj. (Har månede B. Lindmark visats något för länge i USA än som kanske var nyttigt för honom?)

Valberedningens vara eller icke vara kanske skulle vara något för nya styret att sätta tänderna i, eller?

Monika

**D**et vackra vädret lockade rekord mycket folk, enligt vissa uppskattningar skall uppemot 250 000 människor ha sett Cortegen i år. Det betyder att ungefär varannan Göteborgare stod längs vägen för att se vad årets nymble har hittat på för skämt.

Utrymmet för ett evenemang i den här storleksordningen i den stora västsvenska morgontidning jag inte tänker nämna vid namn, är en halv-sida i nöjesbilagan som utkommer före Cortegen och en bild och två ord i den tidning som utkommer 2:a maj. Detta kan jämföras med den bevakning 1 maj demonstrationerna fick. 5-10 000 demonstranter slöt upp i tågen och lyssnade på talen. Detta resulterade i 4-5 sidors reportage. Till denna snedvridning ser jag två skäl:

-Antingen var alla reportrar lediga på Valborg, men den hypotesen faller på att det faktiskt finns *en* bild.

-eller måste den stora västsvenska morgontidningen anse att eftersom så många såg

Cortegen har alla intresserade sett den, d.v.s. inget nyhetsstoff. Däremot var det väldigt få på 1:a maj demonstrationerna, alltså behöver läsarna informeras om vad som hände.

Johan

## FnollK informerar

Tack till alla klämmiga och goa phaddergrupper som anmält sig. Vi har nu fått in ca 19 stycken och nollningen kan bli bättre än någonsin. Vi ha utsett en i varje grupp till phaddergruppschef och denne kommer att få mer information från oss i sin mapp. Om du som blivit utsedd inte vill vara gruppchef går det bra att byta. Phaddergruppschefen ansvarar för att information från FnollK till de andra phadderarna kommer fram. Nollorna kommer till Svenska Mässan tisdagen den 24 augusti och phadderarna får träffa dem på eftermiddagen samma dag.

Två saker att tänka på:

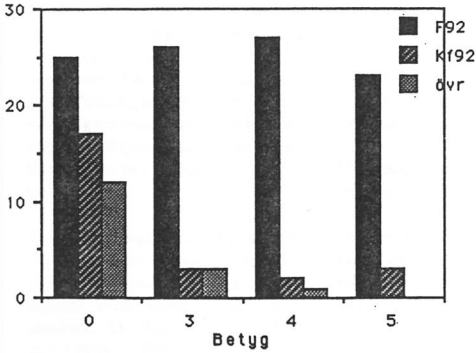
1. Vi vill ha in förslag till noll-uppdrag i svarta brevlådan i Focus. Tänk på att uppdragen skall kunna godkännas av CnollK.

2. Måndagen den 23 augusti kommer ett obligatoriskt phadderseminarium att äga rum i GD (troligtvis). Dit *måste* alla som skall vara phadder gå. Se till att vara ledig den dagen! Detta är alltså dagen innan nollorna kommer!

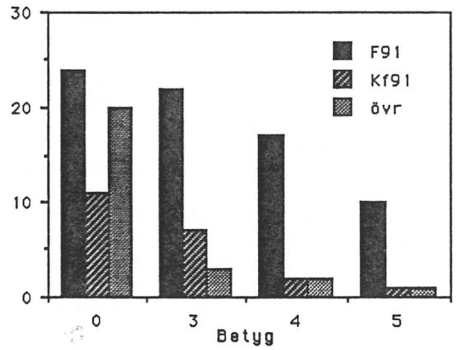


# Tentaresultat

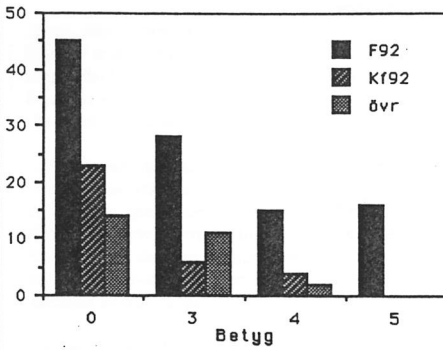
Matte C



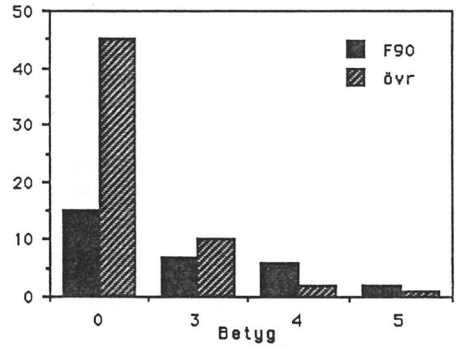
Pot & Fält



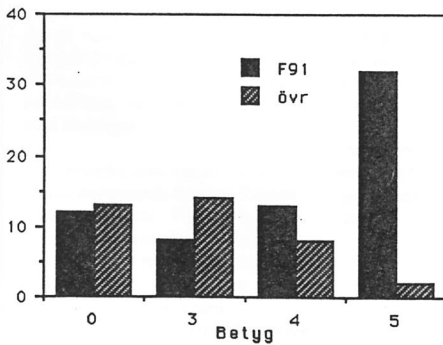
Mek A



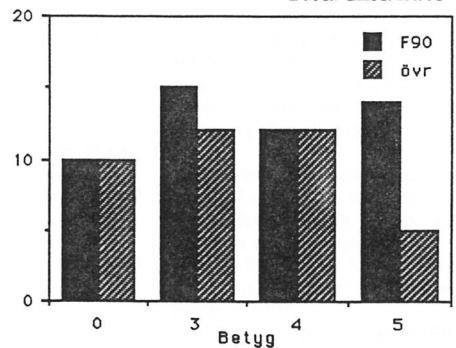
Hällf



Elfält B



Fasta tillståndet



# Kursutvärderingar

## Koninuumsmeknik och strömningslära

De flesta tyckte att kursen var relevant för utbildningen, dock var antalet poäng lite snålt satt. De flesta som läste kursen tillhörde F88 eller F89. Prioriteten låg som nummer ett eller två av i genomsnitt tre lästa kurser. I mitten av läspeperioden besöktes föreläsningarna av i genomsnitt 40 personer.

Kurs-PM ansågs tillfredsställande till bra av de som svarade på enkäten. Kursplaneringen följdes bra. Bra fördelades även tiden mellan kursavsnitten. De flesta tyckte att Lenart Löfdahls föreläsningar var bra. Ungefär hälften av teknologerna var på mer än 75% av föreläsningarna.

Hans Abrahamsson ansågs vara en bra och mycket välstrukturerad övningsledare, medan Hans Rydholm framstod som lite roligare, dock inte lika välstrukturerad.

Labbarna ansågs väl kopplade till teorin. Varmtrådslabben tog lite lång tid att genomföra, men detta rättades till under kursens gång. Nytt för i år var datoranvändning vid denna laboration, något som uppskattades av teknologerna.

Trittons "Physical Fluid Dynamics" fick bra betyg av teknologerna. Gula Häftet var inte uppskattat, men Lenart har gett i uppdrag att skriva om det till nästa år. Häftet om tensorer fick gott betyg. Ny för i år och uppskattad av de teknologer som svarade på enkäten, var exempelinsamlingen med lösningar.

De tentander som svarade ansåg att tentan motsvarade kursen. Tentaresultatet var gott. Färre och bättre formulerade teorifrågor önskades. Vissa tycker att typpgodkända räknare skall användas på tentamen, så att man slipper delade tentor.

*Kenneth Höglander  
Håkan Olsson*

## Hällfasthetslära F3 3.0 p

Roger Lundén

Detta är en kurs som av de flesta anses vara en bra och gedigen kurs utan alltför mycket överraskningar, vare sig positiva eller negativa. Det stora flertalet har prioriterat denna kurs efter Fasta, då denna betraktades som viktigare.

Föreläsningarna besöktes av ungefär hälften, och var ganska uppskattade, även om Rogers förmåga att entusiasmera för ämnet fick lite sämre betyg. I föreläsningarna ingick två gästföreläsningar med inbjudet industrifolk. Dessa två var uppskattade, om än ej så välbesökta.

Förutom dessa två föreläsningar erbjöds en demonstrationslaboration, som dock möttes med ljumt intresse och kallades rolig, men meningslös. Övningarna drog mycket folk, och alla övningsledarna ansågs vara mycket duktiga, och hade jämn standard.

Det fanns två olika kursböcker att välja mellan, Crandall och Bära Brista. Bland dessa valde nästan alla den tidigare. Crandall hade många bra exempel och var lättläst, men innehöll på sina ställen amerikanska enheter, vilket upprörde och chockade många.

Tentan, slutligen var kanske lite svårare än tidigare tentor, och tiden var för kort. Teoriuppgiften kallades onödigt av vissa, och andra klagade på att man fick ha med sig kursboken, och ville ha en bra formelsamling istället.

Folk i allmänhet var positiva till kursen, tyckte den var relevant för F-linjen, och att den gav lagom antal poäng.

*Cecilia Wendt F90  
Johan Angenete F90*

## Fasta Tillståndets Fysik F3, 5,3p

Examinator: Lars Walldén. En av F:arna mycket omtyckt kurs, som fick högsta prioritet. Den upplevs av många som en grundsten i utbildningen.

Föreläsaren har höjts till skyarna för sina lugna och kompetenta föreläsningar, vilka lockade till sig mer än 3/4 av teknologerna. Detta är tur eftersom kursboken skriven av H.P. Myers upplevs som svåräst. Att hitta en ersättare är inte lätt eftersom alternativen är mycket dyrare, (pris: 500-800kr). Lars Walldén funderar dock på att prova en sådan nästa år.

Kurs-PM var informativt, men rekommenderade övningstal saknades. Förhoppningsvis kommer en hel exempelinsamling att nyskrivas.

Samtliga övningsledare fick mer än godkänt för sina insatser. Vi önskade emellertid lite mer livfullhet och mindre sifferräknande till nästa omgång.

Laborationerna var många, men uppskattade. De hade en klar koppling till kursen och belyste svåra frågeställningar. Handledarnas insatser var avgörande för hur den enskilda laborationen uppfattades. Ett kontroversiellt inslag i kursen var projektlaborationerna, vilka upprörde många. Vissa var bra, medan andra uppfattades som onödiga eller för svåra. Förslag till förbättring: Låt laborationen omfatta en mindre uppgift med starkare koppling till kursen där handledaren lotsar utan att vare sig styra eller tuga.

Som en liten avslutning på kursen ordnade Lars Walldén en trevlig tentamen. Uppslutningen var stor och tre av fyra aspiranter lyckades.

Nästa års F:3or kan se fram emot en mycket bra, lärorik och till och med rolig kurs 1994.

*Sara Björnström, F89  
Roger Jacobsson, F89*

# Sektnytt

*På mötet den 22/4 valdes ett antal nya sektionsfunktionärer, vilket gör listan över 1993/94 års förtroendevalda komplett. Här är de lyckliga:*

Inspektör: Lars Brink F63

## Styret

*Ordförande:* Agneta Sandberg F91. *Vice ordf:* Carl Sundblad F91. *Sekreterare:* Daniel Nilsson F91. *Kassör:* Karin Bergman F91

## SNF

För för tillfället en tynande tillvaro.

## F-sex

*Sexmästare:* Anders "Hinken" Lindberg F92. *Kassör:* Tomas Göransson F92. *Assistent:* Veronika Rundqvist F92, Karin Vickerius F92, Olof Cato F92, Martin Gedeck Kf92, Tommy Thorsell Kf92.

## DP

*Överste:* Daniel Åman F92  
*Skattemästare:* Peter Sterky F92. *Adjutanter:* Jonas Andrén F92, Jonas Nilsson F92, Herman Jansson F92, Martin Krantz F92

## FnollK

Pål Dahle F92, Tula Ekengren F92, Susanne Fredriksson F91, Fredrik Lenner F91, Mårten Haglind F92, Gabriel Thörnblad F92

## FARM

*AMS:* Ulf Liljensten F91. *Vice AMS:* Henrik Kaipe Kf92. *AMS-grupp:* Magnus "Skiffer" Andersson F90, Inga Fler F90

## Fanfareriet

*Dragos:* Mr Walker  
*Flaggmarskalk:* Jens Berlin F91. *Fanbärare:* Nils "Sandis" Sandelin F91, Hans Martinsson F89, Egil Benito F91, Johan Engdal F89

## Fysiks Internationella grupp

Carl Fredrik Stern F92, Charles Thorburn F92, Jonas Hansson Kf92, Henrik Kaipe Kf92, Johan Liljeström F91

## Focumateriet

*Ordförande:* Peter Sundström F89. *Kassör:* Valter Nordh F92 ass: Martin Kurdve Kf91, Jesper Nilsson F92, Dan Ring Kf92, Robert Lundqvist F91

## Veckobladeriet

Inga veckoblad här inte!

## Sångförmän

Jonas Hansen F90, Cecilia Wendt F90, Fredrik Lenner F90, Gabriel Törnblad F92, Pål Dahle F92

## Revisorer

Hans Nilsson Kf92, Inga Fler Kf92

## Trädgårdsmästeriet

Cecilia Wendt F90, Jonas Hansson Kf92

## Idrottsförmän

Johan Liljeqvist F91, Charles Thorburn F92

## Skyddsombud

Vi får leva farligt ett tag.

## Flåsare

Björn Lindmark F90, Hans Martinsson F89, Valter Nordh F92

## Finform

*Chefredaktör:* Johan Carlsson F92. *Ekonomiansvarig:* Monika Persson Kf91. *Fotograf:* Sara Wrige F92. *Redaktörer:* Karin Markenroth F92, David Larsson F92, Åke Nilsson F92. *Ansvarig utgivare:* Johan Carlsson F92

## Bilnisse

Peter Sundström F89

## Tofsenskribent

Vad skall vi med Tofs till, vi har ju Finform!

This completes the result of the F jury!

# Marie

*För att bryta trenden i vår serie om kända vetenskapsmän ämnar jag här presentera en känd vetenskapsKVINNA, nämligen Marie Curie. En kvinna som fått Nobelpriset i såväl kemi som fysik. Av detta kan man dra den självklara slutsatsen att om hon levt idag och bott i Sverige så hade hon naturligtvis läst Kemiteknik med fysik vid Chalmers tekniska högskola, så det så.*

AV MONIKA

Marie Curie (född Many Sklodowska) föddes den 7:e november 1867 i Warszawa. Hennes far var lärare och undervisade i matematik och fysik. Modern drev en privat internatskola för flickor vid den tid då Marie föddes. Då Marie var 11 år dog hennes mor.

Vid 16 års ålder vann Marie en guldmedalj för sina lysande studier. Eftersom hennes far förlorat sina besparingar genom en rad dåliga investeringar tvingades Marie att ta jobb som lärare. Arton år gammal tog hon jobb hos en förmögen familj och gav deras barn privatundervisning. Hon lyckades geonomet pengarna hon tjänade att finansiera sin syster Bronias medicinstudier i

Paris.

När Bronia blivit läkare erbjöd hon Marie att komma och bosätta sig hos henne i Paris. Marie reste då till Paris, fick ett stipendium och började därmed en spikrak karriär. 1893 blev hon licentiat i fysik, rankad som kursetta. Ett år senare blev hon även licentiat i matematik, denna gång som kurstvåa. Hennes lärare uppmärksammade henne och en av dem lät henne använda sitt laboratorium.

År 1894 träffade hon Pierre Curie, som hon ett år senare gifte sig med. I samma veva avslutade Marie sitt första experimentella arbete, "Sur les proprietes magnetiques des aciers trempes" som Le Chatelier bett henne skriva. 1897 föddes makarna Curies

första dotter Irene. Detta hindrade dock inte Marie att fortsätta sin forskning som hon nu till stora delar bedrev tillsammans med sin make.

Sommaren 1898 upptäckte de polonium (uppkallat efter Maries hemland Polen) och några månader senare upptäckte Marie även radium. Marie försökte även att hitta en förklaring till det nya fenomen som Henri Becquerel 1896 upptäckt. Detta nya fenomen kom Marie något senare att kalla radioaktivitet. År 1900 började hon som den första kvinnan att undervisa i fysik vid Ecole Normale Supérieure. Hela tiden arbetade Marie vid sidan av med att försöka isolera rent radium något som hon lyckades med 1902. Ett år senare hävdade Rutherford att alla radioaktiva ämnen kommer att förstöra sig själva enligt en exponentiell lag men med olika halveringstider. Marie Curie som helt förlitade sig på sina experimentella resultat ville dock inte tro på Rutherfords påstående eftersom hon inte lyckats bevisa detta experimentellt (förutom för polonium som hon klassade som ett undantag). Anledningen till detta kan antagas vara de upptäckta ämnenas långa halv-

# Curie

eringstid. Inte förrän flera år senare lyckades hon tillsammans med sin make bevisa att Rutherford faktiskt hade rätt.

År 1903 fick makarna Curie Nobelpriset i fysik tillsammans med Henri Becquerel. Den 1:a november 1904, en månad före deras dotter Eves födelse, fick Marie äntligen avlönat arbete som Pierres assistent vid Faculte des Sciences där hon sedan länge arbetat utan lön. Det var tydligen inte lätt att vara kvinnlig forskare på den tiden. Inte heller fick hon bli medlem i Academie des Sciences där Pierre var medlem.

År 1906 dog Pierre helt hastigt och Marie erbjöds pension, något som hon tackade nej till. Hon var fast besluten att fortsätta sin forskning. I stället fick hon då den professur som blivit "ledig" i samband med Pierres död. Hon blev i och med detta den första kvinnan som undervisat vid Sorbonne. 1908 blev hon professor. 1910 publicerades hennes arbete om radioaktivitet. Samma år kom en ny enhet att antas, nämligen Curie (1 Curie = Aktiviteten hos ett gram radium). Året efter fick hon Nobelpriset i kemi. Största delen av prispengarna gick direkt

till hennes fortsatta forskning.

Under 1:a världskriget gick Marie och hennes dotter Irene med i Röda korset och utrustade en ambulans med röntgenutrustning. Marie tog även körkort för att kunna köra ambulansen själv. Hon blev dessutom medlem i Medicinska Akademin pga sitt arbete att försöka hitta medicinska tillämpningar av radioaktiva ämnen. Irene fortsatte i sin mors fotspår och lade 1925 fram sin

tes om alfastrålning från polonium. Irene var även den som 1933 upptäckte artificiell radioaktivitet. Marie Curie som länge haft dålig hälsa blev stadigt allt sämre. Under sju år genomgick hon bl.a. fyra kataraktoperationer (katarakt = grumling av ögats lins, typisk strålningsinducerad sjukdom förf. anm.). Hon dog 1934 av leukemi. Hennes stora forskarintresse blev tyvärr hennes död.





# Kursregistrering

**DET KOM EN INSÄNDARE...**

*Och det hände sig på den tiden, att från utbildningsminister Unckel utgick ett påbud, att alla teknologer skulle kursregistreras. Detta var den första kursregistreringen, och den hölls på den tiden när Anders var rektor över Chalmers. Då färdades alla, var och en till sin linje för att låta registrera sig.*

**R**egeringar styr via lagar och förordningar, så har det all tid varit. Folken och de styrda har haft att passa sig därefter. Detta gäller även de svenska högskolornas verksamhet. För det mesta märks inte regeringens hand.

Nu har regeringen bestämt att alla Sveriges studenter skall registrera sig på kurs. Detta kommer att märkas. Skälet är att högskolan får sina pengar efter nya principer. Detta betyder förändringar för Emil och Emilia, som måste ändra betende till hösten. Vårt tidigare sätt att hantera registrering går inte längre att använda då förutsättningarna har ändrats.

Chalmers kommer fr o m nästa budgetår att i stället för anslag att få en kredit. Vi kommer inte att veta hur mycket pengar som verksamheten får kosta under kommande år. Det som styr penningmängden i fortsättningen blir kursregistrering och kursprestationer.

Medeltilldelningen bestäms i framtiden i efterhand alltefter de prestationer som skolan och våra kära teknologer utför. Av detta skal blir det i framtiden oerhört viktigt för Chalmers och alla svenska högskolor att bokföra samtliga prestationer. Tidigare har detta inte varit av samma intresse för högskolorna. Pengarna har trillat ner ändå. Andra svenska högskolor har redan idag

registrering på kurs. De slipper att ändra. Nu skall alla köra i samma fära för att en rättvis penningfördelning skall ske. Chalmers måste ändra rutiner.

*Detta betyder för dig att du i alla årskurser kommer att registreras på kurs. Registreringen måste vara en aktiv handling från din sida. Om du inte är registrerad på kurs får du inga poäng för avklarade moment.*

Om du tycker att detta var en överraskning, så är du inte ensam. Chalmers fick veta detta läsvecka fem.

Att ett liknande system har fungerat i många år på andra högskolor kan vara något att tänka på för den som tycker att en olycka sällan kommer ensam. Om vi då tänker oss att personnummeregistrering var den första olyckan.

**H**ur detta skall lösas praktiskt vet vi ännu inte. Vi får fundera igenom de praktiska konsekvenserna av kursregistrering och hur det skall lösas på ett smidigt sätt. I dagsläget är vi tacksamma för alla goda råd och tips. En sak är säker, detta blir inte enbart av ondo. Vi kommer i framtiden att ha betydligt bättre koll på hur många studenter som går i en viss årskurs och kan därmed ge en både bättre och billigare utbildning. Till hösten kommer vi att börja registrera samtliga teknologer. Detta blir enligt vår ambition ett enkelt system. Låt oss hoppas att vi på Chalmers kan tillgodogöra oss dessa vinster i ett ännu bättre utbildningsprogram.

## Den nya studieplanen och studieavbrott.

Studieavbrott sker av olika skäl. Vissa kan man påverka själv, visa kan ge nytändning i studierna andra varar för evigt. Jag vill vare sig avråda eller uppmana till studieavbrott. De

flesta som gör uppehåll har dock inget val. För den som har ett val är det bra att känna till följande om F93:

Den nya studieplanen skiljer sig till stora delar från den gamla. Ett avbrott mellan gammal etta och ny tvåa blir relativt lätt. Visserligen kommer du då att sakna en del förkunskaper i Elfält och Hållfasthetslära. Idag klarar E-teknologerna Elfält utan att ha Vektor i botten därför tror jag att F-teknologerna gör detsamma. Avbrott mellan gammal tvåa och ny trea blir avsevärt svårare att sy ihop på ett bra sätt. Dels blir laborationskurserna annorlunda dels kommer kurserna i den nya trean att bygga på vissa nya moment i F2. PDE-kursen ger förutsättningar för numeriska tillämpningar i flera kurser i den nya trean. Har du då inte förkunskaper så blir det kärt. Upppehåll efter tvåan i år och nästa år skapar inga problem om du återupptar studierna efter ett år.

## Ha det underbart i sommar!

Stig-Arne Nordin  
Utbildningssekreterare

# Cortege 1993



*Cortege, detta magiska ord för Chalmerister. Ännu en cortege har nu passerat revy och en ny kull av fyndiga nymbles har fått tillfälle att förverkliga sina idéer och sätta de planer i verket som smidits under vinterns mörka månader. De har fått en chans att häkla hög som låg och en option att hälsa den stundande våren välkommen. Sist men inte minst har de givits en möjlighet att förgylla Valborgsmässoaftonen för den gemene Göteborgaren.*



TEXT JOHAN

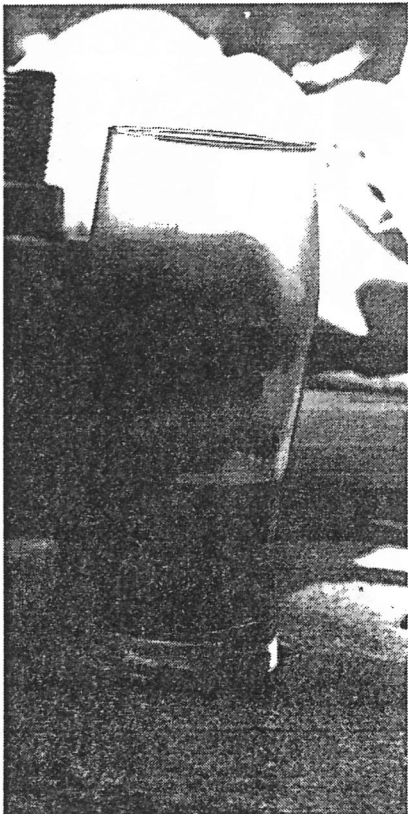
FOTO JENS

**T**ill den 21 april hade dock ett moln täcke lagt sig över Chalmersområdet och lagom till invigningen av byggplatsen började det att regna. Detta fick till följd att fyrverkeriet försvann in i de lågtgående molnen, men å andra sidan small det desto mer. Man började undra om CCC i hastigheten glömt bort att göra en deal med vädergudarna, men senare under veckan visade det sig att de verkligen haft tumme med dem där uppe.

Invigningstalet innehöll en

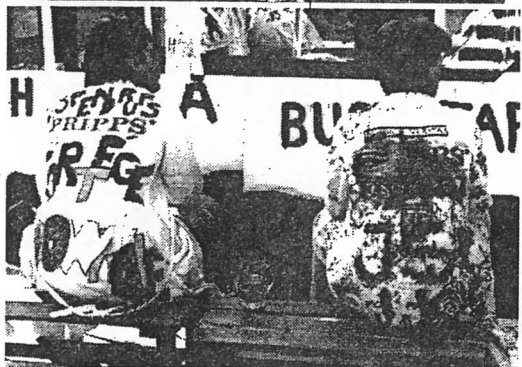
kort historik över Cortegen och beröm till årets Cortege-program som ansågs vara ett av de bättre.

Byggandet inleddes med resandet av ett tält för att minimera störningar ifrån otjänlig väderlek. För övrigt var aktiviteten livligast kring den nyöppnade öltappen, där många tog tillfället i akt att avsmaka årets byggöl. En annan begivenhet, årets byggglåt "Doktor Kärlek" av Ratata, spelades upp den första av de cirka två tusen gånger som den kom att spelas under byggveckan. På kvällen var det naturligtvis invigningskalas i tältet på byggplatsen. Tillströmningen



av F-are var dock var ganska liten, kanske berode det på en överhängande inlämningsuppgift i Algebra B.

Under torsdagen fortsatte det dåliga vädret, vilket hade en kraftigt dämpande effekt på byggandet. Endast några mycket ambitiösa byggare började försiktigt med att sammanfoga en ram. De flesta F-are besökte istället sektionsmötet (mer om det konkreta utfallet av detta möte på annan plats i tidningen). Efter det ganska långa och händelselösa mötet dukade det till hälften purfärsk F-6 (+ carry) upp till sittning. Focumateriet såg till



att den ballade ur redan innan förrätten hunnit avätas. Det började med en oskyldig oliv och slutade med hela risfat. Martin Gedeck, som bar sin Dumväst med stolthet, hjälpte till med att servera maten både på tallriken och i knät. Alla förnuftiga byggare som hade med sig sin byggrock fick stor nytta av den.

Bordet bröts helt spontant och festen drog vidare till Kemis Gasque. Kanske beroende på föregående dags Byggasque, var tillströmningen av folk ganska moderat och F-arna hade i stort sett majoritet på dansgolvet. Nyutnämnde sångförmannen Jonas Hansen övade sig inför kommande sångarstrider genom att gå bärsärkargång och brottas med och mot allt och alla.

På fredagen insåg vagnschefen för vagn 12, *Kent Eriksson*, att han måste få sina byggare att trotsa vädrets makter för att kunna bygga Cortegehistoriens längsta vagn. De lyckades färdigställa en av de tre ramar som skulle utgöra det fundament på vilken deras 17 meter långa linjära avbildning av regalskeppet Kronan skulle flyta. Under natten kom dock illgärningsmän till platsen och när byggarna anlände morgonen därpå, fanns endast spillror kvar av deras vrak. Även vagn 29 måste ha hemsökts, ty om dessa elektronissar inte fått väldigt mycket öl ner bland krets-korten, skulle jag inte i min vildaste fantasi kunna inbilla mig att de medvetet hade inramat den lämpligt utplacerade lyktstolpen. De såg något förvånade ut när de anlände till

byggplatsen på lördagsmorgonen och fick gnugga sömnen ur ögonen både en och två gånger. Eftersom en sann byggare inte vill demontera sin skapelse förrän efter Cortegen, kom de på den lysande idén att lyfta ramen över stolpen. Med assistans av Patrik "Mongoo" Westfalk och Yabba med en gaffeltruck lyckades de tillslut få ramen att exkludera stolpen (att de senare under dagen verkligen slog isär ramen är en helt annan historia).

För att ge arbetslösa byggare ett alternativ till öltappen under den lagstadgade rasten, translaterade Valter Nordh och Jeppe med hjälp av Johan Ivarsson och Johan Carlsson flippet Taxi från Autofocus till byggplatsen. De erbjöd gratis demospel till byggarna,



vilket förhoppningsvis kommer att leda till att mängder av byggare kommer att vallfärda till Autofocus för att spela Taxi.

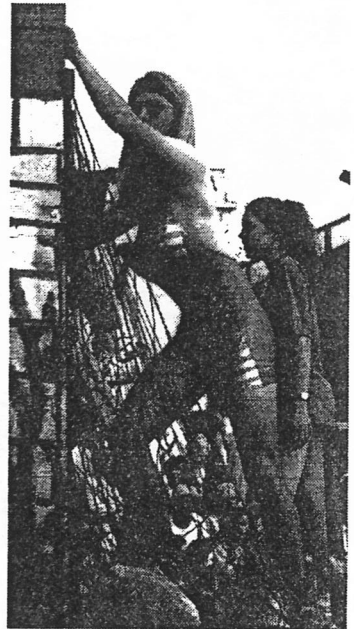
När solen för första gången förärade byggplatsen sin närvaro steg temperaturen betydligt. Flera rammar sammanfogades, både demolerade och nya konstruktioner. För att ge byggandet en kulturell touche gjorde KTH:s sångarspex Vil-

helm Erövraren ett liveframträdande ovanpå CCC:s barack.

På kvällen sammanstrålade de flesta byggarna på Gasquen. Den yttre värmen och den inre mängden folk föranledde temperaturen att stiga till näst intill bastuvarme. Ett annat evenemang var Alliansen och Balettens sammanlagda 75 år jubileum. Det inleddes med en konsert på

lördagseftermiddagen varefter festligheter tog vid, som varade framåt middagstid på söndagen. Kalle Sahlin anlände sedan ståndsmässigt till byggplatsen iförd frack. Dock förbyttes denna snabbt till kläder mer anpassande efter uppgiften. Arbetet tröttrade honom snart till den milda grad att han måste söka vila i skuggan under ett träd. Han bådade ner sig i en lövhög och lyckade tydligen finna en





mycket avslappnande viloplats. Stunden blev tillslut ganska lång, inte förrän runt halv fem började Kalle återvända till medvetande. Under tiden hann hans medbyggare färdigställa ramarna under tillämpning av den empiriska metoden. D.v.s. de spikade fast en plank, sedan applicerades nästa plank i relation till den föregående.

Vagn 20 hade en något mer teoretisk metod, de tillverkade en skalenlig vagnsritning där alla mått sattes in. Vinklarna mättes med gradskiva och i de fall de ej är räta ortogoniserades de med Gram-Schmidts metod. Under överföringen till konkret vagn tillkom dock vissa detaljer och vissa specifikationer förändrades p.g.a tillverkningssvårigheter av teknisk natur. Slutprodukten liknade under alla omständig-

heter förebilden från idévärlden. Gasquen härbergerades på söndagskvällen av F och A tillsammans. Dragplåster på denna något udda dag för en gasque var Metalliska som lirade covers med betoning på tung rock. Av och till blandade de in lite mer popiga låtar när disten på förstärkarna vred ner något.

Ny vecka, nya tag. CCC kundgjorde på måndagen att vagnarna skulle inspekteras kl. 12 på torsdag vilket medförde att byggandet tog ordentlig fart. De flesta som latat sig och bara druckit byggöl under halvannan veckas tid insåg att det var dags att omsätta sina roliga idéer i trä och papp om Göteborgarna skulle få se någon Cortege 1993. Diverse formationer börjar växa upp och frenesin resulterar i att de första taklagskransarna kan

hissas. För att nå maximal effekt använder Valter hela kroppen för att hålla emot. Kikki Nygren använder dock spikar som är lite längre än brädornas sammanlagda tjocklek vilket får till följd att hon hamrade in den en bit i axeln på Valter.

På tisdagen började framkomligheten på den från början vidsträckt byggplatsen att störas allt mera av pappväggar. Färgburkarna plockas fram för att "måla pappen på båda sidorna" (slut citat CCC) och ställningarna. Lösnumret Roger och Ragge målade sin upphittade skrotFord i en enhetlig mattgrå nyans som definitivt motverkar alla reflexer och radareko så att inte publiken bländas. För att få en riktig raggariimage adderades även eldslågor vid hjulen.



Sent om sider knäckte hemliga vagnen nummer 21 ett någorlunda okontroversiellt vagnsförslag. CCC hade refuserat fyra eller fem mer eller mindre utflippade försök. Den här gången ställde sig Stefan Källberg helt sonika och betraktade sin omgivning. Nere på Gibraltargatan passerade Naturgasbussen på linje 60 och vadför inte tyckte de andra. Det var ju ett förslag med både lokal och global förankring. CCC samtyckte och så länge ingen annan jättehändelse skulle inträffa under återstoden av Cortegeveckan kunde Jeppe, Martin Krantz och övriga 21:orna bygga vidare på sitt förslag. Det är de hemliga vagnarnas plikt att bygga om sin vagn efter de mest aktuella nyheterna. Årets hemliga vagnar utöver vagn 21 var kemisterna på vagn 10 som tog upp och analyserade Ravekulturen och datanissarna på vagn 31 som grillade

Wacokid David Koresh. Ett annat aktuellt ämne för hemlig vagn var Lisebergskaninens vara eller icke vara som symbol för Göteborg. Detta tema föll på att Liseberg krävde att kaninen också skulle vara med gående i Cortegentåget för att låna ut kaninkläderna. Det kunde inte CCC gå med på eftersom den grönskära Disneykopian klart skulle försämma helhetsintrycket på Cortegen, förutom att det skulle vara gratisreklam.

Innan byggplatsen stängdes för dagen beordrade Peter "Grodan" Lagerlöf alla byggaré att infinna sig i Gasquen på kvällen. Han utlovade hemska straff för de vagnbesättningar som inte dök upp. Bl.a skulle man slippa sin beställda rekvisita eller inte få ut sina verktyg. Det verkade som om de flesta byggglagen tog Peter på orden och gasquen blev tämligen välfylld

framåt natten. Det räckte med att stå still för att svettas och det rann ymnigt om man gjorde några fåfänga försök att dansa.

CCC tog det tillfälle som onsdagen bjöd att annordna en fest för gamla CCC medlemmar. Som traditionen påbjöd och vädret inbjöd till gick den av stapeln på taket till Baracken.

Nu började paniken sprida sig bland byggarna som undrade hur de skulle hinna färdigt till inkquisitionen på torsdag. En del vagnar saknade fortfarande den förlösande slogan vilken skulle ha förmågan att vända det hotande nederlaget till succé. Geniknölarna gnuggades mot varandra för att inducera en slående fras som kunde pryda vagnsidan och locka publiken till skratt. Ännu färre var de vagnar som hunnit måla sina slogans. Till

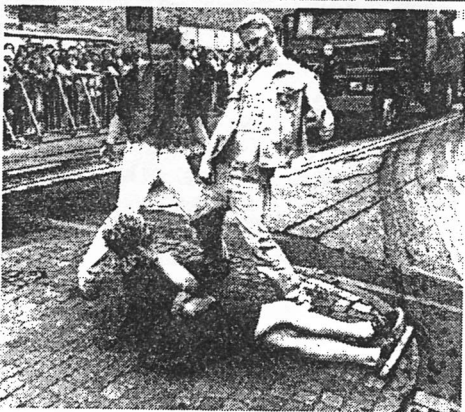
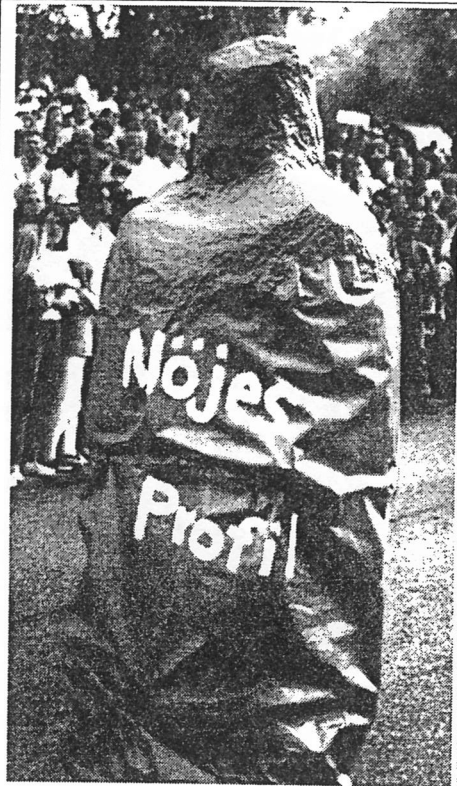


råga på allt elände stängde CCC, som vid det här laget hade blivit ganska dragna, byggplatsen en timme tidigare än vanligt eftersom Cortegedrottningen skall utses i Nyfiket. Reslutatet av den prestigefyllda tävlingen kunde iakttagas på vagn nummer 2 i Cortegen. Samtidigt försökte nya DP känna på hur det är att annordna en Dup. De har "De skäggiga systrarna Bång" på scen som motpoler till alla de vackra kandidaterna till Cortegedrottningstiteln. Det var ganska hyfsat med folk i Focus om man har konkurrensen ifrån tävlingen i Nyfiket i

åtanke. Senare på kvällen sammanstrålade de flesta byggare på Datas gasque. Den här kvällen var temperaturen och trängseln något mer sansad, så även de med allergiska problem kunde stå ut en längre stund. Vissa sökte ändå upp lugnare platser. T.ex kunde Stefan Källberg ses sittande uppkruken i lotusställning just nedanförlastkajen till Skeppshuset. Han var djupt försjunken i meditation och förflyttad till en annan form av medvetande.

Allteftersom tiden obönhörligt närmade sig middags-

tid på torsdagen stegrade intensiteten i målandet och bygandet för att vid tolvtiden avstanna till ett avvaktande. Orsaken var att den utlovade inkvisitionen skulle hemsöka deras halvfärdiga skapelser. När storklockan klämtade tolv visade dock CCC och granskningskommiten föga intresse för vagnarna utan de hade sittning på taket till barracken istället. Rektor Anders Sjöberg tittade nöjt ut över byggplatsen och lät sig väl smaka. Däremot fanns det andra personer som var betydligt mer intresserade av vad som månne bliva av Cortegen anno



1993. Bland de mer kända kulturpersonligheterna kan nämnas att Lasse Brandeby (alias Kurt Olsson) roat lät sig guidas runt. Det var säkert inte utan viss skadeglädje som Lasse såg att hans stora konkurrent om epitetet Göteborgs mest rikskända TV-profil fick sig en och annan känga. Apropå TV var även Frukost-TV där och pejlade läget. De skulle ta reda på vad som var roligast och kunde låtas tal 5 sekunder dyr sändningstid i anspråk. Enligt vissa rykten fick vagn 39 "Fånarna på fortet" en särställning i deras bedömning.

När granskningskommiten

bemödade sig med att påbörja sitt värv, visade de sig vara något petiga. Bland de få vagnar de orkade med under torsdagens runda, innan de flyttade fram granskningen av övriga vagnar till klockan 11 på fredagen, var vagn 18. Carl-Fredrik Stein och de övriga fick ta ner skylten där de ganska rakt och sakligt beskrev USA:s interventioner sedan andra världskriget. Enda undantaget ifrån den absoluta sanningen i deras framställning var en (ganska säker) spekulation om ett beslutat men ännu inte genomfört ingrepp i en konflikt i sydöstra Europa.

Överhuvudtaget kunde man urskilja en viss gradskill-

nad i urvalet av ämnen om man gjorde en jämförelse mellan olika linjers bidrag. F- och Kf-arna gick in för politik i olika former. Kronan flyter uppenbarade sig både som vagn och som Kf-arnas lösnummer med två badkar. Vagn 20 tog upp myglet i EG, Ias och Dan Ring påvisade SAAB:s problem med lösnumret "den cabbade Saaben". IoD satsade på mer folklig humor som Roger och Ragge eller den 66 årige pedofilen. Ett lösnummer med F-are som hamnade lite mitt emellan var Stig Malms fiskdamm. Där Tobias Gustavsson var porträttlik som dramats huvudperson.





När censurans räfsa drog sig tillbaka var det bara att fortsätta att fila på sin vagn för att uppnå dess fulländning. Många utnyttjade att bygplatsen var öppen ända till klocka 22 för att få så mycket som möjligt färdigt innan dagen D. De kloka passade på att sova lite grand för att orka med den stora dagen. Fredrik Norling och John Simonsson laddade istället upp genom att sitta utanför Kären till klockan 6 på morgonen.

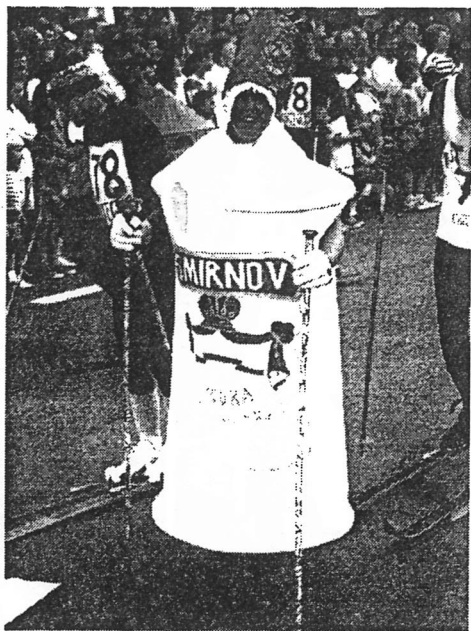
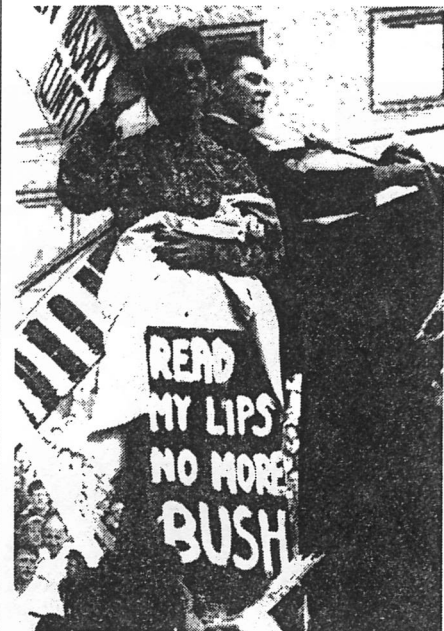
De flesta F-are, en del andra byggare och några överallt prydda gäster från andra tekniska högskolor startade Valborgsmässoaftonens morgon med DP:s sillfrukost vid Origogården. Med ljuvligt väder och vacker utsikt över hela Chalmersområdet var förutsättningarna de allra bästa. För att förstärka den studentikosa

känslan ytterligare var sänmgförmännen Gabriel Thörnblad och Pål Dahle inbjudna för att sjunga Bellmanvisor. Gabriel axlade Fred Åkerström och Cornelius fallna mantlar medan Pål ackompanjerade med akustisk gitarr. Man trodde sig nästan förflyttad ifrån råbarkade tekniska högskolans värld till universitetshemisfären. Dock återfördes man snart till den tekniska verkligheten.

För de flesta återstod en del byggande innan deras vagn var redo att möta allmänhetens granskande ögon. Besättningarna på de redan färdiga vagnarna gjorde sig berädda på en lång väntan innan just deras lastbil skulle anlända och de skulle få tillfälle att lyfta på sin skapelse. För många grusades förhoppningen att kunna sätta på sig sin nyinförskaffade vita

mössa vid mösspåtagningen i Trädgårdsföreningen. Dålig planering vilket ledde till en hysterisk slutsput i byggnadet. Istället blev det ett ceremonilöst byte av tofs från den svarta till den vita mössan just innan man sprang iväg för att försöka bli av med sina återstående Cortegeprogram. De lyckliga som hann iväg och lyckades slå två flugor i en smäll nere i Trädgårdsföreningen hade enligt uppgift en lysande marknad. När vagnen var applicerad på lastbilflaket, sista handen lagd på slogansen och eventuell musikanläggning monterad, återstod sminkningen. Många kändisars dubbelgångare växte fram, t.ex: Carl Bildt, Stig Malm, Ann Wibble och en oerhört porträttdik Billy Butt. Även kungen och drottningen kunde ses i vimlet, trots att de låtit meddela att de skulle fira





kungens 47 års-dag med familjen hemma på Stockholmslott. Det är tragiskt att hans födelsedag alltid sammanfaller med Cortegen, så ambassadören inte kan närvara vid detta illustra tillfälle.

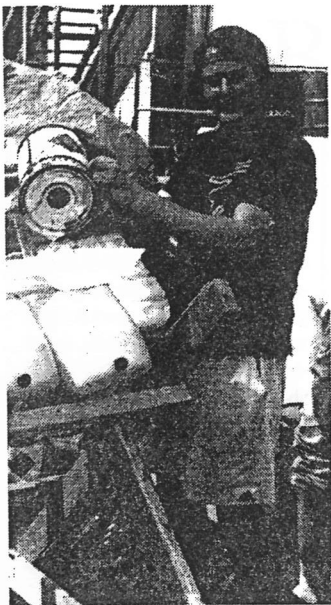
När även kläderna tillfogats kostymeringen kunde diverse krismöten hållas för att finputsas sketchen. Plötsligt startade lastbilen och då var det bara att hänga med och improvisera sin roll. Cortegen rullade iväg inom en akademisk kvart efter utsatta tiden 18:15. En förstulen blick bort mot kullen nedanför biblioteket, som var full med folk, sände ilningar av nervositet nerför ryggen. Nerför Giraltargatan gick Cortegen i ett maktigt tempo och publiken stog i tredubbla led. Man hann spela upp sketchen tio, femton

gångar vilket gav tillfälle att leva ut sina skådespelartalanger. Av och till var det någon man kände igen i folkhavet och då lade man ner lite extra energi för att göra sin rollgestaltning så trovärdig som möjligt.

När Cortegen har nått Avenyn började det bli stopp av och till. Räddningsplankan var då reservsketchen (om man nu hade någon) annars fick man improvisera fram en sketch för att publiken inte skall bli uttråkad och börja slänga ruttna tomater på vagnen. Publiken på Vasagatan var ganska berusad och de hade slutit leden så mycket att lastbilarna knappt kom fram. Mer än en gång tappades en flaska mitt framför en lastbil men ingen punktering uppstod som tur var. På Engelbrektsgratan låg vägen fri ifrån publik men då stod i stäl-

let Cortegen still en längre tid. Troligtvis berodde det på trafikstockning på Avenyn. En viss panik inställde sig när Cortegen inte rörde sig en millimeter på fem minuter. Vid det här laget började man bli lite trött på ordinare sketch och initiativförmågan gick snabbt mot noll. På Avenyn hade en del folk dröjt sig kvar men längs Victor Rydbergs- och Gibraltargatorna hade även den mest inbitna publiken givit upp. När lastbilen nådde Chalmers-parkeringen började den rituella förrivningen. På en halvtimme lyckades man demontera vad som tog en hel vecka att bygga upp. Efter att ha städlat sin byggplats och lämnat tillbaka lånta saker till CCC kunde festen börja. De flesta vagnbesättningarna spreds för vinden för att förfesta. Tillslut

## Våra idoler i CCC



Anders "Draaken" Bark



Peter "Grodan" Lagerlöf



Patrik "Mongo" Hestbalk

hamnade samlades dock de flesta på FestU:s nattsudd för att fira att 1993 år Cortege var genomförd. Festen höll på natten igenom och framåt morgonen den 1:a Maj låg det många substanser och mycket folk både i rabatten utanför och i själva Focus.

### *Epilog*

När man jäktad passerade den föredetta byggplatsen på måndagsmorgonen på väg till föreläsningen, var det som om det hela varit en mycket trevlig dröm. Nu var det kallt och blåsigt, där man byggt sin vagn stod parkerade bilar. Av öltappen återstod bara ett dimmigt minne. Endast några nya färgfläckar skvallrade om att

det byggts Cortege bara ett par dagar tidigare.

Byggveckan hade börjat lite trevande för att sedan accelerera till ett crescendo på Valborg. När man höll på att bygga under de sista dagarna var det lite stressigt. Men med lite distans till den hysteriska slutspurten av byggandet och trots att det blev en del Cortegeprogram kvar tycker jag nog att man kan instämma i CCC:s uppmaning:

-Det var kul att bygga Cortege!

### *Reaktioner och reflektioner*

Reaktionerna på årets Cortege har väl överlag varit ganska positiva. En av de bättre är ett ganska vanligt svar

på frågan vad vederbörande tyckte om Cortegen. Framför allt uppskattades satsningen på lösnummer, vilket ju faktiskt särskiljer Chalmers jämt mot övriga skämtare. Ganska många kan spika ihop lite träställningar som lastas på ett lastbilflak, men få kan tillverka ett motoriserat matsalsbord.

Gäst i Finform:

# Lars Brink

När jag för en tid sedan blev tillfrågad, om jag ville vara inspektor för F klack det till i mitt gamla F-hjärta. Gamla minnen rann genom hjärnan och nostalgien kom över mig. En gång F-are alltid F-are. Jag känner mig fortfarande mycket hedrad och på något sätt har de tjugosex år som gått sedan jag gick ut bara varit en parentes. Eftersom tjugosex är för dagens teknologer trots allt är en lång tid tänkte jag beskriva lite hur vi hade det på sextioalet.

När jag började 1963 hade F-linjen existerat sedan 1956. I början tog man in tjugostycken. När vi började hade man ökat något och vi var trettioen som började. Vi hade en ganska god spridning i årskursen vad gällde var vi kom från. Vi var nog sju från Göteborg och kanske lika många från Småland och de övriga kom från Luleå i norr till Malmö i söder. Vi kände alla varandra och åtminstone hälften deltog i de aktiviteter som vi blandade studierna med. Studietakten var hård. Under de år som linjen existerat hade fler och fler kurser lagts in, och vi hade i tvåan och trean ibland femtiotvå timmar schemabunden läsning i veckan. Lösningen på detta var naturligtvis att vi inte kunde gå på alla föreläsningar, utan vi hade ett väl fungerande

veckobladssystem. Vi hade dessutom ett två-terminssystem med två läsperioder, vilket innan vi blev varma i kläderna innebar att vi i februariperioden i ettan hade åtta tentor på tio dagar. Dessutom hade vi en tenta före och en efter perioden. När vi kom högre upp bröt vi ut tentor och hade ungefär en tenta var annan eller var tredje vecka. Detta var ett system som fungerade mycket väl, och jag har i olika sammanhang påtalat att jag tycker detta var bättre än det system man har nu.

Vi hade också andra tider än nu. Vi började höstterminen 1 oktober och slutade till midsommar. Vi hade en juniperiod för tentor som sträckte sig över de tre första veckorna i juni. Alla kan räkna ut att just de åren vi gick på F i mitten av sextioalet hade vi fantastiska junimånader. Jag minns speciellt 1966, då det var trettio grader varje dag i tre veckors tid. Samtidigt med att tentorna var över var sedan också sommaren över.

Som ni förstått läste vi rätt hårt. Jag måste erkänna att det var ganska hård konkurrens och alla sneglade på vad de andra hade på tentorna. Vi hade öppna tentamenslistor så det stod klart och tydligt exakt vilken poäng alla hade. Jag

skall dock påpeka att de som inte orkade tävla om att vara bäst utan nöjde sig med en normal examen alla gick ut och blev direktörer i större företag. Avbrotten bestod av gasker. Det fanns nollgask, St Valentine gask, profetgask, Lisebergsgask etc. Eftersom vi var ungefär 120 på hela F kände man de flesta och kanske hälften deltog aktivt. Gaskällaren var faktiskt ganska lagom för oss och var ett naturligt tillhåll. Vad vi inte visste då var att dessa gasker bokfördes så att man idag kan se vad som hände. Det är inte alltid smickrande för idag ganska prominenta personer. Lisebergsgasken var ganska typisk. Jag vet inte om den fortfarande existerar, så låt mig berätta om den. Vi tävlade i lag om fyra. Eftersom vi hade Chalmersmössa på den tiden var i stort allt tillåtet för oss på Liseberg. Det hela började med en liten förgask för att komma i form. Sedan åkte vi ned till Liseberg och tävlade i diverse grenar. En var bollkastning, där vi hade annorlunda poängregler än tanten i luckan. T ex kunde man få höga poäng genom att träffa henne på lämpliga ställen. Bästa prestationen jag minns i någon gren var Nisse Hornmarks på båtbanan eller vad den hette. Där gällde det att åka så fort som möjligt och att ragga upp så många flickor

som möjligt under resans gång. (Jag ber om ursäkt till alla F-tjejer. På min tid hade vi ungefär en per årskurs så lekarna var ganska pojkaktiga.) Turen tog ungefär fyra minuter om man satt lugnt i båten och lät sig föras runt ett varv inne i tunneln, men Nisse gjorde det på femtio sekunder och kom ut med fyra flickor i båten. Han hade bra lagkamrater kan jag säga som en ledtråd. Nisse som gick två år före mig var Lisebergsgaskernas kung och vann nog flera gånger.

Vi som gick på F på den tiden var nog väldigt likriktade. Vi hade få intressen utanför Chalmers. Vi var inte överhövan intresserade av allvar-

liga saker i livet. I vår årskurs var vi nog mest intresserade av idrott utanför skolan, och vi hade ett hyfsat fotbollslag, mest uppbyggt av en kille som spelat i juniorlandslaget. Livet lekte och alla sade vilka framtidsmöjligheter vi hade. När vi sedan gick ut efter fyra år som de flesta gjorde, stannade väl en tredjedel kvar för att licca och sedermera doktorera. I dag är vi fyra i årskursen som finns kvar här. Jag tror att i stort sett alla har haft en angenäm yrkeskarriär, och jag tror att nästan alla känner en stor nostalgi till den tid vi gick här, som då verkade som ett helt liv, men som nu bara är en liten del av livet.

Om jag skall ge något råd till er som går här nu så är det att utnyttja tiden väl här. Utnyttja att ni går på en av de bästa utbildningarna i världen, men utnyttja samtidigt att Chalmers är Chalmers med alla de möjligheter till aktiviteter utanför föreläsningssalarna som finns. Jag hoppas att när ni en gång ser tillbaka på er tid här skall finna, att det är den bästa tiden i ert liv. Jag tror att jag känner det så!

Goteborg den 5 maj 1993

Lars Brink





# CHALMERS ROCK PRIPPS\*

AV PER OCH SKIFFER

Den 8/5 var det dags för det utan tvivel största arrangemanget under hela året: Chalmersrock. I årets startfält ingick förutom elefanterna Di Leva, Docenterna, Eric Gadd, Lädernunnan och Atomic Swing även de för F-publiken välkända figurerna Peter Wahlbeck och Tomas Pettersson. I matsalen spelade King George band, lett av en kille som tidigare spelat med en inte helt okänd Hendrix. Förväntningarna var således högt ställda.

Innan ett sådant här arr är det av största vikt att ladda på rätt sätt. Följaktligen hade ett trettiotal kämpar samlats i Focus för att vid tolvtiden avnjuta den tvååriga traditionen sillunch. Denna start på dagen visade sig synnerligen lyckosam under de följande timmarna, då många troligen hade kollapsat av hungerattacker utan denna inledande vederkvickelse.

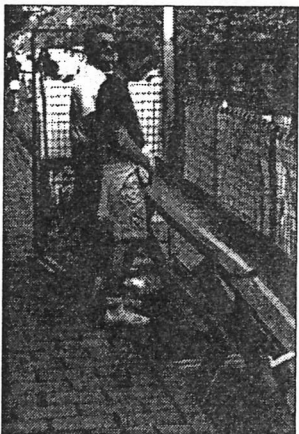
Strax efter två var det så



Kuk med öron!



Känd artist i bisarr orgie.



Pissepaus!



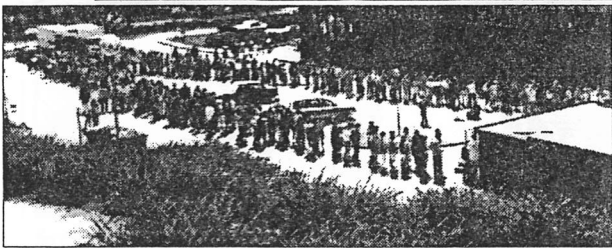


"Prisa Gud! Här kommer skatteåterbäringen!"



dags för startskottet att avlossas. Panik utbröt bland de närvarande taxichaufförerna vid intåget av den i vita jeans och slöjor klädda blomsterhuliganen *Tomas Di Leva*. Denne visade dock ingen antagonism mot yrkeskåren i fråga, utan började i stället krama de andra bandmedlemmarna intensivt. Efter en kort inledande orgie, fick publiken så äntligen stifta bekantskap med idolens nya engelskspråkiga musik. Efter ungefär en halvtimme övergick det på scenen närvarande neutrumet i stället till att framföra sina gamla låtar med svenska texter, t.ex. "Vem skall man tro på". Ett citat att lägga på minnet från denna konsert: "I'm based on true story"

Vad man än tycker om Di Leva måste man säga att han är en färgklick i tillvaron. Trolig-



Antalet toaletter var tyvärr inte tillräckligt.

gen hade arrangörerna räknat med att hans inledande framträdande skulle (på olika sätt) liva upp publiken och skapa en god stämning inför dagens fortsatta festligheter, ett trick som torde ha lyckats tämligen bra.

Efter en stunds återhämtning var det så dags för det i en nyligen genomförd, helt statistiskt säker undersökning framröstade favoritbandet *Docenter-*

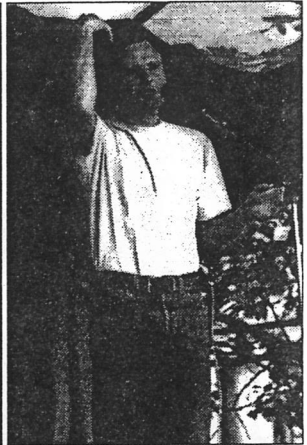
*na*. Deras framträdande var utan tvivel uppskattat av publiken. Antalet iskalla solglasögon ökade betydligt och många sjöng med i de välkända texterna. Vissa delar av den arrangerade personalen torde emellertid ha missuppfattat sin uppgift en aning, när de i sin gränslösa entusiasm klev upp på scenen för att agera sångare i låten "Varma öl och kalla element". Makabert. Eftersom detta var en engångsföreteelse kan man dock med

utomordentligt gott samvete säga att betyget på Docenternas framträdande måste bli synnerligen högt.

Kort efter denna upplevelse blev den galne hallänningen Peter Wahlbeck in på den lilla scenen. För den som sett och hört Wahlbeck tidigare på Chalmersrock och/eller DP:s standuparr kändes många av skämten igen, t.ex. hans traumatiska besök på det grekiska gymmet, där den utdöende neandertalrasen hade sitt sista fäste. Att han var en framstående kvinnosakskämpe visste vi däremot inte sedan tidigare (p-pillret: det slutliga beviset på mannens förtryck av kvinnan). Nej, nu var det sannerligen dags för tradition nummer två denna dag: pizzasittningen, en vederkvickelse för trötta ben, magar och hjärnor.

Nästa band, *Lädernunnan* hade något svårare att finna sin publik bland de städade studenterna. Utrymmet framför scenen var halvtomt, något som inte förvånar speciellt mycket med tanke på vad man fick höra och se. Under vissa stycken lät gruppens musik som ett kompakt ljudbröt. Publikens framsynthet är bara att beundra. ( Detta skrivs av en person som vanligtvis lyssnar på Metallica och alltså inte är någon hårdrockshatare.)

Efter *Lädernunnan* tog en annan gammal bekant, *Tomas Petterson*, över. Om honom är egentligen inte mycket att säga, han gjorde visserligen ett helt godkänt framträdande, men tyvärr gjorde det inte



Scendykning!

större intryck än att även erfarna skribenter vid det här laget totalt har glömt bort vad det handlade om.

Då redaktionsmedlemmarnas syn på nästa artist är något varierande kommer här två olika versioner. Välj vilken du vill eller läs båda (är du inte schizofren så blir du).

Gadd, version I: Nu till kvällens höjdpunkt, konserten med Eric Gadd. Förväntningarna var högt ställda, något som märktes väldigt väl på trycket framför scenen redan

innan God ätrade scenen. När sedan bandet kom in ökade trycket ännu mer och en del fick ge sig redan efter några minuter. Efter ett tag lugnade dock allting ner sig och man kan ägna sig åt att njuta av musiken. Gadds till bensprattel lockande soul var mycket bra och det dansades i extas framför scenen. Spelningen var väldigt välarbetad och man fick höra låtar från både gamla och nya skivan, ett gediget låtmateriale. Ett bevis på publikens uppskattning var att bandet ropades in till två extranummer.

**Gadd version II:** Nu till kvällens lågvattenmärke, konserten med Erik Gadd. Hur någon vid sina sinnens fulla bruk varande mänsklig varelse kan finna nöje i att lyssna till detta kastratylande är i sanning en stor gåta. Vomera.

Vid det här laget hade timmen blivit ganska sen. Kårhuset invaderades av folk och det hela liknade alltmer ett stort FestU kalas. Så hade det utan skuggan av tvivel fortsatt hela natten om det inte hade varit för dagens sista huvudattraktion, *Atomic Swing*. Redan en timme innan den utsatta tiden klockan ett började folk att samlas i matsalen, där denna sista spelning skulle äga rum. Detta fick till följd att det när den mer kallblodiga publiken anlände var totalt omöjligt att komma in.

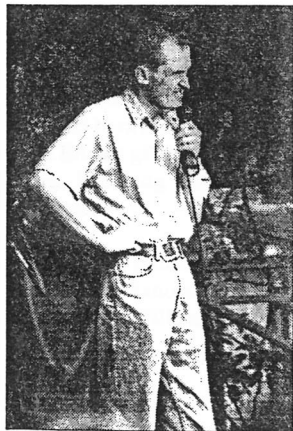
Vi som misslyckades med att lyssna till P3-producenternas nya gullebarn fick i stället gå till nyfiket och lyssna till *King George band*, som inte får glömmas bort i sammanhanget. Deras musik visade sig i författarens öron vara ett fullgott alternativ till nästan vilket stjärnband som helst. Dessutom fanns det gott om tillfällen att lyssna till den; hela tre spelningar orkade bandet med.

Efter *Atomic Swing* gick hela tillställningen definitivt in i den stora FestUfällan. Ehuru detta inte alls behöver betyda något negativt, gör det utan varje tvivel vidare redogörelser onödiga, eftersom varje av



Den som vet vem detta är ombedes vänligen höra av sig till redaktionen.

festverksamhet intresserad läsare med lätthet kan föreställa sig de scener som kom att utspelas i ett med tiden allt tommare kårhus. Hasta la vista, baby!



# MTV- Gasquen

*Finns det något mer lämpligt Gasquetema för dagens TV skadade ungdomar än MTV. TV-kanalen som väljer din musiksmak och sedan programmerar dig med videos varje timme. F-sex tog fasta på detta och stylade om Gasquen till en satelitstudio till MTV.*

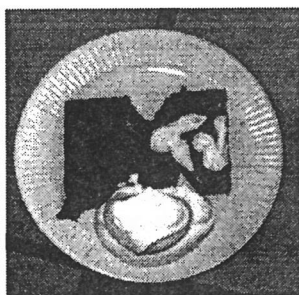
AV JOHAN

Väggarna pryddes med afficher om olika program och reklam. På golvet hade de skrivit MTV med värmeljus för att kunna hålla okulta riter ifall inte länken skulle fungera. Då skulle man försöka hitta rätt väglängd för att komma i telepatisk kontakt med sändaren. Naturligtvis fanns ett par TV apparater utplacerade med ljudet neddraget för att framkalla en cybernistisk stämning.

Publiken på denna illustra tillställning var utplacerad på fyra bord, vart ett med ett speciellt tema hemtat ifrån, inte så oväntat kanske, ett MTV-pro-

gram. Enligt traditionen skulle festdeltagarna naturligtvis klä ut sig i lämplig mundering. På Yo Raps och At the Movies verkade det som den gängse munderingen var keps med tillägget vid Yo bordet att en del efter Criss-cross exempel tagit på sig kläderna bak och fram. På Partyzone accepterades vanlig festklädsel medan vid Headbangers ball bordet var det långt hår, kedjor och Iron Maiden T-shirts som gällde.

Toastmastrarna för kvällen, som skulle hålla ordning på denna galna samling, var Jonas "Jonsi" André och Martin Krantz. De var verkligen toastmastrar i flera betydelser, innan de tog upp en sång körde de den i en improviserad toast/rap variant. De tilldelade också varje bord ett fräckt tillrop som bordets invånare skulle skrika för att förhöja stämningen. T.ex skulle Yo Rap bordet rappa White niggers och Headbangers skulle i enad kör sjunga AC/



DC. Klientelet för kvällen bestod till ovanligt stor del av utifrån kommande personer. Framför allt var andelen Qvinnor osedvanligt hög i jämförelse med genomsnittet av F-gasquer. Det visade sig att gästernas avsaknad av Gasque-disciplin medförde att sångerna saknade lite av den sedvanliga kraften.

Maten serverade F-6 med hjälp av asparna Martin Geddeck, Veronika Rundkvist, Tommy Thorsell och Karin Vikarius (som numera har blivit invalda i sextet) under assistans av Feffe, Tula Ekengren och Märten Haglind ifrån FnollK. De bar in kött och potatisgratäng och som pricken över i efterrätten, en MTV bakelse.

När vi sedan närmade oss gyckelavdelningen blir parollen "Det finns inga dåliga gyckel bara mindre bra" aktuell. Endast gästgycklet ifrån A6 kan klara sig ifrån prefixet "mindre".

Efter Sista punschvisan laddade Svea kanonerna och man fick tillfälle att leva ut sitt tema.



# FORUM

## Apropå OctaMacs accelererande förfall...

Vi som inte spelar MUD känner oss kränkta av Foperatorernas brist på engagemang för Macarna. Ett känt faktum är att alla foppar (floppar) är maniskt Unixintresserade. Detta drabbar oss som behöver utföra vettigt arbete i OctaMac, ty uppenbarligen fungerar Macarna inte utan underhåll. Ett exempel på hur dåligt de sköts är att Image Writern har stått utan färgband under åtminstone två månader, fastän det enda någon fopp hade behövt göra är att gå ner till Cremona och köpa ett. Ett ypperligt bevis på Foperatorernas arbetsinsats.

Om endast tio procent av tiden som läggs på arbetsstationerna/MUD ägnades åt Macintosharna skulle dessa förmodligen fungera klanderfritt. Annat var det förr, då systemet underhölls en gång i veckan åtminstone.

Man kan fråga sig om denna brist på omsorg är en medveten strategi för att bli av med Macsidan. Ytterligare bevis på denna konspiration är sättet som Foparna rekryteras på: De blir rekommenderade av de gamble i gamet, folk som alltså redan hopplöst har förlorats till MUDens bottenlösa träsk.

Dessutom är det så att den foperator som blir ansvarig för Macarna är den nyaste pga att det är så 'tråkigt' att serva dessa. Vore det inte bättre att engagera någon med ett gnutta intresse? Se tex på PC-maskinerna som sköts av Pavel och som nästan alltid fungerar.

Vi gläds naturligtvis av ryktet att det skall komma nya Macintoshmaskiner till OctaMac, men säkerligen är det så att även dessa behöver någon form av underhåll.

Ryktet gör också gällande att någon knuten till en institution, således ej teknolog, har ansvaret för dessa brister. Detta rykte har dock aldrig kunnat verifieras, om man tar hänsyn till det vetenskapliga kravet på upprepbarhet.

Två icke datorfrälsta F-teknologer

## Skärpning Finform!

Om jag får säga min mening så tycker jag att det är skandal att finformredaktionen inte kan hitta på något roligare än att fylla en hel sida i varje nummer med meningslösa och ointelligenta insändare som inte handlar om någonting alls och som redaktionen helt säkert skriver helt själva bara som utfyllnad.

Det är nu verkligen dags att redaktionen tar sig i kragen och slutar publicera sådan här meningslös dynga!

*En som är så dum att han inte talar om vad han heter*

SPRIT, SEX och KOLA!

Jag tycker att senaste Finform var lite väl snålt tilltagen i sidantalet. Det jag saknade var reportagen om sex och sprit. Har ni slutat skriva om dessa intressanta ämnen, eller är det så hemskt att det inte finns något att rapportera? Jag hoppas i alla fall att skärpning sker på området å det snaraste!

MVH

*Hängiven finformläsare och focumaterist*



Det var sista gången den lilla vätevarelsen trotsade sin mamma och tjuvrökte bakom lagärn'.



# TJENA MOZ!



## Tjena Moz!

Jag är en vanlig hållfintresserad teknolog som vanligtvis brukar hålla mig tyst och lugn på föreläsningarna. (speciellt i maskinämnen). Ibland händer det dock att man önskar att det inte var så, men eftersom det redan är försent att ställa sin fråga till Roger Lundén undrar jag om du kan hjälpa mig i stället: Spänning, mäter man inte det i volt?

*K B Runklert*

## Hej din gamle blindare!

Det är förvisso inte alltid så att spänning mäts i volt. Ibland kan det till exempel mätas i internationella svettenheter, ibland i tryckenhet per areanhet och ibland i krigsrisk per capita. I detta fall är de två första möjligheterna de troligaste, men för säkerhets skull föreslår jag att du tar med din katt till veterinären först.

*Vänliga hälsningar, Moz*

## Djungel-telegrafen



Under den nyligen timade Chalmersrocken tyckte en nyinvalid Focumaterist att det blev aningen varmt i Gasquen. Dylika åkommer finns det två sätt att åtgärda: köpa mer öl och ta av sig kläderna. Den

pragmatiska focumateristen valde givetvis att tillämpa båda metoderna på en gång. Tyvärr glömde han att ta av sig sin fina mössa, varför samtliga närvarande utan problem kunde läsa hans namn på densamma. Sedlighetspolisen torde för närvarande utreda fallet.

När värkänslorna blir alltför intensiva och det börjar bli bråttom är det inte alltid så viktigt att välja rätt plats för sitt pök. För härdade DP-män duger det bra med ett smutsigt och hårt underlag, till exempel golvet framför spisen i fantomrummet. Riktigheten i detta påstående bevisades här-

## Tjena Moz!

Jag är en kille på 20 vårar och jag har ett litet problem. Det är nämligen så att jag tycker att Arvingarna är ett braoch käckt band. Aldrig har jag upplevt en musik så full av livsglädje och fina budskap. Detta borde ju inte vara något problem kan man tycka men det är så att hela min omgivning har börjat titta snett på mig och många av mina tidigare vänner talar inte med mig längre. Detta har bland annat fått till följd att nu för tiden får jag tillbringa mina lördagskvällar framför TV tittandes på BingoLotto samtidigt som jag lyssnar på Arvingarnas senaste platta. Det gör jag naturligtvis gärna men det blir lite enformigt i längden. Vad skall jag göra ?

*Lessen F-teknolog*

## Hej Lessen !

Nä nu dj-klar! Tror du att du kan skicka vad skit som helst hit? Gillar man Arvingarna så får man för tusan skylla sig själv ! Du kan fane mig stoppa upp dina problem i ändalyckten. Det är personer som du som får en att undra om vad man egentligen skall ha tryckfrihet till och skall det fortsätta på detta viset så lägger jag ner hela klabbet.

*Utan hälsningar, Moz*

omveckan av överste Weeks nyvalde efterträdare. Ett minnesmärke har placerats på platsen.



"Jag säger han om datorer, för jag umgås med dem så ofta."  
*Lars Erik Arebrink talar ut om sitt förhållande till datorer.*

"Det är ganska trevligt att sitta med en öl och analysera en sådan här krets."  
*L-E Arebrink berättar om fre-dagsnöjet att fundera över hur ett register fungerar.*

"Datorn kommer inte ihåg vad den gjorde nyss."  
*Roger Johansson bekräftar my-ten om att datorer är dumma vid övning av minnesavkod-ning.*

"Degiga koordinatsystem och Lagrangeslask."  
*Stig Arne berättar vad som skall ingå i den nya omflyttade Mekanik B kursen.*

"Nu skall jag tala lite blaj om programering."  
*Arebrink jämför högnivåspråk med maskinkod.*

"Då kan man slänga datorn i papperskorgen, datorn är ju så liten nuför tiden."  
*Arebrink uppskattar värdet av en dator som saknar in och ut-gångar för kommunikation med omvärlden.*

"Och a blir lika med  $1/2 + \sqrt{5}/2$  vilket är det gyllene snittet, om någon är konstintresse-rad."  
*Vikarierande övningsledare i algerbra B drar en konstfull parallell med gränsvärdet till en rotserie.*

"Det är inte säkert att minus-tecknet i det A är samma som i vektorprodukten."  
*Jana Madjarova försöker införa ett flertydigt minustecken.*

"Titta på stjärnan och se direkt att (0,0,0,1,0) och (0,0,0,0,1) är två lösningar."  
*Patrik Andersson finner ON-bas skriven uppe i det blå.*

"Man för vara hur dum man vill bara man tar konsekven-serna."  
*Visdomsord ifrån en annan vi-karierande övningsledare i Al-gebra.*

## Efterlysning



Denna av tyska experter till-verkade fantombild visar den sk *Gasquemannen*, som efter-spanas av polisen för osedligt beteende under Chalmers-rocken. Tips kan lämnas till närmaste polisstation eller di-rekt till spaningsgruppen på telefon 08 660 59 99. Ingrip inte på egen hand; i pressade situationer kan han vara farlig!

## ANSLAGSTAVLAN

30/5:  
Inga  
fler  
tentor!

25/6:  
Midsommar-  
afton!

Glöm inte de  
roliga sommar-  
kurserna!  
Listor i Focus.

Hela juni:  
Octa Mac nere

Styret tackar Signal &  
Andersson för den goda  
maten på sektionens dag!

# Fantomen

Omslagsartist: Skiffer

SOMMARLO-  
VET NALKAS  
OCH DIANA  
OCH FANTIS  
HAR PLANE-  
RAT FÖR EN  
LÅNG RO-  
MANTISK  
SOMMAR DÅ.



EXTRA EXTRA I PG  
AV BRISTEN PÅ  
ARBETE HAR LKF  
BESLUTAT  
ATT ...

"...UNDER SOMMA-  
REN SKALL F-ARNA  
GÅ PÅ SOMMAR-  
KURSERI" VE OCH  
FASA I HELA SOM-  
MAREN ÅT SKOGEN.  
VISSERLIGEN  
MÅSTE MAN INTE  
MEN FÖR ATT INTE  
FÅ DÅLIGT SAMVETE



PLUGGO!

FANTIS  
SÄTTER  
SIG  
BAKOM  
MATTEC-  
BÖCKERNA



NU JÄRNSPIK-  
ARS SKALL  
DET GÅ!

MEN KVIN-  
NOR KAN  
VARA  
BEDRÄGLIGA  
OCH DIANA  
SÖKER SÄLL-  
SKAP OCH  
TRÖST PÅ  
ANNAT HÅLL



VILKA VACKRA  
OGON NI HAR

ÅHI!

MEN  
DJUNG-  
ELTELE-  
GRAFEN  
GÅR  
OCH...

FANTIS  
FÅR REDA  
PÅ DETTA,  
MEN NÄR  
HON SKALL  
HEM IGEN  
ÄR HON  
LITE MOT-  
STRÄVIG



MEN  
VÄR  
HJÄTE  
KÖR  
SITT  
STRIP-  
TRICK  
...



ÅH VILKEN  
KARLI!

OCH  
SNART  
ÄR HON  
SOM VAX  
I HÄN-  
DERNA  
PÅ  
FANTIS



OK

FÖRLÄT

SÅ PÅRET ÅTERFÖRENAS OCH TILLBRINGAR SOMMAREN PÅ KEELA-WEE. FANTIS MISSAR SINA SOMMARKURSER, MEN VAD SPELAR DET EGTENLIGEN FÖR ROLL I DET LÅNGA LOPPET.



TREVLIG SOM-  
MAR.