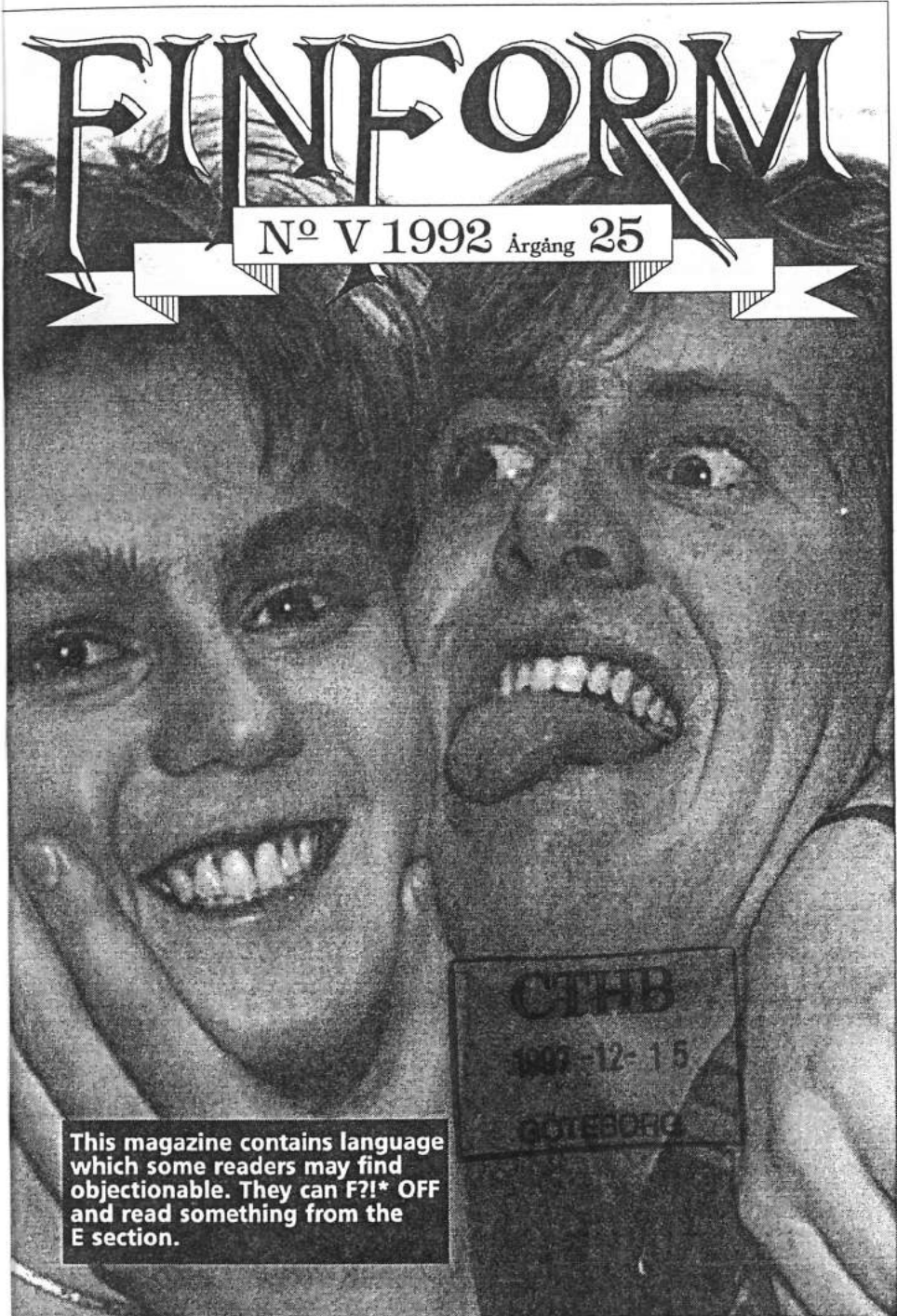


FIFORM

Nº V 1992 Árgang 25



This magazine contains language which some readers may find objectionable. They can F?!* OFF and read something from the E section.

CTHB

199-12-15

10/15/92

FINFORM

OAVHÄNGIG TIDSKRIFT FÖR TEKNOLOGER VID
SEKTIONERNA TEKNISK FYSIK OCH KEMITEKNIK
MED FYSIK, CHALMERS

Chefredaktör & ansvarig utgivare
NIKLAS ARVIDSSON, 18 81 10

Ekonomi- & annonsansvarig
BJÖRN LINDMARK, 20 18 44

Redaktörer
PER MAGNUSSON, 20 25 64
MAGNUS ANDERSSON, 16 22 02
GÖRAN JOHANSSON, 42 28 51

Fotograf
JENS OLSSON, 18 24 94

Teknik, typografi & layout
NIKLAS ARVIDSSON

Adress
Focus, Kemigården 1
412 96 Göteborg
Tel. 031-772 39 80
Postgiro 47 888 70-6

Tryck
Teknologtryck, Chalmers (400 ex.)

Finform utkommer med fem nummer årligen och
distribueras gratis till teknologer vid sektionerna F och
Kf. Övriga kan prenumerera på tidningen genom att
sätta in 90 kronor på postgirokonto 47 888 70-6.

Bidrag till tidningen tas tacksamt emot på diskett eller
direkt på skivan OctaMac Finform via filhanteraren
OctaMac, ChalmersNet. Bilder, kortare texter och
övrigt material kan lämnas i Finforms brevlåda i Focus.
Vi tar inte emot handskrivna kursutvärderingar!

Finform sätts i Aldus PageMaker 4.2 på Macintosh
IIfx. Bilder scannas med Microtek ScanMaker 600ZS
och behandlas i Adobe PhotoShop. Aldus FreeHand
3.0, Adobe Illustrator 3.2 och BroderBund TypeStyler
1.0 används för illustrationer, och originalutskrift sker
på LaserWriter IIg.

NÄSTA MANUSSTOPP: 31 JANUARI

Välkomna skall Ni vara!

In i juletid och in i Finform. Julen, en
högtid fylld av varma, mysigt ljusa
traditioner. Denna gång så även Fin-
form.

Kom in i vårt brett upplagda 25-års-
jubileum. Vi maxar på och fläker upp
sektions- och finformhistoria på ett över-
dådigt antal sidor.

Förutom denna glada återblick präg-
las detta nummer av motorljud, inträng-
ande utblickar i nöjes- och kultursväng-
en samt poesi.

Vill du också bli professor? Säg inte
det. Det kanske inte alls är kul. Läs om en
som vet.

Vi vill också avtacka vår stridbare eko-
nomiansvarige Bj, som lämnar kulturens
plattform för avancemang i maktens kor-
ridorer. Tillika vill vi tacka den man som
skapat den layout Finform har idag, den
man som tillbringat fler nätter i OctaMac
än någon annan. Chefred. Nicke. Han
ämnar återuppta sina studier.

Därigenom skapas möjligheter för ett
par fräscha talanger att förmedla sina
åsikter till resten av sektionen. För nytta
och nöje! Dock varnas för arbetsbörda.

GOD JUL önskar redax genom

Göran

Addendum

Bye, bye och tack för oss.
Vi älskar er!

Niky & Blizz

Hej!
 Det roligaste
 man kan
 göra här
 på Chalmers
 är att

engagera sig i
 sektionss- eller kärlivet.
 Nu har du chansen
 igen! Den 12 december
 är det sektionssmöte

och då skall det röstas fram
 nya personer till bl.a. F-sex och

Finform. Kom
 dit och rösta
 fram dina

kompisar eller
 sök själv! Glöm
 inte att det är
 fri nominering.

Efteråt är det
 F-gasque....

Åsa Malm

Termodynamik

Sammanfattningsvis tyckte de flesta som läste kursen att allt var bra eller mycket bra.

Föreläsare var Göran Wahnström, som fick ett mycket gott betyg. I läsvecka tre var det i genomsnitt 45 teknologer på föreläsningarna. Även övningsledarna Thomas Mattsson och Magnus Hurd fick goda omdömen. Några kommentarer: Om Göran Wahnström "kan man säga" att han är en bra pedagog, Magnus är suverän och den engagerade Thomas såg till teknologernas bästa.

Bland laborationerna var *Stirlingmotorn* den som var populärast. För övrigt var laborationerna bra kopplade till den övriga kursen.

Kursboken var något för pratig, enligt amerikansk stil, men annars bra med mycket exempel.

De flesta som har läst Statistisk fysik tycker att man bör göra det först, men det går även bra att göra tvärtom. Alla som har svarat på kursenkäterna tycker att kursen är relevant för F-utbildningen.

Tentan motsvarade också kursens innehåll, men ansågs vara svårare, till och med mycket svårare, än tidigare tentor varit i termodynamik.

Mirjam Palm, F89
Anders Lindskog, F88

Matematisk statistik

Denna ansett lätta kurs på 3,5 poäng fick i huvudsak positiv kritik.

Kursuppläggning och litteratur fick i medel betyget bra, även om många hittade tryckfel i kursboken och att det handskrivna häftet om stokastiska processer fick mycket kritik.

Likaså finns önskan om att alla stencilerna skall utdelas i början av kursen, då föreläsningarna var sparsamt besökta efter den första läsveckan.

Föreläsaren Taivo Arak fick i medel betyget godkänt, även om många tyckte att han hade svårt att entusiasmera eleverna för ämnet.

Tentamen ansågs av en stor majoritet vara lagom svår, väl anpassad till tiden och med oförändrad svårighetsgrad, trots ihärdiga rykten om att kursen skulle bli svårare.

Totalt upplevdes kursen av de flesta som en trevlig och lätt kurs.

Carl Foucard, F90
Magnus Oskarsson, F90

Subatomär fysik

Kursnämnd för Subatomär fysik hölls 920601. Tentan ger 2,0 poäng och labkursen

1,0. Vi fick in 63 enkäter.

Teknologen tycker att Subatomär fysik är en intressant kurs och relevant för F-linjen. Flera tyckte dock att 2 poäng var för lite för denna kurs. Den tjocka boken kompletteras väl av läshandledningen som plockar ut och graderar de avsnitt som ingår.

Dekanus, professor Björn Jonson, föreläser och gör lagom många intressanta utvecklingar. Dock önskar sig teknologen en bättre tavelteknik och klarare röd tråd. En typisk kommentar är också: "Behandla mindre mängd stoff, fast noggrannare". Föreläsningarna får betyget 3,0.

Katarina Wilhelmssons övningar var välbesökta och fick betyget 3,5. Många tyckte att hon ibland hade för bråttom.

Labbarna var bra, och överväldigande många nämnde Heinrich Riedel som särskilt bra handledare (*strål-skydd, lab. KI*). Nya labben KX behöver ett pm.

Till nästa år har vi önskat och blivit lovade:

*Klara tentamensdirektiv i kurs-pm

*Utdelning av rekommenderad självverksamhet och facit i läsvecka 1.

Tentan ansågs väl utformad enligt tentaenkäterna men en tredjedel kommenterade "valfri räknare".

Av 60 tenterande fick 10

betyget 5, 11 betyget 4, 20 betyget 3 och 19 underkänt.

*Kent Eriksson, F89
Maria Nars, F89*

Optik

I år hade "vågfysik" fått både nytt namn och ny föreläsare. De flesta som läste kursen, däribland många gamlingar, gillade den. Somliga krävde dock striktare matematik.

Ove Axner ansågs vara en entusiastisk föreläsare och övningsledare. Mats Lindros var något mindre entusiastisk, men hans räkneövningar uppskattades desto mer.

Laborationerna var populära till skillnad från kursboken. Duggor och inlämningsuppgifter gav så litet bidrag till slutbetyget att väldigt få gjorde dem.

Tentan visade sig vara lätt 93% klarade den och 36% skrev femmor.

Presentations- teknik

Kursen integrerades denna gång med optiken, d.v.s. föredragsämnen hämtades ur optiken. Helhetsintrycket var bra men de två inledande föreläsningarna borde kanske hållas av en specialist istället för Ove Axner. Föredragen var allt som oftast väl förberedda, men då teknologerna

skulle kritisera varandra ansågs kritiken bli för "mjälig".

*Jan Franzén, F90
Mattias Carlsson, F90*

Algebra A

Vi fick in 99 kursenkäter och 71 tentaenkäter. Kursens prioritet var inte oväntat 2:a (efter Analysen). Kurs-PM:et följdes väl och fick godkänt av majoriteten.

Föreläsningarna var välbesökta (≈ 140 st. F+Kf) och den nya föreläsaren Jana Madjarova fick betyget bra/godkänt. Många hade dock synpunkter på hennes sätt att använda tavlan. Man ansåg att hon disponerade tavlan dåligt och skrev för löst. Flera tyckte att kvaliteten på föreläsningarna blev bättre och bättre med tiden.

Sverkers övningar upplevdes som bäst och de var också mest välbesökta. Bra betyg fick också Jana, Gunnar och Håkan. Däremot fick Jim lite mer kritik, men ändå godkänt.

Vi hade två böcker i Algebra och serier: *Tillämpad Linjär Algebra* och *GMA del 2*. Betyget hamnar på bra för båda, men uppfattningarna varierade väldigt från elev till elev. Några anmärkte på sambandet mellan föreläsningar och kursmateriel, vilket gjorde att det blev svårt att följa med ibland.

Inlämningsuppgifterna ansågs givande. Totalbedömningen på kursen i Algebra och serier blev bra och tentan upplevdes som svårare än tidigare.

*Tomas Göransson, F92
Olof Cato, F92*

Vektoranalys och potential- teori

Efter tidigare års hårda kritik återkom Olle Branders kurs med (så vitt vi förstätt) oförändrat innehåll. Olles föreläsningar fick genomgående ganska dåligt betyg på enkäten, även om de som regel var välbesökta – de flesta som svarat hade över 50% närvaro på föreläsningarna. Speciellt kritiserades Olles tavelföring (plottriga figurer) och hans (o)förmåga att ge något slags helhetssyn på ämnet. Övningarna hade nästan 100-procentig närvaro, och samtliga övningsledare fick betyg någonstans mellan "mycket bra" och "lysande". Ulf Mårtensson fick som vanligt toppbetyg i allt.

Kursmaterialet var samma som tidigare år, d.v.s. Olles egna böcker samt Ottossons övningskompendium, med skillnaden att Olle skrivit ett register till sin kursbok. Kursboken och den tillhörande övningsboken fick usel kritik, speciellt för att de var för dyra, att de hade uråldrig layout och att uppgifterna inte var graderade på något

sätt – de var samtliga på nivån ”mycket svår”.

Ottossons kompendium fick däremot genomgående bra kritik, förutom layouten.

Inlämningsuppgiften tog för de flesta någonstans mellan 6 och 10 timmar, och den upplevdes som onödig och tidsödande av de som svarat på enkäten.

Systemet med flera små duggor var positivt eftersom det sporrade en att läsa i tid, vilket behövdes; det stora flertalet tyckte kursen var svår även om innehållet var relevant och poängantalet var lämpligt för F & Kf. Ungefär 80% av samtliga som tenderade klarade kursen.

*Carl Sundblad, F91
Joakim Lindberg, Kf91*

Finform gratulerar de nyexaminerade!

<i>Magnus Persson</i>	<i>F88</i>	<i>921006</i>
<i>Anders Nilsson</i>	<i>F86</i>	<i>921007</i>
<i>Martin Smedberg</i>	<i>F88</i>	<i>921007</i>
<i>Ingrid Råde</i>	<i>F86</i>	<i>921013</i>
<i>Björn von Sydow</i>	<i>F87</i>	<i>921015</i>
<i>Martin Kraenzmer</i>	<i>F87</i>	<i>921015</i>
<i>Halvar Albertus</i>	<i>F75</i>	<i>92101</i>
<i>Tomas Bengtsson</i>	<i>F88</i>	<i>921015</i>
<i>Jan Ahlqvist</i>	<i>F87</i>	<i>921026</i>
<i>Urban Fondelius</i>	<i>F87</i>	<i>921029</i>
<i>Per Rudqvist</i>	<i>F87</i>	<i>921112</i>
<i>Per Johan Andersson</i>	<i>F87</i>	<i>921112</i>
<i>Anders Einarsson</i>	<i>F88</i>	<i>921116</i>
<i>Hans Bondesson</i>	<i>F77</i>	<i>921126</i>

Glöm inte Sektionsmötet

på Lucia 12 december

Platz: å Focus

Tid: 11.00

Där kommer bl.a. följande att behandlas:

– Styrets proposition om ny städordning. Styrelsen föreslår att den nymble som inte sköter sina städuppgifter skall erläggas en

straffavgift på 100 kronor. Detta är helt i enlighet med den avgift som avkrävs den som inte går kårhusvakt i åk 2, och det är ingenting nytt; i början av 70-talet var denna avgift 10 kr.

Ur Ft-sektionens stadga:
§ 2:6 Medlem som går i

första årskursen skall städa sektionslokalen.

– Fyllnadsval till F-sex och Finform.

– Val av Bilnisse.

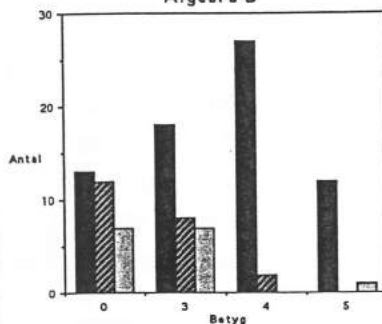
Åsså Dumvästen!

Styret genom

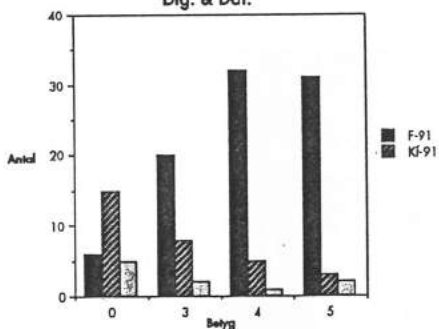
Bj

Tentastatistik...

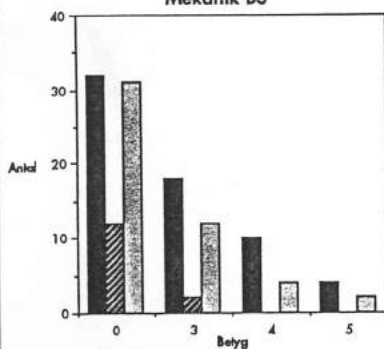
Algebra B



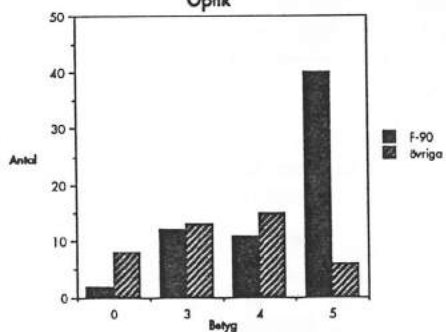
Dig. & Dat.



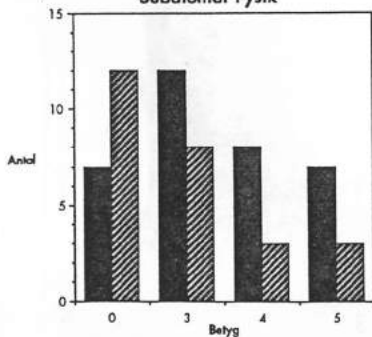
Mekanik B3



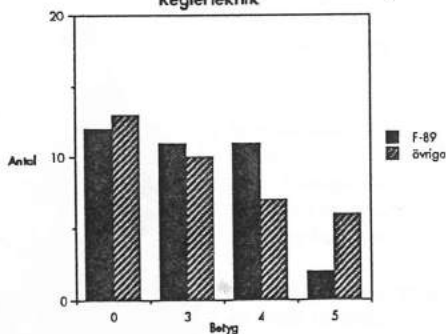
Optik



Subatomär Fysik



Reglerteknik



Tentapuben - den stora lättnaden

Fredagen den sjätte november i nådens år nittonhundranittitvå kunde man göra två saker i staden Göteborg: Äta Gustav Adolfsbakelser eller gå på tentapub i Focus. Det bästa alternativet var givetvis att göra båda delarna. Nå, vad valde nu menigheten?

AV PER

Vid inträdet i det med fräscha träpaneler nykosmeticerade Focus slogs man genast av en kylig tanke: Sibirien! Var annars kunde det vara så lite folk vid ett så festligt tillfälle? Vanligen brukar det ju vara så fullt att man knappt kommer in. Kunde det myckna bakelseätandet ha tagit ut sin rätt i form av magplågor och fruktansvärda diarréer, var

kanske alla nere vid Gustav Adolfs torg för att beskåda eller delta i de förväntade (men uteblivna) kravallerna i samband med skinheadsens demonstration, eller hade sext helt enkelt annonserat för dåligt?

Näväl, vi som var där fick väl ha desto roligare då. Vad fanns det i baren, till exempel? Sju øhlsorter, ingen sprit och inget vin. För den hälsosamme fanns även tre alkohollösa alternativ att tillgå. Med mycket



stor tvekan knappt godkänt alltså. Ett plus dock för att øhlen var hyfsat kall, troligen beroende på den moderata omsättningen.

Et annat sätt att roa sig var att lyssna på bandet. Detta bestod av två individer som till en början trakterade akustiska gitarrer med elektronisk förstärkning. Detta betydde i sin tur att den med viss fasa emotsedda decibelorgien uteblev. Kvällens tidigare era kom därigenom att präglas av ett relativt samtalsvänligt klimat. Viktiga frågor av typen "Vad fick du på trean?" dryftades över borden.

Efter en stund började dock de båda orkestermedlemmar-



na att tuffa till sig lite. Den ena akustiska gitarren byttes ut mot en elektrisk rockdito, vilket vid det här laget kunde behövas. En osynlig transistortrummis och en gömd fantombasist engagerades också. Vilken låt tror ni att de spelade? Just det, narkotikapropaganda igen! Undrar när en tentapub var drogfri senast?

Dags för sigmatecknet då. Ingen av de ösigare tentapubarna direkt, men en del hade roligt ändå. Vem som var kvällens *homme fatale* får förbli en väl bevarad hemlighet.

Under inskrivandet av denna text tror jag mig till slut även ha kommit på varför en så stor del av plebejerna uteblev. Eftersom F-puben var den enda festen på hela Chalmers denna kväll (alla andra väntade till lördagen) minskade dennas förfestpotential betydligt. Att gå till ett ställe i vetenskapen om att man inte har någon annan stans att gå efteråt om man skulle behöva lite miljöombyte lockar inte tillräckligt. Folk valde i stället att ladda inför FestU/PU-köret nästa kväll. Tragiskt.



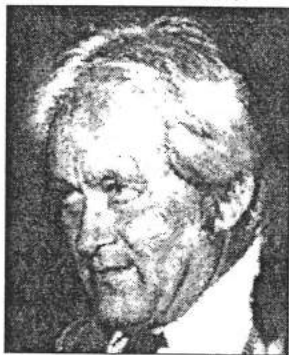
Flertrådsproportionalkammaren – en partikeldetektor

Nobelpriset i Fysik har detta år tilldelats dr. Georges Charpak för hans uppfinning, flertrådsproportionalkammaren. Utan denna uppfinning hade flera av de tidigare nobelpristagarna inte fått något pris, som t.ex. Richters och Ting (1976) eller Rubbia och van der Meer (1984), vilka inte hade hittat sina prisvinnande partiklar.

OV SKIFFER

När man studerar elementarpartiklar låter man dem i allmänhet kollidera med varandra. Innan Charpaks uppfinning såg dagens ljus hade man väldigt dåliga metoder för att bestämma vad som egentligen hände när partiklarna kolliderade. Dels hade man svårt att bestämma läget, dels hade man svårt att få tillräcklig upplösning om det hände flera saker inom korta tidsintervall.

Charpaks uppfinning består av flera positivt laddade trådar, anodtrådar, uppspädda



Dr Georges Charpak

mellan två negativt laddade metallplan, katodplanen. Mellan trådarna och planen ligger en spänning på flera tusen volt. Trådarna befinner sig i argongas och när en laddad partikel kommer in i spänningsfältet joniserar de gasatomerna så att det uppkommer fler och fler laddade partiklar. Dessa accelereras sedan av det elektriska fältet och får på så sätt högre energier så att de kan jonisera ännu fler gasatomer. På detta sätt uppstår en lavin av joniserade gasatomer och fria elektroner. Då elektronerna sedan träffar en anodtråd uppstår en spänningstöt, vilken fortplantar sig i tråden till mätinstrument, som sitter i ändarna av tråden.

Genom att mäta skillnaden mellan tiden då stöten nådde ena änden och tiden då stöten nådde den andra änden kunde Charpak lokalisera var längs tråden partikeln hade passerat. Om man sedan lade flera av dessa kammare i följd kunde man följa partikelns bana.

Charpak lade fram sina idéer för cirka 24 års sedan och då

var det ovanligt med datorer. Men han var tidig med att inse datorns fördelar och använde den därför i sin uppfinning: Alla data som man fick in från kamrarna samlades in med hjälp av datorer och sammanställdes till grafiska bilder, som man kunde analysera på vanliga monitorer, där olika färger motsvarade olika energier hos partiklarna. Denna uppfinning både förenklade och effektiviserade elementarpartikelfysikens arbete. Till exempel kan man nämna att de *W*- och *Z*-partiklar som Carlo Rubbia och Simon van der Meer påvisade för ungefär nio år sedan uppträder i genomsnitt bara vid en enda av en miljard kärnreaktioner. Det hade varit i stort sett omöjligt att upptäcka dessa med de tidigare metoderna.

Dr. Charpak är idag 68 år gammal, men han publicerade alltså sitt arbete om flertrådsproportionalkammaren för 24 år sedan. Han har sina rötter i Polen, men är sedan länge fransk medborgare och arbetar idag vid CERN och blir alltså ensam pristagare till de 6,5 miljoner kronorna.

Elektronöverföringsreaktioner – grunden för all kemi

Nobelpriset i kemi har detta år tilldelats professor Rudolph Marcus för hans bidrag till teorin för elektronöverföringsreaktioner i kemiska system. Denna teori ligger till grund för en stor mängd av kemiska fenomen.

AV SKIFFER

Ett exempel på elektronöverföring som vi alla känner till är när en metall rosttar. Det som händer då är att elektroner överförs från metallen till luftens syre. Detta är en oxidation. Motsatsen är som bekant reduktion. Ett exempel på detta är när man utvinner metall från mineral. Metallatomerna är då bundna till något annat ämne, men efter reduktion (en elektron överförs till den bundna metallatomen) får man ut metall i ren form.

Oxidation och reduktion är bara två exempel på elektronöverföring. I själva verket så är elektronöverföring grunden för alla kemiska reaktioner och därför är Marcus teorier så viktiga.

Professor Marcus presenterade sina teorier mellan åren 1956–1966. I början av 50-talet hade man fått möjligheter att analysera elektronöverföringshastigheter och man hade funnit att dessa varierade mycket mellan olika organiska ämnen. Det var dessa variationer som Marcus kunde förklara.

Det finns otaliga exempel på hur viktig denna kunskap är. Ett exempel är framtagning av industriella processer där det är av yttersta betydelse hur snabbt reaktionerna går. Andra exempel där denna kunskap är användbar är när man skall förklara fotosyntesen, en reaktion som ännu idag inte är helt förklarad. Ytterligare exempel är byggandet av nya, kraftfullare och mindre datorer som är baserade på organiska ämnen eller framtagning av solceller, där de energiupplagrande reaktionerna baseras på elektronöverföring.

Orsaken till att det dröjer cirka trettio år innan professor Marcus får sitt välförtjänta nobelpris är att denna teori har blivit mer och mer aktuell allt eftersom tiden har gått och forskare världen över numera har insett att man kan använda hans teorier på allt vidare områden.

Professor Rudolph Marcus föddes 1923 i Montreal i Kanada. Sedan 1978 arbetar han vid California Institute of Technology och vid 69 års ålder får han alltså motta Nobelpriset i Kemi.



Professor Rudolph Marcus

Lord Rumford - en verklig mångsysslare

Den som besökte Göran Niklassons första statsföreläsning förra året fick höra den intressanta historien om Lord Rumford, mannen som genom studium av kanontillverkning kom på idén att värme kunde vara en form av rörelse. Han lyckades också med konststycket att gifta sig på bästa sätt, d.v.s. rikt (inte bara en gång). Men låt oss inte gå händelserna i förväg utan ta historien från början.

AV PER

Lord Rumford hette egentligen Benjamin Thompson. Han föddes 1753 på en liten bondgård i New England, tillägnade sig på egen hand goda teoretiska kunskaper och flyttade 1772 till orten Concord (tidigare Rumford) där han började arbeta som lärare. Där lyckades han genast spåra upp och äkta den fjorton år äldre och mycket rika änkan Sarah Walker Rolfe.

Nu utbröt den amerikanska revolutionen. Thompson slöt sig till engelsmännen och arbetade som spion, en mindre populär verksamhet som ledde till att han blev tvungen att fly

till England utan sin fru och dotter (som han ändå redan separerat ifrån). Efter ett tag återvände han och förde befäl över ett engelskt regemente i New York, men flyttade tillbaka till England efter krigets slut, där han 1784 adlades för sina insatser. Sedan smet han iväg igen, till Bayern.

I Bayern steg han snabbt i graderna och blev efter ett tag polisminister och arméchef, i praktiken Bayerns mäktigaste man. 1791 utnämndes han till greve av det Heliga Tysk-Romerska riket och tog namnet Rumford, efter sin gamla hemort.

År 1798 återvände han till England, där han var med och startade den vetenskapliga

institutionen The Royal Institute of Great Britain samt instiftade dåtidens största vetenskapliga pris, den så kallade Rumfordmedaljen. Den första pristagaren var (givetvis) han själv.

Efter några års forskning i London flyttade han 1804 till Paris. Hans goda näsa svek honom inte och snart hade han gift sig med ännu en rik änka, Mari Anne Lavoisier, som tidigare varit gift med den store kemisten, fysiologen, botanikern m.m. Antoine Lavoisier. Detta äktenskap varade ända till 1809. Resten av sitt liv ägnade Thompson -Rumford åt sitt vetenskapliga arbete. Han avled 1814.

Jaha, säger ni nu. Detta var ju oerhört intressant, men vad utträttade han rent fysiskt? Vanvettigt mycket! Han började sin forskarbana med att titta på hur en kanon bäst skulle konstrueras och mätte bland annat kulans utgångshastighet som funktion av mängden krut i laddningen, med någon sorts pendelmetod. Under dessa kanonstudier blev han allt mer fascinerad av den stora mängd värme som släpptes lös när krutladdningen i kanonen exploderade och han kom sålunda in på det område där han

gjort sina kanske mest kända insatser, nämligen värmeläran.

Lord Rumford kom tidigt fram till den viktiga slutsatsen att värme var en form av rörelse och inte, som de flesta trodde, ett slags "kalorimeterflöde". Hans mest berömda experiment inom detta område var när han borrade upp loppet i en kanonpipa med ett slött borr. Den värme som utvecklades i processen verkade obegränsad, vilket bäst förklarades med att värmen var en vibrationsrörelse som hölls igång av det roterande borret. Han studerade också värmeisolerande egenskaper hos tyg och päls. Han propagerade för ett ökat användande av James Watts ångmaskin, som på ett genialt sätt omvandlade värme till rörelse.

Thompsons forskargärning hade dock bara börjat. Ett annat av hans projekt var att rensa Münchens gator från tiggare, för att sätta dessa i arbete med att sy uniformer åt den bayerska armén. Dessa fattiga människor måste givetvis utfodras på ett så bra och billigt sätt som möjligt och det samma gällde arméns många soldater. Ställd inför detta problem började han studera näringslära. Han utvecklade en teori för vattens näringsvärde (har det något? Förf. anm.) och introducerade potatisen i Centraleuropa. Ett annat intressant recept var den så kallade rumfordska soppan, som kokades på ben, blod och an-



dra billiga närande ingredienser. Han försökte även finna alternativ till de alkoholhaltiga brygder som flitits avnjöts i Bayern, och propagerade för ett ökat kaffedrickande. Givetvis konstruerade han flera kaffebryggare.

Lord Rumfords intresse för effektiv matlagning fick honom också att studera hur själva uppvärmningsprocessen kunde förbättras. Från sina värmeledningsstudier fick han idén att innesluta elden i en isolerad låda, ett slags spis. Han designade kokkärl, en köttgrill och en kalorimeter för att mäta värmeutbytet för olika bränslen. Han konstruerade en ny och bättre skorsten, som släppte ut röken mycket bättre än tidigare konstruktioner. För att föda den stora armén lät han anlägga trädgårdar där soldaterna själva kunde odla grönsaker och potatis.

Denne aktiva man var även nyfiken på ljuset och dess relation till värmen. Han uppfann ett slags fotometer och hittade på begreppet "standardljus", candel. Han intresserade sig också för färger och dessas psykologiska inverkan på människor.

Under sin livstid vann Lord Rumford en avsevärd berömmelse. Idag är han dock mindre känd. I München finns i alla fall två fina minnesstenar över honom. Åk dit och titta, så kan ni passa på att dricka lite malt samtidigt!

Källor:

- Nordisk Familjebok
- Encyclopedia Britannica
- American Council of learned societies. Dictionary of scientific biography.

SEKTIONER PÅ HJUL

Tre sektionsbilar i hårt test

Av Per Magnusson, Finforms testlag - Jens Olsson (foto)

Under en följd av år har det här på Chalmers funnits s.k. sektionsbilar, mer eller mindre körbara fordon som till en billig penning kunnat hyras av den teknolog som för tillfället varit i behov av transportkapacitet, till exempel p.g.a. vräkning. Eftersom även F-sektionen nuförtiden begåvats med ett fordon, tedde det sig naturligt för Finforms erfarna testlag att jämföra detta med två av dess huvudkonkurrenter: Klassledarna Bruno från M-sektionen och Gulebussen från E-sektionen. Driving necesse est!

Gulebussen - en Chalmersprofil

Det är inte utan viss nyfikenhet som man närmar sig Elektrosektionens välkända bil, *Gulebussen*. Denna Ford Transit av årsmodell 82 har väl ingen undgått att se, främst då p.g.a. den uppseendeväckande fula färgen.

"Den som kört gamla Taunus känner sig genast som hemma"

När man kliver in i Gulebussen förvånas man över hur stor kupén faktiskt är



invändigt. Fram kan tre personer sitta, även om det blir trångt; för baksätet gäller ungefär samma sak. Inredningen är väl inte den fräschaste vi har sett; på vårt testexemplar flöt det till och med vatten på instrumentbrädan. Plus dock för brandsläckaren i framsätet, en vetig säkerhetsdetalj. Lastutrymmet är testets överlägset största. Det från kupén helt avskilda flaket ter sig i det närmaste oändligt stort. En bra flyttbuss alltså, men spänn fast grejorna ordentligt så de inte ramlar av.

Förarmiljön är enkelt och redigt

planerad. Den som kört gamla Taunus känner sig genast som hemma. Ställbar ratt, inifrån ställbara backspeglar och elmanövrering av sätena saknas dock. Eventuellt kan man tycka att rattan är för stor, men eftersom det inte finns någon servostyrning behövs en stor ratt. Tyvärr tillhör stereo inte standardutrustningen. Plus i kanten dock för den roliga extratutan, med vilken man kan sampla in mer eller mindre begåvade meddelanden till sin omgivning.

Mediokra fart- resurser

Motorn startade snabbt i den kyliga höstluften och vi körde iväg. Tyvärr tar det en bra stund att få i backen; man får bråka ordentligt med den gamla lådan för att lyckas. Annars är växellådan ganska bra. Lägena är lätta att hitta och har en gediget mekanisk känsla.

I stadstrafik skulle Gulebussen vara helt OK om det inte var för den usla bakåtsikten; man får helt lita på ytterbackspeglarna som dessutom skymms av det utstickande flaket. De enkelt konstruerade bladfjädrarna gör att



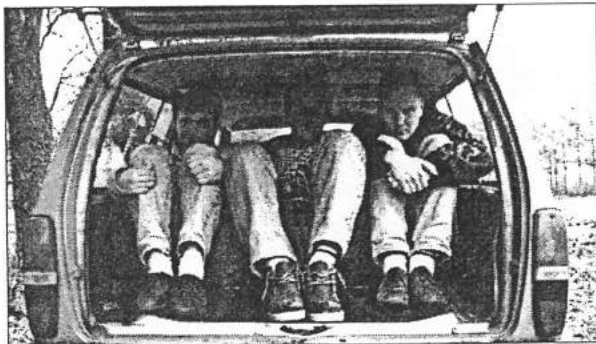
komforten blir lite sämre än i de andra två bilarna.

På prestandasidan hittar vi så det som speciellt utmärker denna bil. Topp hastigheten klockade vi till närmast skratretande 75 km/h. Det var helt enkelt som att köra EPA-traktor. P.g.a. detta insåg testlaget ganska snabbt att någon testresa till Autobahn inte var nödvändig. Den låga toppfarten förbryllar oss en del, det sitter trots allt en tvålitersmotor på 78 hk i bilen. Testexemplaret var dessutom nyservat. Den alltför låga utväxlingen kan vara en förklaring, men knappast den enda.

P

F-bilen – Svensk kultur

Den s.k. F-bilen är en vackert televerksorange Volvo 245 av 76-års modell. Testbilens inredning bär tydliga spår av flitig användning. Den i och för sig fina klädseln ser något lugnsliten ut, men bär detta med en viss elegans. I framsätet sitter man, som i alla Volvo, kungligt, så länge det inte går undan alltför fort i kurvorna, då stolarnas sidostöd lämnar en del övrigt att önska. Ställbar ratt, elmanövrering av stolar och inifrån ställbara yttre backspeglar saknas tyvärr, men annars är inställningsmöjligheterna fullt tillräckliga för att de flesta skall kunna hitta en bra körställning. En (dålig) stereo finns också.



Lämlästa instrument, men var är varvräknaren?

Instrumenten är tydliga och bra placerade, men kunde inte Volvo ha kostat på en såpass här stor bil en varvräknare? Minuspoäng även för klockans placering på instrumentbrädan, som gör att man måste ta ögonen från trafiken för att avläsa tiden. Reglagen är bra utförda. Ljusets regleras som i alla Volvo med ett vred till vänster om ratten vilket kan ta lite tid att vänja sig vid, men sedan fungerar det bra.

Innerutrymmena är för biltypen bra, men bagageutrymmet går naturligtvis inte att jämföra med lastutrymmet hos de andra bilarna i testet, som bygger på helt andra koncept. Genom att fälla ner baksätet kan dock bagageutrymmets volym ökas betydligt. Tyvärr är det dock för smalt och lågt för att rymma riktigt stora saker som dubbelsängar eller bokhyllor (gäller ej Bily). I baksätet finns det gott om plats för två vuxna, men skall man sitta fler blir det aningen trångt. Ben- och huvud-

utrymmet är tillräckligt, men bakre nackskydd saknas.

Vi vridar om startnyckeln. Motorn startar nästan direkt, vilket tyder på bra kallstartegenskaper. Väl ute i trafiken irriteras man omedelbart av den låga, för att inte säga obehagliga tomgången. Att motorn dör när man släpper gasen för att bromsa in vid ett rödjust är oerhörd frustrerande i stadstrafik. Annars är Volvon testets bästa stadsbil; den goda runtomskikten och den imponerande snäva vändradien gör bilen lättmanövrerad på trånga utrymmen. Växellådan är inte den mest precisa vi har provat; lågena är aningen diffusa men backen är lätt att få i. Lådan får därmed godkänt.

Beprovad kraftkälla

Hur ser det då ut på prestandasidan? Under huven hittar vi den beprövade B21-motorn på 88 hk. Den är rejäl och driftsäker, men inget under av smidighet precis. Ett visst mått av vibrationer hör till. Både effekten och vridmomentet når sina toppvärden vid 3000 varv/min och härigenom blir maskinen hyfsat stark vid låga varvtal. Att varva motorn lönar sig dock inte, den tappar snart orken. Växla hellre.

När man nått toppfarten slingrar sig bilen som en orm över vägbanan

Med tanke på att detta är testets enda personbil borde den också ha den bästa väghållningen, men detta visade sig





vara bara delvis sant. Så länge farten är måttlig går det väl bra, men högfartsstabiliteten är tyvärr alldeles för dålig. När man närmar sig körkortsvridiga hastigheter slingrar sig bilen som en orm över vägbanan, vilket upplevdes som mycket obehagligt av baksätesspassagerarna.



När en japansk riskokare plötsligt parkerade i vänsterfilen framför oss fick vi i alla fall beskedet att bromsarnas kapacitet räcker till.

M-sektionens bil är gul

För den okunniges öga är det lätt att blanda ihop Bruno och Gulebussen; M-sektionens bil är nämligen trots sitt namn gul! Därför väljer vi att i fortsättningen kalla den för *Gulo* i stället.

Bilen är en Toyota Hiace från 1982 och tämligen nyinöpt, eftersom den gamla Bruno inte orkade längre.

Att klättra upp i framsätet kräver avsevärd ansträngning

Gulo har den utan tvivel största kupén i testet. I framsätet ryms med lite god vilja tre personer och baksätesspassagerarna har ett spåtiöst utrymme att sträcka ut sina ben i. De stora skjuddörrarna gapar som en danmarksfärja och gör det synnerligen enkelt att kliva in i baksätet. Att klättra upp i framsätet kräver dock en avsevärd ansträngning. Inredningen är överraskande fräsch för en såpass gammal bil av den här typen. Tyvärr har den bakre kupéväggen i vårt tycke placerats 2-3 dm. för långt bak, vilket dels ger ett stort benutrymme bak, men också inkräktar på bagageutrymmet. Detta är både brett och högt, men tyvärr för kort för att rymma riktigt stora prylar. Gulos kapacitet som flytbuss blir därför begränsad.

På förarplatsen har man till en bör-



jan lite svårt att orientera sig. Tändningslåset sitter till vänster och för att få ut nyckeln måste man trycka på en knapp ovanför låset. En irriterande detalj. Rattväxelspaken och handbromskryckan vänjer man sig dock vid ganska fort. Instrumenten får godkänt, men de kunde ha varit större. Ytterbackspeglarna är ställbara inifrån – bra! Ställbar ratt och elmanövrerade säten får man tyvärr leta förgäves efter. Ett plus för att stereo ingår i standardutrustningen.

En förvånansvärt pigga motor

I stadstrafik lider Gulo av att bakåtsikten är i det närmaste lika usel som hos Gulebussen. Vändcirkeln imponerar inte heller. Roligare är det att köra bilen på landsväg där den förvånansvärt pigga motorn kommer till sin rätt. Växelspakens placering vid ratten vänjer man sig som sagt var vid. Tyvärr var det ibland lite svårt att hitta växellägena, men lådan får ändå godkänt. Att ratten har s.k. "busslutning" är faktiskt

bara bra på en bil av den här typen där man sitter rakt ovanför framhjul.

På prestandasidan blev vi faktiskt positivt överraskade. Motorn, en tvålitersfyra på 89 hk, gav Gulo prestanda helt i klass med den betydligt mindre F-bilen. Ett lite svagt bottenregister kompenseras väl av bättre ork på höga varv och man har inga problem att hänga med i trafikrytmen. Topparten noterades till goda 145 km/h. Stabiliteten var då fortfarande god, bilen följer snällt förarens kommandon utan att slingra sig som Volvon.

Tre bilar, tre koncept

Så var det då dags att summera testet och försöka utse en vinnare. För att kunna göra det måste vi först titta närmare på den ekonomiska aspekten av det hela. F-bilen kostar 20 kr i startavgift samt 20 kr milen inklusive bensin. Gulebussen kostar 60 kr i startavgift plus 35 kr/mil och Gulo slutligen kostar 150 kr per dag plus bensin. Man kan även hyra den över en helg, fredag till

söndag för 500 kr plus bensin.

Sammanfattningsvis kan man säga att det är ganska svårt att utse en ensam vinnare i detta startfält, eftersom de olika bilarna bygger på helt olika koncept. För den som skall flytta riktigt stora prylar, t.ex. en dubbelsäng eller en stor soffa finns det bara ett val - Gulebussen. F-bilens bagage är för smalt och lågt för så stora saker, även om det kan förlängas avsevärt genom fällning av baksätet. Gulos lastutrymme är tyvärr för kort för dessa prylar, medan gulebussens närmast infinita flak sväljer det mesta. De begränsade fartresurserna får man ta som en man.

F-bilen duger i de flesta situationer

För de flesta andra behov duger F-bilen bra. Dess byfsade köreegenskaper (om man inte försöker utnyttja toppfarten) och framför allt det låga priset gör den till en vinnare i vardagen. Gulo då? Den är en mycket trevlig bil, både att köra och att åka, men tyvärr har den två avgörande nackdelar: Det höga priset och den korta lastytan. För den som skall köra långt eller har många men inte alltför stora prylar kan Gulo vara ett alternativ, men annars är det alltså trots allt inte så dumt att hålla sig till sin sektion och köra Volvo. Förbättringen av den svenska handelsbalansen får man på köpet.



TESTFAKTA	Gulebussen	F-bilen	Gulo
Hur dyr att köra? 			
Grundpris	60 :-	20 :-	150 :-
Pris per mil	35 :-	20 :-	bensin
Hur dyr att utrusta? 			
ABS-bromsar	-	-	-
Automatlåda	-	-	-
Automat klimatanlägg.	-	-	-
Luftkonditionering	-	-	-
Centrallås	-	-	-
Elbakspeglar vä/hö	-	-	-
Elhissor fram/bak	-	-	-
Elställbar stol	-	-	-
Farthållare	-	-	-
Fäll/delbart baksäte	-	●/-	-
Färdator	-	-	-
Larm	-	-	-
Metalldock	-	-	-
Soltak man/el	-	-	-

	Gulebussen	F-bilen	Gulo
Hur snabb? 			
0-100 km/h	∞	17,9	19,0
Toppfart cirka km/h	75	160	145
Hur säker? 			
Airbag vä/hö	-	-	-
Just.övre bältefasten	-	-	-
Bältessträckare	-	-	-
Nackskydd bak	-	-	-
Sidoskydd enl.US norm	-	-	-
Brandsläckare	●	-	-
Hur stor användigt? 			
Bagaageval, gamla backar	∞	38	Många
Hastighetsmätaren 			
Visar vid verkliga fart km/h	70	90	
Gulebussen	78		
F-bilen	70		
Gulo			100

Tekniska data

Gulebussen

MOTOR: 4-cyl rak motor med tvåventiler per cylinder. Förgasare. Kompression 8,2. Boring/slag 90,8/77 mm, volym 1993 cm³. Max effekt 78 hk vid 4500 varv/min. Max vridmoment 149 Nm vid 2800 varv/min.

KRAFTÖVERFÖRING: Motorn fram bakhjulsdrift. 4-växlad låda.

BROMSAR: Tillräckliga

F-bilen:

MOTOR: 4-cyl rak motor med två ventiler per cylinder. Förgasare. Kompression 8,5. Boring/slag 92/80 mm, volym 2127 cm³. Max effekt 88 hk vid 3000 varv/min. Max vridmoment 170 Nm vid 3000 varv/min.

KRAFTÖVERFÖRING: Motorn fram bakhjulsdrift. 4-växlad låda.

BROMSAR: Klarar riskokare.

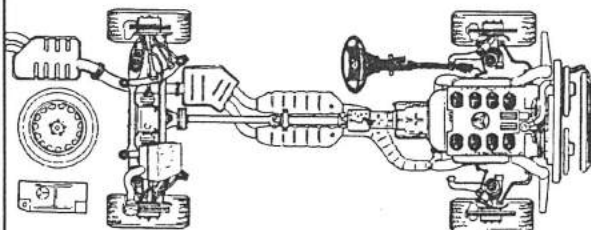
Gulo:

MOTOR: 4-cyl rak motor med två ventiler per cylinder. Förgasare. Kompression 8,5. Boring/slag 88,5/80 mm, volym 1968 cm³. Max effekt 89 hk vid 5000 varv/min. Max vridmoment 145 Nm vid 3600 varv/min.

KRAFTÖVERFÖRING: Motorn under framsätena, framhjulsdrift. 4-växlad rativäxellåda.

BROMSAR: Nyper bra.

Tyvärr kommer vi inte ihåg vilken av bilarna som har den tekniska uppbyggnaden här intill, men vi tror att det kan vara gulebussen.



The Complete 1968-1992 *Finform*

Etthundratjugonio nummer, tvåtusensexhundrafyrtio två sidor, nitittio två redaktörer... *Finform* fyller tjugofem år! Vi firar detta med en liten återblick på de gångna åren. Alltså: Det var en gång...

finform



Informationsblad för F-sektionen av Chalmers Studentkår

Årgång 1
Nummer 1

12 feb 1968

Redaktör: Sverker Lundahl
Ansvarig utgivare: Claes-Göran Lombö

Det här är första numret av ett informationsblad som i fortsättningen skall utkommas med ca 2-3 veckors intervall. Vi hoppas att det finns ett stort behov av att vidarebefordra den information som når styrelsen till alla sektionsmedlemmar samt att kunna sprida nyheter angående studier, gasover m.m. Alla som har något av allmänt intresse att meddela, kan göra detta skriftligen till FINFORM:s chefredaktör, v. ordf. Sverker Lundahl. Vi hoppas nå så många sektionsmedlemmar som möjligt genom att lägga bladet i VB-pärmarna. Dessutom kommer det att finnas exemplar liggande på Focus.

Claes-Göran

SEKTIONSMÖTE

blir det torsdag 22/2 kl. 19 i Mek 10

Bl. a. diskuteras budgeten, sektionssavgiften, revisionen och föregående styrelsens ansvarsfrihet. Vidare utrustning till Focus och detta blads fortsatta existens. Stadgeändringar ändra och av första styrelsen. Dessutom kommer Revisors att stadgeordligt föredraga en riktig berättelse över sektionens verksamhet under föregående år.

Välkomna!

FRIVILLIG

Skningekunnig illustratör sökes till detta blad, för den händelse att det av sektionen beviljas fortsatt existens. Vill du ha dina alster reproducerade i 250 exemplar, så kontakta denna tidsningsaktion!

FOTOGRAFER

uppmannas härmed att sätta upp kort av sektionalt intresse på tavlan på Focus. Sverker Lu är i egenskap av sektionens dagboksfrågar mycket intresserad av att köpa trevliga kort. Dessa kommer att med kommenterande text insättas i ett sektionssalbum. Kanske kommer vi också att försöka organisera fotografierandet vid större evenemang. Kameraägare, som skulle vara roade av sådan verksamhet, kan lämpligen kontakta styrelsen.

Dragos sista ord: "Vem humhum har såpat divanen?"

Information från SN-ordföranden:

ReFormen med stort F rullar vidare. Den innebär ju att både innehåll i kurserna och schemat förändras. Gör er därför av med gamla stynder inom två omtanter! Under inkörningen av systemet kommer trettio minnars- och trettioarbetsstämmelektioner ej att följas strikt. Men detta blir du varse när höstens schema är klart.

F-ars. Läser ni inte studiehandboken? Har du ingen, så köp på Cresona! Ombärlig vid planerandet av inlämning och val av kurser. Ni ettor, som har fått; Gör er förtrogen med dess innehåll, så att ni snabbt kan finna de uppgifter ni söker i den. Se förrätten Torkels enquette i veckobladdpärmarna. Lycka till nästa period.

informerar SN-ordföranden i nummer 2, från 4 mars 1968, om arbetsmarknaden för utexaminerade F:are, som vid den tiden var cirka 650 stycken. Där nämner han bl.a. att ingångslönen för den nyutexaminerade F-ingenjören är ungefär 2917 kronor i enskild tjänst och 2538 kronor i statlig tjänst. Det var hårda tider.

Det fanns mycket intressant att läsa i Finform. I ett referat från ett sektionmöte sägs det att en viss motionsskrivare hotade att ockupera Focus om inte hans motion gick igenom. Då det var mycket populärt vid

den tiden att ockupera vad det nu vara månde så lyckades hotet och motionen gick igenom.

Focus hette alltså Focus även då, men det låg inte alls på samma plats. Sektionen hade precis fått nya lokaler i Holtermanska och där låg det kvar ända tills 1972 (då dramatiska händelser inträffade, varom mer senare). Det var inte så stort, det bestod bara av två rum: Ett samlingsrum och ett kombinerat arbets-, studie- och sammanträdesrum. I det senare hade sektionen införskaffat en räknemaskin för teknologens bruk. Den som tog

hand om sektionslokalen kallades Focusvärd och han svarade för att det skulle vara fint där. Angående Focus kan berättas att man hade ett annat språkbruk på den tiden. Man sa inte i Focus, utan på Focus. Underligt men så var det.

10-årsjubileét

Inummer 7 från första gången står det att läsa om en nystartad tradition, det så kallade 10-årsjubileét. Denna tradition startades två år tidigare, 1966, då det firades att det var 10 år sedan

Finform

INSÄNDARE:

"Fy fan vad vi är tråkiga!" Varför? Jo, därför att vi har inget organ eller förening som tillvaratar våra intressen inom kamratlivet och plockförandet.

Men oroa icke ty mot detta finns botemedel. Inom sektionen skall nämligen bildas en plockakademi med max 10 medlemmar, med uppgift att förbättra kamratlivet inom sektionen. Det är din uppgift att lämna in förslag på lämpliga medlemmar. Meningen är att föreningen skall bestå av grabbar (och flickor), som kan fullgöra sina uppdrag inom akademien. Namnförslag till förslagslådan på Focus.

Den blivande plockakademien

Sammanslutningar som stimulerar kamratlivet är mycket behjärtansvärda. Det är emellertid viktigt att föreningen får en utåtriktad verksamhet och inte blir en klubb för inbördes beundran. Därmed på intet sätt något ont sagt om initiativtagarna, som jag fö tycker bör specificera föreningens mål och medel närmare.

red

(Embryo till DP, manne?)

DET HAR KLAGATS

på att Finform är för tråkig. Då jag inte tror mig kapabel att lägga upp stämningen med egna skrivelser, tar jag mig fri- och rättigheten att citera ett stycke riktigt gammal, fin humor (fast författaren menade förtas blodigt allvar) i serien berömda utlänningars syn på Sverige:

"... Vidare finns där de så kallade älgarna. De har ett utseende och en skifvade fäll, som i hög grad liknar stengetens, men de är något större och har bredare horn, och ben utan ledknor. De lägger sig därför inte ned för att sova, och om de av någon olyckshändelse är kullslagna, kan de inte resa sig eller ens ta sig upp från marken. De använder träd som viloplats. Mot dem tar de stöd och sover så i något lutande ställning. Jägarna brukar spåra upp den plats, dit de har för vana att dra sig tillbaka och brukar därefter lossa alla träden på platsen, antingen genom att gräva upp dem vid roten eller genom att delvis genomsåga stammen precis så mycket, att de nätt och jämnt behåller utseendet av att stå stadigt. Då sedan djuren efter sin vana lutar sig mot dessa, faller de omkull de ostadigt stående träden med sin tyngd och faller samtidigt själva till marken."

Ur Caesars Commentarii de bello Gallico, Liber sextus.

Per Bätelsson, F69-F73
70:1-8; 71:1

Inge Hansson, F68-F72
70:1-8

Arne Aronsson, F67-F71
70:1-8

den förste F:aren började på Chalmers. (Av någon konstig anledning firade man 25- respektive 35-årsjubileum 1982 och 1991; tideräkningen haltar.) Denna fest var tydligen så lyckad att ett sektionsmöte beslöt att hålla ett sådant brakkalasjubileum varje år, och så har det varit ända fram till våra dagar. 1968 hade man dock ytterligare en anledning: Det var 10 år sedan teknologsektionen hade bildats. F-teknologsektionen bildades nämligen först två år efter F-sektionen. Tyvärr är det inte lika stor uppslutning på dessa kalas nu som förr men vi får väl hoppas

att det blir bättre igen.

Dumvästen

Något år innan hade dumvästen instiftats. Denna väst tilldelades främst personer som hade gjort något dumt.

I Finform 8-69 berättas det om en tragisk olycka: Dumvästen sprack. Detta skulle ha berott på att en person med alltför stora muskler skulle ha provat den, och då spänt en eller annan av dessa muskler så att västen sorgeligen kveverade (det ryktades att denna person

på något sätt var relaterad till en av Göteborgs mest kända ex-världsmästare i boxning, men inte hur). Detta åtgärdades dock snabbt, genom att en ny väst instiftades. En första innehavare av denna nya väst utsågs också, en stackars flicka, som på ett sektionsmöte hade avböjt att bli sektionens Lucia. Så gick det till när sektionen var ung.

Redan på den tiden var det nollorna som stod för städningen i - eller på - Focus och redan på den tiden fungerade det dåligt. Det berodde, då som nu, dels på att de gamble

129 nummer av Finform har kommit ut. Däri är inte inräknat ett extra-nummer, ett dubbelnummer och en pamflett. Av de 129 numren saknas i arkiven 4-71, 2-79, 3-81 och 3-82. Frid över deras minnen.

VÄSTEN!

transporterades av DRAGOS till café Auto. Ex-världsmästaren med uppvaktande herrar anlände. En, kallad Svensson, av sagda herrar ställde sig på så god fot med DRAGOS att denne fann sig föranlåten att helt stadgevidrigt överlämna västen. Svensson, som naturligtvis blev mycket glad och nöjrad, råkade emellertid spänna en eller annan muskel något för hårt, varvid västen sorgeligen kveverade.

Handers har raskest instiftat en ny väst med samma mönster men rödare och med blå guldkantade, outgrundliga knappar. Första innehavare Eva Ingård, emedan hon icke önskat bli lucia.

INSÄNDARE ur folkdjuven:

Utan renlighet kan ingen trivas, sa sotsarkaringen, vände särken nyårsafton.

Björn Karlsson, F70-70:6-8

Lars Bråthe, F66-F7070:2-5

Pär Sixtensson, F69-F7371:1-7; 72:1, 3-6; 73:1

LUND

har Claes-Göran, Mats L och red legat i en förmiddag, efter att ha besökt F-sektionens där värfest. Ett konkret, men föga dekorativt, bevis härpå finns till beskådande på Focus.

Sittningen var mycket trevlig. Våra gasquer är nog jämförelsevis mesiga. Varför hålls det tex aldrig några trevliga tal? Styrelsemedlemmarna åtminstone borde väl kunna vräka ur sig något.

Lundensarna var mycket gästfria. Som exempel på detta kan jag nämna, att dom kastade C-G i ett vattenfyllt f.d. stenbrott med kläderna på.

Sverken

(Bättre förr?)



var slarviga, dels på att ettorna inte tyckte det var roligt att städa. Straffet för att man inte tog sitt ansvar för städningen var 10 kronor, ett ansevärt belopp.

Kräldjursvårdaren

Det fanns också en befattningshavare på sektionen som har fallit i glömska i vår tid. Det var kräldjursvårdaren. Denna person hade som ansvar att ta hand om sektionens kräldjur, som skulle införskaffas som husdjur i Focus. På sektionens decem-

bermöte 1969, då man instiftade befattningen, bestämdes dock att sektionsmedlemmarna förmodligen inte var mogna att umgås med ett tre meter långt kräldjur, varför man beslöt att istället köpa en tre meter lång slang och se hur man trivdes med den. Sektionens förste kräldjursvårdare blev en teknolog vid namn Lars Seligman.

Finform användes också som debattforum. Bl.a. diskuterade man F-utbildningen mycket. Eftersom utbildningen var relativt ny, fanns det fortfarande mycket

att göra. Man försökte skapa sig en profil på högskolan, och man ville t.ex. inte bli tagen för en E-ingenjör som kunde mindre än de vanliga elektroingenjörerna. En utveckling som blev allt tydligare var att F-linjen blev mer teoretisk och mindre tillämpad än de övriga linjerna, något som inte gillades av alla. Till exempel var professor Jan Hult på Institutionen för hållfasthetslära speciellt negativ. Han argumenterade att linjen hette Teknisk Fysik och därför borde vara minst lika tillämpad som de övriga ingenjörslinjerna. Men idag har vi facit i hand och vet

Slappisar, förändren Eder!

Trots att - eller kanske p.g.a. att - jag tillhör de Slappaste Av De Slappa, tänkte jag ta och ösa min godvilliga galla över Eder, cirka åttio sliskiga % av sektionens infödingar.

Ni, amöbors konforma avbildningar, som framlever ert bedrägliga pseudoliv utan att höja på ett säckigt ögonbryn för nåpoting, utan att gå på sektionmöten, utan att gå på gasquer, utan att ställa upp på övriga sektionsevenemang, utan att skri-

va ett enda bidrag i er egen sektionstidning, utan att ens orka utse en Årskursrepresentant som skall skriva dem åt er, utan att läsa vad som står på anslagsstavlorna mer än tentaresultat och lab-listor, utan att besöka Focus annat än för att hämta veckoblad ett par gånger per läsperiod, och om ni nån gång skulle göra det, utan att orka städa upp det allrasom minstaste efter er själva, Ni, tarm-luddets avkomma, borde verkligen rycka upp er !!!

Benrt, F3.



(Varligt inslag i sjuttioalets Finform.)

Bertil Karlsson, F??-
71:2

Claes Lysén, F69-F73
71:5-6

Bo Leuf, F??-
71:5-7; 72:1-6; 73:1-5

hur det gick. Under 1969 började man också med kursutvärderingar, eller kursvärderingar som de då kallades.

Med tiden blev Finform allt omfattningsrikare. Nr. 3-69 var hela sex sidor långt. År 1970 utvidgades redaktionen. Tidigare hade den bestått av endast en man, men nu tog man från varje årskurs en teknolog som skrev en liten spalt i varje nummer. Man blev alltså fem man istället för en. Med ökat antal redaxmedlemmar ökade också sidantalet. Finform nr. 7-70 var åtta sidor långt.

Programrådet bildas

Nu började man bli ganska många teknologer på sektionen. Tidigare var det så att alla kände alla, men med ökade intagningskvoter ökade anonymiteten. P.g.a. detta ansågs att man skulle starta en förening som ordnade andra arrangemang än kalas och gasquer för den gemene F-teknologen. Detta resulterade i att Programrådet (PR) bildades, vilket i sinom tid skulle utmytna i Djungelpatrullen.

Deras första arrangemang var att gå och se på Chalmers Ishockeylag, nuvarande Chalmers Blue McRangers.

Upp till kamp

Runt 1970 var det mycket populärt att vara socialist (något som lyckligtvis har gått över hos de flesta). Detta avspeglades ibland i Finform, bl.a. i valet till fullmäktige. Två partier gjorde reklam för sig själva i Finform: Valringen Fria Teknologer och Chalmerssocialisterna. Valringen Fria Tekno-

PINGST 1970

Vår i Värmland

Vår i Wien

Redan sommar i Södern:

Doft av magnolian, friskt och sött
blandas med lukten av negerkött
.. Jackson, Mississippi, U.S.A....

Söderns sång är stolt,
Men av fruktan ett skri,
Kulsprutssmätter... harmoni.

Och tänk,

Redan sensommar i Salisbury.

(Puts)

Här följer en anteckning om en upplevelse under inverkan av lustgas:

"Evighetens ridå lyftes, allt stod klart för mig. Under det att jag höll på att återvända till det normala tillståndet kom jag fortfarande ihåg mitt beslut, gick med vacklande steg fram till skrivbordet och skrev med oformliga bokstäver ner den allomfattande sanning som jag fortfarande mindes något av. Här de ord jag skrev:
En stark terpentinlukter råder överallt."

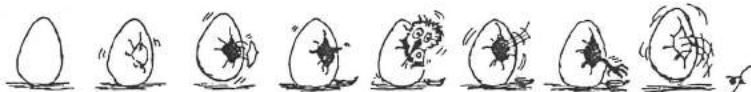
(Ur ledare i Finform 4-70.)

"Sedermera har jag funnit att de emotionellt djupaste upplevelserna är sådana där man plötsligt fattar den fulla meningen av en mycket trivial sats."

A. Koestler

(Från Finform 7-70.)

NOLLAN



Göran Eiler, F70-F76
71:7

J-O Lidelfelt, F??-
71:5-6

Bengt Lannö, F70-
72:5-6; 73:1-5

loger var ett vanligt opolitiskt förbund, men Chalmerssocialisterna var allt annat än opolitiska. I deras program slås bl.a. fast att: "Sverige är ett kapitalistiskt land. Det innebär att den ekonomiska makten innehas av liten grupp kapitalägare, monopolkapitalisterna, vilka har som huvudmål att säkra en maximal vinst... Därför måste arbetet med att förbättra utbildningen föras parallellt med ett politiskt arbete som syftar till att avskaffa det kapitalistiska samhället och ersätta det med ett socialistiskt." Det osade av politisk propaganda. Man kan tro att åtminstone

Chalmerssocialisterna var för kårbliogatoriet, men det var de inte. Båda förbunden var nämligen emot det. Vissa av traditionerna som då fanns på Chalmers avskaffades också, med motiveringen att det bara var gamla borgerliga traditioner.

Ar 1971 ändrades utgivningsformen för Finform. Då underlaget tidigare till stor del hade varit baserat på insändare och antalet sådana hela tiden sjönk, gavs tidningen nu ut först när man hade fått in tillräckligt mycket material. Trots att det verkar som om man fick få bidrag,

kunde man ändå publicera 7 nummer detta år, och med nr. 7-71 satte man nytt sidrekord med nio sidor. Systemet med att ha en skribent från varje årskurs fungerade fortfarande och i F2:s spalt från 6-71 stod det: "... och i mat.fys. har vi nu fått den efterlängtade Branders. O. vad han är bra..." Det måste ha varit bättre förr.

På sektionen hände också en del. T.ex. kan nämnas att kräldjursvårdaren blev avsatt och degraderad till slingerbult. Den nye kräldjursvårdaren hette Klas-Elvis. På ett av sektionens mötena



Första kvinnliga redaktören var Maud Langton, F73-F79.

Maud Langton, F73-F79
73:4-5; 74:1-3

Lars Bergström, F73-
73:4-5

Jörgen Fredeus, F71-F75
73:5; 74:1-3

Finform har haft 13 kvinnliga redaktörer. 10 har tagit examen. 3 är fortfarande teknologer. 4 har gått vidare till högre studier, varav en, Lena Falk, är docent, och en, Anna Tollstén, är teknisk doktor.

O X

-Jag har komplex, doktorn. Alla kallar mig för nolla.

$$\begin{array}{ccc} X & X & X \\ X & X & X \\ XX & O & XX \\ X & X & X \end{array}$$

-Hur kan ni veta att jag är ny här?

PENCAR

Par eller två flickor 1 par eller flickor sökes till sexfilmer. Arvode 300:- - 500:-.

Personl. besök. Upplysn. tel. 14 87

det året tog man också beslut om att inte längre prenumrera på Femina. Varför man hade gjort det innan var det ingen som visste. Antalet nollor ökade också detta år, från 60 stycken till 90. Sektionen växte.

Focus försvinner

Under 1972 hände dramatiska saker.

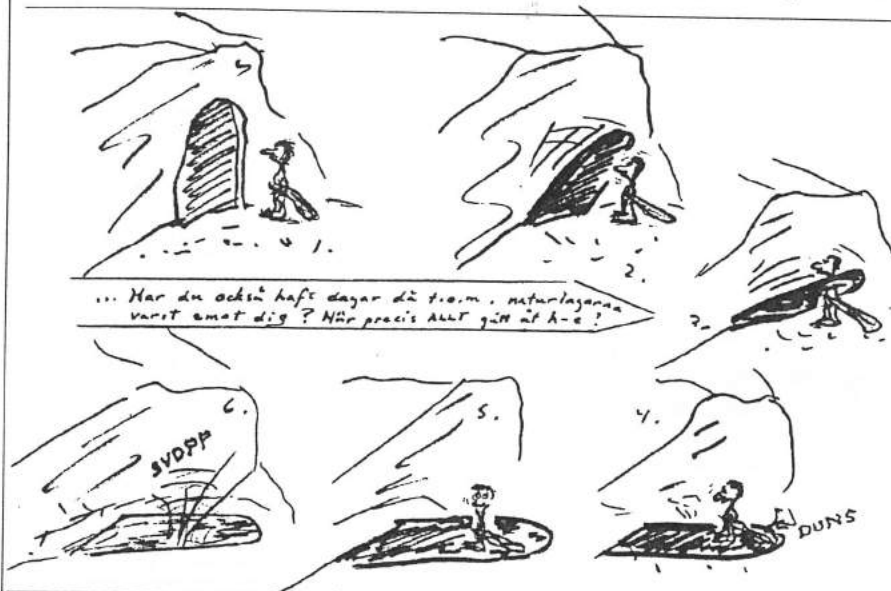
Rätt som det var fick man reda på att man inte fick ha kvar sitt fina, gamla Focus nere på Holtermanska. Sektionen fick en vecka på sig att

flytta på sig och sina saker och fixa ny lokal. Ganska stressigt, men man ordnade det ändå. Vi fick ett nytt Focus där Signes (Fysikkaféet) nu ligger, men först skulle det byggas om där, så under ett halvår stod sektionen utan en riktig sektionslokal. Och vi vet alla hur det är att vara utan lokal. Helt utan var vi dock inte, utan vi fick ha ett provisoriskt uppehållsrum i trapphuset upp till FB.

Andra minnesvärda händelser från detta år är att Lars Seligman, som hade avancerat från slingerbult till sektionsordförande, lyckades genom-

föra ett luciasektionsmöte på 49 minuter; ett rekord som stått sig genom tiderna nästan lika länge som Bob Beamons längdrekord gjorde. I en F-sexannons i Finform stod det att man kunde gå på gasque för endast 10 kronor. Det vartider det.

Höjdpunkten ur Finform detta år är när en uppretad SNF-are förklarar nyttan av kursutvärderingar: "Varför skall vi ha kursutvärderingar? Vi har det ju bra som vi har det! Men: Detta är inte lärarnas förtjänst (om nu någon trodde det),



BETYGSHETS OCH CHALMERSANDA varför är det så?

I den här artikeln tänkte vi föredragsmässigt förklara, vad som ligger bakom din situation på Chalmers - betygshets och Chalmersanda. Vi börjar i den andra ändan - teknikerns roll i dagens samhälle, hur utbildningen och Chalmers formar denna roll, varför Chalmers känns som det gör. Till slut antyder vi några andra sätt att använda Chalmers på.

Ulf Holmgren, F??-F80
74:1-3

Håkan Frick, F??-F78
75:1-4

Torgil Rydberg, F??-
75:i-3

utan en följd av att vi teknologer under lång tid har byggt upp en organisation som kan trycka ner lärarna." Där ser man, man skall inte underskatta SNF. I varje ledare hela det året klagat chefredaktören på att det kommer in för lite insändare till redax, ett problem som tydligen har stått sig genom tiderna.

Hösten 1973 fick sektionen äntligen flytta in i sina nya lokaler vid Signes, men redan under sommaren tvangs man flytta sina saker från den provisoriska lokal man hade. Men det var inget problem denna

gång eftersom F-teknologerna hade blivit så bra på att flytta.

Redaktionskvällar

Vad gällde Finform så lunkade allt på i gamla spår, förutom att man hade hittat på något som hette redaktionskvällar. På dessa var det meningen att de som ville skriva insändare fick låna skrivmaskinen och att folk som var intresserade av Finforms skaparkraft fick komma och se hur det gick till när den vidunderligt fantastiska tidningen gjordes. Ville man ha lite punsch så

var det inte helt omöjligt att ordna. Detta föll mycket väl ut och dessa kvällar var välbesökta. Nu för tiden har ni säkert märkt att alla publikationer, utom Finform, nödvändigtvis skall ha med Kalle och Hobbe i någon form. I början av sjuttio-talet hade Snobben denna roll; tittar man i Finform från denna period, finner man en tidning med åtminstone 3-4 Snobbenbilder i.

Finforms layout förändrades då och då. I nummer 4-73 tar den en helt ny vändning till det värre. Man gick över från tvåspalt till enspalt, vilket fick

Teknikerns roll i kampen för socialismen

De kunskaper som teknikern har och än mer den kritiska vetenskapen är grundläggande för en hård kritik av det borgerliga samhället, som kan bidra till att detta ersätts av ett nytt. Den kritiska vetenskapen kan öppna ögonen på folk, för den borgerliga ideologins genomgripande inflytande på vardagslivet och därmed på djupet bidra till massornas uppvaknande, till ett medvetande om sin egen situation.

Kontakt mellan arbetarklassen och tekniker, forskare kan bidra till att förstärka arbetarklassens positioner.

"Neutrala tekniker"

I den svenska demokratin spelregler innehar teknikern rollen som opartisk expert, som skall vara lojal mot sin uppdragsgivare - privatföretag eller statlig myndighet. En lägre tekniker med enklare arbetsuppgifter har inte mycket att välja på. Men experter på högre nivå, t. ex. i statliga utredningar spelar ofta en politisk roll genom att under samhällsintressets täckmantel föra fram förslag, som gynnar det egna företagets eller kapitalistklassens intressen. Ett exempel på det senare är Tor Ragnar

Fackämnen och studiehets

På de flesta sektionerna är ämnena dels allmänt naturvetenskapliga, dels tekniska och inriktade på någon industrigren. De tvärfackliga ämnena och, i högre grad, kurser som tar upp de samhällsreliga sammanhangen kring tekniken lyser med sin frånvaro. Detta brukar skyllas på att man inte hinner med allt; "Svårt att organisera". Det beror förstås på att ingen vill organisera - näringslivet behöver inga kritiska tekniker. Ett annat argument är: "Studenterna vill inte slösa med tiden". Detta är en frukt av den djupt rotade konkurrens-nyttö-andan, den borgerliga ideologin, som finns överallt i samhället. Ämnesvalet inom forskningen och även bland exjogg styrs i stor utsträckning från företag. Volvo har ju t.ex. en professor på Chalmers.

Arbetsbelastningen på Chalmers är stor jämfört med andra utbildningslinjer. Den direkta orsaken är att den tekniska utbildningen är dyr för staten och att studietiden därför måste utnyttjas effektivt. Men dessutom uppstår att teknologerna inte får så mycket tid över till samhällskritik och politisk verksamhet. Detta är särskilt viktigt på Chalmers med den strategiska position teknikerna har.



Finform

organ för
F-teknologsektionen

(Typisk socialistpropaganda i 70-talens Finform.)

Rebus

Det här är en rebus för teknologer. Lös den! (OM DU KAN...)

-273,15 Nm-2,718+18
0011 5H10-3m 000

Attila Kovacs, F??-F79
75:1-4; 76:1-4

Staffan Nordlöf, F??-F79
76:1-4

Björn Sterner, F??-
76:1-4

som följd att artiklarna liknade massiv textmassa, helt omöjliga att tränga in i. Man var inte heller speciellt noga med språk; det fullkomligen kryllade av stavfel och grammatiska dito. Tidningen tog allt mer formen av illa skriven teknisk rapport, och det är ett under att Finform inte självdog under denna period.

Som redan omnämnts så var socialismen på modet vid denna tid. När man läst igenom ett antal av 70-talets Finform börjar därför en speciell tanke växa fram: "Får jag läsa en sådan här för-

bannad socialartikel till så *spyr* jag på den." 1970-talets Finform var alltså en mycket socialt engagerad och seriös publikation. Tidningarna svämmer över av artiklar av typen *Teknikerns roll i samhället, Att läsa fysik i Storbritannien, Framtidens energiförsörjning*, o.s.v. Dessa artiklar skrevs i stor utsträckning av folk utanför redaktionen, vilket är en enorm skillnad mot idag då redax svarar för 95% av materialet. Festreportage, nollreportage och andra mer avspända inslag saknades nästan helt. Ett riktigt trendbrott kunde inte skönjas förrän runt 1981, då de mer

lätsamma artiklarna blev fler och de allvarliga färre, en i mitt tycke positiv förändring.

Focuseriet

År 1974 fanns vackra sektionströjor i form av svarta T-shirts med vitt tryck att köpa till det facila priset av 16 kronor. Finform anordnade fortfarande redaktionsaftnar, då den som ville fick komma och dricka punsch, öl eller kaffe med redax, samt skriva ett bidrag på en för ändamålet framställd skrivmaskin. Focus utrustades med en

Lösning till rebusen i förra numret :

-273,15 står för absoluta nollpunkten
ävs

Na beteckningen för enheten för arbete
2,718 = e

18 artonde grundämnet är argon, Ar

Arbete = e + Ar =

OO = Hollar

11 elfte grundämnet är Na

5 femte grundämnet är bor, B

H Henry, enheten för induktans, storhet
hetens induktans benämnes L

10⁻⁵m typisk våglängd för IR-strålning

○○○ 3x tecknet för solem. Solen

är en stjärna.

Ingen F-teknolog lyckades prestera en fullständig lösning.

Hollk arbetar,

Hollorna blir stjärnor

Problemlösare : Bengt Månsson

OK

FINFORM



ärgång 8

nr: 2

Hollorna

blir

stjärnor

(Kunig rebus, nr 2, Finform 3, 4-78.)

Hur man vänder sig...

Att redigera en tidning är roligt men just ingen sinekur.

Om vi tar in skämt, säger folk att vi är larviga.

Om vi inte gör det, säger man att vi är för högtravande.

Om vi saxar ur andra tidningar är vi för lata att skriva själva.

Om vi inte gör det, är vi för angelägna att se våra egna utjutelser i tryck.

Om vi inte tar in bidrag från insändare, uppskattar vi inte verkliga genier.

Om vi gör det, är sidorna fyllda av smörja.

Nu säger någon allkert, att vi har knyckt det här från en annan tidning — och det har vi också.

FINFORM
ÅRGÅNG 8
FÖR
TEKNIK-
SEKTIOREN
ÅR 8 7 ÅR 2 74

Karl-Olof Axelsson, F??-
76:1-4

Bengt Månsson, F??-F79
76:1-4; 77:3-5

Per-Olof Larsson, F??-F80
77:1-5

ny programmerbar kalkylator, CompuCorp, men de flesta litade nog mer på den gamla hederliga räknestickan. Den- nas dagar voro emellertid snart räknade. Focus sköttes för övrigt vid denna tid av en förening kallad Focusriet, vars chef titulerades Focusvärd.

En för hela Chalmers viktig förändring detta år var att en ny rektor, Sven Olving, valdes. Hans påverkan på skolan i allmänhet och linjetidningarna i synnerhet skulle komma att bli avsevärd. Mer om detta senare.

Djungeltelegraf

Tidigare hade Finform kommit ut ganska ofta, 7 eller 8 gånger per år, men 1974 började man som komplement ge ut vägg- tidningen *Djungeltelegraf*, vars uppgift var att förmedla viktiga nyheter på ett snabbare sätt än Finform kunde klara. I samband med detta bytte Finform format, från A4 till A5, och började komma ut mer sällan, 4 gånger per år. Man började också trycka tidningen hos Teknologtryck, istället för att fotostatkopiera den. Upp-

lagen ökade därvid från 350 till 400 exemplar, eftersom man delade ut Finform också till föreläsarna. Pengarna till tidningstryckningen fick man nu i ett fast anslag från UNF, Utbildningsnämnden för Teknisk Fysik, d.v.s. det som nu är LKF.

Finform ändrade också karaktär, från informationsblad till ett slags personaltidning, av ungefär samma typ som dagens sektionstidningar.

År 1975 inköptes en ny kaffekokare till Focus, vilket orsakade en katastrofal ökning av konsum-

STAFFANS



8 = 3 + 1 + 2



8 = 3 + 1 + 2



ORO - SKÅPET

TENTAMENSVECKAN

VATTUMANNEN 20 JAN - 18 FEBR

Ni har nog alltför lätt för att bli entusiastisk för en idé,

men tappar ofta sugen då ni kommit halvvägs. Medicinen är som alltid kaffe-, skivt, och kalla kårar!

Tappa inte lusten, ljusare tider stundar. En äldre person med de rätta svaren kan genom sitt ingripande medverka till att ni får studeмедel i år också.

FISKARNA 19 FEBR - 20 MARS

Just nu grubblar ni på lösningen av ett problem som ni aldrig tycks behöva möta. Studera de villkor och strömningar ni tycker är annorlunda, så märker ni att randvillkoren är de gamla vanliga.

Er ekonomi är en smula rörlig, men en gasque har ni alltid råd med.

VÄDUREN 21 MARS - 19 APRIL

Era lösningar innehåller helt nya och radikala varianter. Inom en vecka kommer ni att få en helt ny syn på problemet. Era tidigare metoder måste kanske ändras. Om ni tänker klart och snabbt kan det bli en rolig vecka som är helt förödande för er ekonomi.

OXEN 20 APRIL - 20 MAJ

Din fantasibegåvning hjälper dig att finna nya utvägar. Var noga med att ta tillvara på de upplag du kan få vid ett saatal med en nästan helt obekant person. Väg- och vattumän kan göra tillvaron lite sur, låt inte en romantisk upplevelse få dig att se tillvaron i ett vätespektrum.

TVILLINGARNA 21 MAJ - 20 JUNI

Våga chansa om du tror på en sak och är övertygad om att du har de nödvändiga kunskaperna. Vad gäller de senare, kanske du behöver ytterligare erfarenheter.

KRÄFTAN 21 JUNI - 22 JULI

Du upplever just nu en period av stegrad inre spänning. Du gör dig bilder av framtiden som bara du själv tror på. Ett gott råd: ta det hela med ro. Dina känslor av stress och ensamhet i livet säll du inte ta på allvar. Livet har sin gång och dessutom kan en pilsnar göra underverk.

LEJONET 23 JULI - 22 AUG

Er situation är onekligen en smula penibel i veckans början, men ni tycks ha oanade resurser. Ni satsar all er energi och talang på en ny uppgift, vilket medför att somliga timmar kan bli väldigt jobbiga.

JUNGFRUN 23 AUG - 22 SEPT

Den närmaste tiden kommer att präglas av feststämning. Lit bara inte denna plötsliga medgång stiga er åt huvudet. En kortare resa kan bli aktuell under veckans lopp. Se upp för stenböcker.

Elisabeth Jansson, F??-F81
77:1-5

Anders Bengtsson, F??-F79
77:1-5

Thomas Flensjö, F74-F80
78:1-6

tionen. Ha! De skulle ha sett dagens kaffeocaner. Hade de vetat att F:arnas kaffepengar i framtiden skulle gå till det kapitalistiska företaget Canteen, skulle de väl fått vulkanutbrott hela bunten.

Bridge blev högsta mode på sektionen; det spelades i snart varje hörn av Focus och speciella bridgekvällar ordnades på initiativ av modets upphovsman, Anders Boström. Arbetsmarknadsdagar, nuvarande CHARM, började ordnas. Sektionen tillstyrkte efter en lång debatt att räknedosa skulle bli ett godkänt tentamenshjälpmedel. Elektronikens in-

marsch hade börjat. Adjö till den klassiska kunskapen.

A.D. 1976 instiftades ett speciellt Fanfareri. Dess medlemmar titulades flaggmarskalkar och var förfäder till dagens fanbärare.

Under sommaren sattes nya paneler upp i Focus diskrum av den hårt arbetande föreningen Focuseriet. Ett nytt och fint plastgolv kom så småningom också på plats. Den för Finform viktigaste nyheten detta år var dock att Finforms upplaga ökade till 500 exemplar samtidigt som tidningen bör-

jade tryckas på högblankt glättat papper, vilket av många anses som lite finare. Detta är dock en myt; blankare papper är dyrare, men på intet sätt bättre. En tidning ska helst tryckas på matt, gärna lite gulnat, papper.

Focumateriet bildas

Under verksamhetsåret 1977 försvann mellanölet. Frid över dess minne. Det halvdyra systembolagssurrogat som saluförs idag kan på intet sätt



OCH PÅ DEN SJUNDE DAGEN VILADE
MAN SIG



KÄNDA FOCUSBESÖKARE BILDAR FOCUMATERI!



Guiden: - Nu kör vi förbi landets största bryggeri.
Teknisten: - VARFÖR DET?

Bengt Jakobsson, F75-F79
78:1-6

Jan Wipenmyr, F76-F84
78:1-4

Lisbeth Andersson, F77-F83
78:1-6

mäta sig med 70-talets kultöl.

Focumateriet bildades för att befria sexet från den tunga plikten att sköta focumaten. Finform kom detta år ut med 5 nummer samtidigt som experimetet med att trycka tidningen på högblankt papper avslutades; det blev för dyrt och sidantalet låg på knappa 16 per nummer. Teknologtryck fick åter den stora äran att mångförfaldiga Chalmers bästa sektionstidning.

Focus fortsatte att vårdas ömt. Nya träpaneler sattes upp under en så kallad Focusdag där alla fick komma och hjälpa till. Förvånansvärt många va-

kar ha hörsammat den uppmaningen. Våren 1977 bildades SOLA-stafettlaget DP (Djungelpatrullen Running Team), vars verksamhet fortsatte även efter stafetten. Så småningom avtog dock intresset för att plåga sin kropp genom att flänga runt tråkiga löparbanor, och verksamheten avvecklades.

Under år 1978 ifrågasattes något så grundläggande som nollningen. De föregående årens nollningar hade varit mer auktoritära än tidigare, vilket kanske drog sitt strå till stacken för att starta en intensiv debatt.

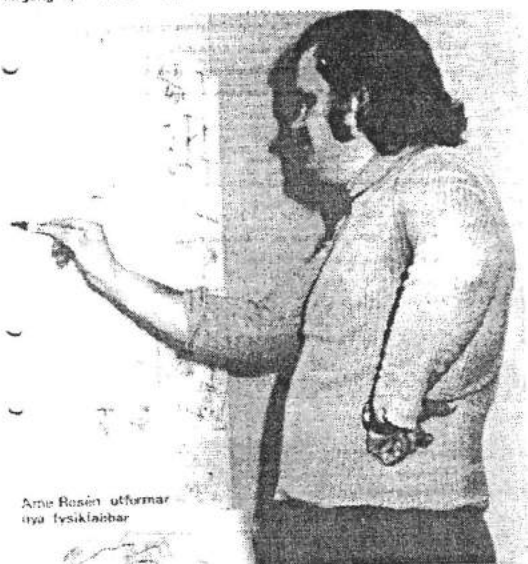
Flera skribenter ansåg att nollningen präglades av pennialism (i form av skändning och nollbrickstvång, själva benämningen nolla m.m.) och en stötande alkoholkultur. Debatten fick till följd att nollningen detta år fick en mjukare (mesigare) utformning, till exempel fick nollorna utforma sin bricka på valfritt sätt.

Tofinformsen?

Finform var detta år närmare undergången än någonsin tidigare (eller senare, för den delen). Allas

FINFORM

1977 Nr 5 10. årgång



Arne Rosen utformar nya fysiklabor

(Vissa söker förändras
oldring...)

Signe i Fysikcafé har varit på Chalmers i 19 år. Hon trivs mycket bra bland alla trevliga teknologer. Chalmersiten är, anser hon, en person som älskar gånka mycket, kaminstode under tentaveckan. Annars är han ofta ute på stan och spekar, eller läser sin Fastoman. Det, säger Signe, är en ytterst utbildning. Anledningen till att det är ont om flickor på teknolog- läsvärd tidning. Inledningen till att det är ont om flickor på teknolog- Signe inte kunna tänka sig att studera här på Chalmers. Hon säger sig aldrig ha haft vare sig intresse eller förutsättningar för högskolestudier. På frågan varför hon tyckte att f var bäst svarade hon att det var ju för att hon jobbade där.

Signe

(Varför det heter Signes Fik framgår av följande lilla artikel-utdrag. Finform 4-78.)

Lena Falk, F75-F80
78:1-6

Mats Werner, F77-
78:1-6

Bertil Thomas, F82-F83
79:1-5; 80:1-2

vår favorittidning, **TOFSEN**, försökte sig nämligen på en skamlig kupp: Dess redaktion ville att samtliga sektionstidningar skulle läggas ned (!) för att de själva skulle kunna lägga sina smutsiga händer på de feta anslagen. Som tur var gick inte detta idiotiska förslag igenom. Finformredax lyckades i stället prestera hela sex nummer detta år.

Nästa år, 1979, fyllde Chalmers 150 år, vilket dock inte satte några särskilt tydliga spår på F-sektionen. Nä, livet här fortsatte som vanligt. Nollnings-

debatten ebbade så sakteliga ut, till förmån för en intensiv debatt om F-sex spritpolitik. Som vanligt var det främst de mer måttfulla alkoholkonsumenterna som diskuterade frågan med varandra. Den nöjda (?) majoriteten höll tyst och det hela rann så småningom ut i sanden. Till förmån för sektionsgemenskapen kunde alla, alltså inte bara de sektionsaktiva, köpa sig stilig svarta overaller. Dessa kostade endast 132 kr. Någon märkesbytarhysteri av det slag som drabbat våra kära kollegor i t.ex. Uppsala torde emellertid inte ha utvecklats.

Djungeldata

Nittonhundraåttio år efter Kristi födelse begåvades F-sektionen genom en tävling med det välkända emblem som fortfarande pryder Olgas trappor (för den som inte vet det så är detta den traditionella benämningen på trapporna ner mot kärhuset). Detta emblem trycktes upp på svarta tennis- och collegetrojor, som vid det här laget betingade ett pris på 45 respektive 50 kronor. Som ett led i datorinvasionen installerades detta år en första variant



HOLTERHEMSKA:

"Den andra 1700-talsdonationen var den som handlaren J.P. Holterman 1793 gjorde för inrättandet av ett lasarett för veneriskt sjuka. Donationen togs i bruk först ett århundrade senare, då den användes som bidrag till det Holtermanska sjukhuset, som var i drift från 1893 till slutet av 1950-talet."

"Holtermanska Hospital, like most of the other hospitals in Gothenburg, was founded as a result of a donation. It has occupied its present site since 1893. Named after J.P. Holterman, who in 1793 made a donation to be used for the purpose of combating venereal diseases. At present, the hospital has beds for 99 patients. The great majority of patients are not suffering from venereal diseases but from different forms of skin diseases, as already mentioned it is the intention to build a new hospital for skin diseases at Sahlgrenska Hospital and the present building will then be used for some other medical purpose."

Scen: Matsalen. Slammer av knivar och gafflar. A och B står vid matdisken. Mattanten kommer fram till dem.

A: Godmiddag.

M: Midda, (med gall röst)

A: Nä, vad finns det?

M: Tja, det finns bröd och potatis. Bröd, strimlad vitkål och potatis. Bröd och färs. Bröd, potatis och färs. Bröd, potatis, strimlad vitkål och färs. Färs, bröd, färs, färs, potatis och färs. Färs, strimlad vitkål, färs, färs, färs, potatis, färs, brun sås och färs. Färs, färs, bröd och färs. Färs, färs, färs, färs... (avbryts här av kören, som sjunger vackert och kraftigt)

Kör: Färs, färs, färs, färs, färs, färs, underbar färs, härlig färs. (kören tystnar, M, som fortsatt uppräknningen hörs igen)

M: ...Queue de boef grilleé med Pommes de terre sauteés à la Lyonnaise serverade med Sauce aux piments, garnerat med tryffelpastej, flamberade i konjak, beströdda med strimlad vitkål ovanst och färs.

B: Har ni något utan färs? (gnälligt)

M: Tja, i "färs, potatis, strimlad vitkål och färs" finns inte så mycket färs.

B: Jag vill inte ha någon färs!

A: Vartför kan hon inte få "bröd, potatis, färs och strimlad vitkål"?

E: (avbryter) Idet finns det färs!

A: Inte lika mycket som i färs, potatis, strimlad vitkål och färs, eller hur?

B: Kan jag få "bröd, potatis, färsoch strimlad vitkål utan färs, då?

M: Uähht!

Carl-Axel Leth, F??-F83
79:1-3

Kjell Andersson, F??-F86
79:1-5

Mats Wiklund, F??-
79:1-3

av Djungeldata. Genom manuell uppkoppling medelst en propp, kunde man koppla upp sig till forskarhusets HP-1000 eller den centrala VAX-maskinen. Finform fylldes med datormanualer, kryptiska kommandon och intressanta program för den som ville följa med sin tid och försöka bemästra dessa demoner. Inga macar här inte!

Den mest framstående tekniska landvinningen detta år var den skrivare som teknolog Erik Berglund lyckades konstruera till sin HP-67. Genom ett sinnrikt optomekaniskt ar-

rangemang kunde man plotta funktioner som dämpad sinus (tog 15 minuter) och dämpad cosinus i tre dimensioner (tog 30 timmar). Bygget presenterades i ett sex sidor långt reportage, med kopplingsschema och allt. Genialt.

Ett år in i det nya årtiondet kan man så slutligen se ett trendbrott! De mer avspända och studentikosa inslagen i Finform fick större utrymme, på bekostnad av de seriösa artiklar som visserligen också har sin plats i en bra tidning, men som i alltför stora mängder till slut blir sega

som en eftermiddagsföreläsning utan koffein i kroppen.

Sammanslagning?

Iett missriktat utbrott av besparingsiver föreslog UHÅ att F-linjen och universitetets fysikerlinje skulle slås samman till en enhet. SNF och LNF (UNF:s efterföljare) ställde sig "rveksamt men ej helt avvisande" till detta. Frågan var inte ny, den hade diskuterats internt tidigare. En del debattörer uttryckte i samband med detta tämligen nedsettande åsikter om de GU-

LEDIGA PLATSER

Då FINFORMs redaktion är tämligen övad i maskinskrivning, och då många artikelförfattare lämnar in handskrivna manuskript ledigförklaras många en tjänst som redaktionssekreterare i ovan nämnda tidskrift. Arbetsuppgifter: Utskrift av maskin av tråkigare artiklar enligt redaktionens anvisningar samt springande av ärenden åt samma redaktion. Kvalifikationer: Förmåga att läsa omöjliga handstilar, särskilt redaktionens egen. Tillgång till skrivmaskin en fördel. Lön: 0kr per månad. Ansökan med obestyrt meritförteckning skall vara FINFORMs redaktion tillhanda senast 300418.

B: Vad menar ni med öö? Jag tycker inte om färs!!
(kören kommer åter in)
K: Färs, färs, färs...
M: Håll käften!!
K: ...underbar färs, härlig färs. Fä-ä-ä-ä-ä-ärs.
M: (vrålände) Håll käft!!!! (kören tystnar)
M: (muttrande) Sabla vikingar! (högre) Du kan inte få bröd, potatis, strimlad vitkål och färs utan färs!
B: (i affekt, skriker) Jag tycker inte om färs!!!
A: Schh! Bråka inte nu! Jag tar din färs. Jag älskar färs!
Ge mig: Färs, färs, färs, färs, färs, färs, färs, färs, ris, färs, färs, färs och färs!
(kören faller honom i orden)
K: Färs, färs, färs...
M: (skriker) Håll tyst!! (kören kommer av sig och tystnar)
M: Riset är slut.
A: Kan jag få färs istället för ris då?
M: Du menar alltså: Färs, färs färs, färs, färs, färs...
(kören igen)
K: Färs, färs färs, färs, underbar färs, härlig färs.
Färs...
(osv, ad nauseam).

Mors!

Jag är sjuk och sur så det blir inte ens något försök till lyriska utsvävningar den här gången. Till alla ettor önskar jag en god fortsättning, ett tips därvidlag är att se upp med CCC, Chalmers Cennel Club eller vad det nu betyder.

(Ledare i Finform 4-78.)

RIDA

Anna Tollstén, F77-F81
80:1-4

Maria Edberg, F79-F85
80:3-4

Henrik Dahlgren, F79-F85
80:3-4

FINFORM
-ALLTID STEGET FÖRE-
№ 1-81

studerandes mentala kapacitet, men de flestas åsikt var att en sammanslagning skulle vara till nackdel för alla, i det att man inte längre kunde välja mellan den ingenjörsinriktade F-linjen och den enbart teoretiska fysikerlinjen.

Djungeldata var fortfarande en nyhet för de flesta och Finform innehöll en hel del anvisningar för de nya apparaterna, t.ex. instruktioner för inloggning och uppkoppling, samt diverse program.

År 1982 fyllde F-sektionen 25 år. Jubileet firades stilenligt med en stor bal, som uppen-

barligen avlöpte utan alltför stora skandaler, eftersom nästan inget finns att läsa om denna tillställning. Överhuvudtaget verkar 25-årsdagen ha gått förvånansvärt spårlost förbi.

Något som inte gick spårlost förbi var att *Physics Handbook* detta år godkändes som standardverk att användas vid tentamina. Visserligen bör det ha varit en förbättring jämfört med de gymnasiala tabellverk och de ändlösa högar av stenciler som hade använts tidigare, men fanns det verkligen inget bättre alternativ? Antagligen är så här gamla brott preskriberade, varför det är tämli-

gen svårt att ställa de ansvariga till svars. Tyvärr.

Piotr Gustjin

Detta år börjades det jagas ubåtar på allvar i Sverige, vilket även finformredaktionen lade märke till; i nr 4-82 ställs på baksidan frågan "Ubåten kvar eller..." vilket avslöjar en något skeptisk inställning till militärens förmåga att få upp de främmande inkräkterna. Frågan är ju fortfarande aktuell och Finform av årgång 82 kan därför sägas ha varit en oerhört fram-

SOCIALDEMOKRATERNA PÅ F

Nu har diskussionen kommit igång om att införa samhällsorienterade moment i F-utbildningen. Den nyligen antagna studieplanen för första årskursen ger ett visst sådant utrymme. Från socialdemokratiskt håll tycker vi att följande ämnen skall med i dessa kurser:

- ekonomisk historia och vetenskapshistoria
- skillnader och likheter mellan samhällsvetenskap och naturvetenskap (vetenskapsteori)
- ekologiska, ekonomiska och sociala konsekvenser av tekniken
- orientering om arbetslivet: lagar, organisationer, facklig verksamhet etc.

Dessa ämnen måste studeras så att tonvikten läggs på kritiska analyser med utgångspunkt från ett löntagarperspektiv, ett socialistiskt perspektiv.

(Propaganda ur Finform 2-78.)



pt(204, 240) c(a)140; 110, -100
Arc with Center at Current Position

Curve (sid 5-13)

Kurvritning kan ske dels med cirkelsegment av valfri storlek, och dels genom interpolation av en kurva genom ett godtyckligt antal punkter.

(Ur Djungeldataspalten Finform 1-83.)



pt(284, 300) c(c)110, -100
Circle with Center at Specified Position

Martin Breimer, F79-80:3-4

Bruno Källebring, F79-F84 80:3-4

Björn Westling, F??-F82 81:1-3; 82:1-?

synt tidning, något som onekligen förpliktigar.

Datorerna tränger sig på

En närmast otroligt ful finformlogo möter läsaren av Finform nr. 1-83, skapad med den dator-teknik som med tiden allt mer skulle komma att präglade tidningen, såväl text- som innehållsmässigt. Just detta nummer blev det första med omslag på färgat papper: En klarblå skapelse. Tidningen framställdes fortfarande i form av

maskinskrivna sidor, antingen med gamla hederliga typer eller kursiverad av så kallad casualtyp. (Ni vet de där revolutionerande utbytbara teckenuppsättningarna till skrivmaskiner som plögade oss ända tills laserskrivaren så småningom räddade oss.) Djungeldataspalten gjorde sitt intåg och handledning för VT100-terminalerna. Där kunde man till exempel läsa:

"Några VT100-skärmar ger möjlighet till fullt grafisk presentation... Mer avancerad grafik erbjuder VT100 med speciell grafisk processor

(kallad VT125) Denna kan framställa generella bilder inom skärmens 184 x 320 punkter, d.v.s. varje punkt kan 'tändas' eller 'släckas' för sig."

Inalles 8 sidor med omlöstlig information bara i nr 1-83.

Ett ofog som först på sista tiden stävjats, nämligen ovanan att klippa in seriestrippar i tid och otid, blev allt mer märkant. 1983 var favoriten popkatten Gustaf, men även figurer som Kvast-Hilda (!) och Mafalda trängde sig på. Under de kommande åren plögades F:aren av Krax, Rödöga, Knasen, Mandrake... you name it.

FINFORM

DUMVÄSTENS ÖDEN

NR 1 1983



Dumvästen inköptes av Henne (Lennart Bossér) hösten 1981, för att det tidigare varit tradition. Han gav genast västen till Christer Larsson (dåvarande sektionsordförande), för att han minimerade tiden på två sektionsmöten till två timmar per styck. Christer led då Åsa Ek sjöng på gasquerna, så han gav henne västen våren 1982. På sektionsötet 21 april vandrade västen runt hej vilt. Bohlin ville inte ha västen längre utan gav den till Harald, som gjort div. tabbar i F6:s kassabok 1982. På Övriga frågor gav Harald tillbaka västen till Bohlin, för att Bohlin klantat sig som mötesordförande. HÅ, NÅ, det rökter inte med det! Valle Langlets kommentar om att VB-kassöran tycker bättre om jugoslavens stora apparat förvärvade honom västen. Här lite bildbevis:

/Annika



(För er alla: Lite historia om dumvästen.)

och så till

DUMVÄSTEN

Sollon har väl dumvästen haft fler aspiranter än under senaste Luciafesten. Någon ville höja F-sektionens rykte genom att ordna pappersvalödelningar. Stavfel vixlade det av i stadgerändningsförelägg. Långa diskussioner om två personer skulle kallas veckobladssystem. F6 vägde rätt utra. Hur många Christina finns det egentligen? Till slut fastnade dock Per E för att ge dumvästen till Björn Rådberg för hans uppförande av "Rosen", vid kam-dikterandet till rådgörman. En välförtjänt utmärkelse. Ven öka få dumvästen nästa gång?

dt

Vår kassör Claes Beckman visade sig vara på god väg i sin utbildning till civilingenjör. Det tog honom endast 10 sekunder att göra overheadapparaten brukbar. Denna malör, samt ett par inte helt exemplariska inlägg som tillfällig mötesordförande (vad som egentligen beslutades vid dessa tillfällen diskuteras fortfarande), föranledde Björn Rådberg att lämna ifrån sig dumvästen till Claes.

Martin Cederwall, F??-F82
81:1-3

Lars Olsson, F81-
82:1-?

Staffan Truvé, F81-F84
82:1-5; 83:1-4



2601



Vem älskar Jan Hult" löd rubriken till en artikel i nr. 1-83; F-sektionens fiende nr. 1 kom att bli föremål för skämt och allvar i flera nummer. Bakgrunden var den envisa kritik som Hult fortsatte att rikta mot F-utbildningen i syfte att få den nedlagd. Som ni kanske har märkt, lyckades han inte nu heller.

Dumvästen fortsatte vandringen mellan F-teknologerna och Finform granskade även detta. Bland de som förärats västen finner vi sektionsordförandena Christer Larsson

och Mikael Bohlin samt nuvarande doktoranden på teoretisk fysik Björn Rudberg.

Devisen föds

När Finform 3-83 såg dagens ljus var det som "organ för studerande på F- & D-linjerna". Denna symbios nådde sin kulmen med nr 1-84, som innehöll 12 sidor tryckta upp och ner vilka utgjorde "D'Bästa", Datasektionens tidning, som sedermera skulle byta namn till Devisen. (Finform skulle aldrig ens fundera på att frågå

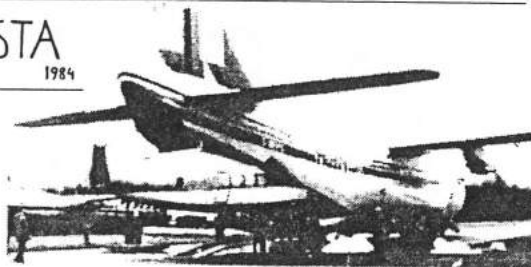
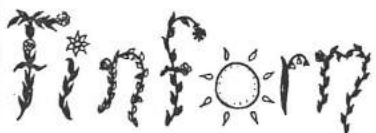
sitt ursprung.) Denna abro-vink försvann lyckligtvis redan till numret därpå.

1984 års redaktion präglades av ständiga byten på 1:c redaktörsposten; inte mindre än tre teknologer bar denna börda: Johan Peyron, Anette Torebring och Matti Karpinen. Denna förkärlek för variation märks även innehållsmässigt; såväl omslag som layout byter stil i snart nog varje nummer. I nollreportaget i nr. 4-84 ser vi det första exemplet på s.k. collage-layout; tyvärr blev det en engångsföreteelse under 1984.

Fin D' BÄSTA

Nr. 1 1984

Form



Ätt flygplans födelse. (Poker)

FINFORM

FINFORM

Finform

(Variationen kände inga gränser 1984.)

(Humor anno 1985.)

Göteborgaren	
<p>1371-2</p> <p>Du, vet du vad de e för material i den här transformen?</p>	<p>©F2:press 1985</p> <p>De e laplace</p>
Matematiknollen	
<p>1352-4</p> <p>Du, vet du vad?</p> <p>Na, vad??</p>	<p>Mitt matematiska tankande bor jar ta form nu</p> <p>Ja, vad Wahde Gosta sa?!</p> <p>©F2:press 1985</p>

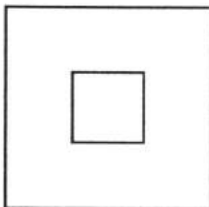
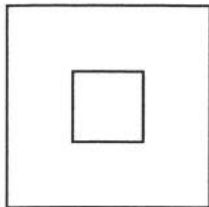
Claes Neuman, F80-M88
82:1-5

Roger Johansson, F82-F89
83:1-4

Johan Peyron, F83-avr. 84
84:1

VINTERPYSSSEL

Här kommer ett litet knep och knåp problem, där det gäller att damma av sina gamla kunskaper i ritteknik. Här nedanför ser du två stycken bilder av ett objekt. Den vänstra bilden är objektet sett uppifrån och den högra bilden är objektets högra sida. Du skall nu återskapa den vy som saknas, d.v.s. vyn framifrån.

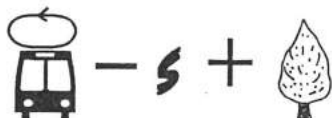


Det kan nog vara på sin plats att säga att ritningen som den är nu saknar INGA skymda konturer och alla heldragna streck är synliga konturer. Som tips kan nämnas att det finns i alla fall två snarlika lösningar till problemet. Lycka till.

M.v.h.

Jörgen Stenarson.

Rebus 1




















Rebus 2



Lös korsordet och vinn 500 pix.

Av de HELT korrekta lösningarna drar vi en lycklig vinnare. Sänd in din lösning i ETT IGENKLISTRAT KUVERT före 30/1 1993.

Krökningscentra	Är kanske turk	Marshallplanen var hans	 Porrfilm	Restens	Stam-seden	Herr	Ta på (sig)	Oskick	Löjt-nant	Tecken-tydaren	Nummer	Nicke 1992
			 Modesnobbt									
			Korrektur-tecken									 
			Rob G. Lugn			Luder Moore kanske			På grekisk bil		Hypotetiskt ord Ägirs maka	
						Tröja Linje			Rova Depesch			Fransk tös
								Dåd Scenen				
	Parti		Grimas I vassen				Hippodrom					
	 Tefat										På bulgarisk bil	
	Yta Schakt			Frukt-lådor			Medium 08-ort			Smöra Flinkt		
brunn SA-AB						Fasa Den lede			För-svars-anstalt		Måne	
		Nyhets-byrå Resistans		Tuscher Kajkar								
	Två i Odense Led		Ära i Frankrike Fack-Bygg-företag				På bil från Ungern		Dator-företag Skrattar		Lars-Gunnar Särhets-förändring	
									 PR-företag			
 lebit				 Gudsman						 Preposition		
	TV-serie Ton		Mått Kria				Dans					
			Metall-tråd Snibb					Kol-väte				
						Spion-organisa-tion			Valuta	I väv-stol Ton		
	Odiös						Till-ses					
				Resi-stans		Oslätt						Nicke 1992

Lit Quiz

Att F:arnes kulturella bildning är undermålig, åtminstone vad beträffar musik, vet vi numera (se nedan). Finform när dock ett hopp om att finna litterär dito, och presenterar därför detta Lit Quiz med pris 200 rdr. till den som lyckas pricka in fyra av de sex textförfattarna. Vi vill ha era svar senast den 30 januari 1993.

Text A

Before Bernard could answer, the lift came to a standstill.

'Roof!' called a creaking voice.

The liftman was a small simian creature, dressed in the black tunic of an Epsilon-Minus Semi-Moron.

Text B

Jag måste bekänna något för dig, började Ivan, jag har aldrig kunnat förstå hur det är möjligt att älska sin nästa. Just de närmaste är det omöjligt att älska, tycker jag; det är lättare med de avlägsna.

...

För att man skall kunna älska en människa måste man hålla sig dold, så fort hon bara visar sitt ansikte

- är kärleken borta.

Text C

Det är rysligt! Men det finns inget annat slut! - Gå!

Text D

Gymnasisterna vägrade att dansa med henne; i hennes unga leverne fanns varken baler, bakelser eller kyssar. Tante Rüttenschölds sura karameller var allt hon erhöll utöver livets nödortf. Tante Rüttenschöld älskade fula flickor, omfamnade dem och proppade dem fulla med en särskild sort mycket sura karameller, som visserligen kunde vara uppfriskande men som förstörde tänderna och gjorde de stackars flickorna ännu fulare.

Text E

Jag är så våt att jag är rädd att det skall synas tvärs genom klänningen. Det måste synas genom Miriams klänning också. Vi behåller båda ytterkläderna på när vi går in på nattklubben.

Text F

Prestens ord tycktes redan ha gått i uppfyllelse. Där stod Klara Fina Gulleborg ifrån Skrolycka, hon, som var uppkallad efter själva solen, vid sina föräldrars grav och lyste som en förklarad.

Svar till Finforms Rock Quiz

Detta var verkligen en intressant och spännande tävling! Finformred. kan verkligen det här med tävlingar! Bra gjort, FF-red!
Svar

- A) Mr. Bildt; B) Mrs. Brown; C) Your daddy
D) My Macintosh; E) A snarling moose

M.v.h.,

Tobias Bengtsson, F91

Bra kämpat, Tobias. Men tyvärr, noll points... räcker inte ens till tröstpris./Red.

Hej! Jag tänkte svara till (en del av) "Rock Quiz"-et i senaste Finform (nr. IV 92).

Eftersom (ni säger att) F:arnas kulturella nivå är väldigt låg, så kanske jag har någon chans att vinna även om jag bara kan svaret till en av frågorna.

Alltså: Svar till fråga C) är Alice (låten är förstas Jefferson Airplanes "White Rabbit", en sann klassiker).

Hälsningar,

Carlo Ruberto, F90

Carlo är värd ett tröstpris! Ett rätt av fem ger då 5:te-roten av 200 = 2.89 kr., dvs 3 kr. Gratiss!/Red.

De rätta svaren...

...till Rock Quiz i nummer 4-92:

- A) Casey Jones (Grateful Dead)
B) Golden Brown (The Stranglers)
C) Alice (Jefferson Airplane)
D) Sweet Leaf (Black Sabbath)
E) Purple Haze (Jimi Hendrix)

...till Rock Quiz i nummer 3-92:

- a) Rainbow (All night long)
b) Sisters of Mercy (Temple of Love)
c) Beatles (I'm looking through you)
d) Led Zeppelin (Misty Mountain Hop)
e) Bruce Springsteen (Thunder Road)
f) Black Sabbath (Sabbacabadabra)

Finform får en layout!

En layoutmässig revolution skedde med nr. 2-85; under ledning av Susanne Aalto infördes man såväl ny framsida, ramar runt sidorna som tryckta, ej handskrivna, sidnummer i form av s.k. gnuggisar. Dessutom försvann innehållsförteckningen och ersattes med den ledarspalt som Finform har än idag. Denna utformning skulle bestå fram till nr. 1-87. Susanne slutade och till nr. 4-85 tog Bengt Koren över chefspos-

ten och Finform nådde humoristiska höjder; se nedan.

En insändarspalt infördes, vilken kom att domineras av en debatt om rumpnissarna och samhället mellan Docent Yngve Stensson och Tage Ståhlhielm.

Alkoholkulturen, som debatteras så ofta, nådde ett extremum 85-86. Det skojades friskt om sprit, och festreportage av det grövre slaget började dyka upp. Inslagen var dock genomgående mycket roliga och Finform blev verkligen en sektionstidning som speglade li-

vet på sektionen.

1986 infördes den nya kursplanen som innebar att F-linjen förlängdes från 4 till 4 1/2 år (och från 160 till 180 p.); här lyckades SNF få det till att den nya kursplanen skulle bli mer krävande (!) och vidarebefordrade detta till phaddrarna genom Finform. F86 lyssnade tydligen inte och vi vet ju hur det gick...

Ett annat projekt som lanserades samma år var elevdatort; varje teknolog fick med återköpsgaranti köpa en *Sinclair QL*. Detta projekt kom att bli en följetong i Finform

DECKARNÖT

Stackars Herr Berntsson!

For två timmar sedan, dvs klockan tre på morgonen, hade hans fru hittat honom styckad till oigenkännlighet. Delarna hade då ännu inte stelnat så Polismästare Holm, som kallats dit av fru Berntsson, antog (mycket riktigt) att slakten på Herr Berntsson skett strax innan.

Efter ett par timmars mörkande trist rutinarbete hade Polismästare Holm funnit slaktverktyget - en stor kottoryxa - samt tre misstänka, nämligen:

Fru Berntsson som är Herr Berntssons enda arvinge och som (enligt grannarna) aldrig kommit särskilt bra överens med sin man, **Teknolog Emil** eftersom han läser på Chalmers och alltså alltid är beredd att spela sina medmänniskor ett och annat spratt, samt **Slaktare Jonsson** ty Polismästare Holm anser att alla goda ting är tre - i detta fall alltså antalet misstänkta.

Polismästare Holm inledde den första förhørsrundan med att prata med Fru Berntsson.

-Vad gjorde ni mellan elva och tre i natt?
-Jag var på en dammiddag med några vänner.

Han fortsatte med Teknolog Emil.

-Vad sysslade du med i natt då?
-Jag satt uppe och läste. Nästa tente period börjar nämligen om fem dagar.

för att fortsätta med Slaktare Jonsson.

-Vill du redogöra för vad du gjorde inatt?
-Visst, men först vill jag bara säga att jag anser att gubben Berntsson fick vad han förtjänade. Det var rätt åt honom att han blev mördad.
-Det är bra, men vad gjorde du i natt?
-Jag var ute och slaktade, hos vem har jag glömt. Det var i alla fall där jag fick allt blod på kläderna och under naglarna.

Polismästare Holm behövde inte tänka länge utan arresterade snart en av de misstänkta. V E M ?

Svar: Polismästare Holm arresterade givetvis Teknolog Emil eftersom själva tanken att någon skulle börja läsa inför tentorna fem dagar i förväg är ju helt befängd!

Anette Torebring, F82-F87
84:1-3

Magnus Thomasson, F82-F86
84:1-5

Matti Karpinen, F8?-
84:1-5

Blått

På en hylla, bland drinkmix för Prm Cola, Whiskey Sour och grenadina, stod nämligen den "blåva" spriten. Etiketten var så enkel och välgjord att flaskorna passade perfekt bland kooperativens "blåva" sortiment.

Men innehållet var inte riktigt vad etiketten lovade: Bara vanligt vatten.

Och som du råkar bli rädd så var det "blåva" från Chalmers som spelat oss ett spratt. Ånna va glig.



Finform
nr 3-85

där man drev med det i årat. I slutänden blev LNF tvungna att köpa tillbaka hela rasket.

De svarta fåren tar över, eller hur Finform drog på sig rektorns missnöje

När chefredaktör Eric Steffen och hans muntra gossar tog över kommandot efter luciamötet skedde det i skuggan av spritolyckan samma höst; en

CCC-aspirant söp bokstavlig- en ihjäl sig. Detta ledde till att något CCC för 1987 aldrig tillsattes, utan KK, Kortegekommittén, fick tillsättas för att ordna en nykter cortège. Att en F-teknolog misshandlats till döds utanför Gasquen vid samma tid bidrog till att kyla ner klimatet ytterligare.

Med fin timing tryckte finformredax två nummer med omslag som inte föll dåvarande rektorn Sven Olving på läppen. Resultatet blev att högskolan krävde att alla sektionstidningar skulle förses med en ansvarig utgivare utsedd bland högskolans anställda. Så sked-

de och Finforms ansvarige utgivare hette fr.o.m. nr 1-88 t.o.m. nr 3-91 Boel Wadman (åtminstone trodde man så). Det var inte bara högskolan som gnällde över Finforms påstådda brist på smak; Patrik Petterson, F84, skrev så här i en insändare efter nr. 1-87:

Ang. framsidan på senaste Finform:

Fy vad äcklig!!!

Det känns väldigt tråkigt att ta i sin sektionstidning när den ser ut så här... Kan ni inte använda

*finare
vackrare*



(Från den första fantasibaksidan. Finform 1-87.)

Teknologen kan lugnt fortsätta dricka hemkört. Ty om SvD 860925 så:

Playboy för blinda

En domare beordrade på tisdagen det amerikanska kongressbiblioteket att åter börja producera en blandskriftsupplaga av den sexuellt orienterade månadstidningen Playboy. Att inte tillhandahålla Playboy på Braille vore censur och ett brott mot de blindas författingsenliga rättigheter. sade Thomas Hogan, domare i Washington.

(Unval av spritskoj 1986.)

Knappt köns mogna barn i Göteborg kräcktes ner både gator och torg
Polisen konstaterar att Cortégen influerar till missbruk av Spendrups på Valborg.



Ewa Svensson, F??-F88
84:3-5

Susanne Aalto, F83-F88
85:1-3

Bengt Koren, F84-F90
85:1-5; 86:1-5

*mindre motbjudande
männligare bilder?*

*Då skulle det vara ett nöje
att läsa Finform. Tänk på att
de bilder och texter ni använder
läses av många människor. Tag
därför ert ansvar och påverka
oss inte negativt i onödan!*

Ur redax dräpande svar:

*"En mycket utmattad re-
daktör har börjat oroa sig för
hur framsidan skall se ut. Han
sticker näven i den allra tun-
naste mappen, märkt "vack-
ra". Magert, mycket magert...
inget som duger. På nästa
mapp står det "Mindre motbju-*

*dande". Näe, lika illa här.
Han kikar därför med en ljud-
lig suck i den tredje, ojämförligt
tjockaste mappen, som är märkt
"Äckliga". Utan att ens titta
upp från sitt arbete bifaller öv-
riga redaktionen hans val, vil-
ket nu kommer att spridas över
världen i 500 exemplar, väck-
andes anstöt hos alla som råkar
läsa tidningen."*

Fantomen

Näväl, allt i Finform
präglades inte av
konflikt; samarbetet
med Focumateriet var ypper-

ligt av de många sidorna med
annonser att döma. Den första
Fantomenbaksidan lät sig placeras
på omslaget till nr 1-87. Lustigt
nog så är denna första fantis
betydligt grövre än de som skulle
följa de närmaste tre åren.

Djungelpatrullen

Ar 1987 tog planerna på
att skapa en ny sek-
tionsförening ur det
gamla PR en allt fastare form.
Den nya föreningen Djungel-
patrullen anknöt till Fantom-
entraditionen och det gamla

Finform



Rakt in i hetluften
med nya FINFORM



(De kontroversiella omslagen från
Finform 1,2,3-87.)

FRÅGA FOCUMATERIET.

Hej Focumateriet,
Kan ni hjälpa mig, jag har
ett sådant stort problem.
Jag bara drar och drar och
ändå kommer det inget.
"Frustrerad"

Svar: Käre "Frustrerad", det finns
fler än du med samma problem. Men vi
undrar: Har du stoppat in den först?

4

Johannes Schöön, F84-F89
85:1-5

Patrik Nilsson, F84-F89
85:1-5

Magnus Limbäck, F85-F89
86:1-5

namnet PR ansågs missvisande. I det ursprungliga förslaget kunde man läsa: *Det är tänkt att DP skall få disponera hotell Intim under hela året, utom under nollningen då FOK givetvis huserar där...*

Den första Djungelpatrollen valdes så vid luciamötet 1987 med Maria Arvidsson som överste.

Entré Macintosh

Med nr 4-87 tog Finform ett steg in i dataåldern; visserligen använde man fortfarande

ett klipp och klistra-förfarande, men sidorna hade nu fått ram och logo skapad m.h.a. Macintosh; skillnaden i läsbarhet mellan den gamla skrivmaskinstexten och den vackra laserutskrift man fick i den nyöppnade OctaMac-salen var påfallande.

Den nya redaktionen som tog vid 1988 under ledning av "Partikel-Janne" Wallenius, sedermera även chefredaktör för **TOFSEN**, fortsatte på den inslagna vägen, och den nya layouten i kombination med en mer sansad redaktion ger ett något stelt intryck. Höjdpunkterna är dock många, till

exempel Magnus "Halland" Carlssons artiklar om Göteborgshumor och uttryck. Finform 1988 var en jämn årgång med genomgående välskrivna inslag.

Under hösten 1988 kunde Finform rapportera om den förestående flytten till de nya sektionenslokalerna.

The Killing of Focus

Torsdagen den andre februari 1989 förvisades F:arna från Focus, som då fanns beläget uppe vid

OS-tävling

Hängde ni med på OS-sändningarna i radio och tv? I så fall får ni här chansen att bevisa vad ni kan. Här nedan följer en rad med tavlor, grodor och i vissa fall också röligheter, fällda av radio / tv:s utsända. Det gäller att para ihop rätt uttalande med rätt kommentator. Observera att vissa kommentatorer bidragit med mer än ett citat, och vissa med inget alls.

(Det här var egentligen tänkt som en tävling i förra numret, men p.g.a den ytterst måttliga mentala kapaciteten hos redaktionen's lama smålänning glömdes den bort. Till följd av inaktualiteten för inslaget i detta nummer blir det ingen tävling, utan svaren finns på annan plats i tidningen. Att artikeln ens publiceras i detta nummer beror på vissa komiska poängar hos detsamma. Den är en strålande utfyllnad, precis som dessa sista rader.)

- 1) "...och så är det engelsmannen som är vit, polacken som är röd, krysaren som är blå och vit, och stöfstysken som är Braun..."
- 2) "Här kommer schweizärna inmarscherande i calypsoört!"
- 3) "Sverige kommer att ta brons på linjeloppet i cykel. Italienerna är långt efter, de får skaffa sig påhängsmotor, vespor och mopeder om de skall hinna i fullt sovsakarna."
- 4) "Stefan Edberg, nu med ryggen mot nätet..."
- 5) "...och den här gången var det högern som talade, det kan ni se på repriserna här... eh det var visst vänstern igen eh..."
- 6) "Det här blir en makalös tiokamp. Makalös. Ogift."
- 7) "De aktiva är betydligt mer aktiva än de var när de var aktiva." (Sagt under OS-avslutningen.)
- 8) "Japanen slår en förehand på yttersta halspetsen av bordet."
- 9) "Här är det svenska cykellaget, ett korplar från PK-banken, skulle man kunna säga..."

De kommentatorer ni har att välja mellan är:

- A: Tommy Engstrand
B: Lars-Gunnar Björklund
C: Agne Jälevik
D: Åke Strömmer
E: Bengt Grive
F: Thomas Simson
G: Arne Hejgerfors
H: Mats Strandberg
I: Artur Ringart

Finform
1987-1988

...och de rätta svaren till OS-tävlingen är som följer:

1:D, 2:E (givetvis), 3:B, 4:C, 5:A, 6:B, 7:D, 8:H, 9:B

Allt reporterna C. Foch i inte platsar bland ovanstående beror inte på att de aldrig säger fel, utan snarare på att de aldrig säger rätt. Att redovisa rittsängningar är ju som bekant inte komiskt försvarbart.



XÄRA
FÖR FOCUSMATERIET!

ÄLSKAR FIVA

Jag älskar Er och är kär i apparat. Varje gång

Jag stoppar i tre kronor för att köpa något

NÄGOT GOTT
gott kommer engenting ut. Ni borde äka till
OMSITS
GOTTIVN!

BEUNDRAN
Med-Het

"Såra forever"
FOCUMATERIET

TILL FINFORMRED:
TA IN DEN HÄR INSÄNDAR'N!
MEN GLÖM FÖR H-E INTE ATT
GÖRA ÄNDRINGARNA

Lars Lundin, F85-F90
86:1-5

Eric Steffen, F86-
87:1-5

Anders Bolinder, F86-
87:1-5

Origogården, i nuvarande Signes, alldeles jämte Kansliet för Naturvetenskap. Det är ju nu en gång för alla så att det finns personer, som bestämt hävdar att omorganisation – eller *lokal-författning* som det så vackert heter på byråkratspråk – leder till förbättring av verksamheten. Fan tro't. Trots allt måste man nog säga att flytningen till Kemigården (nuvarande lokaler) var lyckad. Bättre lokaler står inte att finna någonstans på skolan, och visst är det en fördel att slippa gå hela vägen upp till Origogården. Men det är lätt att förstå den kärlek man trots allt har till

sitt andra hem – Focus – och det är också lätt att förstå det vemod en del teknologer kände vid flytningen. Med Bods ord:

"Istället står vi nu maktlösa, med inte mycket annat att göra än att lyfta på hatten, bocka och tacka för alla goda stunder som Focus har bjudit på.

Vi lyfter på hatten, men vi gör det med glimten i ögat, vi gör det i förvisningen att det nu är tid att blicka framåt, att vända det förflutna ryggen. Glöm ej att en i ett glas illa upphälld, eljest utsökt, bier, blott i undantagsfall smakar

riktigt gott. På något sätt tror jag nämligen att det ska gå att hela de brutna ben och läka det gapande sår som Focus ådrog sig i det tre våningar höga fallet förra torsdagen. På något sätt ska det lyckas oss att förvandla den kritvita, sterila sjukhuskorridoren till en stämningsmättad och värdig sektionslokal. På något sätt ska vi få det nya smuset att se ut som ett riktigt smusk och på något sätt ska vi få publikalen att bada i god atmosfär inför all bier som där skola flöda.

På något sätt..."

Kärleksfullt, inte sant?



"...och det blir... ja, skit samma! Det är j-a mycke mindre än det där i alla fall!"
Mats Rydehäll orkar inte ända fram i Sub.

Tjena, Moz!



Tjena Moz!

När jag var ute och gick häromkvällen landade ett UFO framför mig och en varelses steg ur och sade åt mig att ta av mig alla mina kläder. Då han höll en strålpistol som liknade en banan i handen vågade jag inte säga emot honom. Sedan tog han alla mina kläder och sprang. När jag sedan kom hem ville inte min pojkvän tro mig. Vad skall jag göra?

En som vill vara anonym

Kära Maria!

Du har helt säkert råkat ut för en av de elaka varelserna från planeten Hypofyzion i stjärnhopen Rigoriamotiziuz. De kan ibland landa på främmande planeter och göra sådana här saker. Tala om detta för Kent och jag är säker på han kommer att tro dig.

Hälsningar Moz

Detta är Fisforms nya permanenta filgespalt. Vi kommer att ta emot alla slags frågor och vilarebefynda dem till de djupa skogarna, (vi har slutit ett specialavtal med Fraka). Alltså, har ni något problem, kom med det till farbror Moz! Allting behandlas naturligtvis helt anonymt.

Tjena Moz!

Jag har ett litet problem, min miniräknare är med barn. Vad skall jag göra? Kanske jag skall tala om det för mamma, men jag vågar inte. Tänk om hon slänger ut den. Kan du ge mig ett svar? Tackar på förhand.

Orolig blivande pappa?

Kära "Orolig blivande pappa"!

Ditt problem är inte så ovanligt bland hårt studerande teknologer. Jag skulle vilja råda dig att hantera din miniräknare varsamt de närmaste nio månaderna. Efter det kan du öppna den lilla luckan på baksidan och försiktigt hjälpa ut de små livens därifrån. Glöm inte att ta väl hand om dem i fortsättningen och lämna dem inte vind för våg i naturen. Jag skulle även vilja råda dig att inte förgripa dig på din miniräknare under de sena och långa nätter som alltid föregår en tentaperiod.

Moz

Jan Breikss, F86-
87:1-5

Sabine Ehlers, F86-F90
87:1-5

Michael Schaller, F86-
87:1-5

Goda tider

Omlokaliseringen av Focus utgör en brytpunkt i sektionens historia; från och med nu tar sektionsverksamheten en allt fastare form, inte bara på det sättet att F:arna har en helt egen lekstuga, där kontroverser mellan institutionerna och verksamheten i Focus inte kan uppstå. På något sätt får man intrycket (illusionen?) att allt, på det hela taget, bedrivs på ett mer professionellt sätt än tidigare, såväl institutionellt som sektionellt. LNF hade omor-

ganiserats till LKF, PR hade övergått i Djungelpatrullen och Sven Olvings kommandotakter hade ersatts av Anders Sjöbergs smidigare och mer diplomatiska linje; Den Nya Tiden var mer eller mindre förutbestämd.

Den som tror att Finform undlät att följa dessa nya strömningar tar fel å det grövsta! Finform är kanske den mest trendkänsliga delen av F-sektionen, naturligtvis beroende på att tidningen är ett avtryck i tiden av sektionens liv. Visserligen hade man börjat använda

datorer redan 1987, på Sten Dürings initiativ, och det kan heller inte förnekas att redaktion Partikel-Janne stod för en del viktiga tillskott, både layout- och innehållsmässigt.

Men med 1989 års redaktion, med Henrik och Kicko som galjonsfigurer, föddes en helt ny epok, som har förgreningar ända in i detta jubileumsnummer.

Det är med Finform som så mycket annat här i livet: Det är detaljerna som gör helheten. Till exempel Henriks logotyp, en vackert handritad, snirklig liten sak, som markant skiljer

Två av tre möss dricker hellre öl än vatten. Det har Pripps laboratorium tagit reda på.

Ur Expressen Fredag

Var det inte det vi redan visste?
Bara var tredje mus är torr!

"Nu kan ni gå hem och experimentera med era kullor, det är ju vår!"

Charlotta Hedenäs (övningsledare Mekanik B) räknar på stötpromblem.

Tjena Moz!

När jag satt hemma och övade algebra lgår stötte jag på ett litet problem. Uppgiften gällde att invertera Uncle Ben's matris. Till min fasa upptäckte jag att det inte alls gick. Hur skall jag göra?

G.A. Usling

Käre Usling!

Du har tydligen inte alls förstått det här med invertering. Till att börja med måste du kontrollera datummärkningen. Jag slår vad om att den har gått ut för länge sedan. Sedan måste du utföra en hel del ansträngande tankearbete som jag inte tror att du klarar av. Enda lösningen är att köpa en flaska HP-sås. Den inverterar allt matris, inklusive Uncle Ben's. När du har gjort det är alla dina problem ur världen.

Moz

"Den här jäkla apparaten går upp",
sa Sverker, stängde gylfen.

En tvåls bekännelser

Renlighet är en dygd. Det är lätt för en människa att säga och visat på ett skrämmande påtagligt sätt hennes nonchalans mot de övriga varelser som befolkar denna planet. Nu undrar ni säkert hur jag kan motsätta mig en såpass viktig mänsklig detalj såsom hygien. Svaret är helt enkelt att jag tillhör just en av de förtryckta varelser som tack vare er, alltså mänskligheten, genom er vansinniga och dessutom hopplösa kamp mot smutsen, långsamt tynar bort. För att visa mitt förakt för alla er egotrippade, våldofande teknologer tänker jag, en enkel badrumstväl, exponera mitt korta leverne för allmänheten, i ett försök att få er människor att respektera oss tvålar lite bättre. Det är hög tid för mig att få min livsberättelse nedtecknad, ty endast några få timmar återstår innan mitt veckolånga liv slutar i botten på denna stads vidsträckt kloaksystem.

Min tillkomst är det inte mycket att orda om. Till skillnad från er människor, vars tillkomst är av en mer romantisk natur, blev jag helt sonika ihoptryckt i en form och därefter bryskt inpackad i en pappersförpackning. Detta till trots finns det ett värre öde som jag lyckats undslippa, nämligen att bli till flytande tvål. Jag bävar inför tanken på att tillbringa hela livet instängd i en flaska, utan varje möjlighet att ta ut.

Som tvål saknar man den trygga uppväxt som människobarnen har. I stället kastades jag direkt in i vuxenlivet i och med att jag packades upp som extrapriserad lockvara på konsum i Hoting. Jag tillhörde den nobla familjen LUX-tvålar och jag hade stora förväntningar på min kommande husse. Till min stora förskräckelse hade jag uppfattat min egen reklamlogan fel. Det stod inte "9 av 10 LUX-tvålar används av filmstjärnor." utan "9 av 10 filmstjärnor använder LUX-tvål."

Sten Düring, F86-
87:1-5

Jan Wallenius, F87-F91
88:1-5

Magnus Carlsson, F87-F91
88:1-5

sig från föregående års redaktioners, vilka visserligen var handritade, men ofta slafsigt och utan originalitet. Mycket av en tidnings identitet ligger i just logon, vilket man lätt kan konstatera genom att betrakta **TOFSEN**s uschligt fula, linjära huvud.

Vikta A4-numret

Att redax 89 hade en hög ambitionsnivå märks om inte annat på att de fyra första numren hade omfången 36-56-56-52 sidor. Rekordet 56 sidor har

stått sig genom åren, och överträffas endast av detta nummer. Också rekordet för årsvolym på 204 sidor skulle stå sig tills dess att redax 92 höjde taket till mäktiga 240 sidor.

Kvantiteten säger dock ingenting om kvaliteten, så det är kanske tur att Kicko *et al.* inte lyckades åstadkomma det där 100-sidorsmonstret... Istället blev det ett blott fyra sidor tunt sistnummer – *Det vikta A4-numret*. Redaktionen var nämligen inte medveten om att det kostar pengar att trycka tidningar. Finform hade visserligen en fast budget, men

räkningarna, som skulle betalas av LKF, försvann någonstans på vägen. Teknologtryck uppmärksammade dock att det hade flutit in alldeles för lite pengar de senaste två åren. Summa summarium hade redaktionerna 1988–1989 slukat 13,000 kronor – utöver de budgeterade slantarna.

Åttiotalets sista nummer blev därför en total antiklimax. Kicko hade dessutom fel i sak när han i detta nummer påstod att Finform firar 100-nummersjubileum; A4-numret var faktiskt det 114:e i ordningen.

Min förhoppning att få gnidas mot Sophia Lorens lena hud krossades brutalt.

Till min stora glädje blev jag istället upplöckad av fru Rigmor Svensson, då denna löste ut mig och två av mina tilltvålade bröder medelst en rabattkupong a 3 kronor i kassan. Det känns lite skamsat att inte bli såld som man är, utan bli förnedrad med nedsatt pris, men det står jag ut med efter att ha hamnat i denna sparivrande kvinnas kundvagn. Faktum är att denna bastanta hemmafru visade mig en sådan ynnet, att hon lät mig bli badkarstval i huset där hon härskade. I och för sig skulle detta inte ha varit någon speciellt åtråvärd plats att inneha hos en normal familj, men just i detta fallet hade jag dragit en vinstlott, ty familjen Svensson i Hoting bestod förutom förutnämnda Rigmor, endast av hennes make, den oborstade slusken Börje och parets enda barn, den vackra tonårsflickan Maj-Britt. Naturligtvis var det för hennes skull som platsen var åtråvärd.

Som jag påpekade tidigare, har vi tvålar nästan bara ett livsöde. vi lever snabbt och rör unga. Detta gäller i alla högsta grad när Maj-Britt okuperar badkaret. När hon väl sätter igång att tvaga sin kropp så kramar hon och kelar med mig i all oändlighet, tycks det. Och när hon är färdig är jag nästan alldeles slut. Den flickan vet att bli ren på både det ena och andra stället när hon lägger sig i badet, vill jag lova. Vårre ställt med hygienien är det hos Maj-Britts föräldrar. Rigmor uppsöker badkaret mer sällan och hon tvättar sig snabbt, vilket passar mig bra, eftersom det inte sliter så hårt på mig. Vad beträffar Börje Svensson, kan jag jag bara konstatera att jag som tur är aldrig har träffat honom. Den enda kontakt vi har är den som förmedlas av hans svettiga kropps vedervärdiga stank, som ibland tränger in i badrummet, när han någon gång oavsiktligt förvillat sig alltför nära den gläntande badrumsdörren.

Detta är mitt livsöde och jag måste erkänna att jag trots allt har haft ett rikare liv än många andra tvålar. Det är skandal hur vissa behandlas! De kan bli bortglömda i något smutsigt handfat, där drunkningsdöden med efterföljande upplösning som följd, är oundviklig. Till och med händer det att människorna nedläter sig till att trampa på vissa tvålar. Jag blir gråtfärdig när jag tänker på sådant här och det börjar så smått att lödrä sig i mina ögonvrår. Människorna har trots allt oss att tacka för att många sjukdomar inte längre härskar obehindrat på denna planet, men det tycks de ofta glömma. Det börjar bli dags för mig att avsluta denna berättelse, för jag känner att jag börjar ta slut och nu måste jag uppbringa mina sista krafter för att orka slinka ner genom avloppet för att fullborda min sista livsuppgift, att övergöda naturen.

Clavv

(En av Hans Gustafssons essäer. Finform 2-89.)

Fredrik Granlund, F87-88:1-5

Birgitta Wäppling-Raaholt, F87-88:1-5

Bo Ljungcrantz, F87-88:1-5

"Efter att de två polerna mötts och stannat ihop oändligt kort tid, skiljs de omedelbart – sånt är väl modernt nu för tiden..."

En entusiastisk Roland Malvén (Kretsel) blandar friskt teori för Baudediagram och samlevnad.

Finform har haft 92 redaktörer. 49 har med visshet tagit examen, varav en på Maskin. 29 är fortfarande teknologer. 14 har gått okända vägar.

Av 63 redaktörer, som inte längre är teknologer, har 21 med visshet läst vidare efter examen. 13 är tekniska doktorer, varav en docent. 2 är tekniska licentiater. 7 är doktorander.

Men redax 89 skall ändå ha heder för sina insatser; innehållsmässigt förbättrades tidningen radikalt, även om det förekom en och annan skönhetsfläck, till exempel kärvalspropaganda, långa och totalt meningslösa förteckningar över forskare på F och deras doktorsavhandlingar samt kopior av studiestödsnämndens broschyrer.

Det man gärna minns är Tomas Anderssons introduktion av *Tjena Moz*, de stora reportagen om nollning och Cortège, Hans "Imse Glavv" Gustafssons roliga essäer och

perversa serier samt *Bakom baksidan*, en välskriven skvallersida.

Layoutmässigt skedde en gradvis förändring till det bättre. Kicko började så smått experimentera med sättning i tvåspalt, effektfulla rubriker och bakgrundsbilder. Till nr. 4-89 övergav man tyvärr det vackra typsnittet Palatino till förmån för det fläckiga Times, en liten detalj som har rättats till först i och med detta nummer, som är satt i Galliard. Det är detaljerna som...

Fantis tuffar till sig

Nytt årionde, delvis ny redaktion och ny logo. Nu har Bod ritat logon, som lever kvar ännu, i något modifierad form. Man kan ana ett drag av gotik i den, och visst påminner bokstavsformerna om de som Iron Maiden har på sina omslag. Vackert.

Efter det ekonomiska debaclet 1989 fick man blanda dubbelt bark i brödet: Tidningarna blev helt enkelt tun-

MTS-ämnen som vi skulle vilja se

1. Creative Suffering
2. Overcoming Peace of Mind
3. You and Your Birthmark
4. Guilt Without Sex
5. Whine Your Way to Alienation
6. "I Made \$100 in Real Estate"
7. Career Opportunities in El Salvador
8. How to Profit from Your Own Body
9. Basic Kitchen Taxidermy
10. 1001 Other Uses for Your Vacuum Cleaner
11. Repair and Maintenance of Your Virginity
12. Convert a Wheelchair into a Dune Buggy
13. Exorcism and Acne
14. The Joys of Hypochondria
15. Understand Nudity
16. Optional Body Functions
17. How to Draw Genitalia

(Layoutexempel. Blodröd källa gick som följetong i fyra avsnitt 1990-1991. Många välkända ansikten fanns med i mer eller mindre besvärande situationer.)

Finform

Svart på vitt

Blodröd källa

Deckare i välkänd miljö

av Björn Andersson

Del 2

"Det tredje budskapet"

Anpassad från *Journal of Irreproducible Results* Vol.33, #5

Videolistan Physical Horror

1. (3) *The Re-Examinator*
2. (ny) *It, the Terror from Beyond Quantum Physics*
3. (1) *I Was a Teenage Lab Assistant*
4. (4) *The Creature from Organic Chemistry*
5. (ny) *Rabid Researchers*

"Tror du verkligen att det har någon betydelse?" Ingrid såg frågande på honom med sina pigga ögon. Ture tittade ut genom fönstret. Byggmaterial låg i högar på Origogården. Mitt i allt stod det lustiga gamla trädet vars grenar strövade mot marken i stället för mot himlen. "Det klan jag inte är säker; men det känns jävligt oäskt."

"Är det någon som skall ha mer kaffe?" Johannes sköt ut sin stol och tog tag i brickan.

"Ja, tack," sa Ture.

"Har dom glass?" frågade Martin Carpelors, "annars tar jag en banan."

"Ett äpple till mig," sa Åsa och log.

"Nej tack, Bob!" sa Ola och lutade sig bakåt. Hina skakade på huvudet och vände sig till Ture: "Vad stod det på tavlan?"

"(0,0,0) pekas ut av sorgens vektor. När dipolen i (1,1,-0,5) har slocknat, finn singulariteten i (0,5,1,4)." och "ör det 'Hitta!'" Ture undersökte det för huvudet

någon anledning, något motiv, någon orsak!" Ola nickade menande mot ett bord intill där några forskare med för trånga kläder och rufsiga katutser diskuterade ett tillsynes mycket engagerande experiment:

"En sån där har haft en taskig dag, ett experiment har gått snett, vansinnet är nära, han har aldrig haft en kvinna, han hamnar i samma hiss som en görlicker brud, han våldtar henne, hon gör motstånd, han råkar strypa henne och gömmer henne på våning pi."

"En riktig bösgasque skulle förmodligen inte lösa så många gåtor"

"Sen hämtar han en dammfil och kör in i hennes bröst"

Göran Hyltze, F87-88:1-5

Henrik Andersson, F87-89:1-5

Tomas Andersson, F88-89:1-5

nare och upplagan sjönk från 500 till 400 exemplar. Bark, ja... Denne filur var den förste Kf:aren i Finform (tillsammans med Karin Elfsberg) och tillika den som gav fantomenbaksidan ett helt annat stuk: Bort med Bods snälla stripar om Finforms förträfflighet och in med värsta sortens knark- och våldsromantik. Jag lyfter på hatten för några av dessa humoristiska mästerverk.

Överhuvudtaget var 1990 års upplaga av Finform både fräck och hyfsat rolig. Kompotten var varierad och layouten tät och vågad, om än

inte stilren. Det är skönt att kunna konstatera att entusiasterna inte försvann med pengarna.

Apartheid i Gasquen

Den stora händelsen 1990 gällde Djungelpatrullen. Man ville ordna gasque. Som tema hade man valt Apartheid – brännbart stoff som det finns många tabun kring. Idén gick ut på att sälja gasquebiljetter i två priskategorier: Första klass, för de som vill sitta välklädda

vid ett fint dukat bord och dinera, och andra klass, för de som nöjer sig med att sitta på golvet och spisa någon billig maträtt. En utmärkt idé. Man affischerade stort, alla såg. En journalist – Gert Gelotte – vid en göteborgsk morgontidning, som gärna vill tro att det är den som styr här i staden, såg också. Ramaskri. F-sektionen, DP och dess överste, "Djungel-Lars", löpte Eriksgata i pressen. DP fick ordna Velourgasque istället. Finform debatterade förstas denna kalamitet grundligt, i tre välskrivna artiklar av DP, Bod och Björn Andersson. Någon riktig de-

— Guls Custodiet Ipsos Custodes

Finform

När kemin inte fungerar...



(Bark tor över Farnis.
Finform 3-90.)

Hört på stugfest av nobbad Kf:are:
"Jesus gav sitt liv för världen, och du vill inte dansa med mig!!?"

Till sist kan vi inte undanhålla er et här lilla guldkornet. Två flickor sitter och programmerar i Mac-rummet:

"– Hur gör jag nu?"

"– Använd musen! Vet du inte vad du har den till?"

Richard Englund, F88–
89:1-5; 90:1-5

Christian Ericsson, F88–
89:1-5; 90:1-5; 91:1-3

Hans Gustafsson, F88–
89:1-5

FANTOMEN

anslagstaktis: pind
BARK

DÄRNE HAR F-ARNA
GASQUE. JAG UNDRAR OM
DET ÄR SOM VANLIGT?

JOKEN, DÄR
LIGGER FANTIS
OCH TÄNKSMÅLLER

JAHAPP, DÅ BÄR
DET SOM
VANLIGT !!



1900: RASRISK!
FANTO SNUBBLAR PÅ ETT!

1910: FANTIS TJÖVAR
TILL SIG EN EXTRA
FÖRDRINK...

2000: SITTINGEN
BALLAR GWETVIS
UR... MÅTKRIG!

2100: KULTCYCKEL
SINSE VINGE
OCH STÖNS...

2200: DIMSEN BURSAR.
FANTIS: DANCING
WITH HIMSELF??



(Måsteflig soifr av Bark i hans första Fantomenboksida.
Finform 3-90.)

batt tidningarna emellan kom dock aldrig till stånd, vad annat är att vänta av en tidning som sammanfattar varje Cortège (Kortege med tidningens ord; man saknar tydligen respekt för egennamn) i en spalt på trettio rader.

Debatterandet var ett signum för 1990 års upplaga. Björn Andersson gav sig in i en våldsam debatt om vetenskapen, "den na okritiserbara auktoritet, denna slutgiltiga instans för avgörandet av Sanningar". Mer vetenskap blev det i en artikelserie om det dagliga li-

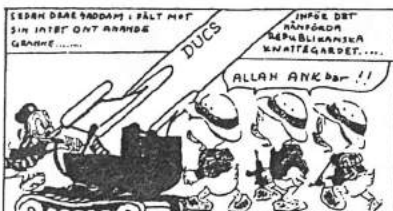
vet i Forskarhuset, ett intressant, udda och läsvärt reportage.

Nittioalets första årgång av Finform var annars en ren vidareutveckling av Finform 89. Radarparet Kicko-Henrik ersattes av Kicko-Bark, layouten förbättrades gradvis och tidningen fick en fastare form; till exempel placerade man kursutvärderingarna som ett fast block efter ordförandeordet. Sättning i tvåspalt tillämpades konsekvent. Nyheterna gällde mer layout än innehåll.

Epoken Kicko tar slut

Kicko tar över chefredaktörsposten efter Björn, som tillsammans med Bod lämnar in. Redaktionen enda nyttillskott består i Krister Bengtsson, som efter tre nummer slår följe med Kicko till Journalisthögskolan. Epoken Kicko närmar sig sitt slut. Våren 91 handlar mest om att styra skutan i land för besättningsbyte; förutom en omdiskuterad "skönhets-tävling"-(F)laymate-, ett spel för tekniska fysiker (Fonopol)

SADDAM ANKA & Co



Dirichlets
yttre problem



Neumans
yttre problem

Björn Andersson, F89-
90:1-5

Anders Bark, Kf88-
90:1-5; 91:1-5; 92:1-3

Karin Efsberg, Kf89-
90:1-5; 91:1-3

och en deckarföljetong (Blod-röd källa), händer inget väsentligt nytt. Finform har nätt ett jämviktstillstånd.

1991 var året då valen till sektionsaktiva för första gången hölls på värkanten. Lucia har annars alltid varit vikt för detta evenemang. Att besätta Finform har alltid varit svårt, men detta år kände sig hela sex nya personer, förutom Bark, som stannade ytterligare ett år, manade att söka. Kicko kunde äntligen lämna över stafettpinnen, efter tretton nummer och 436 sidor; i sanning Finforms mest redaktör.

Digital bildbehandling

Till nummer 4-91 hade Finform förändrats på minst två sätt. En ny och fräsch redaktion kände sig manad att sätta sin egen prägel på tidningen. Dessutom hade en teknisk nydaning skett. En scanner var införskaffad till OctaMac, och det blev inget mer klipp och klistra. Detta märktes speciellt då vissa ansikten i detta nummer var mer avlånga, böjda och hoptryckta än vanligt. Bilderna fick visserligen en något sämre upplös-

ning än tidigare, men fördelarna med digital bildbehandling vägde över: Sättningen blev mer flexibel och man sparade in tusentals kronor genom att man slapp rastretera bilderna. En nackdel var att bilderna krävde mycket skivminne.

Fejden med Styret

Redaktionen inledde genast en kamp för att överta utgivaransvaret, som då låg hos forskaren Boel Wadman (egentligen var det F-ordföranden som var an-

(Ridare sektionens för man leia efter. Bark & Kicko.)
Finform 2-91.)



Lennart Jörelid, F89-90:3-5; 91:1-3

Eva Peterson, F89-90:3-5; 91:1-3

Krister Bengtsson, F90-91:1-3

svarig, men detta visste man inte förrän det påpekades på ledarplats i Finform). Boel hade i och för sig aldrig censurerat något, men principen var självklart fel. Ett omyndigförklarande av F-teknologen i allmänhet och finformredaktionen i synnerhet.

Denna kamp vanns tämligen övertygande och chefredaktör Nicke övertog, efter val och mot Styrets nominering, rollen som ansvarig utgivare.

Ledarsidorna, som man benämnde Opposition, var ett helt nytt inslag i Finform, och man vi-

sade med eftertryck att ord betyder makt. Förutom att man käftade till sig utgivaransvaret, lyckades man få sektionen att lägga in sitt veto mot en av Styrets propositioner. Traditionellt har Styret aldrig ifrågasatts, utan F:arna har i regel sagt ja och amen till de förslag som kommit därifrån.

Relationerna till Styret var därefter inte de allra bästa, och en hel del gruff inträffade under läsåret. Till exempel visade finformredaktionen sitt missnöje med Styrets politik genom att flytta ordförandeordet längre in i tidningen, och man gav också ut en pamflett i

form av en faksimilupplaga av det första numret av Finform, i vilken man drev gäck med Styret.

Skvaller och förtal

Diana svarar hette en helt ny avdelning, där frågor av mer eller mindre samlevnadskaraktär behandlades. För redax 91/92 var det helt självklart att allt snusk på sektionen skulle rapporteras om i sektionsmagasinet. Diana, alias Björn "Bj" Lindmark, hade till sin hjälp en ovanligt frigiord kull Kf-



Hej Diana!

Vi är två kvinnliga Kf-nollor som har varit tillsammans med två focumaterister i några veckor, och nu tycker vi att det börjar bli dags. För sex alltså. Vi vet vad dom vill och vi vill också, men vi vet inte hur vi skall göra riktigt. Vi har pussats och kramats lite grann, och vi har också lärt dom ta på oss däruppe. Vad gör vi sen?

Misse & Kisse

Kära Misse & Kisse.

Det är helt riktigt att det börjar bli dags. Eftersom Ni har hittat varsin drifrig focumaterist behöver Ni knappast ta egna initiativ för att föra saken framåt. Om det ändå skulle visa sig nödvändigt, kan Ni ju erbjuda Er att följa med dem hem och studera deras ölkapsylsamlings. Ty det står skrivet: Såsom du sår din säd på dagen, så den ock på natten (Predikaren). Detta ligger focumateristerna varmt om hjärtat. Skulle det inte fungera så finns ett pålitligt kort: FnollK. Skriv och berätta hur det gick!

Er Diana.

(Serios sex- och samlevnadsspalt ur Finform 4-91.)

Diana svarar



Djungel-telegrafen

Håkan Hjalmers var allit bra frikostig med druvklasarna på Toga-kravallen, men är det ändå inte bättre att förtära druvor med munnen snarare än med huden?



Ensam, olycklig chefredaktör för en större tidning söker dig, skönsjungande, hårfagra blondin, för mysiga stunder hemma och borta. Är mycket kärlekskrank. Intresserad av det mesta och är inte främmande för något. Har en lyxsvit på Olofshöjd. Plus om du kommer från AB-län.

'Eternity' (0200)

Niklas Arvidsson, F90-91:4-5; 92:1-5

Björn Lindmark, F90-91:4-5; 92:1-5

Magnus Andersson, F90-91:4-5; 92:1-5

nollor, som utmärkte sig på både det ena och det andra sättet under läsarets gång. På denna återkommande sexsida fanns också kontaktannonser med elakt skvaller och förtal, samt en ryktesavdelning i form av *Djungeltelegraf*en.

Gaston

Andra nyheter var att F-teknologer som fyllde bäsk (23 år) gratulerades, och en omdiskuterad serie med bilder på vackra flickor, *Face of the Term*, återfanns i ett par nummer. (Det ryktas att

chefredaktören utnyttjade tidningen i amorösa syften.) En trend med reklamparodier inleddes dessutom.

Kf-teknologerna har alltsedan Kf-linjens införande 1988 utökat sitt engagemang på F-sektionen. En speciell Kf-förening bildades för ändamålet detta år, och i *Djungeltelegraf*en återgavs en Kf-nollas kommentar till detta:

"Jag tycker det är så fint med den här föreningen; sprit, droger och sex..."

Samma år gjorde Kf-linjens helgon, Gaston, sin debut i *Finform*. De som häcklades i dessa serier var främst Styret

(eller Ftyret som man föredrog att benämna det i *Finform*). Fantomen gjordes fortfarande av Bark, men efterhand övertog Bj denna roll, och ett par satiriska mästerverk fick därmed se dagens ljus.

Det svarta numret

År 1992 introducerade man en nyhet: *Det svarta numret*. De övriga sektionerna på Chalmers hade sedan länge tryckt sina tidningar i respektive sektionsfärger, utom just *Finform*, och detta hade länge varit till för-



Problem med brudar?

och se svaret



Testa sprit.

Du blir mer spännande då.



UOKUMATERIET
1992



Skall man göra något om en kompis tänker byta till F?



Eller skall man vänta lite och se hur det går?

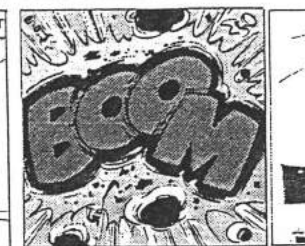
Om du vill hjälpa någon som tänker byta till F, ring Studietvåningen Teknisk Fysik 851-72307

(Athenas antidrogannonser gjorde man om lite grand. *Finform* 4, 5-91.)

Per Magnusson, F90-
91:4-5; 92:1-5

Mats Gullander, Kf89-
91:4-5; 92:1-3

Jonas Sjöblom, Kf89-
91:4-5; 92:1-3



REDAKTIONEN



EN DAG



A
NICKE & EMMA
PRODUCTION 1991



(Gaston infördes 1990 som ett permanent inslag i Finform. Ur Finform 5-90.)

tret. Redan redax 1989 hade planer på att trycka ett nummer med svart omslag, men förverkligandet kom alltså inte förrän 1992. Det var f.ö. inte bara omslaget som var svart, utan hela tidningen. Ett vågat stiltgrepp som föll väl ut, dock med lite försämrad läsbarhet på grund av den vita färgens något sämre täckning. Dessutom kostade det skjortan att trycka i vitt på svart. Några fler svarta nummer blir det nog inte.

Detta nummer innehöll både jordnära tentavaktsintervju och avslöjande kändisreportage med Focusgästade stå-

upparen Peter Wahlbeck. Ett litet axplock ur intervjun:

"Här tar en lång utläggning om UFO:n, reinkarnation och mediala människor vid. Peter berättar om hur UFO:n använder kristaller och jordens magnetfält, att det finns människor som har kontakt med andevärlden (han påstår sig själv ha talat med personer på "andra sidan" via ett medium) och att alla människor återföds i andra kroppar efter döden. Han tror inte på Gud som något personligt, utan hela universum är Gud. Det är något som bara är. Hela universum

är som en väldigt stor trappa, en oändligt lång trappa. För Peter är universum inte en Big Bang; universum är inte skapat, det har alltid funnits till. Gud är allt, vi är alla universum. "Jag vet att det är så", säger Peter, och avvisar vetenskapens rön på området.

Han för också fram en teori om att Kristus var bisexuell. Vi på jorden är bara banar och honor, tillhör djurriket. Kristus var ingen hane, han var en människa, en människa med den allomfattande bisexuella kärleken."

Finform

• Sök Finform!

Tjena Moz!

Nu får det vara slut på det här!!!

Goa Moz jag sitter här med förra numret av finform framför mig och jag finner minst tjugo anledningar per sida att klaga. Va fan är det för några konstiga bilder som är längst upp på varje sida, nån sorts full brud eller?, och vad är det för nåt slemmigt ordspråk som står där va?

Skit och dåligt skriver och säger jag. Pappret? Svart papper med vitt tryck = APARTHEID!!

Gert Geluthe kommer att vara här som ett jävla bögsnitt och intervju alla mentalt lägstående F:are med katastrof som följd. Jag skriver bara en sak : skit!

Hälsningar från en som studerar seriöst.

Hej du som studerar seriöst.

Skriv en vettig artikel själv istället för att rapa noja, din fotogrist!!

Moz

Hej Moz.

Jag undrar bara en sak : Vad skall göras med sektionens pengar nu när hela jävla focus är fylld med stolar som kostar 1200 kr styck. Finns det månne något annat svindyrt man kan slösa pengar på? Skulle man till exempel kunna köpa in guldtroner till de som är med i styret så att de inte skall behöva lora ner sina välsignade bakdelar med att sitta på samma stolar som de gemene teknologerna?

Tjej som tröttnat på att se pengarna gå till idiotsaker.

Hej tjej.

Ditt förslag med gyllene saker låter bra, men istället kan man köpa betongkalsonger med guldstavsvarmering att belöna slöskaktiga styren med.

Moz



TjenaMozzz!!!

Jag är en grabb som ofta brukar sitta i datorrummen och förbröda mig med andra dataintresserade i andra länder. Nu undrar jag: Varför öppnar vissa alla fönster ibland? Då försvinner ju all värme och det luktar konstigt från träden. Detta borde stoppas genom ett beslut på ett sektionmöte.

Yourre Bus or mine?'

Hej grabb.

Det ugget har jag hört förr. Skaffa deo din svetngris.

Moz.

CONTACT

Var är du?

Tämligen ung, totalt oseriös Kf-teknologsökerdig, unga, varma och villiga Emilia med smak för livet. Låt oss njuta av allt dess goda på handikapptaletter över hela Chalmers.

'Nykte imorgon'

(Moz levde alljämt vidare som Finforms orakel.)

Göran Johansson, F90-
92:4-5

Jens Olsson, F90-
92:4-5



I det svarta numret fanns ytterligare en nyhet: Ett gigantiskt öltest, där systemets alla sorters öl uthålligt utvärderades. I numren därpå följdes öltestet av likaledes självupppoffrande vin- och groggtest.

Dunderpubarna

En sak som gick i arv från föregående redaktioner var intervjuer med föreläsare, en seriös del som gav viss bredd åt tidningens innehåll. Bland annat intervjuade man Rolf Pettersson och Göran Niklasson, två av

teknologernas favoriter.

Djungelpatrullen utmärkte sig detta år i positiv bemärkelse. En viss Fredrik "Feffe" Lenner gav DP en helt ny profil genom att intensivt bearbeta och locka till Focus kända komiker och artister, t.ex Peter Wahlbeck, Lennie Norman och Adde Malmberg. Aldrig någonsin förr har det väl samlats så mycket folk under en pub som vid dessa tillfällen. Det är ett understatement att påstå att 91/92 års DP var det bästa dittills skadat. Finformkunde bara bocka och buga och tacka för artikelunderlaget.

Layouten förfinas

Layoutmässigt åkte redax 91/92 berg- och dalbana. Att en ny redaktion skulle kunna matcha Kickos genom hårt arbete förvärvade layoutfärdigheter var att begära för mycket. Således tog man, till att börja med, ett par steg bakåt, även om man hade aldrig så fräcka rubriker.

Bilderna placerades ganska godtyckligt och ibland i för stort antal på varje sida. Efterhand började man få ett klarare grepp över layouten, och sättning i trespalt introducerades.



(Feffes arr. i Focus gav många kända ansikten i tidningen. Här Lennie Norman, Finform 2-91.)



Bevingade ord

"Så länge dom inte sätter trasan i bögspänningsaggregaten är det OK. Det gjorde dom på CERN. Ingen mer stadersika sedan."

Mats Lindros, övringsledare i Optik

"Ni måste ha sex innan ni slutar här på Chalmers." Ann-Britt betonar vikten av MTS-dagar.

Till nr. 4-92 hade man läst in sig ordentligt på ämnet layout och man genomförde en rad förbättringar. Man bytte typsnitt till Garamond (i nr. 5-92 bytte man återigen, denna gång till Galliard), och bilder, text och rubriker behandlades från och med nu på ett mycket stramare, men ändå levande, sätt. En typografiskt korrekt layout innebär inte automatiskt att layouten är bra, men man kan med fog säga att nr. 4-92 och 5-92 har den mest genomarbetade layouten i Finforms långa och snåriga historia.

Epilog

Till det sista numret för 1992 hade man bestämt sig för att satsa ordentligt, då Finform i och med detta nummer hade drabbat världen i hela 25 år. Ett rekordjockt nummer på 76 sidor, innehållandes en stor jubileumsbilaga, där redaktionens egen insats i finformhistorien skrevs upp maximalt, gavs ut.

Därefter avgick de elaka redaktörerna Nicke och Bj, och Finform stod åter vid ett historiskt vägskäl. Under ledning av

Per Magnusson (?) utkom våren 1993 ytterligare tre schysta nummer, varefter Per och den övriga redaktionen, bestående av Skiffer, Jens och Göran, också de avgick. Någon mer Finform kom därefter aldrig ut, ty ingen på sektionen mäktade med det tunga ansvar som vilar på finformredaktionen: Att informera och förnöja samt fortlöpande dokumentera sektionens kontinuerliga och föränderliga historia.

Eller...



(Kända ansikten fann man också i reportaget om Chalmersrock. Suzzie Tapper sjunger ut. Finform 3-91.)

"Nu tar vi 10s svammelpaus så att linjalängdet får tid att rita sina karnaughdiagram."
Övningsledare i dig o dat.



(Då inte F:arna skriver i tillräcklig mängd, får man anlita utomstående talanger. Jakob "Snake" Käreland bidrog från Paris och Uppsala med två parodier på Calvin & Hobbes och Tintin. Finform 2, 3-91.)

Charly Häckner

DP anordnade den 25/11 en uppföljning av vårvinterns lyckade stå uppsatsning. Denna gång hade vår egen Feffe lyckats få tag på Charly Häckner. Hur bra som helst Feffe!

När showen började var Focus sprängfullt. Både temperaturen och fuktigheten närmade sig bastunivåer. Publikens bestod mest av F:are, men jag såg även en anseelig mängd I- och Z-folk, samt ickechalmerister.

Charly gör entré iklädd en löst hängande frack, hög hatt och bärandes på en "riktig" trollerilåda. Det första han gör är att få tjejerna i publiken att kviida parningsvilligt och killarna att stöööna precis som Ulf Brunnberg. Sedan är det fullt ös hela tiden.

Lösa kroppsdelar

Fräcka monologer vävs ihop med skickligt trolleri. Jag har aldrig tidigare hört någon som lyckats få ihop en porrklubb i norra Tyskland med den försvunna fläktremmen till en Toyota.

Av trolleriet kommer jag speciellt ihåg när han körde in ett elborr och en gaffel i ögat. Sedan plockade han ut det andra ögat och körde det genom en vitlökspress. Om det kallas trolleri vet jag egentligen inte men det var äckligt kul. Det var

på det hela taget mycket skämt med lösa kroppsdelar.

Norrand försvars-löst

När någon i publiken kastade iväg en spydighet returnerades den brutalt. Stackars Blörk blev

alldeles tillplattad. Även Anneli fick speciell uppmärksamhet av denne Sveriges sexigaste man, som gjorde en ny variant av "boll som svävar under duk"-tricket. När duken fästs i maghöjd är det inte längre en duk som kommer emot Anneli utan en enorm ...

Johan Angenete blev av med sin cigarett när han skulle hjälpa till, men det var ingenting mot Blörk som blev av med en hel hundralapp.

Showen var mycket bra och jag kan bara säga en sak till er som inte var där: Lååång näsa!

Göran



Carl Einar inpå livet



Efteråt fick Finform en liten intervju med herr Häckner.

AV GÖRAN

Bakgrund

Född -69. Uppvuxen i Angered. Gick tre år på ekonomisk linje. Hans far är professor i företagsekonomi i Umeå och gillar inte att Carl Einar tar sig i skrevet. Han bor numera i Örgryte. Är inte sambo, men har flickvän.

Carl Einar Häckner började med trolleri redan i 6-årsåldern. När han blev 16 började han trollo på firmafester, efter hand allt mer professionellt. Redan i så unga år besökte han Gasquen. (Hur kom han in..?)

Våt båt

En firmafest minns han speciellt. Det var Tiedemanns som firade 100-års jubileum ombord på en Stenabåt. Meningen var att Carl Einar skulle vara surprisnummer. Spriten flödade och cheferna stod på scen iförda bygghjälmor och grodfötter och viftade med vimplar med texten "Tiedemanns är bäst!". Efter två timmar av sprit och osmaklig propaganda var det meningen att Carl Einar Häckner skulle göra surprisentré. För att försöka få kontakt med publiken, som under två timmar gjort allt för att slippa se och förstå det som pågick på scen, hoppade han fram och tillbaka över scenen i en halvtimme. Sedan gav han upp.

Texterna som Carl Einar använde skrev han själv ihop med då 30-åriga kompisen Mats. Det är fortfarande de två som skriver herr Häckners monologer. Han kallar också Mats för sin kontakt med verkligheten.

Berömmelsen

Efter hand blandades firmafesterna med uppträdande på teatrar och lite TV. Han var med i *Fredags-Exter* med Carin Hjulström. Lite mer känd blev han efter *Släng dig i brunnen*. Men det stora genombrottet, enligt honom själv, kom i *Dabrowski*. Efter det blev han mannen som drar en kondom genom näsan, med nästan hela svenska folket. Just nu är han i ropet och han säger att ingenting känns omöjligt. Han har blivit erbjuden både filmroller och att spela Hamlet. Just nu har han två extraföreläsningar med *Samtal med Häckner*. Där står han ensam på på Stadsteaterns stora scen.

Före Focus hade han varit på två jobb den dagen. Ett i Borås där han uppmuntrade sjätteklassare att skriva uppsatser och en TV-inspelning av *Janssons frestelser* på Backateatern. (Sänds nyårsdagen.)

När jag frågar vad han får ut av sitt jobb svarar han: En enorm kick. Han berättar om Stadsteaterns stora scen och får något extra i blicken när han säger att han vill göra nåt på konserthuset i Stockholm. Det har nämligen Jonas (Gardell) sagt är ännu bättre.

Ungdomshjälte

Efter ett tag kommer vi in på det här med ungdomshjälte, ideal och budskap. Något som herr Häckner poängterar är att det gäller att göra det man själv vill. För honom gäller det att

hålla fast vid det ingen kan ta ifrån honom, att trolla. Han berättar om att han vill kunna se sig själv, som darrig 87-åring, stå på en scen eller ett lastbilsflak och trolla för ett gäng barn som gör stora ögon och frågar hur han gör.

Det är ju kombinationen med stå-upp som gjort honom berömd, men han känner att det inte får ta över. Han har till exempel tackat nej till att spela Hamlet eftersom han inte är en skådespelare. Han berättar att han i år tjänar ca. "150,000, kanske lite mer". En högst human summa. Jag tror förstås på det där med lite mer. Men han menar också att han kunnat tjäna 10 ggr. den summan om han valt "rätt" jobb. Det vill säga reklamjobb, privatteatrar i Stockholm och annat välbetalt. Istället spelar han på



Backateatern och uppmuntrar sjätteklassare.

Musikrealism

Vad gäller framtiden tror herr Häckner att hockey-bockey kommer att bli nästa inne sport. Han har alldeles nysst upptäckt denna idrott som är "mycket roligare än TV-inspelning".

Som han sa i showen funderar han på att ge ut några låtar. Feffe och jag fick höra ett smakprov à capella. Soundet var därigenom lite svårt att avgöra, men texten var klart rak. Den handlade om kärlek i baksätet på en bil, efter möte vid korvkiosk. Han 18. Hon 13. Därefter abort. Schysst realism. Kompisen Mats avråder tydligen herr Häckner från musikbranschen, men jag tycker han skall göra ett försök. Jag lovar att köpa den första singeln.

Sex å sänt

På frågan hur det var att spela in nakenscenerna i Änglagård svarar Carl Einar Häckner att han tyckte det var kul, speciellt som även Johannes Brost visade snorren.

Vad herr Häckner skall göra till våren var tydligen lite osäkert. Men han nämnde något om en stor turné med mycket trolleri. "Trollkarlar har det alltid bra under depressioner." Som namn på turnén kunde han tänka sig "Charly Häckner och hans femton assistenter". De assisterande damerna skulle vara mycket, mycket snygga. (Vad säger flickvännen?)

Finform frågar:
Har du gått på teater i år?



Veronika Rundkvist, F92
Göteborg

Ja, Dagerman, som var bäst, Anna Karenina, Spelman på taket och Elvira Madigan, fast det var ju balett.



Hans Martinsson, F89
Borlänge

Ja, Anna Karenina (mycket lidande och sorg), Elvira Madigan i Malmö samt Teaterbåten och Glada Ankan.

Nobben till Dominans!

Några eftertankars kranka blekhet

Telefonen ringde. En trevlig teknolog från studentkåren var i andra änden av tråden. Var en inbjudan till julfest på gång? Kunde vara trevligt att höra aktuella versioner av spexare, sångkör, Chalmers Big Band etc! Nej, det gällde en inbjudan att prova in för *Dominans!* TV-programmet! I en Sverige-kanal!

**Gäst i
Finform:**

Bengt Lundqvist

Efter en stunds betänketid blev det ett Nej. De spontana skälen var de vanliga och uppenbara: passarinete till det; det gäller att vara snabb i kåften; den Dominans-aktör jag känner till är tusen gånger snabbare att tala än att skriva rapport, och jag ligger nog åt rapporthållet; det skall sjutton göra bort sig så offentligt; etc.

Det skäl som dröjer sig kvar är dock: jag har inte tid. Att inte ha tid betyder ju att man prioriterar annat. I mitt fall ett spännande jobb. Där kanske var något att skriva om, nu när Finform-redaktören så vänligt ber mig skriva "om vad som helst". Hur kan det komma sig att jag fortfarande efter alla dessa år anger 150 procent. Inte bara jag, utan också flera kollegor. Under rubriken *Engagement by project leader* skall man i rapporter ange "distribution of working time" i procent. För att få det hela att gå ihop måste det bli en så hög siffra. Kanske inte vad blankettkonstruktören menade, men...

Skälet är, som sagt, det spännande jobb man begävat med. "Nu kan Du väl äntligen ta det lugnt" är ett råd som hörts många gånger från nära och kära. I teorin är det helt tänkbart. I praktiken har detta hittills inte lyckats för mig. Och prognosen är dålig.

Att forskning kan vara spännande är väl knappast en nyhet för någon. Törs jag ge en kortversion för mitt eget område - fasta tillståndets fysik [1]? Jag började när *Zeitschrift* fortfarande var en bibel. Min mentor "Big M" karakteriserade tidsandan för teoretiker då med kraftfulla uttryck, varav de som passar för tryck kunde låta: "Det räcker att komma rätt inom en faktor 2"; "Kan man beräkna storheten X inom 20% får man vara glad".

Situationen 2-3 decennier senare blev oväntad, imponerande och oroväckande. Inte kunde man ana att teori och experiment i många fall skulle komma att jämföras ner till minsta öret. Än mindre att göteborgsarbeten skulle bli välciterade i sådana sammanhang. Imponerande är att teorin fått "predictive power". Oroväckande var för en tid en tilltagande specialisering. Det stora området Den Kondenserade Materiens Fysik höll i början på 80-talet att fraktioniseras. Förfiningen inom varje specialisering var så krävande att många gav upp att följa med inom andra delområden.

Så kom en rad omvälvande utvecklingssteg. Högtemperatursupraleddning i kuprater gjorde plötsligt "allting" intressant och aktuellt igen. Elektroner, fonon-

ner, struktur, magnetism, ja, allt som står i innehållsförteckningen i *Ashcroft & Mermin* och liknande läroböcker! Vilken är mekanismen bakom detta spännande fenomen? Frågan var med från första stund. Den hänger kvar, fast nu är "förvirringen på en högre nivå".

"HiT_c", STM samt C₆₀ och andra atomklasar i fast form är aktuella exempel på fascinationen med den kondenserade materiens fysik: Den plötsliga, oväntade upptäckten, som öppnar vägar för ny fysik [1]. I dag är det kanske mesoskopiska system, dynamik hos molekyl-yt-växelverkan och utformning av material atom för atom som är det spännande för oss, men i morgon dyker det säkert upp nya saker.

Forskningens innehåll i all ära, men där är också människorna! Skall S & M få ordning på för flytningen i den atomära brytaren? Höller C & G:s överraskande beskrivning av syredissociation på aluminium med syreatomer penetrerande det yttersta Al-lagret? Kommer T & A:s analys av Auger-effekter att vara generell nog för att få den väntade raden av tillämpningar? Kommer det användarvänliga gränssnitt som U & co. utvecklar att låta oss och andra sita där och "designa" nya material?

Ja, så kan tankarna gå om dem som finns här runtomkring just nu. Det är faktiskt en aktningssvärd skara. Det som 1961 började som två lundqvistar har i dag växt till ca. två dussin teoretiker på nya Institutionen för Tillämpad Fysik. Dessutom skapas kondenserad materie-teori på två forskningsavdelningar vid Institutionen för Teoretisk Fysik.

Tankarna går också till tidigare medarbetare. Elever och andra som är ute i internationell karriär är det i dag lättare att upprätthålla kontakten med tack vare datorpost. Fast nog är det trevligt att träffa dem "in person" då och då, på besök, som gäst, vid konferenser eller per telefon. Dessa och andra internationella nätverk är viktiga. Att de blir allt fler

märks när det är dags att skriva julkort. Jag har under senare år lagt mig till med vanan att "drabba" mina forskningsvänner med amatörfotografier från senaste mötet.

Ett forskningsrelaterat uppdrag som vanligen sköts under de (obefintliga) marginaltimmarna är "reference"-jobbet. Den bästa kvalitetskontrollen inom forskningen visar sig vara att författare av vetenskapliga artiklar blir granskade av "peers", d.v.s. jämbördiga kollegor. Sådana uppdrag tycks alltid dimpa ner på skrivbordet, när tiden är som knappast. Genom att jag nu är med i *Editorial Board* för *Solid State Communications* har de en tendens att öka i antal.

Människor finns det ju över hela Chalmers, över hela Sverige, ja, över hela världen. Under mina "plikttår" som dekanus, prodekanus, prefekt, Fysikdator-föreståndare, medlem av olika nationella och internationella nämnder, t.ex. i European Physical Society, träffade jag en del av dem. Sammanträden är ju knappast något spännande, men det finns ju skapande kaffepauser! Det är lätt att förfasa sig över byråkratier, men mitt i haven så finns det pärlor. Utvecklingen bärs ju fram av enskilda individers insatser, det gäller också forsknings- & undervisnings-politik och -administration.

Det är skönt att de formella administrativa uppdrag blir allt färre för mig. Vår nya institution klaras av en prefekt "med kontoret på fickan" och proffsiga sekreterare. Beredningen av gemensamma ärenden sköts vid gemensamma luncher och vid veckans stora institutionsfika. När man läser rektors förslag till ny organisation får man intrycket att han hämtat sin idé om basenheter från vår institution. Hitills har vi bara positiva rekommendationer att ge.

Administrationen kommer man dock aldrig helt ifrån. Men nu kan

Finform frågar: Har du gått på teater i år?



Heidi Sjöstedt, Kf90
Småland

Ja, Figaros Bröllop. Arr. med DP.



Mikael Öhgren, F90
Helsingborg

Nej.

Finform frågar: Har du gått på teater i år?



Anders Helmer, F90
Göteborg

Nej.



Ulf Söderberg, F91
Stenungssund

Jag har bara gått på teater en gång i mitt liv. Tvingad av skolan.

Interrogatör: Göran
Verklighetsförvrängare: Jens

den fokuseras på väsentligheter (?). Vår nya institution kräver entreprenöranda. Hälften av dess finansiering kräver insatser från forskningsråd och andra forskningsstödjande organ. Ansökningar om forskningsanslag tar en hel del tid och planering. Ledning av materialkonsortium för *Teoribaserade Expertsystem för Materialutformning* likaså. Då är det glädjande, när insatserna "lönar sig". E-mail häromdan om att våra första EG-ansökningar tycks ge vissa resultat glädde. Ytterst är det ju också här människor det gäller. Att skapa tillfällen för individer att forska och att bidra till kunskapsuppbyggnaden: Friköp av lektorer, inbjudan av post-docs, doktorandjänster m.m.

Att få jobba ihop med doktorander och post-docs känns som en förmån, bl.a. för att det är ett långsiktigt arbete. De har ju gjort ett viktigt val och tar en stor risk. Oftast går det bra men ibland går det mindre bra. För att reducera de senare fallen har vi på nya institutionen bestämt att strama upp arbetsformerna något med ett antal stödåtgärder. Men det gäller att balansera en individs utveckling mot externa krav om snabb genomströmning m.m.

Den stora gruppen av människor i högskolelärares liv är dock teknologerna och GU-studenterna. De blir allt fler, och det är ju roligt. Kf-teknologernas tillkomst tycker jag har gett en extra krydda. Under senare år har jag haft förmånen att arbeta under former som ökat kontaktytan. Projektarbeten har vi alltid haft i det valfria kurspaketet i Yfysik och Heterogen katalys. Där står vi just inför utmaningen att kombinera ett glädjande stort antal deltagare med projektpresentationer och minisymposium, som skall vara stimulerande utan att vara tyngande. Men där liksom i den snart startande nya kursen i Materialteori rör det sig om grupper av traditionell skolklasstorlek och då är det relativt lätt att genomföra individualisering. Kvantfysiken är då en större utmaning med individuella program för 125 deltagare. På något sätt

går det dock, bl.a. tack vare goda medarbetare och entusiastiska elever.

Att det funkar visar inte bara eftersamtal utan också "belöningar" såsom önskemål om rekommendationsbrev. Det är inte bara av självbevarelsedrift jag ofta önskar fler lärarteknolog-kontakter också i de lägre årskurserna.

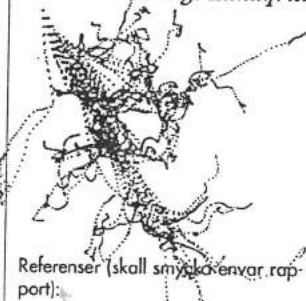
Exjobb, projektarbeten enligt kursplaner, sommarjobb och korttidsanställning för att delta i forskningsprojekt eller annat institutionsarbete är trevliga former för kontakt. Med inspiration från MIT talar vi vid den nya institutionen om att utvidga särskilt den senare arbetsformen.

En skugga finns naturligtvis över allt detta. På så gott som alla nivåer är arbetet allför mansdominerat. Tendensen i andelen nyantagna F-teknologer kan ju inte glädja någon. Fler kvinnliga forskarstuderande önskas för att påverka både arbetssätt och synen på forskningen. Vi vädrade nyligen detta önskemål i en jobbnöns, och glädjande många "tjejer" har hört av sig, men det finns alltid plats för fler.

Ja, så här långt kan det bli, när man skall beskriva 150%. Nu är det dags att säga detsamma som Svenska Jazzriksförbundet skrev i sitt gratulationsfax till Bill Clinton:

Keep swinging!

Bengt Lundqvist



Referenser (skall smyska i en rapport):

[1] Kosmos 1979, 1989 & 1991.

RP rekommenderar alternativa bevis från



För alla er som har svårt med alla bevis inför tentorna presenterar der Mathematische Verlag des Finform ett antal alternativa bevismetoder. Om det inte vill sig med induktions-, gränsvärdes-, eller motsägelsebevis, pröva nu istället:

Proof by intuition

En bevismetod med kvinnlig touch; användbar i nästan alla sammanhang.

Dispersive line of proof™

Mycket avancerad metod; state of the art inom detta område. Börja med ett bevis du behärskar och glid sedan steglöst över i något annat!
Förbjudet i 17 länder!!!

Proof by distorted writing™

En klassiker som stått sig bra. Kombineras lämpligen med en truggig penna, gärna 4B.

Proof by inertia

Anses av vissa som lite öststatsmässig, men firar ändå triumfer världen runt!

Proof by a complete lie

För den som inte nöjer sig med något annat än det värsta är detta det givna valet. Klarar alla kända teorifrågor plus några till!

Faxa din beställning till nr. 00946-317723980 eller skicka ett E-mail till laange@fy.chalmers.se Skynda på, upplagan är begränsad!

*Der Mathematische Verlag des Finform
– för människor närmare varandra!*

Kameleonten

Chalmersrevyn sätts upp av ett gäng teaterentusiastiska chalmerister. Den har en helt annan budget och ambitionsnivå än t.ex. Spexet. Lokalen där den framförs är A-studion. En intim scen där man som publik kommer riktigt nära ensemblen.

AV GÖRAN

När vi väl bänkat oss blir det mörkt och musikerna, på ståbas och piano, spelar lugn stämningssmusik. När de tystnar stiger en vinterklädd Björn An-

dersson (f.d. Finform) in på scen. Han är rätt så hårt sminkad och ser härjad ut.

Den monolog han framför (med en röst som ibland påminner lite om Sven Wolters) handlar om livets svåra ensamhet och hur man förlorar barn-

domens illusioner om delaktighet och värme. Den handlar om hur man skapar sig sin egen bild av världen, hur man själv skapar världen och hur den sedan, i ett ögonblick, kan rasa samman.

Han avbryts efter ca. tio minuter av en komiskt klädd tjej, som spelar regissör som klagar på skådespelare som aldrig gör som man säger. Efter det följer en förväxlingsfars i hemmiljö.

Det är här något går snett. Vi i publiken fattar inte riktigt övergången och är lika knäpp-



tysta under farsen som under den inledande monologen. Det hela blir nästan pinsamt.

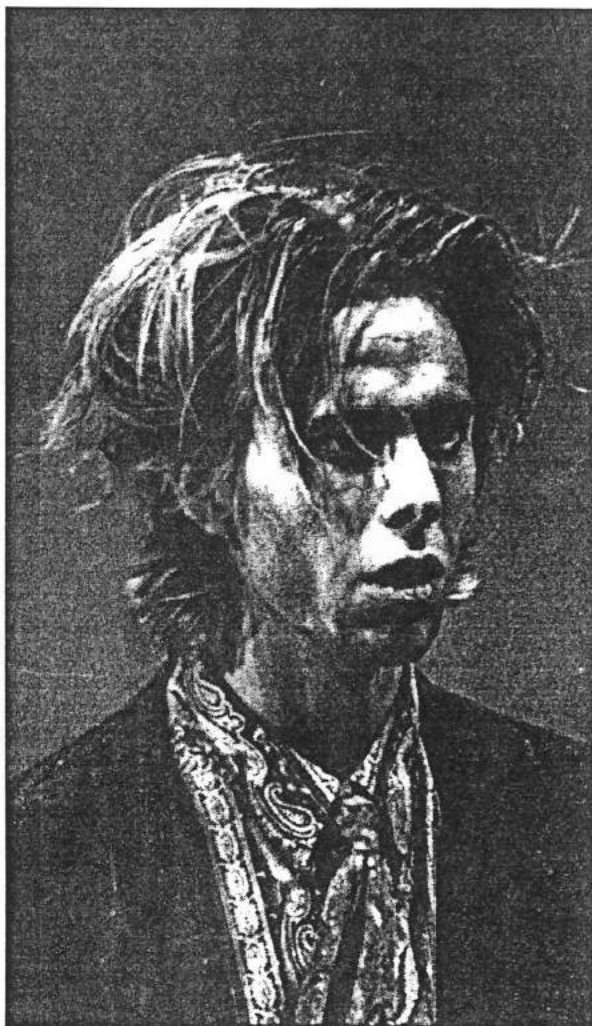
Under pausen är intrycket att ensemblen, utom möjligtvis Björn Andersson då, har betydligt mer entusiasm än talang. Någon i f.d. FnollK talar om högstadieteater. Vi tröstar oss med att det serveras rikligt med goda pepparkakor och saft.

Som tur är lossnar det efter paus. Ett inledande dansnummer med de olika färgfeerna som skapar en tavla är kul. En eloge till V:aren – och Bamsekvinnan – Malin Norin, som spelar 'Drömflicka, bildskön.'

Efter det kommer familjefarsen igen. Den här gången fungerar det betydligt bättre och är mycket roligare. Johanna "Farmor" Virstedt lockar till åtskilliga glada skratt med sin skumgummistekpanna och Peter "Rackarungen" Brookes är otroligt stor som sjuåring. Efter det följer ett sångnummer med Agneta Sandberg och nu känner man att det absolut inte är frågan om någon högstadieteater.

På slutet länkas de olika delarna i revyn samman och man förstår revyns tema. Det är ett kul slut med mycket sång, färger och rörelse. En riktig *Grand Finale*.

Som sammanfattning vill jag ge föreställningen betyget tre. Men jag måste reservera mig för att jag såg den andra föreställningen och det ryktas att premiären var bättre.



”

Kan en sanning blott existera, eller kan det rymmas flera? Alla är ni i huvudroll när tillvaron skådas från ert håll. Vad ni ser, det varierar; färgas när ni fantiserar. Detta är dock sant: Verkligheten är konstant. Verkligheten är motiv, tolkningen blir subjektiv. Sedd från växlande horisont, blir verkligheten till en kameleont... vars yttre färgkulör beror på den som bilden gör.

”

HORSKÅPET



Joxet (21/4-21/5)

♂ **Arbete:** Det går ganska lätt just nu, men du kan räkna med betydligt mer arbete fram på väskanten.

Pengar: Nej, det blir kris fram till nästa utbetalning.

Kärlek: Du har ditt på det torra, men börjar det inte gå rutin i kärleken? Du gillar Layon, men har just nu blicken riktad mot ett Gökur. Prova den 7/1!

♀ **Arbete:** Ett och annat job får du nog räkna

med denna period. Fast du har ju vanan inne, så påfrestningen blir nog inte så stor.

Pengar: Du snålar, det är bra. Ty du kan räkna med oförutsedda utgifter i augusti.

Kärlek: Din pojkvän flirtar med andra flickor. Ibland går det hem, ibland inte (då förolämpar han dem). Åtgärd: Var otrogen tillbaks, gärna med en Kåtbock! Erotisk höjdpunkt: Varje dag.

Gökuret (21/3-20/4)

♂ **Arbete:** Du har mycket att ta igen och ligger långt efter i planeringen. Sätt fart nu!

Pengar: Är det det enda du tänker på?!

Kärlek: Din f.d. flickvän fortsätter att håna dig inför sina nya pojkvänner. Vore det inte på tiden att du söker efter en ny partner? Dina utsikter till kärlek är visserligen minimala, men störst chans har du med ett Layon den 25/2.

♀ **Arbete:** Just nu är det jobbigt, men i slutet av perioden förändras allt till det bättre.

Pengar: Håll hårt i slantarna, så slipper du obehagliga överraskningar.

Kärlek: Näe, det är hårt på alla fronter just nu.

Villingarna (22/5-21/6)

♂ **Arbete:** Sällan har så mycket gått åt skogen som nu. Novemberarbetet hann du inte riktigt med och de nya uppgifterna har du inte ens börjat med än.

Pengar: En katastrof förestår!

Kärlek: Som väl är anses din villighet attraktiv, och du kan välja och vraka bland intressenterna. Lyckost!

♀ **Arbete:** Flitens lampa har gett resultat; för första gången på länge kan du nu stressa av riktigt ordentligt.

Pengar: Under perioden kommer du att få tillfälle till lönsamma investeringar. Grip

chansen när den kommer.

Kärlek: En gammal pojkvän dyker upp och ställer till problem. Håll dig hemifrån tills han tröttnat. Erotisk höjdpunkt: 24/12.

Räkan (22/6-22/7)



♂ Arbete: En god vilja är inte alltid tillräckligt; dina resurser räcker helt enkelt inte till. Du bör allvarligt fundera över att byta bana.

Pengar: Skatteåterbäringen räddar dig.

Kärlek: Chans finns till älskog med en Scorepion.

♀ Arbete: Du får fram som en furie och avancerar alltför snabbt. Du kan räkna med ett rejält all inom kort.

Pengar: Du för ett hektiskt uteliv och har inga som helst ekonomiska talanger. Var försiktig.

Kärlek: När sov du i din egen säng senast?

Layonit (23/7-23/8)



♂ Arbete: Dra ner på verksamheten innan du får hjärtinfarkt.

Pengar: Du lever onekligen gott, men hårda tider är att vänta också för dig.

Kärlek: Karriären går först, tyvärr.

♀ Arbete: Eftersom du har förmånen att få hjälp av en mycket kompetent person går allt bra även under denna svåra period.

Pengar: Ett gott arbete resulterar i gott om pengar. Du behöver inte oroa dig.

Kärlek: Denna vinter kan du se fram emot en nytändning i ett allt tråkigare förhållande. Erotisk höjdpunkt: Nyårsafton.

Gungfrun (24/8-23/9)



♂ Arbete: Du är inne i en kreativ och stressig period, och du har mängder av saker att ta itu med. Du slipper dock att tillverka pärmar.

Pengar: Försök med Lotto!

Kärlek: Din omåttliga kärlekslust kan

komma att stillas något denna period, dock kommer den aldrig någonsin att stillas helt. Du trängtar allra mest efter en skön nymf i Våpet, men störst potential finner du i Skjutet och Villingarna. Erotisk höjdpunkt: 13/12.



♀ Arbete: Du kan inte sova bort livet!

Pengar: Det ser inte alls bra ut. Dina skulder tynger dig alltför mycket. Ta kontakt med din advokat.

Kärlek: Du får hålla till godo med dig själv ett bra tag framöver.

Våpet (24/9-23/10)



♂ Arbete: Nej.
Pengar: Ja.
Kärlek: Tja.

♀ Arbete: En slitsam period. Du har många gamla synder att ta igen, samtidigt som du är kontrakterad på annat håll.

Pengar: Du har ett gott ekonomiskt sinne-lag och lider därför ingen större brist denna period.

Kärlek: Du törstar efter ömhet, värme och närhet, men har ännu inte funnit Den Rätte, trots febrilt sökande. Visserligen har du alltid haft högtflygande planer, men detta är ju löjligt! Med ett öppet sinnelag kanske du finner Honom i Gungfrun, men då måste du landa först. Varning för Layon; du går inte ihop med deras lömska karaktär. Erotisk höjdpunkt: 13/12.

Scorepionen (24/10-22/11)



♂ Arbete: Du har just nu väldigt trevliga arbetsuppgifter och bättre kommer det att bli.

Pengar: Vid slutet av perioden kommer du att bli tvungen att dela med dig av dina tillgångar. Gör det med glädje, för du får mycket tillbaka.

Kärlek: Genom ditt yrke kommer du att komma i kontakt med ett fantastiskt Gökur. En fin tid börjar.



♀ Arbete: Du har mycket att göra även framöver

Pengar: Ett köp av ny skrivbordstrustning urholkar din ekonomi avsevärt under perioden.

Kärlek: Du har lugnat ner dig betydligt under årets gång. Men du har fortfarande svårt att säga nej till erbjudande om kärlek. Det är en fin egenskap att alltid ställa upp på sina kompisar.

Skjutet (23/11-21/12)



♂ **Arbete:** Det är mycket just nu. Ge inte upp.

Pengar: Julen blir oerhört svår.

Kärlek: Finns ingen tid för det just nu.

♀ **Arbete:** Du dubblerar och arbetar i stort sett dygnet runt. Hur länge tror du att du ska orka med det? Det finns så mycket annat här i livet än arbete. När hade du semester sist?

Pengar: Eftersom du jobbar flitigt har du också lagt på dig en större summa pengar. Tyvärr gillar du snabba bilar och ett hektiskt uteliv, så någon förmögenhet lär du aldrig lyckas skapa, åtminstone inte under överskådlig framtid.

Kärlek: Slösar du med och du får också mycket tillbaka.

Kåtbocken (22/12-20/1)

♂ **Arbete:** Du har fullt upp året ut.

Pengar: Du har en rik pappa som skäms bort dig alldeles totalt, trots att du inte åstadkommer mer än högst mediokra resultat. När ska du bli vuxen?

Kärlek: Du har begåvats med vissa resurser, vilka du har använt alltför lättvindigt under en längre tid. Alla tjejer vill ha dig – en gång, sedan är det stopp. Med lite tur ska du finna en Kamrat på annan ort. Men vill du behålla henne får du allt börja visa lite hyfs mot din omgivning. Se upp för Jox; det kommer helt ofelbart att leda dig in på farliga stigar. Erotisk höjdpunkt: Alltid.

♀ **Arbete:** Du kan räkna med en betydligt större arbetsbörda än förr, men detta klarar du galant.

Pengar: Har du så det räcker. Dock kan en större skuld komma att krävas in i februari.

Kärlek: Det vet du vad det är.

Bastumannen (21/1-18/2)



♂ **Arbete:** Du glider omkring och allt känns ganska behagligt.

Pengar: Har du gott om, men räkna med stora utgifter denna vinter.

Kärlek: Du är totalt måttlös när det gäller kärleksaffärer! Vore det inte lämpligt att sadla om nu och skaffa dig en fast partner? Tänk på Aidshotet! Erotisk höjdpunkt: 1/1.

♀ **Arbete:** Du ligger alldeles för långt efter i planeringen. Sätt fart.

Pengar: Pappa betalar.

Kärlek: Du är en riktig bitch, och du vet om att du har svårigheter med motsatta könet. Försök att vara snäll mot killarna! Erotisk höjdpunkt: 28/1.

Piskarna (19/2-20/3)



♂ **Arbete:** Du är nu inne i en period av harmoni och avspändhet; du känner att allt går din väg.

Pengar: Du har sparat under en längre tid och kan nu äntligen unna dig något lyxigt.

Kärlek: På kärleksfronten intet nytt.

♀ **Arbete:** Nä; du vet inte riktigt vad du vill med ditt liv och driver mest omkring, utan mening, utan mål.

Pengar: Ditt understöd är knapert, men ska nog räcka ett tag till.

Kärlek: Det kan du glömma!

Bästa finform-redaktion!

I Finform nummer IV 1992 påstods det att fallfrukt hade träffat Newtons perukbeklädda hufvud. Detta är som den bildade teknologen redan vet helt fel. Newton bar inte någon peruk! Han lät istället sitt eget hår växa till moderiktig längd, och detta var han mycket stolt över.

Hälsningar från en beserwiser

Läsperiodens dikt

*My candle burns at both ends
It will not last the night
But ah, my foes and oh my friends
It gives a lovely light*

Stefan Rosén



Inget 10-års-jubileum i år??

Vi helt enväldiga F-sexare har beslutat att det hädanefter blir värbal på F-teknologsektionen i stället för att ha en vinterbal. Detta är för att försöka få upp det i vårt tycke alldeles för låga deltagarantalet som har varit de senaste åren (30-40 personer, ynkligt!). Dock är ni mycket välkomna på luciasgasque. Klagomål emottas i Snusket.

God Jul önskar

F-sex

Välkommen till vårt nya Bibliotek!

Som ni alla säkert har märkt så har vi F-teknologer fått tillgång till ett nytt fräscht bibliotek på 4:e våningen, utrustat med ett flertal läsplatser och några alkover för grupper. I framtiden kommer en terminal för informationssökning att installeras. Böckerna kan konsulteras på plats och för de som vill studera en text närmare finns även en kopianer tillgänglig. Kopieringskort till denna finns att köpa i fysikförrådet i anslutning till biblioteket.

Vardag som helg, dygnet runt har vi möjlighet att utnyttja vårt bibliotek. Detta har möjliggjorts av att en kortläsare installerats. Gällande kort

till OctaMac fungerar utmärkt till detta ändamål. Att vi som teknologer har tillgång till detta är i sig unikt. Detta att jämföras med tillgängligheten av matematikinstitutionens bokgömmor, där man som teknolog allt som oftast tvingas rekommendera nyckel.

I biblioteket är vi välkomna att konsultera böcker och eventuellt kopiera därur, men böckerna får under inga omständigheter tagas ur biblioteket. Tyvärr har dock detta förekommit.

Slutligen om ni har några synpunkter på biblioteksrelaterade frågor är ni välkomna

att ta kontakt med mig så skall jag framföra dessa på påföljande biblioteksmöte.

Anna-Maria Lindholm, F90

Föreståndare för fysikbiblioteket
Ernest Karawacki

Dikthörnan

Tjejer i allmänhet

Om du är kåt
och han är vitt,
är det bara att höra,
hennes tjut kan man höra.
Hon ger dig vad du vill,
ligger knäpassat still.
När det sen går,
spruta i hennes hår,
för det gillar hon bäst
näst efter knull med en bäst.

Den andra hälften förpassades till byxfickan eller papperskorgen. I vart fall var det ingen, med ett undantag, som vågade lämna in sitt bidrag. I vanliga fall coola & fräcka pojkar satt & skrev, rodnande, kärleksdikter till Karin Hulthén, som tydligen har charmat den gossiga delen av F92. Den som vågade stå för sina känslor heter Isaac Carlsson.

Jag är så kåt

Jag är så kåt
att jag sätter på en båt
Folk kommer och kallar,
när vi gör jollar.

FLEVA

~~X~~

BILD SÄGER

MER ÄN TUSEN ORD

Humanism & kultur är inte F:arens starka sida. Det belyses om inte annat av de bidrag som lämnades i DP:s dikttävling. Det lyriska mästerverket här till vänster, *Tjejer i allmänhet*, är ett typexempel på bidragens kvalitet.

Hälften av dikterna spann på samma tema. Av hänsyn till familjen, utelämnar vi namnet på poeten.

Karin Hulthén

Karin, du är som en dröm
när jag ser dig blir jag alldeles stum.

Varenda steg du tar
håller min blick kvar.

Nypp mig i armen försiktigt
jag tror inte det är på riktigt.

Jag vill komma dig när,
jag är alldeles kär.

Det vinnande bidraget blev dock den finstämda dikten *Jag är så kåt* av Daniel Åhman. Vi gratulerar Daniel & även DP, som begriper att välja ut det bästa av det mesta. Finform rynkar på näsan & korar istället Karin Hulthén till moralisk vinnare. Se delar av hennes bidrag här nedan. Vi beklagar att denna talang inte finns med i redaktionen.

TJENA MOZI!



Hej du ohängde.

Jag har ett stort problem med min identitet. Efter flera års hårt studerande här på Chalmers har man plötsligt tagit ifrån mig min egen identitet. Jag har råkat ut för personlighetsklyvning. Förut var jag säker på att jag var 10-89-2575.

Nu tror jag att jag kanske är Kf89671218. Fast jag är inte riktigt säker på vilket eller vem jag är. Nu är du mitt sista hopp att återfinna min förlorade identitet.

Hoppas på snar hjälp.
Hälsningar

10-672518

Hej Mats!

Jag betvivlar inte för ett ögonblick att du har problem med din identitet. Man blir lätt lite knäpp när man är med i F-sex; kolla bara på Peter!

Nä, kom tillbaka till Finform igen, så du får lite grann att göra. Då ska du se att dina grubblerier går över.

Eftersom du ändå fyller 25 den 18 december, kan du väl hålla kalas då. Sprit har du ju så det räcker... Dessutom kan vi ha Finformomsitsen då.

Moz

Det kom ett brev till Finform...



JAG, KRISTINA NYGREN
LOVAR & BÅRER ATT GIFTA
MIG MED BÅDE PER MOGGER
& CIEL SUNDBLUD SAMT TILLFREDS-
STÄLLA DE BÅDA SÅ GOTT JAG
KAN UTAN ATT STÖRA DERAS
BOSTÄMPELLA LÄGGNING.

KRISTINA NYGREN

Finform gratulerar!

Den blir ju jättenoll! Den går ju runt två gånger!
Mattias Wahde angående integralen $\int_0^{2\pi} \sin^2 x \, dx$.

Lös den genom bah!, bah!, bah!
återigen Mattias, vid determinantlösning.

Vad var det jag skulle bevisa?
Virrig Olle Brander i bevisningstagen.

Det är en typisk potatis
Wahde om sin "ellips".

I Studsvik har man gjort framgångsrika experiment med fransmän och tyskar.
Bo Lehnert, prof. KTH, på frågan:
Vad är det värsta scenariot man kan tänka sig vid en fusionsreaktor.
(MTS Långsiktiga energiframtider)

Men... det här skeppet läcker ju!
Sagt efter fem timmars lab. om sjunkande skepp.

TRO, försök ej att förstå, för det går inte.
CB på räkneövning.

Men där ser du om du tittar!!
Christer Borell skriver inte bakom "stolpen" i hörsal.

Jag har inte sagt vad I är så det kan vara en stol!
CB om odefinierad variabel.

Riemann kanske var Einsteins första fru.

CB i debatten om hur Einstein kom på relativitetsteorin.

Fjärilen är ändlig.
CB tvungen att uppfinna ny variabel som inte krockar med de tidigare.

Dubbelt så mycket mjöl ger dubbelt så mycket bröd.
Borell förklarar det här med linjära filter.

Då skall vi bara räkna ett tal till med spikskor.
Harlén får ont om tid på

Var jag full när jag gjorde detta.

Harlén funderar över lösningen han gjorde hemma.

Den ser inte ut som residu men är parametrisering av residuomöjlsflärp.
Harlén igen.

Det här är en självnegerande tavla.

Harlén om något minus-tecken som egentligen är ett jack i tavlan.

Ni kommer att bli kulturellt obildade om ni fortsätter så här.
Harlén gör reklam för det kulturellt fulländade barnprogrammet Tårten.

Det är nog så att jag tänker bättre hemma, man kan ju i alla fall säga det.
Harlén begriper sig inte på sina enkla lösningar hemifrån.

Då tror han man vore korkad och det vore ju synd att

avslöja.

Harlén om det faktum att allt inte står i FS, men för den skull bör man ju inte gå och klagat hos CB.

Vi integrerar över sydpolen.
Olle Brander försöker förklara rymdvinkelbegreppet.

Efter omständigheterna gick det ju bra, Det var ju en svår dugga med ont om tid och hård rättning.

Ulf Mårtensson om resultatet i första duggan.



räkneövning i komplex.

Ssssh!!

Harlén till gnisslande krita.

Det kan bara bli rätt eller fel, det andra kan bli hur fel som helst.
Harlén.

Det är ju ganska kul att variera sig.
Harlén använder n som summationsindex.

ANSLAGSTAVLAN

December

12: *Metallica, sektionsmöte, luciagasque*

24: *Julafton (Fantomen kl. 15 på tv13!)*

Januari

1: *Nytt år*

16: *Elfält A, f mg; Elmät B, e vv*

18: *Analys B, f vö*

20: *Fourieranalys, e vv*

22: *Elnät, e vv*

23: *Kretsel, e vv; Statfys, e vv*

Coca-Cola

A plane is flying over the Atlantic Ocean as the pilot is finishing an announcement on the intercom. Putting the mike down he hits the off switch. Unknown to him the switch is malfunctioning and his conversation is broadcast into the passenger area.

"Take over for a while, Dave" the pilot says to his co-pilot, "I think I'll go take a shit and then bang that new stewardess."

At this statement the passengers fly into a frenzy of conversation and gossip. The stewardess is greatly embarrassed and can no longer stay at her post, so she hurries towards the cockpit. But in her haste, she trips and falls to her knees in the aisle.

She happens to land next to a sweet old lady who turns to help her up. As she does so, the lady says sweetly:

"Don't rush dearie - he said he had to take a shit first."



Once Reagan visited India and was touring the country-side with Rajiv Gandhi. At quite a few places, he noticed people shitting out in the open. Wanted to help, he drew his cheque book out, and offered the Indian Premier a cheque worth \$... to build a few toilets. It embarrassed Rajiv to the nth extent, but he had no other option than to accept it.

Well, a time came when Rajiv visited the States. Whenever he went out he keenly searched for someone shitting out in the open, so that he could put Reagan in a similar embarrassing position. To his luck, he found one man shitting in the open.

Pleased very much, Rajiv offered Reagan a donation for building a toilet. Refusing it, Reagan said calmly:

"He has his own toilet. But he insists on shitting like this. You know, he is the Indian ambassador".



A young Red Indian boy asks his father how he thought of his children's names. "It's very easy", says his father, "when your sister was born I looked out of my tepee and the sun was just setting, so I named her Setting Sun. When your elder brother was born the first thing I saw was a golden eagle, so I named him Golden Eagle. Anyway, why do you ask, Two Dogs F**ing?"



Fantomen

Vår hjälte befinner sig på KTH på visit och det skryts i kapp...



Elake Osquar ämnar droga Fantis för att säkra segern. Men...



Vad ingen kände till var att Fantis har ett förbund med Newton! Det är bara för inpektorer att servera...



"Hela Stockholm står i lågor
HURRA
HURRA
HURRA!"

