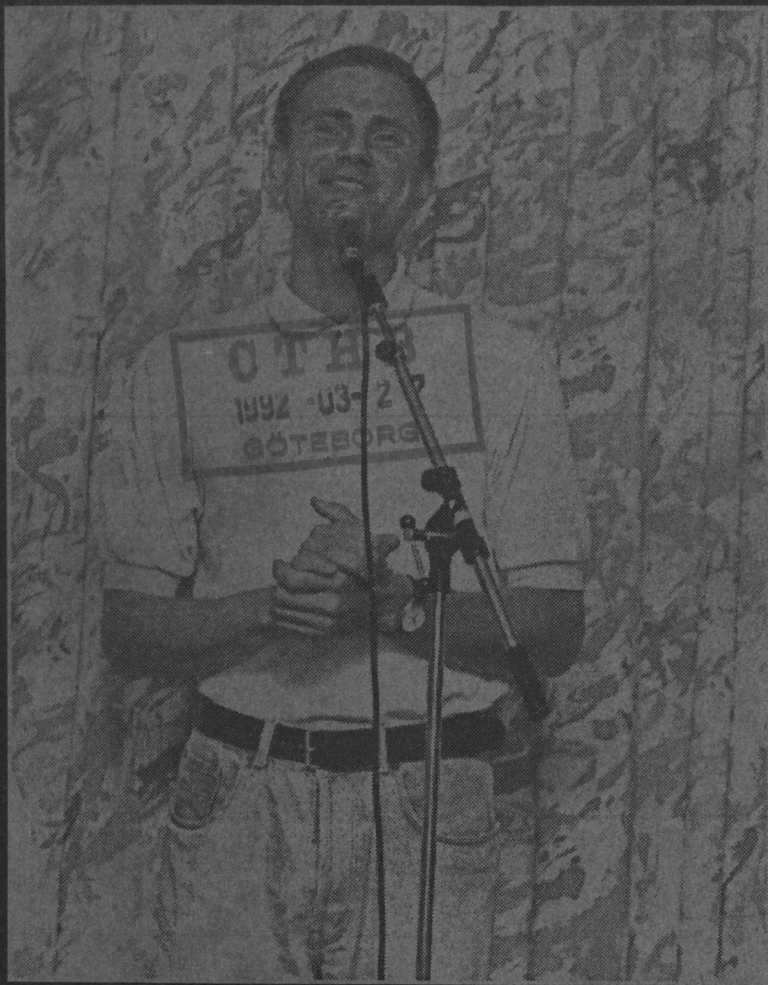


25

collaboration  
[CS]

# FINFORM

N<sup>o</sup> I 1992 Årgång 25





Finform Nr 1 1992 Arg. 25

Nr 111 sedan starten

## I Redaktionen:

Nicke	790
Kloker	18 81 10
BJ	790
Toler	20 18 44
Bark	798
Tröter	93 64 43
Emn	789
Glader	18 84 31
Skiffer	790
Tjocker	0303 - 513 13
Per	790
Blyger	20 25 64
Jon	789
Butter	16 61 15
????? ??????	???
Dummer	?? ?? ??

Upplaga: 408 ex.

Tryckeri: **TeknologTryck**

## FINFORM

F-teknologsektionen  
Chalmers kårhus  
Emil Oförvägen 1  
412 58 GÖTEBORG

POSTGIRO 47 888 70 - 6

Bidrag till tidningen lämnas på F:s filhanterare OctaMac (i mappen "INSÄNDARE TILL FINFORM" på OCTAMAC FÖRENINGAR) eller i Finforms brevlåda i Focus. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera eller förkorta insändare och artiklar.

### Annonspriser:

Helsida	1000.-
Hälvsida	700.-
Kvartssida	500.-
Årsprenumeration:	80.-

Finform säljs i Aldus PageMaker 4.0 på Macintosh IIx. Bilderna scannas med Microtec ScanMaker 600ZS och behandlas i Adobe PhotoShop. Huvudsponsor: LKF.

NÄSTA MANUSSTOPP: 25 MARS

## In Black

**S**vart, svart, svart. Allting är svart. Vintermörkret fångar glupskt in varje liten välbehövlig ljusströmma och dödar effektivt allt hopp om varmare tider. Studierna ligger som ett mörkt ångestskenke över tillvaron och stora svarta moln tonar långsamt fram borta vid studiemedelshorizonten. Numera kan man inte heller ta sin tillflykt till Gasquen för att kurerat sin svarta själ, då några ljusskygga element på kåren plötsligt får för sig att släcka törsten sämre och ljuset tidigare. Har man TV (jag har ingen) kan man konstatera att det som vanligt är helt nattsvart för våra OS-hjältar borta i Albertvadduvill; inte ens svart magi lär väl hjälpa dem till segrar. Någon tröst i natten verkar inte finnas.

**Ä**ven Finform är denna gång svart, och det för första gången i dess snart kvartssekelånga historia. Det lär ha funnits nollmoduler med svart omslagspapper, tryckta med antingen vit eller - tro det eller ej - svart färg, men helsvarta alster har aldrig framställts på vår svarta sektion. Det är alltså på tiden att någon gör slag i saken. Resultatet kan dessväre varken vi eller Teknologtryck sia om; att trycka med vit färg kräver andra metoder än vanligt tryck. Det blev vi varse dagen innan pressläggningen, då Teknologtryck fick för sig att salta notan. Teknologtryck är som ett svart håll för vår budget...

**S**yndigt svart är också innehållet i denna upplaga, även om kompotten som vanligt är väldigt blandad. Du har väl lagt märke till att vi har flyttat Ordförandeordet? Det har vi gjort för att vi tycker våra egna käcka åsikter om allt mellan himmel och jord är viktigare, så först ut är ett par åskande och blixtrande ledarsidor. Har du andra åsikter än vi? Fatta tangentbordet och släng ner dina åsikter i vår mapp! Du som gillar att knäpa och pyssla, lär få ditt lysnämte i detta nummer. Klarar du att lösa korsordet? Då har du chansen att kamra hem 200 spänn på ett bräde, helt skattefritt. Kolla in Pysselsidorna. Focumateriet heter en anonym liten förening på sektionen. Vår reporter Per har ställt detta sällskap mot väggen i en uttömmande intervju. Han har också snokat i vad tentavakter är för några. Kultursnobben Skiffer har varit på **Filmfestival**, och han har förstås ett och annat att berätta om det.

Björn har bjä intervjuat **Peter Apell** och, i Barks permanenta frånvaro, knäpat ihop ännu en **Fantis**.

Finforms konsumentredaktion har testat **Systemets** alla ålsorter! Blött värre...

**Peter Wahlbeck** har varit i Focus. Reportage och intervju exklusivt för Finform.

Förra årets succé (**F**)laymate återuppstår i ny tappning i detta nummer; rösta fram en vinnare!

Och som vanligt svarar **Diana** och **Moza** på frågor. Bland mycket annat.

See ya.

*Nicke*





# Opposition

## Rösta NEJ till Styrets skumraskaffärer!

**F**styret lägger till kommande sektionens möte för andra gången från propositionen om att Kårstyrelsen (KS) istället för Kårfullmäktige (FuM) skall fastställa Ft-sektionens stadgar. Motivet sägs vara att "snabba på den demokratiska processen". Det är riktigt att man verkligen påskyndar förloppet, men det är uppåt väggarna fel att tala om demokrati i sammanhanget.

**S**tudentkårens politiska indelning är i princip en miniatyr av den svenska parlamentariska modellen: all offentlig makt på Studentkåren utgår från teknologerna (=folket). FuM (=Riksdagen) är teknologernas främste företrädare och stiftar ensamt lagar, medan KS (=Regeringen) utövar den verkställande makten, styr Chalmers Studentkår.

**S**tadgarna för vår "kommun", Ft-sektionen, fastställs preliminärt på sektionens mötena efter folkömröstningsprincip. Därefter måste stadgarna formellt fastställas av riksdagen FuM, då våra stadgar

inte får stå i strid mot Studentkårens. Riksdagen FuM har även möjlighet att delegera vissa ansvar till regeringen KS, antingen som en engångsföreteelse eller på permanent basis. Vid det senare bör ansvarsdelegerandet stå inskrivet i Studentkårens stadgar.

**I** praktiken har FuM för vana att delegera till KS fastställandet av sektionernas stadgar (= autonoma kommunallagar), så F-styrets proposition är inte helt gripen ur luften. Haken är givetvis att FuM nu (formellt) kommer att delegera bort sina möjligheter till demokratisk kontroll. Även om KS givetvis måste följa studentkårens stadgar, är det högst osäkert att detta koteri av i huvudsak F-/Kf-teknologer (som nästa år kan bestå av enbart M-/V-teknologer; knappast till F-sektionens fromma) verkligen förhåller sig neutralt i varje enskild fråga. Detsamma gäller naturligtvis också enskilda FuM-ledamöter från olika partier, men FuM som organisation är relativt stabil och neutral, till skillnad från KS.

**O**m regeringen Bildt hade fått i uppdrag av riksdagen att fastställa en ny kommunallag, hade det tagit hus i helsicke hos oppositionsledare Carlsson och hans anhang. Ett sådant scenario lär vi dock aldrig få uppleva, då regeringsformen förbjuder ansvarsdelegation av den digniteten. Likaledes bör FuM sätta stopp för liknande experiment med demokratin på Chalmers, lämpligtvis genom att ändra stadgarna.

**V**ill styrelseledamöter Christerström och Engdahl ändå ha en ändring till stånd, bör de förverkliga denna i FuM genom sitt parti Svart Front och inte "köksvägen" via F-styret. Då skulle förändringen dessutom komma att gälla samtliga sektioner, vilket vore betydligt mer rumsrent ur demokratisk synvinkel. Mot bakgrund av ovanstående och med tanke på att propositionen troligtvis aldrig kan realiseras, bör alltså F-teknologen lägga in sitt veto mot F-styrets anarkistiska påfund.

Nicke





(MER)

# Opposition

## Ny kursplan för F-93

Den föga populära Nat o Sam försvinner och ersätts av en kurs i miljömäteteknik; ett fall framåt synes det. En inte helt ovanlig åsikt är att miljökurser, liksom andra smala fördjupningskurser, bör läsas i mån av intresse. Om efterfrågan finns, så väljer teknologen därefter.

Man kan fortfarande ana något av "tuktade teknokraten"; den elaka teknologens behövs miljökurs för att bli snäll. Fan tro't.

Bj

## Hur står det till med SFS?

Det är inte utan att man drar en lättnadens suck över att ChS har lämnat SFS, Sveriges Förenade

Studentkårer. SFS:s representant i arbetsgruppen bakom Grundbulten, den nya utredningen om högskolans framtid, beklagar sig över att SFS:s förslag om en obligatorisk vetenskaplig grundkurs på 20p inte får något stöd.

Varje högskolestuderande skulle alltså tvingas läsa en termin extra innan de ordinarie studierna kunde börja. Det låter som ett skärnt, men SFS har nog tyvärr inte riktigt lämnat 1968 ännu.

Bj

## Inbrott och stölder; vad gör sektionen?

Den dystra följetongen med inbrott och svineri i sektionens lokaler fortsätter. Under första lör-

dagen i tentaveckan förstördes ruta till ett flipperspel, och då någ form av festverksamhet förseglades en annan del av F-huset, riktas mis tankarna utåt.

Det är för lätt att ta sig in i Foc Det är två problem som måste åtgärdas, dels ett bättre lås till ytt dörrarna, lämpligen i form av ko läsare, dels dörren till spiraltrapp som idag ej får läsas. Det senare har ibland framhållits som ett oöls problem; möjligheten måste finnas att komma ut uppifrån via denna dörr. Detta kan vi inte nöja oss med; någ form av "nödutgångslarm" måste finnas för att hindra obehöriga, denna väg smita in.

## LADOK

Det har tusslat och tasslat flitigt i Chalmers skrymslen om konsekvenserna för gemene teknolog av LADOK, Chalmers nya betygsrapporteringsystem. Många har oroats av rykten om att det bli skulle bli en förändring avseende felrapporteringen av tentamensresultat. Finform har talat med Björn Eriksson, chef för den utbildningsadministrativa delen av den centrala förvaltningen. Han ansvarar för såväl studieexpeditionen som tentaverksamheten.

Björn förklarar att Chalmers nuvarande system infördes 68-69 och var modernt då, men att det idag är helt otillräckligt. CTH bestämde sig i oktober 1990 för LADOK som är i användning vid de flesta högskolor och universitet idag, bl a Linköping

och Uppsala. KTH har planer på ett kommersiellt system, men Chalmers bedömde att LADOK, utvecklat och tillverkat av Linköping och UDAC, var det billigare alternativet. Det nya systemet kommer att vara i aktion tidigast efter septemberperioden.

Det Emil främst kommer att märka är att betygsutdragen blir mer aktuella och det blir möjligt att få ett dagsfärskt utdrag. CTH-numren försvinner, vilket gör att de som bytt linje kan få ett enda sammanfattande betygsutdrag. Skolan får nu också möjlighet att införa spårar för uppflyttning till nästa årskurs, något man hade fram till 60-talets början. I övrigt skall LADOK enligt Björn inte innebära några förändringar.

En annan fråga som är aktuell för Chalmers är möjligheten till "pluss-

ning", dvs höjning av ett redan godkänt betyg. Högskoleförordningens reglerar som så mycket annat de och förbjuder plussning. Björn Eriksson berättar att Chalmers tillsammans med de övriga tekniska högskolorna beslutat att ansöka om att plussning skall tillåtas, men att kan är ännu inte gjord. Om ansökan bifalles så går det bra att införa plussning i LADOK, menar han.

Alla är inte positiva till LADOK. Kritiska röster gör gällande att systemet redan är omodernt och att det vore bättre att skaffa nytt. Allt ty dock på att LADOK kommer förstås stanna. Den tekniskt intresserade utmanas att läsa Chalmers Nytt 7/8 där alla upphetsande detaljer om unixmiljö, hårdvara och nätverk beskrivs.



# Oppositionen

## Antalet poäng avgör formellt betyget på tentan

Rättningen av tentan i *Naturresurser och Samhälle* styrs inte av elevens intresse för ämnet, men en helhetsbedömning kan påverka resultatet vid gränsfall. Det skriver examinator Sten Karlsson i ett svar på H Anderssons debattinlägg i *Finform* nr V 1991.

**H** Andersson, F-teknolog, diskuterade i förra numret av *Finform* rättningen av tentamen i *Naturresurser och samhälle*. Hans huvudpoäng är att vi (jag) på Institutionen för Fysisk resursteori rättar med hänsyn till elevernas intresse i miljöfrågor och inte efter kunskap. Motiveringen är att jag på ett speciellt sätt skulle ha argumenterat emot ett godkännande av en elev som hade formellt underkänt på tentan.

**N**aturligtvis låter jag inte rättningen av tentan styras av elevens intresse, hur nu det skulle synas i specifika svar. Jag kan inte gärna här i detalj diskutera speciella fall, speciellt inte då varken jag eller Andersson eller någon annan heller för den delen har detaljerna i färskt minne. Låt mig istället få förtydliga några idéer bakom rättandet.

**F**ormellt är godkänt på kursen helt avhängigt antalet poäng på tentamen. Det innebär i praktiken att man inte kan underkänna en elev som har tillräckligt med poäng. Jag går vid tentarättningen igenom de som ligger under men nära gränsen för godkänt för en noggrannare kontroll och bildar mig tex en uppfattning om det är tänkbart att plocka ihop poäng på tvåren för godkänt eller om det kanske tvärtom snarare är fråga om

att sänka än att höja. Benägenheten att ändra kan då också påverkas av en helhetsbedömning. Min slutliga bedömning blir då kanske att jag hellre fortsatt underkänner.

**I**ett eventuellt möte med eleven kan jag naturligtvis ändå bli övertygad om att jag missuppfattat och tydligt poängsatt "fel" (dvs oftiast poängsatt denna elev annorlunda än de andra) på enskilda uppgifter. Ibland skiljer sig lärarens syn från elevens syn på elevens kunskaper och vad som bör ge poäng på tentan. Jag har fortfarande inte hört någon elev klaga på att han fått för många poäng på någon uppgift. Däremot elever som har svårt att se distanserat på sin egen kunskap.

**A**tt denna rättningsgång ska uppfattas som att institutionen är ute efter de som inte är intresserade av miljöfrågor är minst sagt långsökt. Att vi däremot är intresserade av att utbildningen även på F innehåller moment kring för industrisamhället fundamentala resurs- och miljöfrågor är en annan femma.

*Sten Karlsson*

Sten Karlsson  
Fysisk resursteori, 3149.

## SNF kommenterar:

**E**fter rättningsgranskningen i *Nat o Sam* ansåg många teknologer att tentan hade blivit orättvist rättad. Man menade dels att olika tentor hade poängsatts enligt olika principer och dels att rättningen inte beaktade vilka kunskaper man hade utan bara hur väl man följt kursen.

**J**ag gick upp och diskuterade detta med Sten Karlsson och fick honom att hålla med om att "den uppkomna situationen var olycklig". Vi kom överens om att en rättningsmall och en ny tentagranskning var önskvärda. Jag hoppas dessa åtgärder har ökat förtroendet för rättningen och att en del missförstånd rättats ut. Kursen *Nat o Sam* har dock i åtskilliga år sågats i kursenkäterna och det är helt klart att den inte funnit en nöjaktig form. Trots omfattande arbete av kursutvärderare under ett flertal år upplevs kursen fortfarande som dålig. Detta är mycket olyckligt för inst. Fysisk resursteori eftersom denna kurs är deras största möjlighet att locka teknologer till de valfria kurserna.

**I**förslaget till ny studieplan är *Nat o Sam* ej längre obligatorisk.

Håkan Hjalmers  
Ordf. SNF



Hej!

Det känns som evigheter sedan julgröten och nyårshampagnen. Veckorna flyger förbi och kvar finns bara spår i minnet av julsinken. Men det kommer ju en jul igen, om bara 11 månader.



Vad händer på F-sektionen då? Jo en hel del.

• Vi i styret håller just nu på att sätta ihop en enkät om F-sektionen där Du skall få säga vad Du tycker. Hur Du tycker F-sektionen fungerar, något Du saknar eller bara att allt är toppen. Här har Du chansen att påverka så att F-sektionen blir ännu bättre!

• För att möta anstormningen av utländska studenter till F-sektionen skall vi på prov starta en ny sektionsförening, FnollK(i) eller något kommer den att heta. Som namnet säger skall den "nolla" våra utländska vänner. Tycker Du det är intressant att lära känna nya människor och få vänner runt omkring i Europa och dessutom tycker det vore kul att dra igång något helt nytt är FnollK(i) något för Dig. De kommer att väljas på februari-mötet, 20/2, precis som "riktiga" FnollK. Är Du intresserad av FnollK eller FnollK(i), kom på mötet där det råder fri nominering. Fråga mig gärna.

• På sektionsmötet skall vi även välja ansvarig utgivare av Finform. Kom dit och säg hur Du vill ha Finform.

• Fysik-biblioteket har nog öppnat nu när Du läser detta. Där finns dels massa fysikböcker samt en massa tidskrifter som *Nature*, *Scientific American* m fl. Gå gärna upp och spana in de nya fräscha lokalerna.

• På tal om lokaler; som Du nog sett håller FL 31-33 på att rustas upp nu. I sommar kommer även GD-salen att förnyas: nya bänkar, bättre fläktar och mer ljus. Men FB lär nog dröja ett tag...

• Vi har problem med objudna gäster i Focus. Släpp inte in någon som inte går på F om Du inte känner dem och kan ansvara för dem! Nyligen gick en glasskiva till flipperspelen sönder och det finns skäl att tro att förövarna kom utifrån.

Till sist något att tänka på: Om man lyssnar på gamla chalmérister så säger många att tiden på Chalmers var en underbar tid: "Så sköj vi hade!". Tänk inte efter, känn efter. Inte var det bättre förr.

Ha det bra och må väl.

Johan Engdall

## Vektoranalys & potentialteori

Kursen fick av de flesta högsta prioritet då den var stor (5.1p), svår, intressant och krävde mycket självverksamhet. Rykten från äldre teknologer gjorde även sitt.

Duggorna ansågs vara bra (man såg till att man höll sig något sanär i fas), men för svåra och tiden var för kort.

Av kurslitteraturen blev **Ulf Ottossons** övningskompendium räddningen medan **Branders** (två dyra) böcker var en smärre katastrof. Branders böcker var omoderna, saknade register och det var en aldeles för stor klyfta mellan "teori och praktik". Ett plus var dock att det fanns lösningsskisser och kompletta lösningar i Branders övningsbok.

Nästan alla underkände föreläsaren **Olle Brander**, bl a på bristande pedagogik och tavelföring. Detta märktes även på att närvaron på föreläsningarna stadigt minskade. Närvaron på räknövningsarna var desto högre. Övningsledarna fick överlag god kritik. Speciellt populär var **Ulf Mårtensson**, som av många anses

stå i en klass för sig.

Inlämningsuppgiften fick mycket blandad kritik. En del tyckte den var kul och givande, medan andra ansåg den vara en icke tentarelevant tidsödande stressfaktor.

Till sist tyckte de flesta att tentan var väl anpassad till kursens innehåll, men att teoriuppgiften var onödig. Många efterlyste också en komplett teorilista.

*Anna Jonsson, F90  
Karin Warholm, Kf90*

## Numerisk analys

Kursen, som hölls av **Ivar Gustafsson**, fick i det stora hela betyget **BRA!**

Många tyckte att kursen var rolig, nyttig och mycket relevant för **F**-linjen.

Det bästa momentet i kursen var laborationerna, som låg på en lämplig nivå och svarade för den huvudsakliga inläringen av ämnet.

Kritiken som framkommit gällde främst kompendiet, vilket allmänt ansågs vara omöjligt att använda för självstudier.

Även labhandledningen fick kri-

tik av många som menade att den var otillräcklig.

Båda dessa delar är en fråga om resurser (ekonomiska/personella), försvarade sig **Ivar**, som dock var medveten om kompendiets brister och lovade lägga till register, svar etc till nästa år.

Avslutningsvis skall tilläggas att **Martin Jägersand** fick mycket bra kritik för sina insatser, något som är ovanligt för debuterande övningsledare.

*Patrik Kron, F89  
Henrik Pettersson, F89*

## Programmering Kf

Denna **Kf1**-kurs på 3.7 poäng låg i läseriod 2 när vi hade som mest att göra, vilket kanske gjorde att den inte fick nödvändig uppmärksamhet. De flesta var dock rätt motiverade att läsa kursen även om åsikter framförts om kvalitén på programspråket respektive allmän avsky för datorer.

Snälle och lite blyge föreläsaren **Ingvar Melander** fick inte riktigt godkänt medelbetyg, beroende på att han upplevdes som "långsam" och lite oinspirerande. Många tyckte



också att han hade svårt att föreläsa på ett pedagogiskt sätt. Kursboken *Fortran 77* fick över godkänt och av närvaron (≤ 50%) att döma tyckte många att det gav mer att läsa denna än att gå på föreläsningarna.

Åsikterna är dock varierande beroende på om man läst data förut. De flesta som programmerat något språk tidigare, tyckte att kursen var för lätt och inte gav något, medan icke-dataister ibland upplevde kursen som svårförståelig. Förslag har uppkommit om att exempelvis göra en valfri förberedande kurs innan den ordinarie som i

sin tur skulle utvecklas och göras mer djuplodande.

Övningarna vid datorerna fick i snitt rätt bra betyg; trots det var närvaron mindre än 30%. Övningsboken fick dålig kritik; programmen stämde inte och kostnaden per övningsuppgift var för stor. Övningsledaren Marketa Novak var däremot uppskattad av de flesta teknologer för sitt sätt att förklara och klargöra dataproblem.

Laborationerna var omtyckta och fick medelbetyg mellan 2.8-3.6. Mest omtyckt var laborationen med *full-*

*gubben*. Det upplevdes positivt att vissa matematikskaper kunde tillämpas vid laborationerna. Fler och längre laborationer, t.ex. som projekt efterlyses. En del tycker t.o.m. att tentan borde slopas och ersättas av ett antal större obligatoriska programskrivningslaborationer.

Totalt upplevdes kursen av de flesta inte som särskilt svår och kanske skulle man välja att ha en kurs i ett annat programspråk än Fortran.

Jonas Jansson, Kf91

Niklas Johansson, Kf91

## LKF:s förslag till ny kursplan för F-93

### Kursfördjupning terminsvis för teknisk fysik vid CTH (förslag)

F1 Ht	Inl. tekn. fysik	Matematisk analys	Algebra & Serier	Prog. teknik	Elektriska nät och elektronik		
F1 Vt	Inl. tekn. fysik	Matematisk analys	Algebra & Serier	Matematisk optik	Matematisk fysik	Mekanik	
F2 Ht	Elektrisk mätteknik	Komplex analys	Tillämpad laseranalys	Reger-teknik	Mekanik		
F2 Vt	Elektrisk mätteknik	Numerisk analys	Partiell diff. ekv.	Kontinuumsmekanik	Elektromagnetisk fältteori	Optik	
F3 Ht	Exp. fysik	Matematisk fysik	Hållfasthetslära	Kvantfysik	Statistisk fysik och termodynamik		
F3 Vt	Exp. fysik	Projektarbete	Fysikalisk kemi	Fysikalisk elektronik	Fysikalisk miljöteknik	Fasta tillståndets fysik	Subatomär fysik
F4 Ht							
F4 Vt							
	0	5	10	15	20	25	



**SNF:****Ny studieplan**

F93 kommer få ny studieplan. Det har jobbats hårt på att förbättra och förnya utbildningen. Förslaget på ny studieplan kommer finnas tillgängligt för alla som är intresserade. Ett par exempel: 40p valfria kurser, 20p exjobb, 3-4p Fysikalisk kemi, ny kurs i Partdiff och ett stort fristående labblock.

**Kursutvärderingar**

De nya "jobbiga" kursutvärderingarna rullar vidare. Syftet är att alla kurser ska ha utvärderats grundligt detta året. Nästa års ska enkäterna mer utformas efter vad som specifikt behövs utvärderas i en viss kurs och kan därmed bli kortare.

Om man skall kunna dra några säkra slutsatser av en kursenkät måste de flesta som läst en kurs fylla i enkäterna. Så därför, om du vill hjälpa till att bibehålla F-linjens höga klass och status, fyll i enkäterna.

**Ny institution**

Sektionen för Fysik och Teknisk Fysik har länge haft problem med sin organisation. Under förra året försökte man skapa lagom många lagom stora institutioner. Det bidde en lulle. En ny institution för "yt fysik" kommer bildas. Nu får en av våra internationellt framstående forskargrupper egen institution och ett ansikte utåt.

**Företaget Chalmers**

Chalmers producerar tre saker: civilingenjörer, doktorer och forskningsresultat. Är inte du intresserad av att veta mer om bitarna som gör att Chalmers är känt utomlands? Gå på Bakom Stängda Dörrar och få reda på varför Chalmers är Sveriges bästa högskola.

Bakom Stängda Dörrar tar med dig till institutioner som visar upp sina intressantaste sidor. Efter presentationen kan du över öl och macka upptäcka att doktorander är som folk är mest dvs om du undrar över något så får du svar.

BSD går på onsdagkvällar under de första läsveckorna; teckningslista finns bredvid SNF:s anslagstavla.

Håkan Hjalmers  
Ordf. SNF

**STYRET:****Varför kopieringsmaskin?**

Vår kopieringsmaskin är (i skrivande stund) fortfarande trasig. Detta obehag som ställt till det för många. Nu när vi inte har en fungerande kopieringsapparat så förstår vi hur livsnödvändig den är. Alla är lika drabbade, både du och jag.

Varför är den trasig? Denna gång beror det på att kortläsaren har varit felprogrammerad. Vi äger inte kopieringsmaskinen, utan leasar den av ett företag som heter Copy-konsult. Dessa har ansvaret för att den fungerar. De har väldiga problem att få ordning på kortläsaren. Vi gör allt som står i vår makt för att det skall gå fort.

Om maskinen krånglar så meddela så fort som möjligt undertecknad eller någon annan i F-styret så kontaktar vi serviceföretaget.

Håll ut, det kommer en morgondag oxå.

Bertil Wallén  
Vice Ordf., F-styret

**F-sex:****Krävlutskiwa****ii****Gasgulen****FREDAG 21/2 18.00****BILJETTSLÄPP****MÅNDAG 10/2 PÅ LUNCHEN  
I SNUSKET**

Chalmers Arbetsmarknadsdagar 18-19 februari



Företagspresentationer

Öppet Hus i århuset

Möjlighet att boka personliga samtal med  
representanter från mer än 50 företag

**Bli CHARM full**

**Kom på kalaset 18 februari**

Biljetter i Vörtpannan lunchen 13, 14, 17 februari

Ett CS-arr

FÄRSKA ÄGG

JAG FYLLER snart 23 år, och önskar att mina vänner kommer och besöker mig på natten till den stora dag, då jag i åminnelse av min nedkomst på Jorden firar i största stillhet.

Det vore trevligt om jag i födelsedagspresent fick ett glas Bäska Droppar, spetsat med två ägg, att dricka i goda vänners lag.

## BÄSKA DROPPAR

För att göra smärtan värre och på ett hålligt botemedel mot alla dessa krämpor. I våra dagar är det en utmärkt ödlad odlad för sin doft och lagomliga beskhet. Sedan mer än 80 år blanda Reimann & Söns Bäska Droppar enligt ett recept med mjölk som huvudsaklig krydda. Porten på etiketten byggdes 1922 och står idag kvar som minnesmärke över den gamla spritfabriken på Reimannsgården.

F910327

F-88

<i>Dora Casson</i>	69 02 17
<i>Ulrika Engström</i>	69 04 01
<i>Martica Hall</i>	69 03 03
<i>Peggy Klippelund</i>	69 03 23

F-89

<i>Ulrika Jonson</i>	69 03 14
----------------------	----------

F-90

<i>Kalle Johan Källros</i>	69 03 06
<i>Christina Löwendahl</i>	69 03 22
<i>Michael Moite</i>	69 03 05
<i>Louise Olsson</i>	69 02 15

Kf-88

<i>Anders Mattsson</i>	69 02 19
<i>Kerstin Sjöquist</i>	69 03 31

Finform beklagar att någon lista med examinerade från Teknisk fysik inte finns med i detta nummer. Anledningen är helt enkelt att vi inte har hittat någon som har denna information ännu, men vi hoppas på bättre framgång till nästa nummer.



I Finforms serie av intervjuer med sektionsföreningar har turen nu kommit till Focumateriet. I denna förening ingår följande personer:

Namn	Skostorlek	Ålder	Ursprungsort	Sektion och årgång
Anders "Singh" Bark	43	24	Göteborg	Kf-88
David "Apan" Engdahl	43	21	Hönö	F-89
David "Dirty Dave" Fredriksson	43	22	Trollhättan	Kf-90
Hans "Holken" Åkerlund	47	24	Bohus	F-88
Magnus "Skiffer" Andersson	43	22	Kode	F-90
Per "Pera" Hägglund	52	21	Stretered	F-91

*Först skall vi bekanta oss lite med dem en och en och sedan skall de få försvara sig tillsammans. Per Hägglund var tyvärr inte med vid intervjun och har därmed missat sin chans att bli odödlig.*

**Vad tycker du om den sittande regeringen?**

*Bark:* Det bästa är att när superiet blir för starkt kan man skylla på en borgerlig regeringsperiod, som det står i visan...

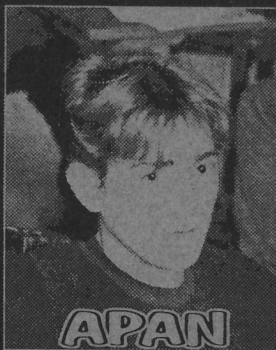
*David E:* Värsta problemet är Calle Bildt, jag såg honom på TV nyss och han är så lång så han påverkas av kosmisk strålning, vilket inte är bra för hjärnkontoret.



*David F:* De är alldeles för kommunistiska.

*Hans:* De skulle gått ut hårt, tagit Norge innan jul, Finland nu, sedan Danmark (här räknar Hans upp ungefär hälften av Europas länder). Efter det sätter vi upp Systembolag i alla länder och tjänar skitmycket pengar.

*Skiffer:* De är för mesiga.



**Vad skulle du göra om du inte gick på F/Kf?**

*Bark:* Öppna flippershall på Avenyn

*David E:* Läsa om flipperspelens idé och lärdomshistoria på universi-

tetet.

*David F:* Sol & våra i Monaco.

*Skiffer:* Vara enväldshärskare i Sverige, en upplyst despot som inför fri sprit.

**Vad tänker du på när du ser den här fläcken (se bild)?**



*Bark:* Det är Gorbatsjovs födelsemärke.

*David E:* Det ser ut som ett litet spöke, en Bobo-seriefigur. Han ser livrädd ut.

*David F:* Valen Åke kanske, innan han kristalliserades ("Inga kar, David, Ingak-kar", viskade Hans ivrigt i bakgrunden och David behärskade sig).

*Hans:* Jag tänkte faktiskt på ett överkört rådjur.

*Skiffer:* Det ser ut som ett rådjur med en finne i röven.



*Nu går vi över till den kollektiva biten.*

Inbänd kan det vara lite dåligt med efterlevnaden av haklappsregeln för Focumaterister. Anser ni inte att ni som tillhörande en sektionens förening måste rätta er efter sektionens regler?

**Skiffer:** Nej, det är fänigt att vi skall straffas för att vi festar.

**Hans:** När Styret följer sina egna regler skall jag köpa en kostym av haklappar.

**Bark:** När de slutar köpa in tusenkronorsstolar.

**David E:** Jag förstår inte anledningen till den där regeln överhuvudtaget.

**David F:** Vi är inte sektionensaktiva.

Hur kommer det sig att snittantalet fungerande flipperspel den senaste terminen har varit ca ett av tre möjliga?

**Hans:** Fell Vector har bara varit avstängt. Dessutom slår folk på flippren, se t.ex. på den krossade ruttan nyss.

**Bark:** Spelen behandlas som skit, så man tappar lusten att jobba. Döda Björn!

**David E:** Jag tror det är den allmänna demoraliseringen i samhället.

Vad föreställer egentligen er symbol?

**David F:** Läs Fantomen!

**Skiffer:** Den som inte vet det är inte värd att tilltalas.

**David E:** Den är som Yin & Yang ungefär.

Påsenaretid har det börjat dyka upp en ny variant av den gamla Focumaterisymbolen. Anser ni att den nya är bättre?



**Skiffer:** Det är bara jag som råkar ut för den. Han som ritat den vet inget om Fantomen. Han är en pissgurka.

**Bark:** Honom kan vi också döda.

**Alla:** Nej, den är inte bättre.

Vilken anser ni är Focumateriets främsta uppgift i världen i allmänhet och på F-sektionen i synnerhet?

**Hans:** Rädda valarna!

**David F:** Valarna i allmänhet och Åke i synnerhet.

**Bark:** Han kommer nog att visa sig offentligt efter förbättringen av förhållandena för vissa spel. (Anm: Efter likviderandet av en viss person)

Är det sant att alla Focumaterister i hemlighet hyser en vild passion för NKOTB?

*En lång tystnad lägger sig efter denna oväntade fråga.*

**Hans:** Skiffer som stjärna på scen med en massa vilda 14-åringar framför. Bark med stärkt tofs.

**Bark:** Vi gillar bara Eddie Meduza och Metallica.

**David F:** Vi är inte deras fans,

men vi kan identifiera oss med dem.

Har Focumateriet något nytt projekt på gång inom den närmaste framtiden?

**Bark:** Ja, vi skall köpa ett bollträ.

**Skiffer:** Med tolvtums spik... Vi har en ölhävningstidtagarapparat under konstruktion.



När kan den tänkas bli klar?

**Skiffer:** Det vet vi inte.

**David F:** Det är ett projekt med normal snabbhet.

**Skiffer:** Nyakepsar måste vi också skaffa, för de gamla är slut. Men nu måste vi sparka på Johan. DP har vi inte heller sparkat på i den här intervjun.

*Så värst mycket sparkande blev det emellertid inte av, för här tog en redan lång intervju definitivt slut...*

Per





## Stort Öltest

Finforms konsumentredaktion har testat öl, närmare bestämt allt som fanns i Femmans ölbutik - 79 sorter.

Testet fördelades på två omgångar för att inte eventuell berusning skulle påverka omdömet. Testpanel 1 bestod av Nicke, Bj, Per och Skiffer. Testpanel 2 densamma, förutom att Skiffer ersattes av Emmy.

Bedömningskriterierna var: **Utseende** - skulle jag vilja köpa den här flaskan? **Inseende** - ser ölet gott ut när det är upphällt? **Smak**, **Sötma**, **Beska**, **Lättdruckenhet** och **Eftersmak**. Samtliga kategorier betygsattes av varje jury medlem på en femgradig skala.

Totalbetyget är summan av juryns betyg på kategorierna **smak**, **lättdruckenhet** och **eftersmak**. Övriga kategorier är bara kvantitativa storheter (sötma/beska) eller estetiska bedömningar (ut-/inseende)

Vi kunde aldrig drömma om att det fanns så mycket äcklig öl! Här är sjuttio-nio-i-topp-listan!

### 1. KRONENBOURG

Ljust öl med liten beska. 12.00 kronor. *Djävligt gott!*  
Utseende: 17 Inseende: 9  
Smak: 20 Sötma/Beska: 10/13  
Lättdruckenhet/Eftersmak: 16/19  
Totalbetyg: 55



### Heineken

(Sid snodde etiketten!)

### 2. HEINEKEN

Ljust öl med måttlig beska. 12.40 kronor.  
Utseende: 13 Inseende: 17  
Smak: 16 Sötma/Beska: 14/13  
Lättdruckenhet/Eftersmak: 20/16  
Totalbetyg: 52

### 3. FALCON EXPORT

Ljust öl med måttlig beska. 11.50 kronor. *Gediget (BJ)*  
Utseende: 16 Inseende: 15  
Smak: 18 Sötma/Beska: 13/11  
Lättdruckenhet/Eftersmak: 18/15  
Totalbetyg: 51



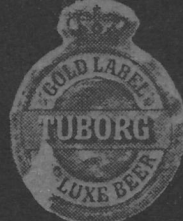
### 4. SPENDRUP'S 3 1/2

Ljust mellanöl med måttlig beska. 10.50 kronor.  
Utseende: 14 Inseende: 17  
Smak: 16 Sötma/Beska: 15/10  
Lättdruckenhet/Eftersmak: 17/14  
Totalbetyg: 48



### 5. BECK'S

Ljust öl med liten beska. 11.80 kronor. *Vadå liten beska?*  
Utseende: 16 Inseende: 9  
Smak: 16 Sötma/Beska: 8/13  
Lättdruckenhet/Eftersmak: 17/13  
Totalbetyg: 46



### 6. TUBORG GULD

Ljust öl med måttlig beska. 12.00 kronor.  
Utseende: 14 Inseende: 15  
Smak: 16 Sötma/Beska: 13/12  
Lättdruckenhet/Eftersmak: 17/13  
Totalbetyg: 46

### 7. McEWAN'S

Mörkt öl med måttlig beska. 13.00 kronor. 355 ml. *Niky?!*  
Utseende: 15 Inseende: 12  
Smak: 17 Sötma/Beska: 15/9  
Lättdruckenhet/Eftersmak: 11/17  
Totalbetyg: 45



### 8. BERLINER FASS

Ljust öl med måttlig beska. 11.50 kronor. *Bäst hitills (N)*.  
Utseende: 16 Inseende: 15  
Smak: 13 Sötma/Beska: 13/14  
Lättdruckenhet/Eftersmak: 15/15  
Totalbetyg: 43



### 9. TUBORG GRØN

Ljust mellanöl med måttlig beska. 10.50 kronor.  
Utseende: 13 Inseende: 16  
Smak: 15 Sötma/Beska: 11/11  
Lättdruckenhet/Eftersmak: 14/14  
Totalbetyg: 43



### 10. KROMBACHER

Ljust öl med måttlig beska. 12.70 kronor.  
Utseende: 14 Inseende: 12  
Smak: 13 Sötma/Beska: 11/13  
Lättdruckenhet/Eftersmak: 12/17  
Totalbetyg: 42





Vade mecum -

# Finform

## Stort Öltest

### Resten...

Nr	Namn	Pris	Uts.	Kommentar			Ld./Ef.	Betyg
Typ				Ins.	Smak	Sö/Be		
11.	Old Gold (Spendrup's) <i>Gott!</i>							
SB ljus	12.60	20	16	16	8/19	8/17	41	
12.	XXXX <i>Niky é mes</i>							
LB ljus	12.40	14	11	13	10/6	18/10	41	
13.	Kaiserdom Edel							
SB ljus	12.60	15	11	12	13/9	14/14	40	
14.	König Ludwig Dunkel							
MB mörk	12.00	17	16	9	9/15	9/12	40	
15.	Pripps Blå Export <i>Klassiiker. Pissöhl (N.)</i>							
MB ljus	10.90	12	14	13	8/12	14/13	40	
16.	Spendrups Fatöl							
LB ljus	10.90	7	16	9	13/10	13/10	39	
17.	DAB							
MB ljus	12.10	15	12	13	10/16	14/12	39	
18.	Falcon Original 65							
MB ljus 3.6%	10.50	13	8	14	10/13	14/11	39	
19.	Falcon Bayerskt							
LB mörk	11.30	16	17	13	14/14	12/13	38	
20.	Pilsner Urquell <i>Luktar skumt</i>							
SB ljus	11.70	12	15	14	15/12	9/15	38	
21.	Belhaven <i>Gott!</i>							
MB mörk spec	12.40	17	16	15	17/8	6/17	38	
22.	Wiesgärd Pils <i>Vi reserverar oss för pervert Niky. Parfymhallon. Var är analogiet?</i>							
SB ljus	12.60	15	16	13	12/12	11/14	38	

Nr	Namn	Pris	Uts.	Kommentar			Ld./Ef.	Betyg
Typ				Ins.	Smak	Sö/Be		
23.	PB							
MB ljus	11.30	9	12	10	10/12	13/12	37	
24.	Carlsberg Hof							
MB ljus 3.6%	10.50	12	18	11	11/8	18/7	36	
25.	Erdinger (500 ml)							
Veteöl ljus	18.40	10	19	14	15/7	10/12	36	
26.	Diebels Alt							
MB mörk	12.60	9	13	13	13/12	9/14	36	
27.	Bass Pale Ale							
MB mörkt	12.60	16	16	14	9/15	10/12	36	
28.	Löwenbräu <i>Hallé eller???</i>							
MB ljus	12.00	13	13	13	13/11	14/9	36	
29.	Faxe							
MB ljus	11.10	10	14	14	12/10	11/10	35	
30.	Norriand Export <i>Blaskigt (Sk.), 100,000 alkoholister kan inte ha fel (BJ)</i>							
MB ljus	10.90	8	14	14	11/8	14/7	35	
31.	Young's Winter Ale (355 ml)							
MB mörk spec	14.20	15	20	15	18/9	5/15	35	
32.	Lapin Kulta							
MB ljus	11.80	17	12	12	12/9	12/11	35	
33.	Åbro Bayerskt							
MB mörk	11.30	10	15	13	12/11	9/12	34	
34.	Kaltenberg <i>Sliskigt (Sk.), Härsket (H)</i>							
SB ljus	12.00	11	10	12	9/18	9/13	34	
35.	Spendrup's (Export) <i>Trist. Obefintligt skum</i>							
MB ljus	11.50	10	5	12	13/10	11/11	34	
36.	Pripps Fat <i>Godaminnen (Sk.), Var är plastkapsylen?</i>							
MB ljus	10.90	7	16	12	16/8	11/11	34	
37.	Carlsberg							
MB ljus	12.00	12	7	11	12/10	12/10	33	
38.	Michelob <i>Greppvänlig o screwcap. Parfym!</i>							
LB ljus	12.10	16	10	9	15/4	13/10	33	
39.	Grand Export (Spendrup's)							
MB ljus	11.30	16	8	12	14/9	12/9	33	
40.	Jever Pilsener							
SB ljus	12.50	13	14	12	7/19	8/13	33	
41.	Åbro Fat							
MB ljus	10.90	5	15	11	15/9	12/9	32	



Den här fick vi aldrig prova. Sid snodde vår Schlitz!

## Undre halvan...

Nr	Namn	Pris	Uts.	Kommentar			
Typ				Ins.	Smak	Sö/Be	Ld./Ef. Betyg
42.	<b>Mack-öl</b>			<i>Norsk innovation?</i>			
MB ljus	12.00	8		11	13	14/4	11/8 32
43.	<b>Three Hearts</b>			<i>Metallica (Sk.)</i>			
MB ljus	10.90	4		17	9	12/9	13/9 31
44.	<b>Falcon Gammelbrygd</b>			<i>Coke (BJ)</i>			
SB mörk spec	15.40	17		17	13	13/15	8/10 31
45.	<b>Samuel Adams (355 ml)</b>			<i>Amerikanskt parfymöl (Sk)</i>			
MB ljus spec	14.10	18		16	9	17/13	11/10 30
46.	<b>Weihenstephan (500 ml)</b>			<i>Per Beigar!</i>			
Veteöl ljus spec	19.30	14		13	10	13/11	4/16 30



47.	<b>Worthington Burton</b>			<i>(Ej katalogförd) ( ) 14</i>			
SB ljus	11.50	8		15	10	9/17	9/10 29
49.	<b>Sildenauser (500 ml)</b>			<i>Amalgam igen (N, BJ), Smörluka (P)</i>			
Veteöl ljus spec	19.00	17		15	11	13/13	7/11 29
50.	<b>Crocodile Lager</b>						
LB ljus	11.30	6		14	9	11/6	13/7 29
51.	<b>Stella Artois</b>						
MB ljus	12.00	10		13	10	10/10	13/6 29
52.	<b>Guinness Stout</b>			<i>Plus för pucket i centrunt! (Bj) Rom, Cola &amp; Glass? (N)</i>			
SB mörk	12.80	15		16	11	8/18	9/9 29
53.	<b>O'Brew</b>						
MB ljus	10.90	5		9	8	10/6	13/7 28
54.	<b>König-Pilsener</b>						
SB ljus spec	12.50	13		17	9	9/16	8/11 28

Nr	Namn	Pris	Uts.	Kommentar			
Typ				Ins.	Smak	Sö/Be	Ld./Ef. Betyg
55.	<b>Gösser</b>						
SB ljus	12.00	12		12	9	9/15	6/13 28
56.	<b>Fifty Fifty</b>			<i>Äcklig (P)</i>			
MB ljus	11.30	14		13	9	8/12	7/11 27
57.	<b>Hoegaarden</b>			<i>Amalgam! (N), Smakar skit (BJ), Master of Puppets häjer betyget!</i>			
Veteöl ljus spec	13.60	16		13	7	12/8	12/8 27
58.	<b>Kangaroo</b>						
LB ljus	11.30	6		13	8	7/12	11/8 27
59.	<b>Pripps Blå Light</b>						
MB ljus	10.90	5		12	8	8/7	13/6 27
60.	<b>Åbro Premium</b>			<i>Ful</i>			
MB ljus	11.50	11		7	8	11/11	9/9 26
61.	<b>Foster's Lager</b>			<i>Spillt YES?</i>			
LB ljus	12.00	7		8	9	11/10	9/8 26
62.	<b>Double O</b>			<i>Purrrr! (Emmy)</i>			
LB ljus	11.50	5		15	9	8/10	12/5 26
63.	<b>Åbro (Anno 1965)</b>			<i>Goat (Emmy) (IDIOT!)</i>			
MB ljus 3.6%	10.50	10		17	8	10/11	9/9 26
64.	<b>Starkbockens Fat</b>						
LB ljus	10.90	8		8	10	7/12	8/7 25
65.	<b>Sierra Madre</b>						
LB ljus	10.90	11		16	7	13/7	12/6 25
66.	<b>Lindemans Gueuze (375 ml)</b>			<i>Kräver korkskruv</i>			
Vete mörk spec	16.90	7		8	9	17/5	10/6 25
67.	<b>San Miguel</b>						
MB ljus	11.40	12		15	9	8/10	8/8 25
68.	<b>Banco</b>			<i>Blaskigt</i>			
LB ljus	10.90	7		16	8	10/9	9/8 25

## Bottenskrapet...

### 69. SOFIERO 1888

Ljust öl med måttlig beska. 10.90 kronor. *Parfymöl (Sk)*.  
 Utseende: 7 Inseende: 11  
 Smak: 8 Sötma/Beska: 11/1  
 Lättdruckenhet/Eftersmak: 10/6  
 Totalbetyg: 24



### 70. JOHN LI'S GULDÖL

Ljust öl med måttlig beska. 10.90 kronor. *BIZARR!*  
 Utseende: 9 Inseende: 11  
 Smak: 7 Sötma/Beska: 13/13  
 Lättdruckenhet/Eftersmak: 9/8  
 Totalbetyg: 24





Vade mecum -

# Finform Stort Öltest

## 71. YOUNG'S STOUT

Mörkt öl med måttlig beska. 14.20 kronor. 355 ml.

Utseende: 12 Inseende: 17

Smak: 9 Sötma/Beska: 11/15

Lättdruckenhet/Eftersmak: 5/9

Totalbetyg: 23



## 74. FALCENBERGER

Ljust öl med måttlig beska. 11.50

kronor. Sid snodde halva!

Utseende: 8 Inseende: 9

Smak: 11 Sötma/Beska: 8/12

Lättdruckenhet/Eftersmak: 4/4

Totalbetyg: 19



## 72. STEINLAGER

Ljust öl med måttlig beska. 12.00 kronor. Diskmedel

Utseende: 13 Inseende: 5

Smak: 7 Sötma/Beska: 10/12

Lättdruckenhet/Eftersmak: 10/5

Totalbetyg: 22



## 75. SAMUEL SMITH'S

Mörkt öl med måttlig beska. 13.90 kronor. Spec.

Utseende: 18 Inseende: 20

Smak: 7 Sötma/Beska: 8/15

Lättdruckenhet/Eftersmak: 5/7

Totalbetyg: 19

## 73. HUMMEL ORIG.

Ljust öl med måttlig beska. 11.50 kronor. Metallica (P), surt (N)

Utseende: 7 Inseende: 10

Smak: 7 Sötma/Beska: 10/14

Lättdruckenhet/Eftersmak: 6/6

Totalbetyg: 19



## 76. HÜRLIMANN

Ljust öl med måttlig beska. 11.50 kronor. Blod!

Utseende: 9 Inseende: 10

Smak: 6 Sötma/Beska: 11/14

Lättdruckenhet/Eftersmak: 6/6

Totalbetyg: 18



Bark gör ett kort gästspel i testet.



## 77. CARNEGIE PORTER

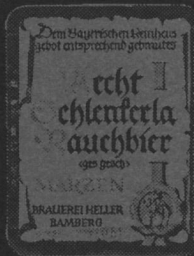
Mörkt öl med stor beska. 15.40 kronor. 1988. 250 ml.

Utseende: 14 Inseende: 10

Smak: 5 Sötma/Beska: 13/17

Lättdruckenhet/Eftersmak: 4/5

Totalbetyg: 14



## 78. AECHT SCHLENKERLA

RAUCHBIER

Rököl. 19.60 kronor. 500 ml.

Utseende: 15 Inseende: 10

Smak: 4 Sötma/Beska: 6/14

Lättdruckenhet/Eftersmak: 4/4

Totalbetyg: 12

Fisk- & amalgamsmak.

Den 79:e sorten, Schlitz, kunde vi dessvärre inte testa, då Sid snodde den. Må fan ta honom!



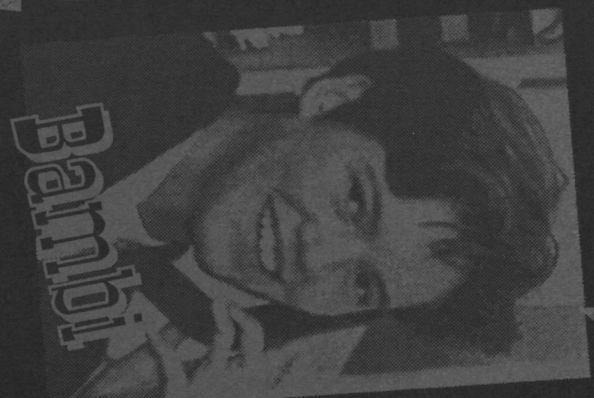
# GASTON



# (F)laymate of the Year 1991



Ghossein-Johan



Bamboi



Calle-Balle

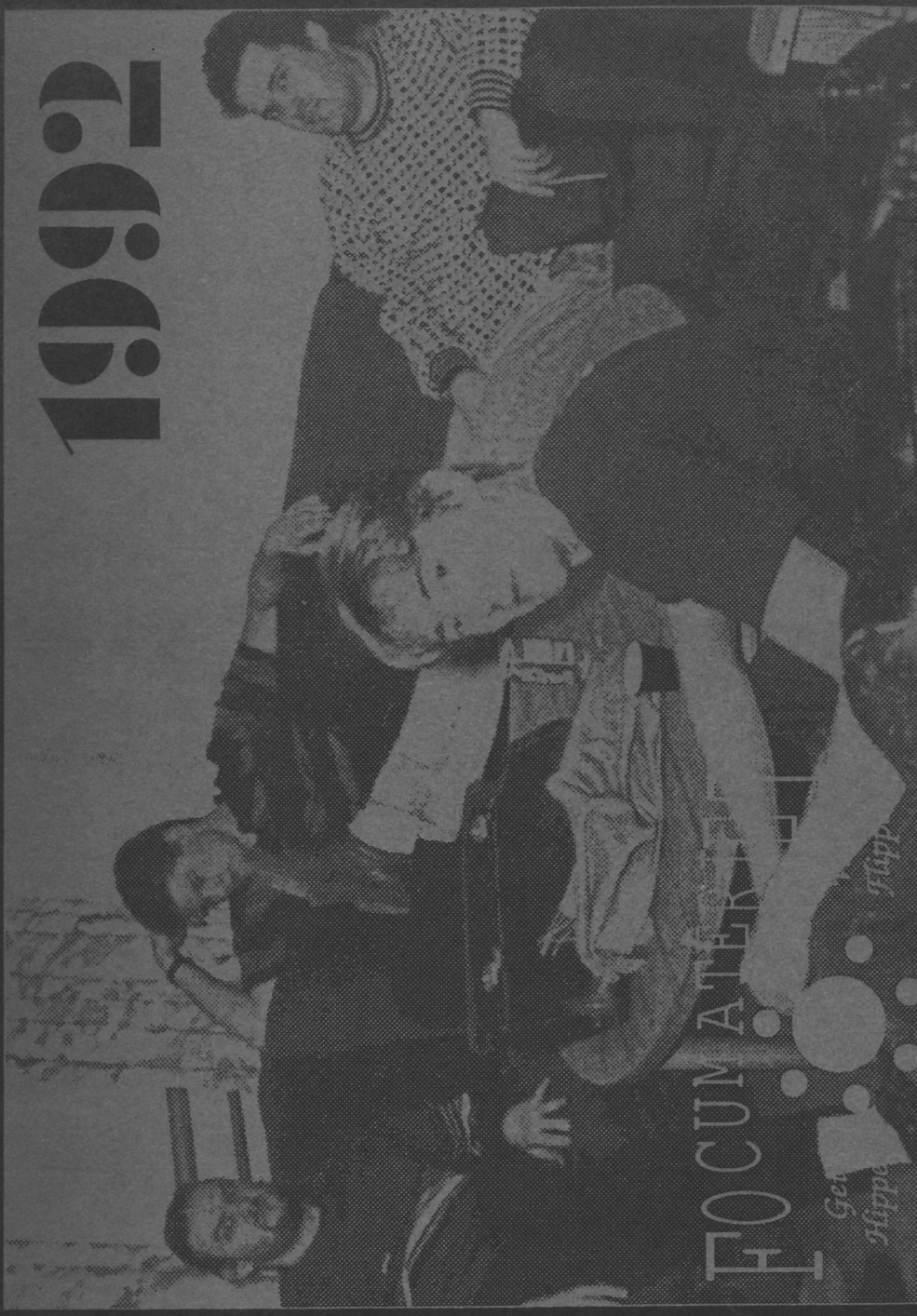
Rösta fram (F)laymate of the Year 1991!

Lägg din röst i Finforms brevlåda i Focus. Finlna priser utlottas bland de som prickar in vinnaren.

# 1992

FOCUM A TERRELLI

Gen  
Hippe



# Februari

10	11	12	13	14	15	16
	PU Hemlig film		PU film			
17	18	19	20	21	22	23
	CHARM	CHARM	Sektionsmöte PU film	Kräftskiva i Gasquen		
24	25	26	27	28	29	1
	PU film		PU film			

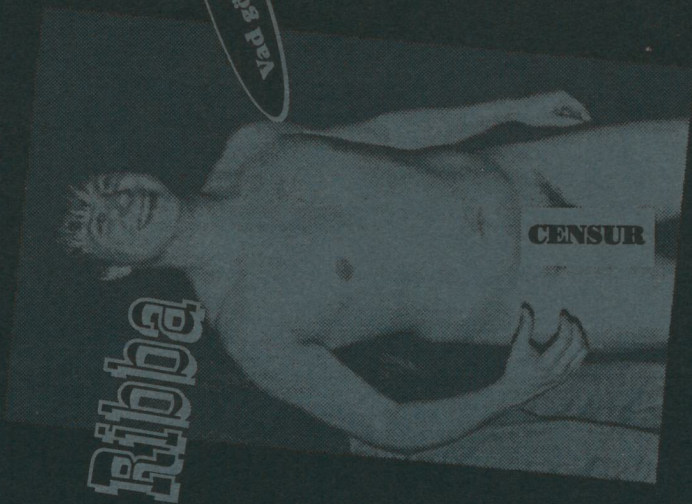
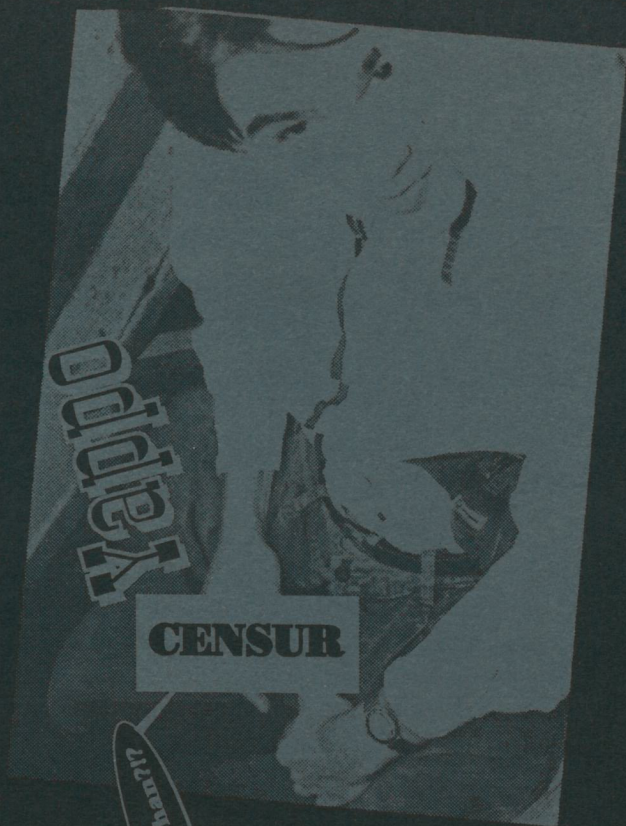
# Mars

2	3	4	5	6	7	8
	PU film					
9	10	11	12	13	14	15
	PU film				Häll. lära	
16	17	18	19	20	21	22
Pot o fält Matte C				Mek A Fasta tillst.	Eifält B	
23	24	25	26	27	28	29
	PU film	Manusstopp	PU film			
30	31					
	PU film					

# April

1	2	3	4	5
	Valmöte PU film			

# Det var ett stort (M)ärkte





# 15:e Göteborg Film Festival

Lagom efter tentaperioden i läsperiod II så hålls varje år något som kallas Göteborg Film Festival. Det är en tradition sen 15 år tillbaka atrinnt månads skiftet januari-februari så fylls en 5-6 biografer runt om i stan av horder av filmälskare. De biografer som är inblandade i år är Bio Capitol, Hagabion, den gamla godingen Draken, Royal, Victoria samt två tillfälliga biografer på Folk- och Nationalteatern. Vårt att nämnas är att Draken i år fått nya stolar, något som varje besökare av den i övrigt så eminenta biografen borde uppskatta. För om åren så har jag nämligen övervägt att ta mig en kudde att sitta på varje gång jag gått dit.

Festivalen började i år den 31 januari med invigning på Draken där vår kära kulturminister Birgit Friggebo höll tal. Publikens var dock måttligt imponerad då hon pratade om de goda marknadskrafterna och hur de skulle styra filmutbudet. Bl.a. så hördes spridda visslingar, burop och gapskratt. Men tro inte för den skull att alla festivalbesökare har svarta kläder och palestinasjal. En hel del av festivalbesökarna är vanliga göteborgare utan uppenbara partisympatier. Invigningsfilmen hette i år *Urga - Kärlekens tecken*. Den utspelade sig i Mongoliet och handlade om en rysk lastbilschaufför som träffar en mongolisk familj mitt ute på den mongoliska stäppen. Det kanske inte låter så underhållande för de som brukar gå och se de förutsägbara amerikanska sötsliskfilmerna, men de filmer som visas på filmfestivalen skiljer sig tämligen mycket från det vanliga utbudet. Jag tyckte i alla fall om filmen. Den var rolig, men med en humor

som skiljer sig från de vanliga SF-komedierna. Den är mer lågmäld och har en touch av galenskap. Filmen var dessutom mycket vackert filmad med fantastiska vyer över den oändliga mongoliska stäppen. Naturligtvis var det kärlek med i filmen med tanke på namnet. En urga är en lång pinne med en snara längst fram som mongolema använder som ett redskap för boskapsskötsel, men den har också en annan användning. När ett par vill älska i det fria så sätter de en

- *Svarrocken*. Den handlar om en jesuitpräst och hans medhjälpare som skall försöka frälsa indianerna i Canada. Handlingen utspelar sig under 1600-talet. Då var ännu indianerna ganska isolerade från de vita och de vitas bosättningar låg mest runt kusterna. Därifrån gjorde jesuitprästerna sina missionsfärder in mot centrum av kontinenten. Allteftersom prästen kommer längre upp för floden de färdas på växer motsättningarna mellan indianerna och prästen, och till



Helena Bergström och Richard Wolff ur filmen Änglagård

urga i marken så att de skall få vara i fred. Filmen är regisserad av en ryss vid namn Nikita Michalkov och fick pris vid filmfestivalen i Venedig. Den kommer att ha premiär inom en snar framtid på Sandrews och är väl värd att se.

I skrivande stund så pågår fortfarande festivalen men pressläggningen är imorgon så att hittills har jag bara sett ett fåtal filmer. Av dessa tänker jag nämna ytterligare en: *Black Robe*

slut kommer det till en konfrontation där prästen lämnas ensam, övergiven av sin medhjälpare. Indianhövdingen ångrar sig dock och återvänder för att hämta den jesuitiske prästen. Då indianerna skall hämta honom anfälls de av en rivaliserande stam och alla blir tillfångatagna. Historien fortsätter sedan lika rafflande. Förutom att filmen är spännad och väldigt välfilmad, har den också ett budskap. Under filmens gång så blir prästens medhjälpare mer och mer skeptisk



till att försöka påtvinga indianerna Europas religion och civilisation, och man får sig en funderare på om det är rätt att utplåna en kultur för att påtvinga den sin egen. Jag tyckte att filmen var väldigt bra och väl värd att se, men jag vet inte om eller när den kommer upp på de vanliga biograferna.

Andra filmer som jag kommer att se under festivalens gång är t.ex. *Riff Raff*, som utsågs till 1991 års bästa film av Felixjuryn. Den är en svidande kritik mot Thatchers England och är regisserad av **Ken Loach** som

främmande. Även om filmen hade allvarliga undertoner så var den mycket rolig. Filmen presenterades av regissören i egen hög person. Efter filmens slut så tackade han för applåder och det visade sig att många av skådespelarna hade smugit sig in i publiken. Bl.a. så var **Per Oskarsson**, **Sven Wolter** och **Helena Bergström** där. Helena Bergström har för övrigt även den kvinnliga huvudrollen. Filmen kommer snart upp på biograferna runt om landet. Regissören Colin Nutley är dessutom känd för filmerna *Nionde kompaniet* och *BlackJack*. Ytterligare andrasvenska

*Dansar med vargar*, som hade internationell premiär på Göteborg Film Festival; *Den förskräckliga flickan*, som fick kanonrecensioner av i stort sett alla recesenter i Göteborg; *The Grifters*, som gick på Sandrews under en lång period; *The Hot Spot* med **Don Johnson**, som också fick hyfsad kritik.

Att få biljetter till filmfestivalen är inte alltid det lättaste, men det finns ett hyfsat säkert trick. Det är nämligen så här att man kan prenumerera på en tidning som heter *Filmkonst*. Då får man automatiskt ett medlemskap i Festivalen, vilket innebär att man vid nästa festival får programmet en knapp vecka tidigare innan det släpps ut till offentligheten. Detta är nästan ett krav för att man skall få se de filmer man vill se. Första gången jag skulle skaffa biljetter så tänkte jag att det var ju bara en dryg vecka sen programmet släpptes. Alltså måste det finnas en väldig massa biljetter kvar. Men tji fick jag. Nästan alla biljetter var slut och de enda som fanns kvar var till de allra mest udda filmerna som turkiska experimentfilmer. Så det gäller att vara snabb eller punga ut med de pengar som en prenumeration på *Filmkonst* kostar (för övrigt är det faktiskt inte helt bortkastade pengar, det är en hyfsad blaska).



Bild ur filmen *Black robe - Svartrocken*. Prästen spelas av Lothaire Bluteau.

är en utav Storbritanniens bästa regissörer. En annan film som jag planerar att se under veckan är *Secret Friends* av **Dennis Potter**, som blev känd genom TV-serien *Den sjungande detektiv*, vilken han skrev manus till. Det finns även en del svenska filmer med, t.ex. **Colin Nutleys** *Änglagård*, som handlar om svenskers rädsla in för det okända och

filmer som deltar är *Freud flyttar hemifrån* och *Agnes Cecilia*, baserad på Maria Gripes bok med samma namn.


Många av filmerna som är med på filmfestivalen blir ganska stora filmer senare under året. Exempel på filmer från förra festivalen, den 14:e, som det gått bra för är **Kevin Costners**

Om man väl får tag i biljetter så upptäcker man att de är inte så dyra utan kostar endast 25 riksdaler. Detta gör att man kan gå på en hel del filmer utan behöva betala alltför mycket, något som passar en fattig teknolog bra. Vi syns på 16:e Göteborg Film Festival.

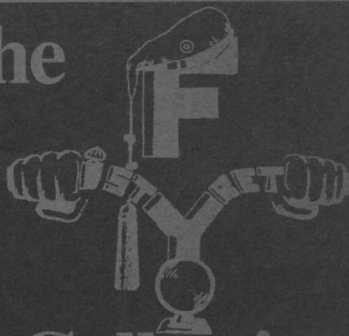
*Skiffer*



# Black market



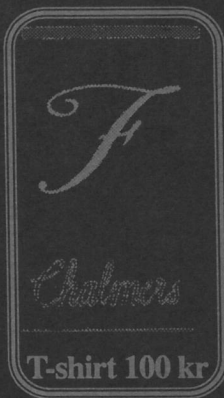
# The



# Collection

- the Choice of a Physical Generation

<OBETALD ANNONSPLATS>



T-shirt 100 kr

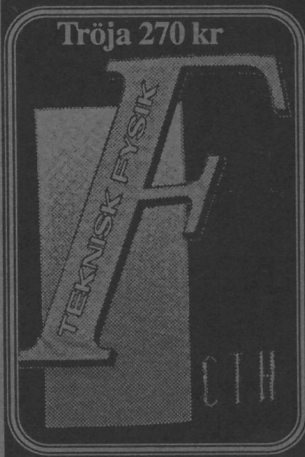


Nål 15 kr



Tygmärke 15 kr

F-skjorta, svart 280 kr  
 Laserkort 20 kopior 10 kr  
 Laserkort 100 kopior 50 kr



T-shirt 100 kr



Klistermärke 5 kr



Finform presenterar

## Phöreläsaren del VI:

# PETER APPELL

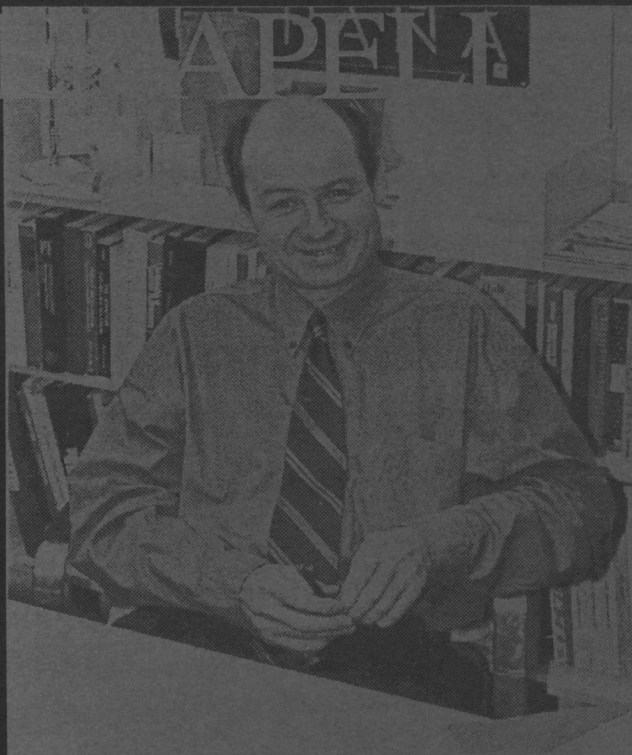
*I Finforms serie Phöreläsaren är turen nu komment till Sten Peter Apell, ordförande i LKF och föreläsare och examinator i Potential- och fältteori. För den som inte är närmare känner till den kursens tyngd (läs rymble) kan Finform upplysa om att hälften (112) körde denna 5.4-poängsdinosaur förra året. Även i sällskap med kompisarna från institution 703 så skäljer sig denna kurs ifrån mängden, och dess examinator är inte sämre.*

**Vi öppnar traditionellt med att förhöra PA om hans bakgrund:**

PA: Jag är född 1952 och uppväxt i Mälardalen; min far var handelsresande, så vi flyttade en hel del. Under min gymnasietid kom Stig Lundqvist från Chalmers på besök, och jag lockades att börja på F där 1972. Efter Fs så blev jag 1976 doktorand hos Stig Lundqvist och Fasta tillståndets teori (var annars).

**Nu och då; vad har förändrats?**

Vi hade överbetyg; jag hade t ex 7:a i Tillämpad kvant (dé nil). Eleverna är nog bättre nu; det tyder de diagnostiska prov som LKF har ge-



nomfört sedan min tid på F. Jag har också provat att ge den tenta i Potential- och fältteori som jag själv skrev 1973, och det gav 50% bättre resultat! Jag tror att F-aren är speciell; han har något inom sig som utbildningsreformer inte kan ta bort. F-aren vill förstå fysik för att använda den till något, inte bara sitta och fundera över universum. Jag skulle kunna gå in i

två föreläsningssalar och direkt avgöra i vilken det satt en årskull tekniska fysiker. (Kanske på gott och ont.; Finforms anmärkning?)

**Vilka kurser ger du?**

Jag håller Potential- och fältteori och Teknisk fysik del B. Pot & fält håller jag för tredje året och det är då kurser blir som bäst. Jag byter ut en



tredjedel av kursen varje år, så efter tre år är kursen så att säga ny. Att hålla samma kurs år efter år tror jag inte är bra, utan jag byter hellre senare till t.ex. Vektor. Jag var också uppe i Umeå 1988 och undervisade första året på den nya F-linjen där. Eftersom jag hatar snö så återvände jag snart till Chalmers.

**Du är som ordförande i Linjekommittén för teknisk fysik i högsta grad inblandad i F:s framtida uppläggning. Hur började ditt engagemang där?**

Jag doktorerade 1982, och sedan tillbringade jag 3-4 år utomlands, i bl. a. USA, Norge och Italien. 1987 blev jag erbjuden av den tidigare ordföranden Lars Waldén att ta över i LKF. Den nya studieplanen för F-93 (se s.8) är nuvarande LKF:s "storverk".

**Vad förändras i den nya kursplanen och vad blir bättre?**

Huvudtanken är att det blir 40 poäng av vardera matematik, fysik, tekniska ämnen och valfria. Det blir 1,5 år rent för t.ex. utlandsstudier, och vi får en estetiskt tilltalande kursplan. Vi lyfter också fram experimentellt arbete som ett eget block om 15p. Det blir mer av att eleven får en uppgift och tillgång till utrustning att lösa den med, dygnet runt. Förmåga att föra anteckningar i form av loggbok kommer att betonas, och laborationerna kommer att betygssättas.

**Forskar du nu och i så fall med vad?**

Mitt huvudintresse är optik och Maxwells ekvationer. Min doktorsavhandling behandlade elektromag-

netiska fält i metallytor. Det handlar då om Fresnels ekvationer och korrektioner till dessa vid övergång mellan ett material och luft. Tillämpningar finns främst inom grundforskning. För närvarande forskar jag om fotosyntes i bakterier. Det handlar om fysikaliska teorier som undersöks tillsammans med biofysiker. (Finform reserverar sig givetvis för missuppfattningar.)

**Vilka områden inom fysik ser du som särskilt intressanta?**

Bioteknik och bioinformatik, t.ex. kartläggning av DNA med hjälp av bättre apparatur utvecklad av tekniska fysiker! Att tala med en biolog är i mycket som att tala med en regler-tekniker; F-aren behövs inom dessa områden.

**Vilka möjligheter ser du med Chalmers ökade frihet i framtiden, och vad kan förbättras på skolan?**

Mikrobiologi och bioteknik tror jag på. Göteborg har bra förutsättningar för det. En stiftelse vore positivt; det finns mycket av företags-tänkande på Chalmers, så grunden finns redan. Jag tycker också att man kunde lägga mer pengar där det märks; F har idag tre sökande per plats, men får minst pengar.

**Har du fritid och hobbies?**

Jag gillar att resa mycket. Njuta av livet!

**Till sist en urvattnad klassiker: har du någon favoritdryck, och vilken är din senast lästa bok?**

Vitt vin, så torrt som möjligt! (skratt) Som svar på den sista frågan räcker PA fram Calvin and Hobbes: Scientific progress goes "Boink".

*Finform håller inte med, men tackar för en uttömmande och trevlig intervju.*

Bj



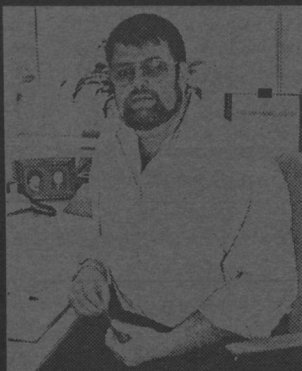


## Tentavakterna - vilka är de?

Tentavakterna. Ett okänt område för mångateknologer. Dessamystiska varelsor är upphov till många frågor: Vilka är de? Hur har de kommit hit? Varför? Varför är alla tentavakter pensionärer? För att i alla fall få svar på några av dessa frågor har Finforms reporter varit nere i "kloka (?) huset" och snokat lite, samt infångat en av de sägenomspunna individerna för en intervju.

Han som anställer vakterna heter Jerry Jofjord och jobbar nere i det nyss omnämnda huset. En stunds samtal med honom gav många intressanta svar. För att börja med rekryteringen så sker den inte via annonser o d (det behövs inte), utan genom rekommendation. Ofta är det sådana som redan arbetar som tentavakter som rekommenderar andrasom vill pröva på detta intressanta arbete. Det finns ca 80 personer som regelbundet arbetar som vakter på Chalmers tentor.

Det där med att alla vakterna är pensionerade forskare är inte riktigt sant. Vakterna är vanliga människor, vilka som helst. Många av dem är dock f d anställda på skolan som inte riktigt vill släppa kontakten med ett sådant fantastiskt ställe som Chalmers. Ungefär 90 % av vakterna är pensionärer (det har ni inte tänkt på förut, va?).



Jerry Jofjord

Talet om att de skulle arbeta ideellt stämmer inte heller riktigt, de tjänar 63 kr i timman plus OB-tillägg på helgerna. Ett lönande extraknäck!, tänker ni säkert nu, era snåla j-r. Ni lär dock inte ha någon större chans att bli anställda; tanken på studenter som sitter och vaktar sina kompisar verkade inte tilltala Jofjord så där speciellt mycket. Fast på KTH anställer de vakter som ibland inte är äldre än 17-18 år, så där kanske chansen finns.

När du i framtiden sitter och tänker tillbaka på din studietid, gripen av en galopperande Chalmersabstinens finns det alltså sammanfattningsvis en utmärkt räddningsplanka - bli tentavakt. Ett utmärkt sätt att komma ihåg hur det verkligen var...

Per





Vade mecum -

# Finform

## Intervju med en tentavakt

*För att Finforms läsare skall få en lite personligare bild av tentavakterna kommer här en intervju med en av dem. Typisk eller inne, det får ni avgöra själva.*

**Vad heter du, var kommer du ifrån och var bor du nu?**

Jag heter Mary Sigurdsson och är 62 år gammal (så ofina att vi frågar om en dams ålder är vi inne, Mary talade om det ändå). Jag kommer ursprungligen från Katrineholm i Sörmland, men har bott i Göteborg i 33 år. Just nu bor jag ute på Hisingen.

**Vad har du jobbat med tidigare och vad gör du nu?**

Tidigare arbetade jag på kontoret på ASEA i Partille, men nu har jag varit hemmafru i några år. Jag har också varit ledare i kyrkans barn-timmar ett tag.

**Har du några speciella intressen eller hobbies?**

Jag väver olika saker som man kan ha i ett hem, t.ex. möbiltyg, mattor och sådant. Annars har jag väl ganska allmänna intressen.

**Hur och varför blev du tentavakt. Hur länge har du varit det?**

Vi är bekanta med Erik Holmberg (Holmberg är en av de mer erfarna tentavakterna) och en dag ringde de från skolan och undrade om jag ville

komma på informationsmöte om att vara vakt. Sedan halkade jag bara in på det. Jag har hållit på i ungefär ett år nu.

**Varifrån får ni era instruktioner om t.ex. vilka hjälpmedel man får ha på en tenta?**

Vilka hjälpmedel man får ha står ju på tentan och mer allmänna instruktioner hämtar vi på expeditio-

**Har det någon gång hänt att du har ertappat någon med att fuska?**

Jag har kommit på några med att ha skrivit i sina böcker. Dessutom har det hänt att folk har suttit med räknare fast det inte är tillåtet. Det vanligaste fusket tror jag just är att skriva i formelsamlingar o.d., men fusklappar förekommer också.

**Om någon ertappas med fusk, vad händer då omedelbart efter upptäckten?**

Vi säger till korridorvakten som tillkallar den ansvarige läraren. Det är sedan han som bestämmer vad som skall hända.

**Om du fick ändra på något på Chalmers, vad skulle det vara?**

Nja, det vet jag inte riktigt, för jag har ju ingen lärarkompetens. Istort sett tycker jag att det funkar bra.

**Vad är det bästa på Chalmers?**

Jag tycker att eleverna är fina, jag gillar unga, positiva människor. Innan jag började med det här trodde jag att det skulle vara tuffare än det är i verkligheten.

**Vad är det sämsta?**

Eftersom jag inte har något att jämföra med ber jag att få slippa svara på den frågan.

Per





## Peter Wahlbeck i Focus

**Wahlbeck** öppnade lite trevande, men fick mot slutet igång publiken ganska bra. Inledningen handlade om hur en komiker fick anpassa sig eftersom publik. I Säfte vaknade t.ex. inte publiken förrän de allra grövstanegerskämten plockades fram, men på Chalmers var publiken med på noterna redan från början.

**Moskébygge:** Vadå moskédebatt. I Halmstad byggde de där islammubbarna en moské mitt i en huskropp på femte våningen. Till och med zigenarna på första våningen tyckte att det var för mycket spring i trapporna och väsen (inte för att jag har några fördomar förstås...)

**Jehovas vittnen:** De kom rullandes i en vit skåpbil, jag trodde det var någon bonne som ville sälja potatis. 'Vi vill vitna' Nämen så trevligt då, kom in. Och de satte igång. Jag försökte förklara för dem att det där med jungfrufödelse det gick ju inte. Skulle hon ha blivit påsatt av en ängel eller nåt då? Men vad man än sade så var det bara fram med bibeln och brpputt: här står det. Där satt de i en timme i hunna-fislukten och läste i sin bibel: brrrpputt: här står det, läs här.

**Judar:** Det är ju något sjukt med den judiska religionen. Här väntar de i flera tusen år på Messias och så när han kommer: 'Nä-ä, det är inte han'. Jamen se där, det är en kille som går på vattnet där borta! 'Var då?' (håller för ögonen). Nu botade han en spetälsk!

'Nä-ä, jag såg inget' Om han kom idag skulle de bara säga sitt 'Nä-ä, det är inte han' och slå ihjäl honom igen.



Inte för att jag har några fördomar... om ni är judar skall ni inte ta illa upp för jag pratar om religion.

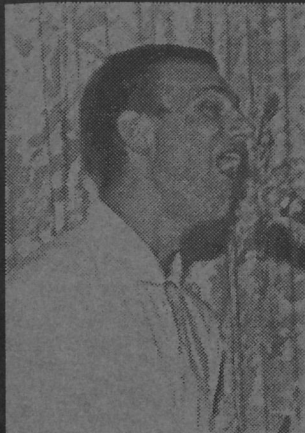
**Hundar:** Jag skall skaffa en sån där mögelhund. Bara att komma hem till gamla kärringar som tror de har fått mögel i källaren och sedan ta sjutusen spänn för en konsultation. En annan sak jag skall fixa är en HIV-hund. Det har ju kommit fram att det smittar via djupa kyssar och sänt, så det måste ju sätta sig i svetten och det skulle hunden nosa upp. Om det nu fanns någon HIV-smittad här så skulle hunden känna det och liksom bara morra så här: grrrr och så skulle vi veta att han där, han är HIV-smittad.

**Bögar:** En annan fin grej vore en böghund. Tänk vad bra, vi kunde veta direkt att han där borta, han är bög. Tänk vad bra det vore att vara bög och ha en böghund till exempel när man är på såna där klubbar, denskulle nosa upp en frisk röv på flera mils håll. Och om man vore en blind bög, vad bra det vore. Annarstycker jag bra om bögar. Det går ofta bra för bögar i samhället. Jag känner flera bögar, min vän Jonas Gardell till exempel... och Jacob Dahlin som fick en snopp i ögat och så vidare.

Det är också en skillnad mellan bög och homosexuell. Homosexuell kan man slå upp i lexikon och så: 'Ho, hom, homosexuell: man som tyr sig till andra män...' Med ordet bög är det en annan sak, det är liksom bara såhär: 'Öh, en böööööugg' och så.



# Peter Wahlbeck i Focus



**Vegetarianer:** Jag är alltså vegetarian. Många frågar mig 'Vaaauurr-föbör äuur du vege vegetariaaaan?' Då blir jag så tröt på det. Det var nämligen så här att 1979 så jobbade jag på slakteriet. Det första jag fick göra var att dra ister. Grisarna kommer liksom kluvna i två delar och bakom revbenen så sitter det fast sådant där äckligt vitt späck, det är ister. I en vecka drog jag ister från flera tusen svin. Shrrriitsch låter det. Sedan var det liksom rotation på det så nästa vecka fick jag suga hjärna. Där kommer grisarna kluvna i två delar. Längs ryggen går liksom en kanal med ryggmärg och där sticker man upp en metallsg och så låter det bara schluuurrrp. Sedan går hjärnan in i en tank och när veckan är slut så tömmer man tanken. Slafs så kommer hjärnorna från åttatusen svin ut. Det ser ut som grå diarré. Då undrade jag liksom vad faaan är detta... Sedan blev jag vegetarian. (Att Wahlbäcks beskrivning av slakteriet i Halmstad är helt riktig bekräftades av den på området expertkunnige JKO.)

**Sången om de små lammen:** Till sist skall jag avsluta med en vegetarisk kampsång, sången om de små lammen. Det är en fin äng och en vacker sommar dag och där skuttaren flock små lamm runt (*vacker sång-röst*). De är alla lyckliga och vet inget om bomber och fattiga människor i Bangladesh och de skuttar runt i gräset och borta vid staketet står lamm-mamman och lamm-pappan och tittar på sina små barn (*osv i all oändlighet med mindre och mindre vacker röst*). Men helt plötsligt syns ett dammoln på vägen, det är Slaktar-Bengt som kommer körandes i sin bil brrrhhrrpprrttth. Slaktar-Bengt tar fram sin stora kniv och fångar ett av lammen, han skär av halsen på lammet schlafs låter det och blodet rinner ut. Sedan tar hen ut tarmarna och slafsar till det och styckar upp det lilla lammet (*sången är nu utbytt mot entonigt mässande*). Sedan hamnar det lilla lammet i affären 'Äurr det äckstrapriiis på lammbringajn idag?'. Så tar

vi hem det lilla lammet och äter det och det är dött och va faaan... Tack för mig. Nu skall jag åka hem.

**Kommentar:** Ett subjektivt minne behåller bara de skämt som gjort mest intryck, dvs. oftast de grövsta. Kanske var Wahlbeck inte fullt så grov som det verkar här, kanske var han det.

**Betyg:** Om man jämför med Wahlbecks insatser i t.ex. etermedia var det här lite blekt, men jämfört med den underhållning man vanligen får på den här skolan var han ändå bra så betyget sätts till 4. Pubidén får betyget 5. Puben som sådan var helt ordinär och får därmed betyget 3. Feffe och DePe får betyget 5 för sina insatser. Totalbetyget blir då



Per





## Peter Wahlbeck -

Onsdagen den femte februari gästade Stand up comedy-artisten Peter Wahlbeck DePes pub (eloge, eloge!). Föreställningen ägde rum i ett - för ovanlighetens skull - smockfullt Focus. Finform tog tillfället i akt att under mycket stressade former intervjua Peter. Det visade sig vara en rhan med många egenheter...

**Vad har du för bakgrund? Hur kommer det sig att du började med Stand Up Comedy?**

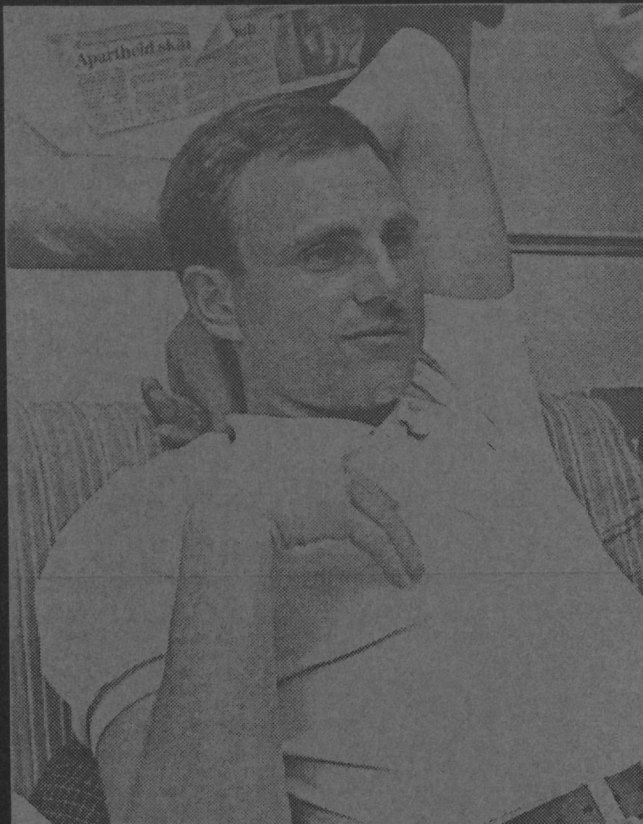
Jag började med amatörteater i skolan i Halmstad, där jag växte upp. Vi spelade mest gamlashower. Sedan började jag på Scenskolan i Stockholm 1981, men hoppade av efter ett tag. Istället begav jag mig ut på resor och började göra shower. Jag hal-kade alltså mer eller mindre in på den här banan, och det var också vid just den här tiden som Stand Up Comedy-vågen startade.

Sedan träffade jag Måns Hergren och Hannes Holm, och de hade ett TV-projekt på gång. De frågade om jag ville vara med, och resultatet blev *Smash*, en tenniskomedi.

**Ja. *Smash* blev ju väldigt populär bland ungdomar, men sågades totalt av den äldre generationen.**

TV-recensenterna sågade serien väldigt hårt, och jag blev väldigt besviken på dem efter det. De hade ju inte fattat vad det handlade om.

**Anpassar du grovheten i dina skämt efter vilken publik du har? För t ex chalmerister kan man dra väldigt grova skämt, som knap-past går hem hos t ex 40-åringar.**



**Ja, jag anpassar naturligtvis reper-toaren efter publiken. Jag vill inte göra ner för mycket, ikväll var jag lite stygg två gånger, och det hade nog inte gått hem överallt.**

**Har du någonsin tvekat att dra ett riktigt elakt skämt?**

Ja, det där med böghunden testade jag för första gången ikväll, först på Centralen och sedan här; det fumkade bättre på Centralen... Det var inga stora skrattsalvor här.

**Du driver en hel del med invandrare, religiösa människor, bögar och liknande; är inte det känsligt i dessa tider med ökande intolerans och invandrarfientlighet?**

Jo, det är det, men det är bara att köra på. Man måste få fortsätta att skämta om saker, man kan inte stoppa för att någon går omkring och 'rensar' på stan. Jag hoppas naturligtvis att de får tag på honom, men man kan inte tuga ihjäl saker och ting. Det





# Finform en andlig komiker

handlar i grund och botten om dålig kunskap; skolan behandlar sådana här saker väldigt dåligt.

Går det att vara rolig utan att spela på rasism, sexism och religion?

Ja, det går, men man måste få skämta om allt. Det här med judarna till exempel; de går ju och väntar på Messias, men de ser honom inte när han dyker upp. Pingstvännerna och de kristna har också missat Kristus.

## “Stand Up Comedy innebär att man förmedlar en åsikt”

Det där med religionen; driver du bara med folk eller ligger det ett budskap inbäddat i skämtet?

Jag har ett budskap. Andligheten spelar en stor roll i mitt liv numera. Förr i tiden var jag en tvivlare, men nu har jag börjat tänka om. Stand Up Comedy innebär att man förmedlar en åsikt; det är inte bara att vara rolig, men man måste vara rolig för att föra fram en åsikt.

Du verkar väl insatt i studenters liv. Har du studerat själv?

Nej, det har jag inte, men jag har läst en del. Som jag sa, så tar det andliga mer och mer tid av mitt liv. Jag har studerat Martinus kosmologi, och han pratar mycket om matematik, planeter och sådant.

Här tar en lång utläggning om UFO:n, reinkarnation och mediala människor vid. Peter berättar om hur UFO:n använder kristaller och jor-

dens magnetfält, att det finns människor som har kontakt med andevärlden (han påstår sig själv ha talat med personer på "andra sidan" via ett medium) och att alla människor återföds i andra kroppar efter döden. Han tror inte på Gud som något personligt, utan hela universum är Gud. Det är något som bara är. Hela universum är som en väldigt stor trappa, en oändligt lång trappa. För Peter är universum inte en Big Bang; universum är inte skapat, det har alltid funnits till. Gud är allt, vi är alla universum. "Jag vet att det är så", säger Peter, och avvisar vetenskapens rön på området.

Han för också fram en teori om att Kristus var bisexuell: vi på Jorden är bara hanar och honor, tillhör djurriket. Kristus var ingen hane, han var en människa, en människa med den allomfattande bisexuella kärleken.

För mig verkar väldigt många av hans idéer bisarra, och jag ställde mig flera gånger frågan om han inte drev med mig. Emmy och Fefe under intervjun i Hotellet. Han verkade uppriktig, och han verkade trots allt kunna en hel del om mystik och pseudovetenskaplig rappakalja. Vi försökte avleda honom från ämnet:

Man måste väl vara oerhört koncentrerad under en föreställning för att inte tappa tråden; vad gör du om du kommer av dig; har du några standardtrick?

Rutinen spelar in. Man måste vara väldigt koncentrerad, ha tempo och energi. Det är lätt att det hela dör ut om man inte sätter kraft bakom framförandet. Man måste kunna improvi-

sera; Stand Up Comedy är Bestämda Improvisationer. Responsen från publiken spelar också en roll.

## “Lasse Åberg är bra bara för att han ser så djävla mesig ut”

Ibland är du lika grov i munnen som Eddie Murphy, t ex när du pratar om bögar och fist fucking. Är Eddie en förebild och inspirationskälla?

Nej, det finns ingen som har inspirerat mig, jag har ingen idol. Situationen är lite annorlunda i USA, men generellt sett kan man vara mer grov i munnen i Sverige nu än tidigare. Eddie Murphy är dessutom väldigt ydlig; det är det som oftast går hem. Se här hemma i Sverige: här får Lasse Åberg och Björn Skifs flera miljoner för att göra filmer, som bara blir skit. Barnsligt. Lasse Åberg är bra, men det är för att han ser så djävla mesig ut. Det är väldigt utstudent.

Du har varit på Chalmersrock två gånger; blir det fler?

Ja, det blir det nog. Men det är svårt att hitta på nya idéer. Jag är inne i en kris, trettioårskris. Jag lider just nu av en väldig idétorck, men vi får väl se.

Tillsist en fråga med anknytning till just detta nummer; vilket är ditt favoritöl?

Falcon Bayerskt. Jag tycker om mörka öl, inte sådana där ljusa sorter som set ut som ett winprov

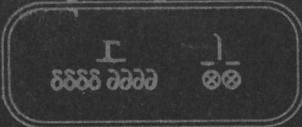
Nicke



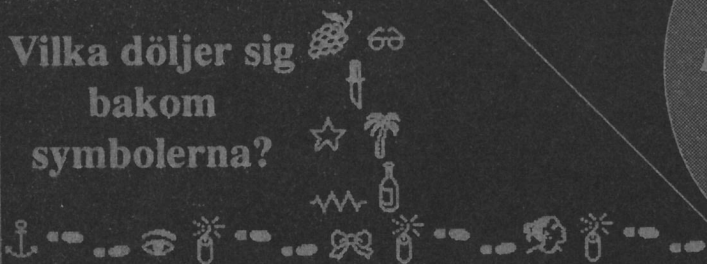
Bildgåta

U	R	P	K	V	H	A	X	A
N	B	L	E	U	L	E	I	S
B	A	T	Ö	L	R	H	A	G
J	R	K	I	W	D	V	P	D
O	K	Å	K	E	U	A	S	
V	O	J	O	H	A	N	N	N
N	F	S	N	C	F	A	Q	Å

I detta bokstavsgytter döljer sig namnen på åtta kända F-are. Finn dem!



Vilka döljer sig bakom symbolerna?



Vem hör inte hit?

*Helena Börjehag  
Ann Mattsson  
Eva Petersson  
Åsa Malm*



Vad är detta?

Fint pris till först inskickade lösning!

Svar till DT:  
Cecilia går på F

## FINFORMKROSSET 1992

Lägg lösningen i ett igenklistrat kuvert och skicka det till Finform senast 25:e mars 1992. Först öppnade fullständigt lösta korsord belönas med

200 KRONOR

Ange namn och inskickningsår. Endast F-teknologer över rätt att delta i tävlingen. Om du inte vill klippa sönder korsordet, går det bra att kopiera eller skriva av tidningen.



Vade mecum -

# Finform

	Många lokum i ett	Stratford on ...	Hette Z förr	Stormarknad	Lillmarknad	Förk. av viss axel	Isomorf	Doktor i Just D	Graciöst väsen	Måssage-skid ...	Berömd portlun	Börian och slut	Kökett djur	Livs-vatten	Har elaka dottrar	Lambar dimmen ston
Skogsplogiöf							Isomorf	Har lå Färcgiort			Långt har Blå tonits					
Itu			Poröande konstnktion förelse					Fänget påfund			Stimul. erande syssla f.d. DP					
Kissemiss			Scendektor			Är Sydafrika		Lux JP Ökring Strömstad				Utbildningsutskottet			Vale isolop Post lada	Vill kort bli
Engelskt black				Är detta nummer thopsatt med						Berg på engelska	Pappammar PR-kupp		Bra till spagheti	Truck term för sand wrich		
Schlem		Energi-bärare		Svärd Bil												
vacker och trotsig planta						På hamburgerbröd								Var polkampen		Gigan tusk
Vanligt spionnamn						Vilat Mammon-bet					Ass-kurna Lava-aktip					
Grafik data-format				Perfekt ljud Auto-focus						Kacker sallan ... o ut b ...						
Nr 19 i αβ		Skada						Nr i hårdvara Det strålar				Lätt Till Finare bröst			Kryp Dryck	
Talium				Stundberg-drama Älva												
Flyg-bolag	Mineral-vatten			Vissas mation med skil halsen						Berömd avlag-sen stjärna						Vacker i brevis kvinnonamn
Monarki								Har många ollon		Lösning Namn						
Tvårvetenskap				Tanke över J. Smak över									Aikallmetall framling skap			
Römskorvett									Kant kinaställe Offer							
Inter-okutör		Spansk Triat Snör						Ill campingpis Anti-Saf					r. gata ... eller idrott			
Färman ej i värdet ibland				Är finns Fobit och gänget			Sosning, komple titt... Näver titt									Christ-föv kallades för Mr.
Pengar från Posten						Mellan himmel och...					Roligare än att få	Lantapil i koppar			Varu-lus Trevlig prick	
Imperfekt verb				Perplex		Gör vi formler		Fingst-organ flon & han						Miss-lyckad skore-form		
Söt liten alten						Har val oftast boll i r			Sång	Baskiska separatis-ter invalid				Fasa		Blöt hjord
Betyder valfri önskan											Pippi					
Mig på franska				TV-system Gallium				Wagner Grus-slätt			vident vetenskap Nr 10				Klocka	
Behaglig								Driver batten till salts salt							Ho... nom' på franska	
Kväve		Männ-skolikt kreatur								Super-genier						

1992



## Diana

### Fråga till Diana.

Jag är en stackars Kf-teknolog som inte är så bevandrad i "älskog". När kamraterna pratar om "muff" och "baxa" står jag mest frågande. De är också oförstående då jag framlägger mina namnförslag och tacksamhetsanföranen.

Var skall jag finna förstående kamrater?  
"Ung elitresserad"

Du är uppenbarligen inte helt körklar. Ett gott råd är att söka hjälp hos västvärldens beskyddare (jag syftar nu inte på McDonalds) men o allas vårt sektionshelgon och speciellt hans hejdukar i DePe. När det gäller snusk kan du förstås fråga dina kamrater; där finns expertis.

Lady Di

### Hej Diana, det är vi igen!

Vi har försökt följa ditt råd och har insett att Focumateriet inte är mycket att lita på. Vi har t o m hört att de kan ha problem att, ja du vet, klara av det liksom. Nej, som tur är finns det andra sektions-

föreningar! Vi har faktiskt tänkt att bli radioaktiva själva. Tack för allt!

"Misse och Kisse"

### Hej Diana!

Jag är en Kf-teknolog som har den böjelsen att jag tänder på flickor av orientaliskt ursprung. Problemet är att jag får så dålig respons från dem. Jag tror detta beror på min påtagliga utseendemässiga likhet med en f d tysk diktator. Hur skall jag göra för att trots detta få möjlighet till sex med någon sådan flicka?

"Desperat och krävande"

Bäste "Desperat och krävande".

Tack för ditt öppenhjärtiga om än motbjudande brev. Man anar att ditt problem bottnar i att du har fler likheter än en. Flitiga studier synes mig ditt bästa kort; när du har fått ett fint arbete och finare bil blir det så mycket lättare att hitta någon som kan förbarma sig över dig.

Läs nu duktigt!

Diana



## Djungel-telegrafafen

Hermelin bland katterna:

Lisa, Cecilia, Monica, Jenny A.

Vem hör inte hit? Svar på sid 34.

akta er för Sid; han är en törstig en. Han drar sig inte ens för att tjyva av seriösa øhltestare. En Schlitz och en halv Falkenberg blev hans rov.

## CONTACT

Jag söker Dig, Du kvinna som är festglad och gärna låter mig slicka Dig i ansiktet när mina vänner ser på. Bortsett från denna egenhet är jag ganska normal. Mina intressen i övrigt är kärnkraft, journalistik och flipper.

Förväntansfull' (018)

## F-sektionens mest förödmjukande fordon

1. Kurvans arslers-Golf. (Ja, det är just den som har stått utan plåtar vid biblioteket.)
2. Sids apSimca. (Kommentar överflöd.)
3. ENZO, Calle Foucards numera skrotade Peugeot.
4. Davids nya Vespa Piaggio Automatic med customdetaljer från OK.
5. Löwenbräus cykel med tillhörande cykelhjälm.



# Förum

## Öka rekreationen på F

Focumateriet har ju som bekant vissa problem att hålla alla sina flipperspel igång. Man kan skatta sig lycklig om ett av de tre flipperspelen fungerar. Därför tycker jag att Focumateriet kan få behålla mer av sina pengar för att utvidga fritidsverksamheten för oss spelgalna teknologer. Särskilt eftersom **djungelpatrasket** har dragit ner på konkurrerande verksamhet: ingen pub ens i lv 1; var ska detta sluta? Allteftersom DP blir mesigare borde Focumateriet utvidga med efterföljare till succén flipperpub, t.ex. kan man kanske ordna spelkvällar med roulette och kortspel, Kf-ama kan ställa upp med många sälkrkort (fråga Staffan). Om Focumateriet ska orka med detta ökade ansvar för rekreation bör dock anslagen och medlemsantalet öka avsevärt.

*”obs, icke focumaterist!”*

### Hömu, Finform!

Jag vill bara uttrycka min åsikt att tidningen har ökat avsevärt i kvalitet sedan nummer III-91. Jag kommer aldrig att läsa en bättre blaska.

### Anonym fd Chefredaktör

Utöver detta ägnar sig samtliga flickor i filmen åt analsex och DP. För den som inte känner till det senare uttrycket, kan jag berätta att DP är portbranschen beteckning på när en flicka har samlag med två män samtidigt.

## Hur väljs FnollK?

Nu är det snart dax o välja nollK igen, å då kan det vara på sin plats med några väl valda ord om nomineringen. Visst är det läckert att det alltid väljs tre-fyra frescha brudar till nollK, men är det verkligen det enda kriterie man har på aspama, att dom ska va snygga? Det är ju oxå alltid trettifyra sökande, men ingen som inte blir nominerad ställer sig upp på mötet. NollK har alltså total makt när det gäller att välja nytt nollK, å då kan man ju undra hur man gör för att förbättra på sina chanser att komma med i nollK. Mycke mys-pys var det minsann på nollningen...

Jag tycker att inte bara nomineringen ska va slutet, utan oxå valet ska va slutet, så att man får reda på aspamas viktigare egenskaper. Orn man placerar alla sökande i svarta sopsäckar och låter dom tala till mötet via talsyntar så kommer folk av det rätta virket förmodligen att bli valda, å det är kanske på tiden. Risken är väl förståss att kanske hela Focumateriet kommer upp ur säckarna som gubben i lådan, å det är väl inte heller bra. Men sämre kan det ju inte bli.

JKO



Enväldiga?

## Ge Ftyret plussar!

Jag har noterat att Ftyret har införskaffat sig ett stycke dator med tillhörande kablage. Kalaset lär ha gått på eit antal tusen kronor. Man frågar sig: till vilken nytta? Är det för att man inte orkar ta hissen upp till OctaMac då alla fyrelseprotokoll skall knappas in? Eller är det för att man, likt alla knäppgökar som sitter i OctaMac om nätterna, vill spela Mud under mötena?

Näväl, Ftyret vill alltså ha en ny dator. I så fall har jag ett förslag som borde göra alla nöjda. Alla vet vi att de plussar som står i OctaMac är ett härke för den slitne F-teknologens trötta själ och ögon. Mitt förslag går nu ut på att sektionen snarast möjligt låter Ftyrets köp av dator gå tillbaka. De härigenom frigjorda medlen kan sedan användas till inköp av ett antal nya Mac II-or till OctaMac (för att få pengarna att räcka till detta bör kontakt tas med en av de billiga leverantörer som finns att få tag på eller i närheten av Nordstadstorget, if you know what I mean).

Efter inköpet av Mac II-orna blir det givetvis ett antal plussar över. Varför då inte med varm hand skänka dessa till Ftyret som på detta sätt får en enastående tillgång till datorer av modemaste slag. Om vi förfar på detta sätt blir således alla nöjda och glada, varför jag härmed föreslår att saken tas upp på nästa sektionsmöte.

Plusstillskaren Evert



## Tjena Moz!



### Hejsan på dejsan, Moz!

Jag och min flickvän brukar sitta och titta på månen, och vi har upptäckt att den ser större ut när den är nära horisonten än när den är mitt uppe på himlen. Eftersom vi förstär att den naturligtvis inte kan växa och krympa hur som helst inser vi att det måste vara en synvilla. Vi har seriöst diskuterat detta med varandra, och vi har kommit fram till två olika teorier.

Min flickvän tror att det beror på att ögats lins plattas ut av jordens gravitationskraft när man lutar huvudet bakåt för att titta på månen när den står mitt uppe på himlen. Detta skulle då medföra att linsens förmåga att förstora försämras, och resultatet blir att månen verkar vara mindre.

Själv tror jag inte på den teorin, utan har kommit fram till följande:

När månen befinner sig vid horisonten attraheras den av hela den del av jordens massa som befinner sig mellan oss och månen. När månen befinner sig mitt uppe på himlen finns inget av jorden mellan oss och månen, varför gravitationskraften blir mindre. Detta medför naturligtvis att månen kommer att befinna sig närmare jorden när den är vid horisonten än när den står mitt uppe på himlen. Eftersom ett föremål ser mindre ut ju längre bort det befinner sig ser månen större ut vid horisonten. Månen är i själva verket närmast när den befinner sig på andra sidan jorden (då påverkas ju

månen av hela jordens massa), men man kan inte se den eftersom jorden är i vägen. Detta skulle betyda att i Australien ser månen störst ut när den står mitt uppe på himlen, vilket jag fått bekräftat av en kompis där.

Snälla Moz, hjälp oss genom att berätta vem som har rätt! Kan det vara så att båda orsakerna bidrar till denna synvilla?

*"En undrande teknolog"*

lar, på så sätt kunde hon fixera sina linser i ett och samma läge, och resultatet var att månen fortfarande såg större ut vid horisonten än mitt på himlen. Hon nämnde i förbigående att även speglarna förstås kunde plattastill av attraktionskraften, men detta var inte troligt.

Din teori däremot var hon ganska fascinerad av, och hon framhöll den som ett utmärkt exempel på relativistisk celest mekanik. När du

ser månen vid horisonten ser den stor ut, och eftersom din vän också ser månen vid horisonten när du gör det (ta fram din jordglob så förstår du att det måste vara så!), måste den ju se lika stor ut för honom som för dig. Men eftersom månen ser större ut för honom när den står i zenit än när den befinner sig vid horisonten - och vice versa för dig - så måste vi ha att månen är en pulsar! Volymen är som minst när den står i zenit hos dig, och som störst

när den står som högst *down under*. Det återstår då bara att förklara huren pulsar kan vara så kall, liten och pulsera med en så låg frekvens. Enligt min väninna är detta en självklar konsekvens av de s.k. Einstein/Rosenbrooma och Chandrasekar-massorna.

Du och din flickvän hade alltså båda fel; månens volym är en funktion av tiden, och alltså ingen synvilla. Se där den moderna vetenskapsens förmåga att lösa världsproblemen!

Moz

### Få se nu... Månen verkar faktiskt större nu än tidigare ikväll...



### Hej du undrande teknolog.

Ack vad svåra frågor du ställer! Det var så länge sedan jag gick i skolan, så jag har tvingats rådfråga en bekant. Hon påstår att månen påverkar åtminstone kvinnor, på så sätt att de mår bra när månen är full och tvärtom; för vissa kvinnor lär dock det motsatta vara sant. Hur det sedan förhåller sig med månens storlek, visste hon inte säkert. Dock kunde hon snabbt vederlägga din flickvans teori genom att titta på månen i speg-



"Det finns några saker man kan  
lära sig på bara en natt!"  
Sheila Galt, Elnät.

"Åh, vilken stor du har!"  
Emi förväntansfullt i Autofocus.

"Ja, vi får väl lura Ann Wibble  
på 5 minuter"  
Bertil Westergren slutar motvil-  
ligt tidigare.

"Det är så trist med de här små  
tavlor. De är inte gjorda för att  
räkna variabelseparation, det är  
helt klart"

Bertil Westergren kommenterar  
EL4.

"I alla fall menar jag vad jag  
tänker"

Urban Gren virrar till det bland  
gaser och vätskor i Kemisk Apparat-  
teknik del B

"Det är ju inte en sifra rätt på  
tavlan... och ni säger inget!"

Lennart Löfdal, Kontinuumsmek  
och strömningslära.

"Det blir trångt i triangeln"  
Ants Silberberg, Kretsels.

*Väsen är snart här och CCC fixar...*

**Ritpubar i Gasquen och på M-winden!**

Kom och hjälp till att göra det bästa

**Cortègeprogrammet genom tiderna!**

Alla är välkomna, speciellt alla kommande byggare. Även om du kanske inte  
är duktig på att rita, kanske du har andra idéer, tips, roliga förslag, eller bara är  
sugen på lite pilsner...

Vi har även en omslagstävling där priset är en finare middag för två på en av  
stadens krogar.



Ritpubarna på M-winden är:  
vecka 8, Lv 4: Mån-Ons.

Ritpubarna i Gasquen är:  
Vecka 9, Lv 5: Mån-Ons  
Vecka 10, Lv 6: Mån-Fre  
Vecka 11, Lv 7: Mån-Ons

*Cortège på er!* CCC

# Fantomen

omslagsartist: bj



NU SKA JAG HA ETT JÄRN. JAG FÅR VISSI VÄCKA SLOFCKEN!

ÄNTLIGEN TENTABELG!  
FANTIS SMITER IFRÅN DIANA HEM TILL EN POLARE FÖR ATT ORBA EN GROGG...



YOUR PLACE OR MINE?

WHATEVER, HANDSOME...

FANTIS DRABBAR GASQUEN OCH HITTAR SNABBET EN VILLIG PUMA.



VISST SKA DU FÅ EN SUP! HURLA FINA GREJER!



MMM... VI KANSKE SKULLE TA EKLANDA PÅ VÄGEN!

NE-I LÄT OSS SKYNDAS HEM!

MEN MAN SKALL VARA FÖRSIKTIG VEM MAN FÖLJER MED HEM... NÅR FANTIS VAKNAR UPP ÅR DET NÅGOT SOM ÅR FEL!



JAG BORDE FÖRSTATT ATT HON INTE TÄNKTE BJUDA PÅ TE!

PANTOMEN HAR TUSEN TREOS FTYRKA...



LOSS!

!?



JÄDRANS VILKEN HITCHHAST ATT SLAPPA!

EN INFINITESEMAL TID SENARE I DIANAS TRYGGA FÄM: THERE'S NO PLACE LIKE HOME...



AH, KIT, VAD DU ÅR SEN!

DU HAR FÖRSTAS DACHAT I FOCUS IGEN. FY!