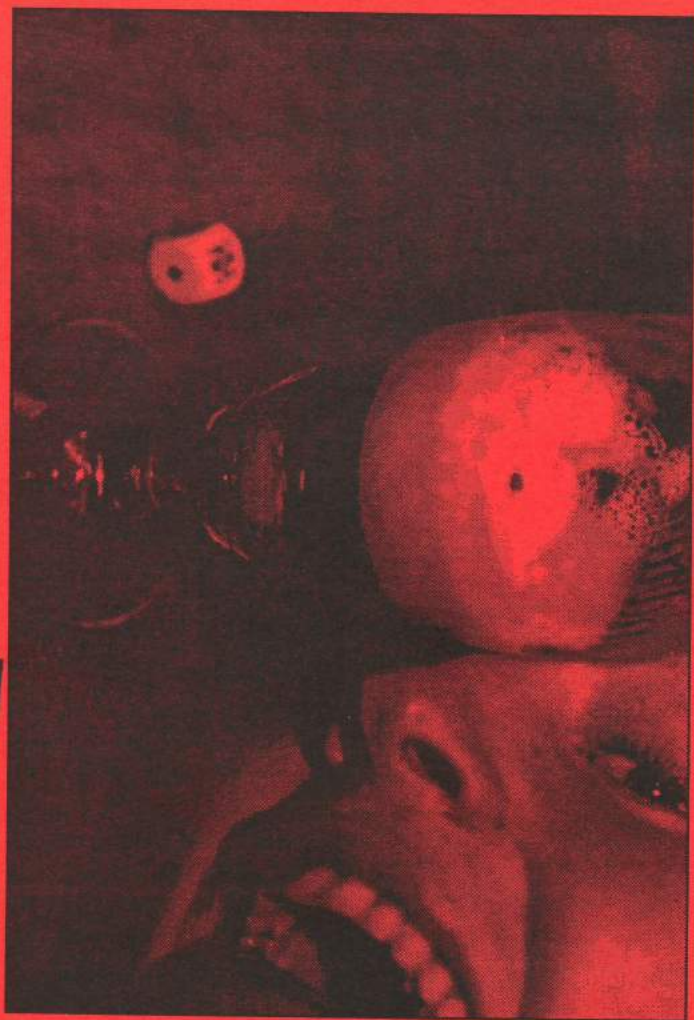


24:5

Chalmersbua
(CS)

FINFORM

N^o V 1991 Årgång 24



1992 -03-2
GÖTEBORG



Finform Nr 5 1991 Arg. 24

I Redaktionen:

| | |
|------------------------|---------------|
| Nicke | 590 |
| Hauptschriftleiter | 18 81 10 |
| BJ | 590 |
| Hauptsturbannführer | 20 18 44 |
| Bark | 5788 |
| Hetzpropagandazeichner | 93 64 43 |
| Emmy | 5789 |
| Halbzeitknipser | 83 19 91 |
| Skiffer | 590 |
| Berichterstatter | 0303 - 513 13 |
| Per | 590 |
| Rundschmidschreiber | 20 25 64 |
| Jonas | 5789 |
| Verlegenheitslösung | 15 61 15 |
| ?????? | ??? |
| Herausgeber | ?? ?? ?? |

Upplaga: 408 ex.

Tryckeri: **TeknologTryck**

FINFORM

F-teknologsektionen

Chalmers kärhus

Emil Oförvägen 1

412 58 GÖTEBORG

POSTGIRO 47 888 70 - 6

Bidrag till tidningen lämnas på F:s filhanterare OctaMac (i mappen "INSÄNDARE TILL FINFORM" på OCTAMAC FÖRENINGAR) eller i Finforms brevåld i Focus. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera eller förkorta insändare och artiklar.

Annonspriser:

| | |
|-------------------|--------|
| Helsida | 1000.- |
| Halvsida | 700.- |
| Kvartssida | 500.- |
| Årsprenumeration: | 80.- |

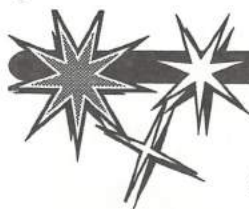
Finform sätts i Aldus PageMaker 4.0 på Macintosh IIx. Bilderna scannas med Microtec ScanMaker 6002S och behandlas i Adobe PhotoShop. Huvudsponsor: LKF.

NÄSTA MANUSSTOPP: 29 JANUARI

GOTT NYTT ÅR

GOD JUL &





Mot ständigt högre höjder -

Finform

Opposition

Fram med pengarna, Styret!

Sedan finformredaktionen tog på sig utgivaransvaret för tidningen i föregående nummer av Finform, har ärendet kommit upp på dagordningen vid de flesta berörda instanser. F-styret har diskuterat frågan inern, och kommit fram till att utgivaransvaret för Finform bör stanna "i huset", i linje med de åsikter vi framförde under Opposition i Finform nr iv 1991. Man har dock framfört invändningar mot att Finform självt skall anförtro detta ansvar, utan menar att det bör ligga hos sektionens ordföranden, dels för att denne har totalansvar för sektionens verksamhet och dels i kraft av gamla traditioner; ordföranden var nämligen utgivaransvarig under åren 1968-1987, innan Sven Olvings reform trädde i kraft. Märk här att något beslut av ens avlägsat behörig instans angående detta ansvar aldrig tagits. Sven Olvings rätt att diktera detta får väl anses likvärdig med utbildningsministerns; Finform sorterar ju i slutändan under ChS, som ju i grunden är en motpol till skolledningen.

F-styret har också beslutat att ställa endast 6000 av de på budgetmötet fastslagna 17,500 kronorna till Finforms förfogande om inte Finform accepterar Boel Wadman som ansvarig utgivare fram till luciamötet. Det måste anses tämligen självklart att F-styret, som har att vända sig till sektionens mötet för att få sitt budgetförslag godkänt, ej därefter kan vägra att betala ut de belopp som mötet fastställt.

Det argument vi framfört mot att någon annan än redaktionen utses till ansvarig utgivare, är att tidningar - oavsett om det gäller Finform eller DN - sorterar under Tryckfrihetsförordningen (TF, numera YGL, Yttrandefrihetsgrundlagen), i vilken stipuleras regler för vem som skall ansvara för tidsningsutgivningen. I första hand är det den som av ägaren till tidningen är utsedd till ansvarig utgivare - under förutsättning att det finns ett utgivningsbevis för tidningen, utfärdat av Patent- och Registreringsverket. I andra hand är det ägaren till tidningen som är ansvarig. I tredje hand är det tryckeriet, och i fjärde hand den som distribuerar tidningen. Dessa regler gäller för periodiska tidskrifter, till vilken kategori Finform räknas. TF/YGL medger i princip ägarrensensur, men anger att praxis är att redaktionsledningen anförtros utgivaransvaret. Denna ordning följs på alla tekniska högskolor förutom Chalmers, vad beträffar sektionstidningar.

De facto gäller att utgivningsbevis för Finform saknas, varför andrahandsalternativet måste gälla. Men vem äger Finform? F-styret äger inte Finform. F-styret erhåller årligen en viss summa pengar av LKF för fördela till sektionens verksamhet enligt den budget som antas vid ett sektionensmöte. LKF erhåller i sin tur pengar från skolledningen, o s v. De pengar som slutligen kommer Finform till del handhas av Finforms ekonomiansvarige, som då också kan sägas vara ägare till Finform, enligt samma typ av argumentering.

Vår mening är att Ft-sektionen äger Finform, och vi får här stöd av F-styret och också av LKF, enligt Johan Engdahl. Det ligger därmed klart över F-styrets huvuden att fatta beslut om utgivaransvar för Finform, liksom det är omöjligt för F-styret att utse t ex en ny sexmästare.

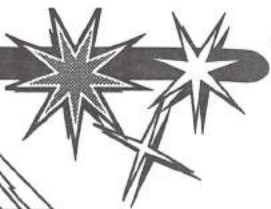
Finformredaktionens mening är att det bästa alternativet är att anförto chefredaktörens utgivaransvar. Finforms uppgift är att fem gånger årligen framställa en tidskrift som bland annat behandlar sektionens aktiviteter och som tillhandahåller viktig information för F-teknologerna. Vi bör också ha möjlighet att stå i opposition mot F-styret då så kan anses motiverat. Då är det inte rimligt att F-styrets ordförande - i kraft av utgivare - skall ha möjlighet att censurera Finform.

Även Kårstyrelsen och sektionens ordförandena har dryftat saken. Kårstyrelsen förefaller gå på F-styrets linje, och kommer förmodligen att driva saken vidare mot rektorn (som inte har tagit någon officiell ståndpunkt i frågan) via FuM, som är högsta beslutande organ. FuM:s ståndpunkt kommer antagligen att tjäna som riktlinje för F-styrets och Kårstyrelsens (och de andra sektionensstyrelsenas) vidare agerande.

Vem som skall stå som ansvarig utgivare för Finform kommer att avgöras på Ft-sektionens luciamöte. Det kan tänkas att FuM dessförinnan eller därefter fattar ett beslut som blir svårtolkat och/eller strider mot TF/YGL, så tillvida att Finforms ägare ej längre själv skulle kunna utse ansvarig utgivare. I klartext: sektionensmötes beslutanderätt i frågan skulle bli oklar. Den möjligheten lämnar vi öppen; tills vidare överläter vi dock utgivaransvaret på Johan Engdahl, då denne de facto företräder F-sektionen och är juridiskt ansvarig. Förändringen blir förhoppningsvis bara tillfällig.

Nicke & BJ





(MER)

Opposition

De eviga kompendierna

Man kan med fog påstå att en av de saker som gör F på Chalmers unik är förkärleken för kompendier. En fråga man bör ställa sig är om denna är till gagn; är det verkligen så att de hemlagade, ofta i och för sig billigare, anrättningarna är det vi teknologer vill ha? Skräckexemplet i kompendieväg är väl Borells FFT (Algebra B & Fourier).

Varför har just Chalmers tagit denna väg med övervägande eget material? I Fourier har dock i år provats litteratur från Lund, men här finns farhågor från bl.a. Christer Borell att den nya litteraturen skall sågas av teknologen, då den ligger på en hög nivå.

Nackdelarna med dessa maskinskrivna hopkok är uppenbara: layouten är oftast usel, några nya upplagor blir det sällan och någon utprovning av tillgängligheten och klarheten innan teknologen drabbas blir det inte. Detta gäller ju även böcker specialbeställda av Stud-

entlitteratur; läs Branders böcker i Vektor. Att dessa har blivit kvar i tjugo år utan omarbetsning trots alla klagomål och uppenbara brister är oerhört.

Fördelarna med "hemkört" är naturligtvis möjligheten att anpassa litteraturen till kursinnehållet och (oftast) priset. I vissa fall kan dock även anpassning närma sig det absurda; GMA innehåller analys, algebra och fourieranalys blandat för att optimera innehållet, men när man nu skall fräscha upp böckerna visar det att priset blir 150 kr styck. Vad är tanken?

Anpassningen medför också att böckerna förlorar all karaktär av referens. Kommer det någonsin att inträffa att någon använder kompendierna i Elmät A, Labprojekt, Mekanik, etc? I detta sammanhang måste även den absoluta bottennoteringen nämnas: Physics Handbook. Detta mästerverk i konsten att lämna otryckt papper och formuler utan definierade variabler, denna β :s invers. Det är ju helt makabert att den enda tillåtna fysikformelsamlingen på Chalmers skall behöva vara avsiktligt dålig. Den enda

trösten är den underhållande baksidestexten om hur outhärlig Physics Handbook är för den som läser, undervisar eller arbetar med fysik... (Ytterligare tröst: CTH har i alla fall inte producerat eländet, det har Uppala gjort.)

Vi kan kanske se fram mot en förändring, vad säger SNF?

BJ

Rör inte min nollning!

Det har framkommit klagomål från studievägledarna på Chalmers (dock ej Ann-Britt), att det festas för mycket under nollperioden, och att detta inverkar menligt på studierna. Detta gäller dock inte F91; 91% klarade Analys A och 73% Algebra A, vilket definitivt är tillräckligt (som jämförelse var motsvarande siffror för F90 85% respektive 50%). Alla förslag om att korta ned nollningen, etc får väl för F:s vidkommande anses förkastliga.

BJ



ORDFÖRÄNDE

Vad nytt på F-fronten?

Hur mås det i vintermörkret så här strax före jul. Har Du funderat på julklappar till mor och far än. Va, har Du inte haft tid? Nåväl, Du kan ju trösta dig med att Du inte är ensam om det, här är åtminstone en till som inte heller haft det.

Vad har jag gjort i stället månn tro? Det är mest snack! Men det är det viktigaste! Nu bygger F-sektionen ett nytt bibliotek där jag hoppas att vi teknologer kommer att kunna vara och läsa tidskrifter såväl som kurslitteratur. Dekanus Björn Jonsson vill skapa en "miljö" där forskare och teknologer kan träffas på ett otvunget och avslappnat sätt. Dörrarna kommer att slås upp framåt februari och då hoppas jag att vi kan stå och banka på portarna.

Nollningen är ett kärt ämne att diskutera nu: är den för lång eller kort, för mycket studera eller kalasa, eller är det bra som det är. Jag tror inte att det kommer att ske några större förändringar på F, men skam vore ju om vi inte kan bli bättre!

Som Du kanske sett har den "lilla gröna" saknat många namn, ungefär 10%. Kårstyrelsen lovar att det antingen kommer en ny eller åtminstone tilläggsidori i Tofsen nästa år.



Vem ger ut Finform? Det har diskuterats mycket vem som skall ansvara för innehållet. Många turer fram och tillbaka, men nu tror jag vi kommit fram till en lösning. Kom till sektionmötet och säg vad Du tycker.

Du har säkert sett att kopieringsapparaten fått lämna Autofocus för att ge plats åt nya fikaautomater, "ficusar". Förhoppningsvis blir det mindre trångt för de som vill fika och kopiera. Vi kommer oxå kunna påverka mer vad vi vill ha i automaterna. Är det något Du saknar, säg till oss i styret.

Vet Du förresten att F-styret numera säljer vita t-shirts med ett snyggt diskret tryck: "Engineering Physics" och Avancez-logon. Kan köpas i styrelserummet på torsdag-luncher.

En ELOGE till alla nymble som städar så bra! Snyggt. Fortsätt i samma stil så kommer vi ha skolans finaste sektionerlokaler i vår oxå!

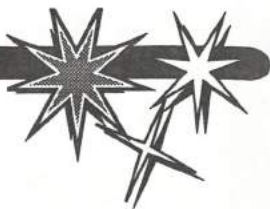
En ELOGE även till alla 2:or som gick kärhusvakt, allt funkade toppen! Tack för hjälpen.

Luciaafton är det traditionellt sektionmöte med glögg (ta med) och sittning efteråt (gratis). Så om Du tycker att F ska ha en μ -vågsugn eller något annat, kom och säg till.

Ha en glad jul med mycket skinka, nötter och skidor. Gör ånglar när ingen ser. Passa på och njut. Snö, minusgrader och tjocka vantar. Visst är det härligt med vinter?

John Berglund

Go' Jul på Er alla.



Algebra & serier A

När Kjell Holmåker med en rivstart förde oss in i vektoralgebrans okända värld, satt vi darrande små nollor och funderade på om vi verkligen hade kommit rätt, smått undrande om detta var ännu en blufföreläsning. Så småningom blev dock kursen mer begriplig, trots Kjells lite egna sätt att angripa tavlan. För övrigt ansåg F/Kf -91 att Kjell skötte sitt jobb bra.

Närvaron på föreläsningarna var cirka 80%, vilket kanske mest beror på oss ovana ttor.

Sverker, Kjell, Olof och Gunnar hade hand om oss på övningarna. Sverker och Gunnar fick mycket bra omdömen, medan Kjell fick betyget bra. Olof fick däremot ett dåligt betyg p g a sin förmåga att vända eleverna ryggen till och räkna för sig själv på tavlan.

Kursmaterielen fick genomgående bra kritik.

*Hej o hå med Farbror Kjell
Hej alla barn nu blir det vektortime
Nu ska ni se vad Farbror Kjell tar
fram:
Tre små fingrar och spretelsprutt
Så har vi gjort oss en vektorprodukt.*

Karin Hulthén, F91
Lise-Lott Larsson, Kf91

Komplex analys

Kursen fick genomgående väldigt gott betyg. Föreläsare var Christer Borell, som fick ett medelbetyg mellan bra och mycket bra. Hans föreläsningstil är dock något kontroversiell. Vissa tycker väldigt bra om att han rätt som det är bryter av föreläsningen med någon utsvävning gällande någon berömd matematiker, F-arnas framtida arbetsmarknad eller Kuwaitkriget, men andra tycker väldigt illa om det.

Skall man gå efter betygen så verkar det dock som att majoriteten gillar den.

Borell var också en omtyckt övningsledare. De två andra övningsledarna, Bernt Wennberg och Lars

Alexandersson, fick även de ett väldigt gott betyg.

Om det fanns något som skall klagas på så var det kurslitteraturen. Churchill's *Complex variables and Applications* och Holmåkars kompendium fick inga höga betyg utan slutade på något under godkänt, men JP's *Fourieranalys* klarade sig bra. Kursens totalbetyg blev dock bra

Magnus Andersson, F90
Tomas Carlsson, F-90

Naturresurser och samhälle

Kursen var i år ändrad och gavs endast under läsperiod 1. Dessutom ingick ett obligatoriskt grupparbete.

Nytt för i år var också att mycket kompletterande material i form av kopierade artiklar ingick. Detta har gjort att kursen numera bättre motsvarar sina 2,8 poäng.

Trots att kursen har fått bättre betyg än föregående år är den långtifrån uppskattad. Föreläsaren, Sten Carlsson, fick genomgående dålig kritik, medan däremot gästföreläsarna uppskattades mer. Grupparbetet upplevdes av de flesta som positivt. Kurslitteraturen bestod av Bengt Månssons kompendium *Naturresurser och Samhälle*, miljödepartementets skrift *Hur mår Sverige?* samt kopierade artiklar. Kursmaterialet fick knappt godkänt. Många gav kursen lägst prioritet; kursledarna planerar därför att införa inlämningsuppgifter i kursen till nästa år.

Olof Svensson, F87
Tomas Bengtsson, F88

Matematisk statistik

Kursen hölls av en för F-linjen ny föreläsare, Taivo Arak. Totalt inkom 48 enkäter, vilket kan anses vara en bra respons med tanke på att föreläsningarna var sparsamt besökta. Många enkäter var glest ifyll-

da, varför en del frågors statistiska värde kan ifrågasättas. Nåväl; kursen fick av de flesta låg prioritet, främst p g a att övriga kurser ansågs mer arbetskrävande. Föreläsaren fick betyget bra av de som gick på föreläsningarna.

Kursboken *Matematisk statistik för teknisk högskola*, även kallad Silverbibeln, bedömdes som bra trots att den fortfarande är behäftad med vissa tyrk - förlåt - tryckfel. Övningsledarna Mimmi och Per var mycket uppskattade och gavs betyget "mycket bra" (kanske får vi se dem i andra kurser också?).

I sin helhet sågs kursen som bra.

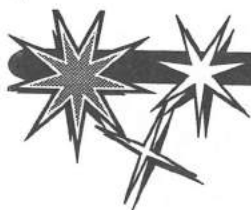
Roger Forsman Kf-90
Jan Stenvall F-89

Termodynamik med tillämpningar

Kursen förlöt bra och var intressant och ansågs enligt enkäten vara en relevant kurs för oss F-are. Labbarna som inte alltid ger oss lyckokänslor gavs i denna kurs betyget BRA! Nu åntingen får du veta hur ett kylskåp fungerar; något att se fram emot.

Rikard Bensryd, Anders Edfors

Manusstopp för kursutvärderingar till nästa nummer är 20 januari.



Finform nr 4 1991

Hösterterminens första nummer av Finform gick åt som smör i solskin. Ett dygn efter utgivningen fanns inte ett enda exemplar att tillgå i en omgivning av Focus, vilket surt noterades av de som blev utan. Och visst berörde tidningen läsarna i djupen av deras själar: antingen älskade man den, eller så hatade man den.

I viss mån gäller detta också de enskilda inslagen i tidningen, åtminstone om man skall döma av de inkomna svaren till den läsutvärderingsenkät som fanns inbussad bland SNFs enkätflora. Efter att ha rensat bort de enkätsvar som enbart rosar eller risar, tonar det fram en relativt tydlig bild av vad läsarna tog respektive inte tog till sina hjärtan. Givetvis får man ta resultatet med en stor nypa salt, då utvärderingen bygger på svar från endast 7% av läsekretsen.

De inslag som 100% av de svarande hade åsikter om och som verkligen led av ilska/hata-sydromet var *Focumateriannonsen*, *Diana svarar* och *Finformintervjun*. *Focumateriannonsen* lyckades få alla de sju ton epiteterna plus ett extra (charmig), fördelade på exakt 50% positiva respektive negativa omdömen.

Bäst ansågs det 28-sidiga (världrekord) *Nollreportaget* vara. Hela 73% tyckte att det var bra, i stark konkurrens med *Bevingade ord* (69%), *Fantomen* och *intervjun med Rolf Pettersson* (65%).

Sämst tyckte man *Finformintervjun* och *Focumateriannonsen* var, i alla fall om man riknar hur många som valde alternativet "dåligt" i enkäten. 27% tyckte annonsen var dålig, men å andra sidan tyckte 46% att den var bra.

Mest intressant var *Nollreportaget*, *Kursutvärderingarna* och *intervjun med Rolf Pettersson*. Minst intressant var *Tjena Moz* och *Ettupdraget*.

Nödvändigast ansågs *Kursutvärderingarna*, *Nollreportaget* och *Ordförandeordet* vara.

Sexigast, mest sensuellt och överlägset vackrast tyckte man *Face of the Term* var, i konkurrens med *Diana svarar*, *Fantomen* och

Vad skulle du vilja se mer av i Finform?

BEVINGADE ORD
SEX SUKSE SKANDALER BLOD

Focumateriannonsen(!). Å andra sidan var *Diana svarar*, *Focumateriannonsen* och *kontaktannonserna* det mest vulgära. *Focumateriannonsen* var dessutom fulast, äckligast och mest pervers, samtidigt som den var fräckast, följd av *Bevingade ord* och *Finformintervjun*.
Mest gäst och fånigast var *Finformintervjun*, *Focumateriannonsen*, och *Anslagsstavlan*.

Det som man ville se mer av var, utan konkurrens, *Bevingade ord*, *Diana svarar* och annonser typ *Focumateriannonsen*. Det som man ville se mindre av var, å andra sidan, *Focumateriannonsen* och *Diana svarar*...

Slutligen några axplock från vad läsarna mer utförligt skrev om vad de ville se mindre/mer av:

(mindre) "Sex och snusk."

"Alkoholglorifiering, finformmedarbetarens egna balla åsktter, skämt som enbart bygger på att supa och knulla. Jag hoppas att inte sektionensavgiftengår till FINFORM!!! Avsått hela gruppen!"

"Fula killar (Johan Engdahl)."

"Aggork, bröl, kuk o sv. Fuckumateriet. Fjanterier. Jag upplever att totala nivån har sjunkit så lågt att man kan ifrågasätta *Finforms* existens. Det är egentligen synd. Ändrad inriktning eller ändrad redaktion."

"Ingenting. Jag vill att Finform skall bli TJOCKKARE, dvs mer sidor. JUST DET."

"Heidi."

"Fänierier och dåliga försök att vara roliga; skriver ni allt när ni är fulla så kunde ni åtminstone läsa det i nyktert tillstånd några gånger före det går i tryck."

Vad kallar ni egentligen ledare; lite tjoller om vem som betalar vad. Har ni egentligen sett en riktig ledare någon gång? Starta en debatt om utbildningen istället, något som är värt att behandla i en teknologitidning."

(mer) "Nakna tjejer (Eva Kruk)."

"Fantomen, Kicko, mer komprometterade bilder på flickor."

"Mera sex! Reportage från senaste fylleslaget. Intervjuer med intressanta personligheter (Sverker). Vem gjorde bort sig var, och med vem. Skit i träkmånarna! Gör en kul blaska!"

"Nakna flickor, luktisar-bilder av dessa samt likaledes utdrag ur *Prislistan* (Systemets)."

"Vettiga artiklar skrivna i seriös form av redaktionen och övrigare F:are. Är det t ex ingen som skriver riktiga insändare så ni måste hitta på istället? Måste allt vara käckt, roligt, fräckt m m???"

Gratulerar - även de som tar examen, förlovar sig/gifter sig/får barn.

Är det så få bidrag från teknologer, så hitta på något."

Kommentar: Alla texter på insändarsidan *Forum*, liksom *Tjena Moz* (inklusive svaret), skrevs av andra teknologer än de som ingår i *Finforms* redaktion! Att bidragen till tidningen är så få, är något som vi inte kan göra något åt. Än mindre kan vi nå för kvaliteten på inkomna bidrag. *Ledaren* borde kanske benämnas inledaren istället; i vilket fall som helst är det denna sida som tidningar i allmänhet kallar ledare, oavsett innehåll. Den verkliga ledarsidan går i *Finform* under namnet *Opposition*, där vi behandlar vissa frågor på djupet, t ex om brister i utbildningen. Att vi valde att debattera utgivningssvaret för *Finform* i förra numret, beror på att denna fråga är av både principiell och praktisk betydelse för vårt arbete. Temat kommer att variera på denna sida.

Vi gratulerar även de som tar examen. Gratulation av förlovade, nygifna och nyblivna föräldrar sker givetvis - om någon tipsar oss! Visserligen snokar vi rejält i andras kärleksliv, men allt kommer tyvärr inte till vår kännedom.

Aggork och könsord förekom oss veterligen inte i förra numret. I annat fall ber vi om ursäkt.

Finform är tjockast på skolan. Mer än så här har vi inte råd med.

Nakna flickor (eller Kicko) kan vi väl visa - om det finns publikt underlag för det.

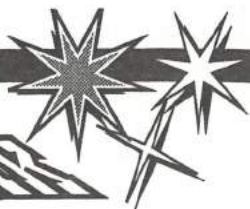
Slutligen skall nämnas att vi faktiskt är seriösa. Vi är inte fulla när vi gör tidningen; i så fall skulle vi ha varit fulla i flera hundra timmar under framställningen av förra numret. Allt måste inte heller vara käckt, roligt eller fräckt; vi strävar efter balans i utbudet. Viktigt information, kursutvärderingar och debatter blandas med serier, humor och intervjuer. Många vill läsa om sex och skvallar - andra vill helst slippa. Satrikska inslag som *Focumateriannonsen* hatas av många - älskas av fler. Att tillfredsställa alla teknologer går inte, men genom ett varierat utbud får alla del av kakan.

Sammanfattningsvis kan man säga att enkäterna ger oss "med nedgörande kritik väl godkänt".

Nicke

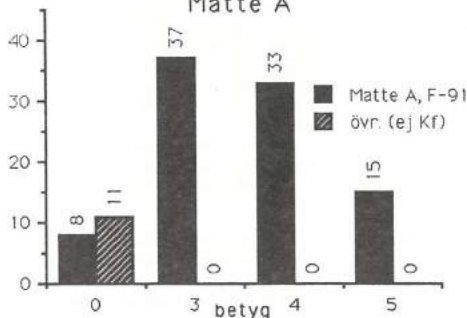
Vad skulle du vilja se mindre av i Finform?

NICKES OJÄVLA SEXFIXERA OZ
INSLAG! FORTSAITEN DET = FET
FÖRSKILLAPP!!!

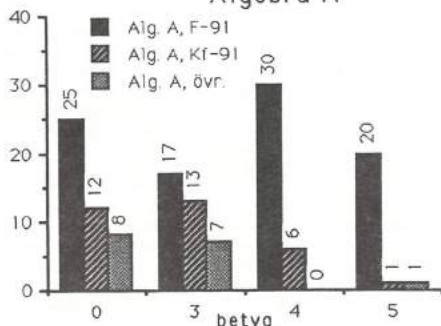


Examen i matematik

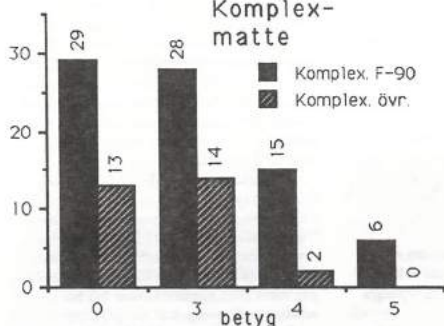
Matte A



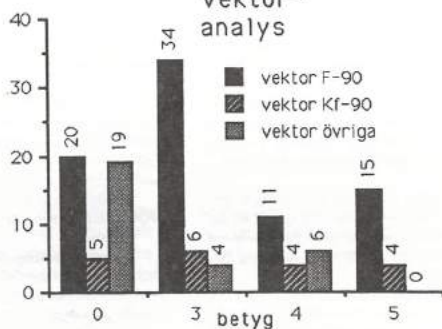
Algebra A



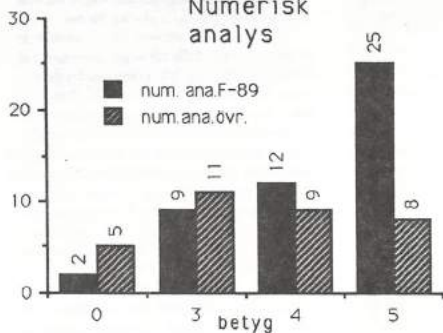
Komplex- matte



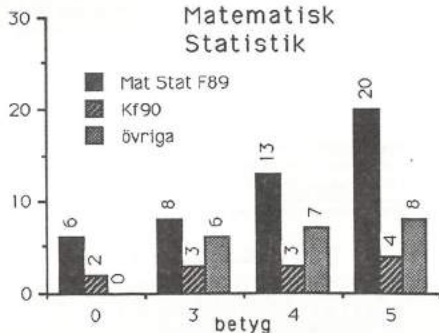
Vektor- analys



Numerisk analys



Matematisk Statistik



Nämnas bör även omtentan i mekanik B - 39 gick upp, 5 klarade sig...

Mot ständigt högre höjder -

Finform

REIMERS
Maktskränket tilldömt efter ett mer än 80 år gammalt originalrecept

BÄSKA DROPPAR



43%

V & S - VIN & SPRIT AB

750 ml

Förre årens... pålitligt
botemedel mot... stränker. I våra
dagar brenn en tillfällig kryddad odlad
för sin höst och vinterns besök. Sedan
mer än 80 år tillbaka framställs Bäska
Droppar enligt ett recept med kvalitet som
huvudsakligen krydda. Forten på...
byggdes 1922 och står idag kvar som min-
nesmärke över den gamla spritfabriken på
Reimers.

F910327

F-90

| | |
|-----------------------------|----------|
| <i>Martin Bergström</i> | 68 12 17 |
| <i>Joachim Kederfält</i> | 69 01 28 |
| <i>Anders Kjelmoncrantz</i> | 69 02 01 |
| <i>Mikael Johansson</i> | 69 01 23 |

F-91

| | |
|-----------------------|----------|
| <i>Magnus Mjöller</i> | 69 01 04 |
| <i>Lars Tornell</i> | 69 01 15 |

Kf-88

| | | | |
|--------------------------|----------|-------------------------|----------|
| <i>Kenneth Dolén</i> | 68 12 19 | <i>Karin Gustafsson</i> | 69 01 27 |
| <i>Mattias Thuvander</i> | 68 12 19 | | |

F-88

| | | | |
|-----------------------|----------|------------------------|----------|
| <i>Christian Åker</i> | 69 01 28 | <i>Lisa Kläggström</i> | 68 12 22 |
| <i>Peter Svarten</i> | 69 02 10 | <i>Linda Ahlström</i> | 69 01 31 |

F-89

| | | | |
|--------------------------|----------|----------------------|----------|
| <i>Helena Björnsdahl</i> | 69 02 04 | <i>Kersti Daring</i> | 69 01 03 |
| <i>Roger Johansson</i> | 68 12 20 | | |
| <i>Mats Wighström</i> | 68 12 30 | | |

Kf-90



De som tjänar på DP-pubarna dör inte på offentliga toaletter

Hjälp tullen och polisen att stoppa
pubprofitörerna. Ring 90000 - begär
DP-tips. Du kan vara anonym.

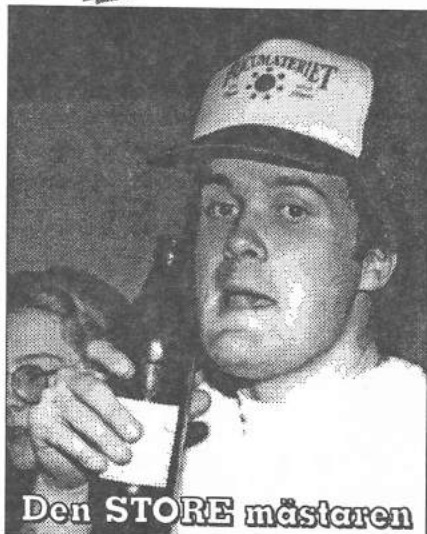
Ring
90000
DP-TIPS



Mot ständigt högre höjder -

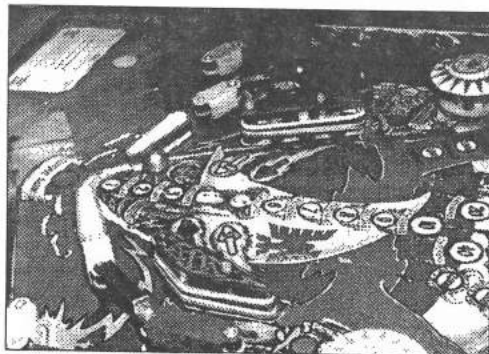
Finform

Flippertpub



Den **STORE** mästaren

För första gången i F-mästerskapens historia så avgjordes flippertmästerskapet på höstterminen istället för som brukligt är på vårterminen. De tappra singel-spelarna tvingades till allmän förvåning spela det till K-sektionen utlokaliserade flippert Viking, till skillnad från dubbelspelet, som gick på vårt eget Flash. Trots att vissa spelare provade med tappra böner till någon suspekt flippertgud så räckte det inte till en finalvinst.



Results:

Singel Herrar (Viking)

1. Skiffer (Finform)
Pris: 1 gryta øhl
2. Jonas Sköldberg (notta... ehh, etta)
Pris: 37.5 cl Bäska Droppar
3. Tommy Somlo (FnollK)
Pris: 1 burk Bambuskott

Dubbel (Flash)

1. Nicke & BJ (Finform)
Pris: 1 burk Rättgift
2. Magnus Karlsson & Björn Starmark
3. Tobias Bergsten & Jacob Henriksson

Singel Damer (Flash)

1. Cecilia Wendin (Finform?)
Pris: 1 burk aprikoser
2. Lisa Häglund (Bamse)
3. Sofia Widegren (oftare)

Det har nått oss en insändare:

Revolution!

Härmed uppmanar REvolutionära Fronten för Befrielse från ElektronikFascisterna, REF-BEF, proletärer bland tekniska fysiker på alla högskolor till väpnat uppror.

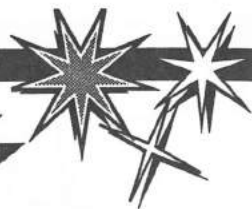
Förtrycket är oändligt. Amnesty International rapporterar om flera fall av elektrisk tortyr. Studenter uppges ha tvingats löda ihop kretsar. Olaga frihetsberövanden är rutinmässiga. Två av centralkommitténs medlemmar utsattes förra året för sådan behandling i E-husets mörka celler. Trots att labbhandledarna är kända av polis och åklagarmyndighet går de fortfarande fria. (Se Amnesty Intrnational, Torture against Swedish Physics Students, London 1990.)

REF-BEF kräver att:

- 1) Elektronikfascisterna omedelbart ställs inför folkdomstol.
- 2) Kurserna i elektronik reduceras till ett frivilligt block om 0.1 poäng.
- 3) Ett monument reses till minne av offren för elektronikfascisternas terrorregim.

Om inte våra krav uppfylls före årsdagen av det första offret för den elektriska stolen, kommer REF-BEF att skoningslöst inleda den väpnade revolten.

Centralkommittén



Temppubrens

Vart beger man sig då tentasalarna har stängts och ångesten återigen gått ner till nivå -7 (veckor)? Focus och eftertentapub, tycker kanske de flesta. Men Chalmers har flera alternativ för den sällskapstörstande teknologen, och kanske är det ändå inte givet att F-sex sköter en pub bäst.

För att reda ut begreppen något, begav sig två av Finforms ärrade reportrar ut på det storslagna uppdraget att testa Chalmers alla pubar. Vi publicerar här resultaten av denna undersökning.

Vårt liv började i Focus. Efter segdragna och tröstlösa tentori i Komplexmatte och Kontinuumsmekanik, anföll

vi F-sex' välförsedda lager av ljuvlig, skummande och sval øhl. Livsglädjen kom sakta men säkert tillbaka efter alldeles för många veckors strapatser med verkligheten och dess integraler; att barslä sig ned ibland vänner i en lugn och rofylld atmosfär med ljuv musik och något att förtära kan göra underverk för en hårt prövad själ.

varnågon direkt trängsel. Drinkar och nikotin hade man dessvärre inte, men øhl, vin, bäsk och inte mindre än

fyra olika sorters tilltugg stod på meny.

Lokalstandard och sittkomforten var väl inte de allra bästa, och musiken var inte av det större formatet, men som helhet ger vi puben betyget

3 1/2

I-sektionen

Efter att ha forcerat en del stängsel på vägen till hörsalsvägen, hittade vi en lila liten sektion. Fast det

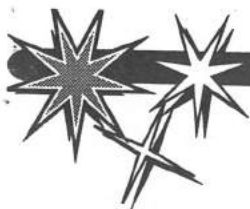
verkade vi ha varit ganska ensamma om, ty här fanns inte fler än tio personer, varav noll var av det täcka könet. Øhlsortimentet bestod av endast fyra sorter, och drinkar fanns överhuvudtaget inte; inte ens en liten Dry Martini kunde man få på detta eländiga hak i Chalmers utkanter. Det värsta av allt var nog ändå att det inte ens fanns ett flipper att leva ut sina aggressioner på.



Fort NOx

Första anhalt var emellertid inte F, utan den till förväxling snarlika linjen Kf, som huserade i det anrika Fort NOx. Där var det minsann livat. Förtäring i åtminstone två aggregationstillstånd fanns att tillgå... Till vår förvåning hade man pub även i sitt eget lilla kryp-in, det numera ökända Kf-rummet en våning ovanför fortet.

Gemensamt för de båda pubarna var trevlig personal, bland annat fanns det två flickor i barema. Även i övrigt var könsfördelningen hyfsad, även om det inte



Zaloonen

Zaloonen var stängd och Winden hade alldeles för lång kö för att vi skulle recensera stället. Dessutom var det säkert varmt, tråkigt och... och alldeles dött. Betyg

0

dBase

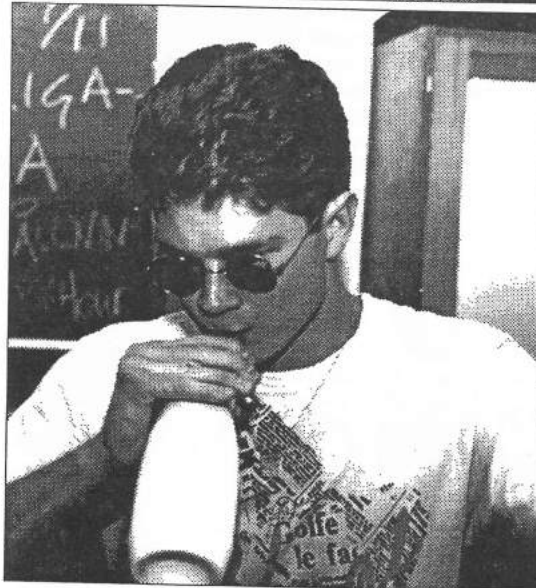
Istället begav vi oss, lagom runda om fötterna, upp till dBase (någon av dem). Här fanns det människor och mycket flickor - mot alla odds.



Barpersonalen var trevlig och tillmötesgående; man svarade vänligt på våra frågor och försökte verkligen tillfredsställa våra högt ställda förväntningar.

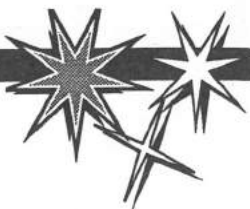
Stämningen var relativt hög, trots att flippet var sönder. Darttavla visste man inte vad det var. Krypavståndet till Focus var aningen för långt för att vara godkänt, men lokalerna var klart däckvänliga, ifall Fru Fortuna skulle svika. Musikstandarden var god, men sortimentet av øhl och tilltugg kunde vara bättre. Drinkar hade man inte här heller. Det totala betyget måste därför bli

3



Kajsabaren

Nu var det dags att banka anka, det vill säga besöka E-foajén och Kajsabaren. Här träffade vi för första gången på SVEA som diskade sina skivor.



Men att hitta någon att dansa med var inget lätt uppdrag för oss, vi kanske skulle ha tränat inför F-gasquen innan vi gick hit... Vi vände på klacken och gick. På sin höjd en

1

Verum

Nu trampade vi iväg till Chalmers allra yttersta avkrok, V-sektionens pub i Verum. Här fanns det vettiga lokaler, mycket folk och till och med riktigt gemytlig stämning. För andra gången sprang vi på en bar med kvinnlig personal, i alla fall delvis. Vissa delar förstod sig dock inte på reportramas uppdrag; vid förfrågan om drink i baren, ombads vi uppsöka annan lokal. Visserligen fanns det en darttavla, men vi beslöt att följa bartenderns förslag. Vi lämnar kvar betyget

2 1/2



Focus

Borta bra, men hemma bäst... På ingång till Focus möttes vi av hög livemusik och livlig stämning; vi klämde oss fram till baren för att äntligen få våra efterlängtade drinkar. Barpersonalen var för tillfället bara aspiranter, men F-sex' könsfördelning är ju välkänd. Stämningen i baren var suverän; øhlsortimentet uppgick visserligen inte till DePe:s 77 sorter, men var ändå av hög standard. Tilltugg och drinkar fanns det gott om, och nikotinsortimentet var godkänt. F-sex gav sig dessutom på att muta reportrama, dock utan möjlighet att påverka vårt numera något dimmiga omdöme.

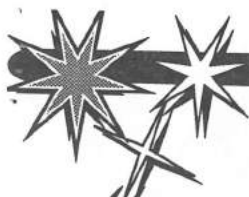
Inga sektionslokaler på Chalmers kommer upp till Focus' nivå, och krypavståndet är ju definitionsmässigt minimalt. Darttavla och inte mindre än tre flipperspel gjorde att betyget nådde hela

4

(Tro't om ni vill...)

Nicke & Emmy





Mot ständigt högre höjder -

Finform

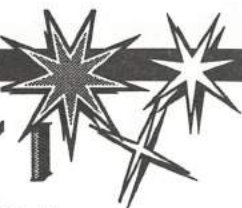
Mats Hättstrand i Nepal

Namaste from Nepal

Polkvara 811026

Hej!
 Långt ifrån tentor och föreläsningar
 betimmer jag mig i det vänliga landet
 Nepal. Jag har just kommit tillbaka
 från en lång vandring i bergen.
 Det var en fantastisk upplevelse.
 Jag rekommenderar varmt Nepal
 för att "ladda batterierna",
 nästa anhalt för mig är Indien,
 där jag planerar att stanna
 flera månader.
 Ha det bra och glöm inte bort
 att leva hälsar Mats Hättstrand F-89.

F-tekno-logsektionen
 Chalmers studentkår
 Sven Hultins gata 4
 S-412 58 Göteborg
 Sweden



NOBELPRISET I TEKNISK FYSIK 1991

Årets nobelpris i Teknisk fysik har tilldelats en av de största gestalterna inom den franska tekniska fysiken, Pierre-Gilles de Gennes. Genom utarbetandet av vissa matematiska metoder har han starkt medverkat till att göra dagens revolution inom vätskekristallfysiken möjlig.

De matematiska metoder som Pierre-Gilles de Gennes utvecklat används till att beskriva hur t.ex. magnetiska dipoler eller långsträckta molekyler kan bilda ordnade strukturer och därifrån gå över till oordnat tillstånd. Detta händer till exempel när de flytande kristallerna i en miniräknardisplay skiftar från "genomskinligt" till "svart" tillstånd. För att kunna bygga sådana skärmar är det naturligtvis mycket viktigt att kunna beskriva skeendet matematiskt, men de Gennes teorier är självklart tillämpbara på andra områden också, t.ex. magnetism.

De nu prisbelönta resultaten togs fram under 60- och 70-talen. I slutet av 60-talet bildade Pierre-Gilles de Gennes vätskekristallgruppen Orsay, bestående av både experimenterare och teoretiker, som snabbt blev en av de främsta på området. De-Gennes förklarade bl.a. den s.k. anomala ljusspridningen från de nematiska flytande kristallerna. Senare intresserade han sig för att beskriva hur polymerer uppför sig under olika förhållanden och lyckades t.ex. visa att det fanns stora likheter mellan ett system av polymerer och ett system av magnetiska moment. Därmed kunde polymerernas fasövergångar beskrivas i mera allmänna fysikaliska termer. Även inom detta område lyckades de-Gennes bilda skola. Han samlade t.ex. ihop ett stort antal fysiker och kemister i samarbetsprojektet STRASACOL, som gjorde stora insatser på området.

Årets nobelpristagare är som sagt en av Frankrikes största fysiker idag. Hans styrka är just det som han nu belönats för; att matematiskt beskriva olika fysikaliska system. Han är således en teoretiker, som genom sina arbeten gjort att experimentalisterna kunnat uppnå många fina resultat.



Pierre-Gilles de Gennes



NOBELPRISET I KEMITEKNIK MED FYSIK 1991

1991 års Nobelpris i Kemiteknik med fysik går till Rickard R Ernst från ETH i Zürich för utvecklandet av den s.k. NMR-tekniken till den dominerande analysmetod den är idag.

NMR, som är en förkortning av Nuclear Magnetic Resonance (kärnspinnresonansspektroskopi), är idag en av de kraftfullaste instrumentella metoderna att studera ämnens struktur och växelverkan. Den används inte bara av kemister, utan även av fysiker, biologer och medicinare. Inom medicinen har NMR-tekniken varit särskilt betydelsefull vid studier av de s.k. jonkanalerna. Detta har lett till att ett antal sjukdomar som exempelvis diabetes, epilepsi, cystisk fibros m.fl. kunnat kartläggas.

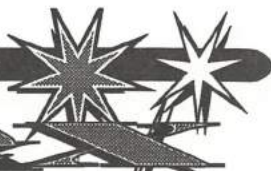
Ernst är inte NMR-teknikens uppfinnare, de första lyckade experimenten genomfördes redan 1945 och belönades med Nobelpriset 1952. Metoden var dock länge ganska okänslig och därför inte heller särskilt användbar. 1966 upptäckte dock Ernst i samarbete med amerikanen Weston A Anderson att känsligheten förbättrades avsevärt om man i stället för att utsätta provet för strålning med en långsamt svepande frekvens bearbetade det med korta, intensiva radiofrekvenspulser för att sedan mäta utsignalen som funktion av tiden och bearbeta resultatet i en dator. Genom användande av Fourieranalys (tack Kjell Holmåker, för att du bibringar oss denna kunskap) kunde de då upptäcka provets resonansfrekvenser.

I mitten av 70-talet stod Ernst och hans medarbetare för nästa stora genombrott, den tvådimensionella (SD)-NMR-tekniken, där provet utsätts för sekvenser av radiofrekvenspulser i stället för enstaka pulser. Dessa upptäckter ledde så småningom fram till dagens användbara NMR-teknik.



Rickard R Ernst





F-sex Tack och adio

Det sammansvetsade gänget i F-sex har verkat i snart ett år, under vilket de har glatt F-teknologerna med en stor mängd tillställningar. Blev det som de själva trodde och önskade att det skulle bli, eller ångrar de djupt att de ställde upp i valet? Finform beslöt att göra en utfrågning av sexet, som utgörs av följande persongalleri:

| | | |
|---|----------------------|----------------|
| Carl "Calle-balle fikonskalle" Foucard, | 23, F90, Söderköping | Sexmeister |
| Patrik "Patte-fjatte negerblatte" Westfalk, | 20, F90, Borås | Geidmeister |
| Åsa "Åsa-påsa pisseblåsa" Malm | 21, F90, Simrishamn | Weinmeister |
| Cecilia "Cilla-trilla fingerpilla" Wendt | 24, F90, Uppsala | Trinkmeister |
| Tomas "Tomp-domp jätterompa" Gustafsson | 23, K89, Vimmerby | Biermeister |
| Jonas "Jonne-ponne bajsbonne" Nilsson | 22, F90, Borås | Schnapsmeister |

• 2/3 av sexet avgår på luciamötet, kvar blir bara Tomas och Cilla. Varför sluta nu?

(Calle) Vi har varit med fejt ännu, det räcker. De nya gör det säkert bättre, eftersom de är mer hungriga... (Patrik) ...hungriga efter sex. Man skall sluta när man är på topp.

• Har ni haft kul? Roligaste minnet under er period?

(Alla) JAAA!!! (Calle) Nollningen; när man gjorde något så uppskattades det av nollorna. De gick verkligen in för att festa, och då är det guld att jobba. I andra hand tycker jag att Valla saucer rennen var roligast. (Övriga) Neej... Valla var kul i backen, men annars var Tutgasquen näst bäst efter nollningen.

• Tråkigaste minnet?

(Calle) Städa gasquen... Sista halvtimmen av städningen när alla är skittrötta. (Cilla) När det kommer jobbiga typer vid släppet, personer som bråkar när de inte kommer in. (Calle) Ja, personer som säger "känner du makten nu, ditt djävla överklassbarn". Vissa människor fattar inte att de inte kommer in utan kärleg. (Åsa) Och otrevliga människor inne i Gasquen som alltid skall bråka. (Patrik) SE-Banken på Eklanda. (Cilla) Sura tanter på Dagab.

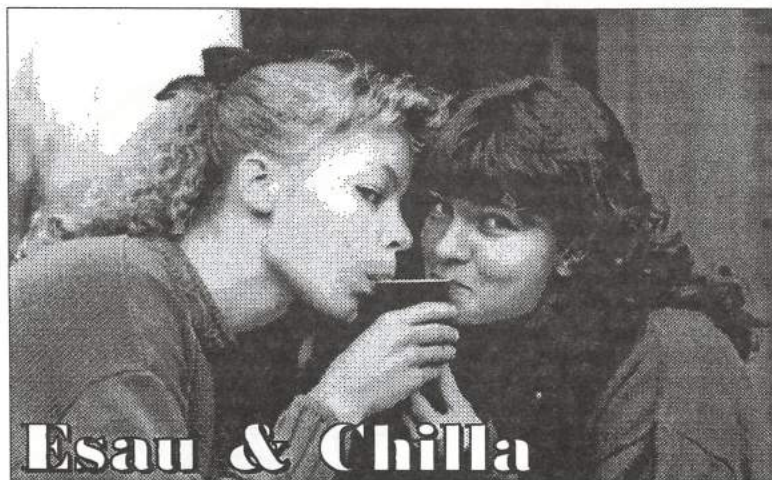
• Vilken gasque var bäst, och varför?

(Alla, efter viss meningssubbyte) Bästa sittningarna var Provsittningen och Klostergasquen. Annars var det klart bäst stämning på Sagogasquen, då Sverige vann

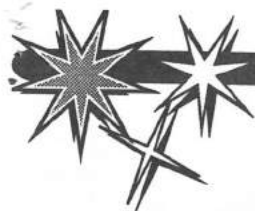
hockey-VM och Carola vann Schlager-EM; hela kvällen spelades Som en stormvind, och folk var helt yra av glädje.

• Att vara med i sexet innebär vissa privilegier: man får ett eget rum, läckra uppseendeväckande overaller, gratis inträde till andra gasquer m m. Berätta litet om medaljens baksida.

(Calle) Herrtoaletten klockan sex på morgonen... (Mästarens upp-



Esau & Chilla



gift). (Cilla) Det är så mycket man skulle vilja göra, men man hinner inte med mer än det nödvändigaste. Det finns aldrig tid att prova nya idéer.

CENSUR!

• **Förlorar ni många "vänner" nu när ni slutar?**
(Åsa) Nej, "de" spelar ingen roll. Vi vet vilka våra vänner är. (Calle) Overaller är bra när man vill träffa folk; det verkar som om folk har lättare att ta kontakt när man har overall på sig, men om man inte blir igenkänd av en viss person när man inte har overall på sig, så är ju inte det någon vän.

• **Hur har studierna gått under det år ni varit med i sexet?**

(Alla) Bra. Det hade inte gått bättre om vi inte hade varit med i sexet; vi gör detta på vår fritid. (Calle) Man är ju med i sexet för att vara social, träffamänniskor. Det måste man göra i alla fall.

• **Blir det annan sektionsverksamhet i framtiden för er del, eller kanske t o m engagemang i kåren?**

(Alla, tvekan) Kanske... Det får vi se senare... (Patrik) Det är tradition att någon i sexet blir F-ordförande... (Jonas) CCC kanske.

• **Anser ni att det var rätt att ge årets nobelpris i litteratur till Nadine Gordimer?**

(Alla) Nej! Astrid Lindgren borde ha fått priset; hon är världskänd. (Calle) Hon har glatt miljoners miljarders människor över hela världen.

• **Vem av Tomas och Cilla blir sexmästare nu?**

(Tomas) Det får vi se... Vem säger att det blir någon av oss? Vem som helst kan söka och vem som helst kan ställa sig upp; det avgörs på Luciamötet. (Cilla) Nja... jag vet inte om jag vill bli sexmästare... Var tredje dag vill jag, ungefär. (Tomas) Jag vill varje dag.

• **Den där käckta grodan ni har som symbol, vad heter den?**

(Åsa) Gusten. (Patrik) Nej! Jens "kuken" Olsson heter den! (Övriga) Nej, skriv Gusten, alias JKO.

• **Va, varför har den ett så förfärligt namn?**

(Calle) Vi satt i Bältesspännarparken under stadsorienteringen, och noll-orna hade fått i uppdrag av FnoIJK att fråga oss vad grodan hette. Vi var tvungna att hitta på en massa namn, och ja... det blev som det blev. (Cilla) En tjej frågade t o m hur man stavat till det.

• **Varför målar ni jämt om bordet inne i Snusket?**

(Cilla) Den första gången var det för att gamla sexet hade ristat in sina namn i bordet. Andra gången för att färgen var vattenlöslig, och tredje gången för att Focumateriet hade ristat in sitt märke i bordet.

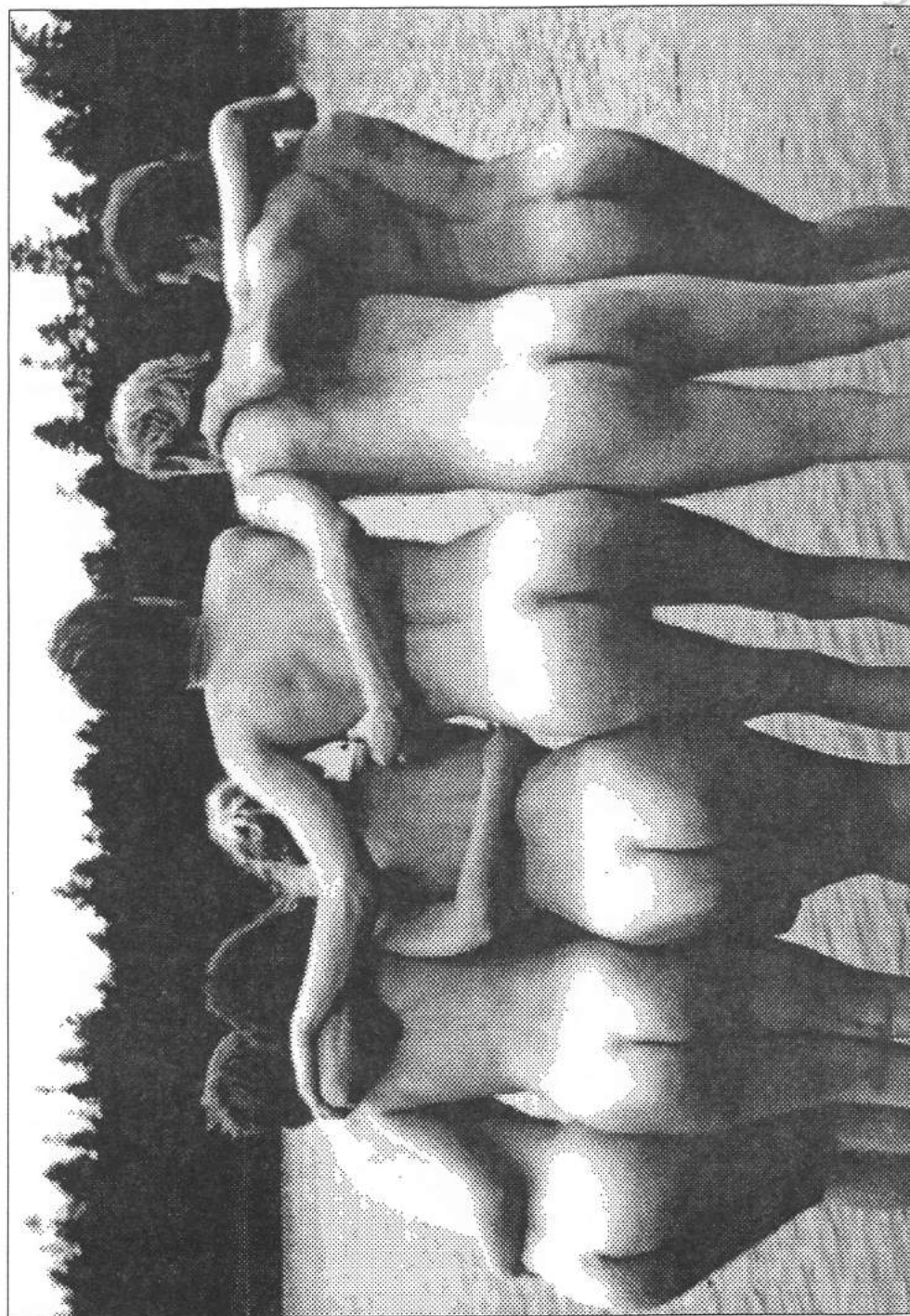
• **Varför heter det Snusket förresten?**

(Calle) Titta dig omkring... (Cilla) Calle har bättrat på ryktet också... (pinsam tystnad) (Patrik) Gissa varför Cilla inte sitter i den här soffan? (Calle) Nej, skriv inte det!!!

Nicke



Nilsson





PHÖRELÄSAREN DEL V GÖRAN NIKLASSON

'Göran Niklasson, vem är det?' frågar sig nymble. 'Jo det är en av de bästa föreläsarna på F' svarar då Gamble i kör och minns de ljuva tiderna då de läste Mek A eller Statistisk Fysik. De kommer ihåg hur han med ena handen i fickan och kritan i den andra föreläste

precis så tydligt och lättfattligt så att alla förstod, men vem är han egentligen? För att tareda på detta så har Finform än en gång skickat ut sitt reportageteam för att avslöja 'the man behind the mask' på en av våra föreläsare. Vi letade oss upp i forskarhuset och där satt han på våning 4 i rum 4120. Vi presenterade oss, tog lite bilder och därefter började vi vår intervju:

F: Kan du berätta lite om dig själv?

GN: Jag heter Göran Niklasson, är född 1939. Jag är gift, har ett barn och bor i Torslanda men kommer ursprungligen från Småland. För närvarande är jag prefekt här på Institutionen för teoretisk fysik, men annars är jag lektor.

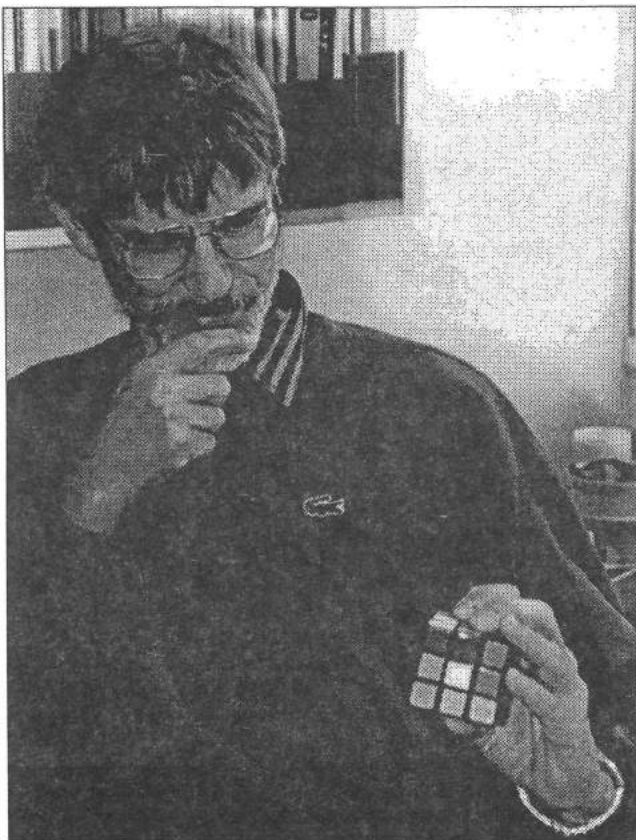
F: Vad innebär det att vara prefekt?

GN: Det är ungefär samma sak som att vara chef. Det är en roterande befattning på institutionen, som man innehar under tre år. Jag är inne på min andra tre-

årsperiod, men efter det så får det vara bra. Det är alldeles för mycket administrativt arbete.

F: Har du gått här på Chalmers?

GN: Ja, jag gick ut F-linjen 1963.



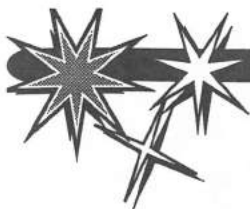
F: Var det bättre förr då, som alla säger?

GN: Nja, det vet jag inte. Det var mycket som var annorlunda. Bl.a. så var det färre elever i varje årskurs, vi var bara 20 stycken, vilket innebar att alla kända alla och att vi fick en fin sammanhållning. Dessutom så var vi en väldigt homogen grupp, eftersom det var så svårt att komma in och det inte fanns så många vägar att komma in på. Chalmers låg inte heller på samma plats som nu heller, utan vi hade våra föreläsningar i vad som nu är Polhemsgymnasiet. Ytterligare en sak som skilde sig var att vi läste mycket ge-

mensamt med andra linjer på Chalmers, efter som vi var så få.

F: Var du sektionsaktiv någon gång under tiden du gick på F-linjen?

GN: Nej, det var jag inte. Vi var inte så många på den tiden. Jag tror att när jag började så var det första året det



fanns 4 årskurser och de enda sektionsaktiva som fanns var en styrelse med diverse olika poster, bl.a. sexmästare.

F: Vad gjorde du efter F då?

GN: Efter examen så dokterade jag här på teoretisk fysik, vilket jag var klar med 1970. Därefter så var jag i USA ett år där jag enbart sysslade med forskning, men sen så återvände jag till Chalmers och här fick jag en assistenttjänst. 1974 blev jag högskolelektor.

F: Vad handlade din doktorsavhandling om?

GD: Den handlade om anharmoniska effekter i kristaller.

F: ????

GN: När man beskriver värmerörelser i fasta ämnen så approximerar man bindningarna mellan atomerna med svängande fjädrar. Detta är ingen riktig modell och de effekter som uppträder som inte kan förklaras med den kallas anharmoniska effekter. Vad jag gjorde var att räkna lite grann på dem. Dessa effekter har stor betydelse när man försöker beskriva värmeledning (*Finform reserverar sig för eventuella missuppfattningar*).

F: Var var du i USA och vad forskade du på där?

GN: Jag var vid North Western University i Chicago och där forskade jag om elektrongaser i metaller.

F: Forskar du om något nu då?

GN: Nej, jag har inga forskningsprojekt nu. Det beror framför allt på att prefektjänsten tar så mycket tid.

F: Har du fått några utmärkelser typ Nobelpris eller så?

GN: Nej, jag har inte fått något Nobelpris men jag har fått LKF:s pedagogiska pris 'Guldäpplet' och Chalmers pedagogiska pris.

F: Vad hade du gjort om du inte hade blivit fysiker?

GN: Jag vet inte riktigt. Mina intressen på gymnasiet var matematik, fysik och kemi. Kanske biologi också. Jag var väl intresserad av naturvetenskap i allmänhet. Jag hade väl förmodligen blivit matematiker. Faktum

är att mitt första jobb var som övningsassistent i matte. Om jag skulle haft ett jobb utanför Chalmers så skulle jag nog ha blivit havsbiolog eller läkare. Men jag trivs bra som det är.

F: Du har aldrig funderat på att arbeta i industrin då?

GN: Nej, det har jag inte gjort. Visserligen skulle jag förmodligen tjäna mer om jag hade börjat på något storföretag efter F, men man tjänar tillräckligt ändå.

F: Vad gör du på din fritid då?

GN: Jag har väl inte så mycket fritid, men på min semester brukar jag och min fru segla med vår segelbåt.

F: Vart seglar ni då? Upp och ner för Bohuslän?

GN: Jo, det blir väl ganska mycket i Bohuslän, men vi har också varit i Danmark.

F: Vilken bok/film läste/såg du senast?

GN: Jag läste Sven Delblanc, 'Livets ax' för inte så längesen. Film ser jag inte så ofta på, men den senaste filmen jag såg tror jag var 'Dansar med vargar'.

F: Hur mycket mekanik tycker du att en F:are skall läsa?

GN: Det är svårt att säga. Det som jag tycker är viktigt med mekanik är att varje teknolog skall lära sig modelltänkande, att beskriva fysikaliska fenomen med hjälp av modeller. Att sen säga hur många poäng det blir är väldigt svårt.

F: Vad är det roligaste du vet? Rätta tentor?

GN: Nej det är nog det tråkigaste jag vet. Jag vet inte vad som är det roligaste, men en sak som jag tycker är väldigt roligt är att segla med båten en dag, när det är vackert väder, blåser lagom mycket och inget krånglar med båten.

F: Till sist, har du något favoritöl?

GN: Jag dricker inte så mycket öl. När jag väl köper öl så köper jag det som finns, men om jag får välja så väljer jag nog något danskt som Hof.

DIKT STYRBORD



F... F... F... Eftersom Chalmersrevyn hade ställt två gratisbiljetter till Finforms förfogande, föll det sig helt naturligt att recensera detta teatersällskaps pjäs **Dikt styrbord - en romersk odysseé**, då denna gick av stapeln i A-studion. Temat är spinna en berättelse på historisk bakgrund är klassiskt, och utnyttjas som bekant även av Chalmersspxet.

I detta skådespel porträtteras det dekadenta Rom under kejsar **Augustus** ledning; det romerska imperiet har lagt världen under sig, men trots att man behärskar tidens alla konster och vetenskaper, saknar man fortfarande ett national-epos av det större formatet, till skillnad från konkurrenkulturen Grekland, som har både Iliaden och Odysseén att stoltsera med. **Maecenas**, kejsar Augustus' sluge rådgivare och diktarbegävningen **Vergilius** nära vän, vill råda bot på denna brist, belevad och kulturell som han är. Emellertid lyckas han inte kläcka fram någon riktigt bra idé, utan som en ödets ironi framförs istället av Augustus - vars intellekt och klarsynthet knappast är bland dennes mer framträdande karaktärsdrag - tanken att utlysa en tävling i skaldkonst. **Maecenas** nappar på idén och drar snabbt fram ett scenario, där Roms två lyriska storbeter **Vergilius** och **Horatius** möts i en kombinerad roddar- och diktarbatalj

-tanke och styrka förenade - där vinnaren får i uppdrag att dikta ihop ett epos på några tusen sidor. Detta nämnder man dock inte för de båda rivalerna.

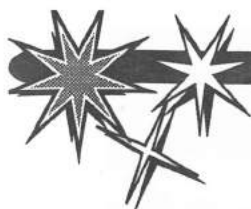
Vägen dit är dock inte helt utan komplikationer. **Maecenas** har nämligen redan på förhand bestämt sig

för att låta **Vergilius** vinna duellen, då **Maecenas** känslor för den unge dikta- ren inte stannar vid dennes orimlade verser. Å andra sidan har **Horatius** ett starkt stöd i **Petunia**, en glädjeflicka som blivit förälskad i den streberaktige poeten och dennes rimmade verser, och som helt sonika bestämt sig för att sabotera **Vergilius** flytetyg för att vinna **Horatius**' hjärta.



Augustus domi- nanta fru **Livia** är en tredje infiltratör i dramat. Hennes enda stråvan är att öka sin makt genom att tränga undan **Maecenas** från sin makes närhet, så att hon själv kan utöva inflytande på rikets affärer. Av en ren

tillfällighet upptäcker hon att **Vergilia**, **Vergilius** överbeskyddande mamma, är den som i själva verket författar sin sons alla dikter, och **Livia** är naturligtvis inte sen att utnyttja denna nyvunna kunskap.



Så småningom kommer i alla fall tävlingen i gång, och de båda kombattanterna överträffar varandra gång på gång i rimmandets konst, under det att de stakar sig fram på Tibern mellan Rom och Ostia (här har revymakarna tänkt till ordentligt, och kombinerat den rena teatern med ett bildspel, i vilket de bådaskamp skildras i en lång serie humoristiska foton). Väl framme vid slutmålet proklamerar Vergilius av Maecenas - utan synbar anledning - som vinnare av tävlingen, samtidigt som Horatius och Livia försöker bevisa för Maecenas hur det egentligen förhåller sig med Vergilius diktar-talanger.

De hejdar sig dock, då Maecenas talar om vad priset består av. Vergilius blir glad för att han får en möjlighet att uppnå ära och berömmelse (för det arbete hans mor kommer att få utföra...), och Horatius blir glad för att

han slipper skriva eposet. Emellertid så dör Vergilius mor, och Vergilius tvingas skriva eposet själv under stora vedermödor.

Här mynnar pjäsen ut i en rad ovidkommande scener, bl a blir Livia rådgivare åt Augustus, och Vergilius producerar ett berg av misslyckade dikter. Något egentligt slut kan inte skönjas, utan intrycket av kaos består när man lämnar detta spektakel.

Som helhet var det dock en relativt lyckad föreställning. Interna F-vitsar framfördes ideligen av Tommy Somlo (Maecenas), t ex när han rabblar någonting om "livets Lise Lotteri", och han lyckades till och med få in ett "klack bracka" i texten. Värst var dock när han sa: "Ibland går Vergilius och diktar på stadens gator som en helt vanlig man"...

Nicke & Emmy



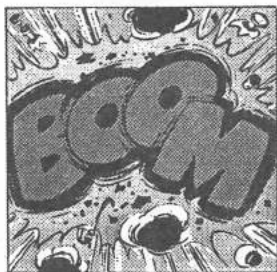


Skall man göra något om en
kompis tänker byta till F?



Eller skall man vänta lite
och se hur det går?

Om du vill hjälpa någon som tänker byta till F, ring Studievägledningen Teknisk Fysik
031-723207



A NICKE & EMMA
PRODUCTION 1991





TRANSVESTITGASQUEN

Den 15:e novembersågs stora skaror av suspekta individer dra sig ner mot Gasquen. Eftersom Finform alltid är med där det händer, så hade vi även denna gång infiltrerat fest-sällskapet. Här följer en aktuell rapport om F:arnas sjuka läggning.

Efter att ha smugit oss ner för trapporna till Gasquen, gick vi oförfärade mot garderoben, där de ytterst artiga och vänliga F-sex-asparna tog emot våra kläder. För att göra lokalen lite mysigare så hade sexet svept in väggar-na och ingången till det allra heligaste med rött tyg.

Mycket chict. Väl inne minglade vi oss med de övriga.

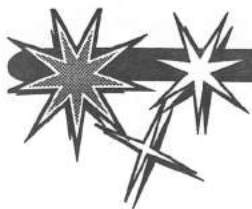


Då drabbade den första chocken oss: festdeltagarna var alla transvestiter. Vår förklädnad var alltså helt felaktig, men vi fann oss snabbt och sa att vi könsopererat oss dagen till ära.

Stämningen var som vanligt lite kylig och bevakande innan sittningen kom igång, men när alla satt sig och fått lite innanför korsetten, släppte det. Toastmastrarna, Fredrika och Emma, var enligt egen utsago inhyrda från Rosenlund, men liknade Fredrik Granlund och Mats Gullander. Deras pipiga röster räckte tyvärr inte till för att hålla kontroll på det skrikiga sällskapet, så disciplinen var dålig. Annars skötte de sig utmärkt.

Maten var av välkänd standardsort, men helt OK. En succé var efterrätten, men man kan ju undra vilket hål man skulle stoppa den i. De alerta asparna serverade maten med finesse. Speciellt vill Finform tacka 'M' för att hon är så lättlurad. Spriten var som vanligt väldigt god, men den var dyr! De två sjättedelar av Finform som här skriver, tycker därför att priserna skall utsättas för konkurrens genom att alla tar med sig egen sprit.



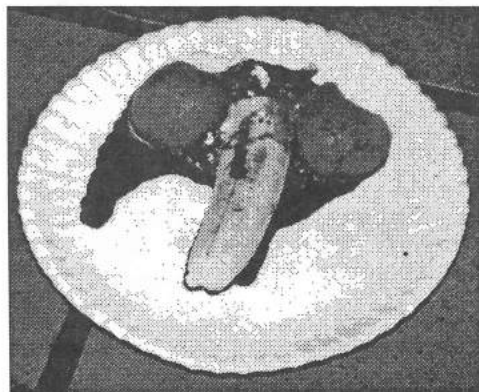
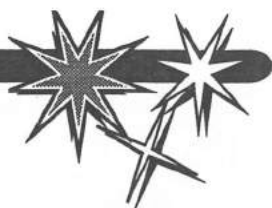


Efter att vårt reportageteam hade gjort sig av med sitt goda omdöme under varmrätten och punschen hade serverats, satte gycklandet igång. Gycklen var av skiftande kvalitet.

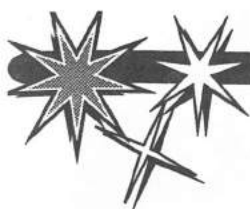
Bland de som utmärkte sig var **FnollK**, som visade hur odrägliga människor kan vara när de har druckit för mycket. Kvällens bästa sångröst hade den vackert gravida, men ack så skäggiga **Mikaela Olsson**.

Efter hand så lurade vi ut att i själva verket så var festdeltagarna inte transvestiter, utan de hade bara klätt ut sig. I vissa fall, som t ex hos **Kalle Brenklert**, **Jan Franzén** och **Jocke Lindström**, var det emellertid rätt svårt att genomskåda bluffen. Det var väl inte själva förklädningen som lurade oss, utan snarare att det verkade så naturligt för dem att gå klädda som kvinnor. Man får naturligtvis inte glömma de båda toastmastrarna, som även förställt sina röster.





När sittningen så småningom tagit slut släpptes mobben in och Svea började diska. Likt Askungen förvandlades många vackra kvinnor till sina vanliga jag igen genom ett snabbt köns-/klädbyte. Efter en viss tvekan började folket att dansa och temperaturen steg ytterligare några grader i Gasquen. Den i särklass vildaste dansören denna kväll var Christian Löwenbräu, som praktiserade sina judogrepp på alla han kom åt (1 st).



Mot ständigt högre höjder -

Finform



Som alltid fortsatte kalasandet och det vilda dansandet långt in på natten, och när teamet utfört sitt uppdrag var klockan redan 7. Äntligen fick vi gå hem och lägga oss.

Per & Skiffer



Tema



Mat



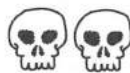
Sittning



Förklädnad



Disciplin



Röj



Svea



Totalbetyg



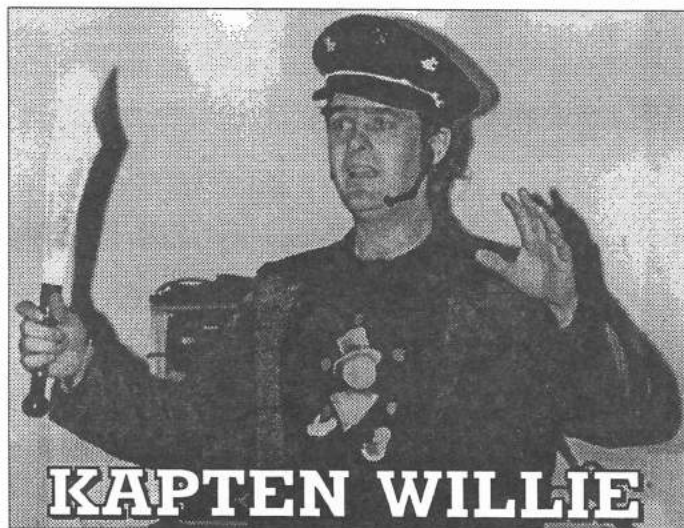
Finform

- Mot ständigt högre höjder

GYCKELAFTON

Nu måste det ha slagit runt helt för **DePe**, tror de verkligen att någon tänker betala 50 spänn för att komma ner till gasquen och dessutom vara tvungen att gyckla. Det visade sig emellertid att det inte var meningen med det hela, utan att det handlade om inhyrda artister som skulle underhålla den hugade F-teknologen med sina gyckel.

Först ut var stand up comedy-jonglören **Kapten Willie**. Han visade sig vara en tvättäkta Göteborgare iklädd läderbyxor och kavaj. Dock hann han nått och jämt att komma igång innan **FINFORMS** fotograf



lyckades få honom att komma av sig totalt. Det var dock inte med någon fyndig kommentar utan med hjälp av en fotoblixt. Så småningom så kom han igång igen och blev som han själv uttryckte det "änna go' i hövvet".

Efter ett tag började han förklara hur de enkla grunderna i jonglering går till, fast om tempot i **Rolf P:s** föreläsningar hade varit det samma hade vi nog inte klarat av mattetentorna. Man måste beundra Kaptenens teknik att jonglera med en rejäl kniv, en tuta och ett äpple samtidigt som han äter på äpplet. Att kniven var

av det vassare slaget syntes när han skivade morötter över hela publiken med den.

Så småningom blev det dags att avsluta showen med att tillverka ett av publiken valt djur av en figurballong. Efter lite förvirring fick en koreansk flicka ur sig att han skulle vrida till en apa; men inte blev det väl någon apa av det, eller var det bara vi i publiken som hade snusligt fantasi?

Man kunde ha önskat sig att han hade fått lite mer respons från publiken, och inte behövde **Katrin, Lina** med flera fly ut ur lokalen bara för en liten uppmaning att gå längre in. En underhållande show som vi måste ge ett högt betyg.

Nu var det dags för kvällens andra attraktion, **De Skäggiga Systrarna Bång**. De började med att förklara för oss som var tekniskt intresserade, att de hade en fotpedal kopplad till gitarerna för att kunna ändra ljudet med. Sedan satte de igång att sjunga sånger som "absolut inte handlar om knark, utan om hur det är att vara ung, knappt ha något löb' och vara j..ligt rädd för att åka spårvagn ensam". Det blev så småningom också med tillägget "tycka om djursex".

De påstod sig ha skrivit alla sina melodier själva, fast hur det var med detta får vi nog låta vara osagt. Det var i alla fall väldigt många melodier som publiken kände igen och inte visste jag att **Prince** hade lånat melodin till "Sign of time" från **Gullan Bornemark**. Kvällens enda ballad var dock en välkänd låt från morgonkvisten i gasquen, "Varför är det så skönt att kn...a bakifrån?". Den påstods vara en cover, men det är väl lite osäkert hur det är med den saken. De skäggiga systerna koncentrerade sig mer på att spela bra musik än på att vara roliga, men detta verkade publiken trivas alldeles utmärkt med.



Mot ständigt högre höjder -

Finform



Trots publikens tappra försök att få höra mera av dem, blev det bara en omgång med extranummer. Sedan fick man nöja sig med SVEAs rytmer till långt in på natten, men det är ju inte det sämsta. Det enda jag absolut inte kan begripa är varför vi inte fick sitta kvar vid vårt bord mitt på dansgolvet, vadå ivägen!?

Även systramas uppträdande var väldigt bra, och vi som var där under uppträdandet undrar nog mest när DePe tänker göra om det hela. Ni som tillbringade kvällen över böckerna gjorde verkligen ett stort misstag. Det finns väl bara en sak att tillägga här: Varberg eller ?

Emmy

IDÉN



PR



KAPTENEN



SYSTRARNA



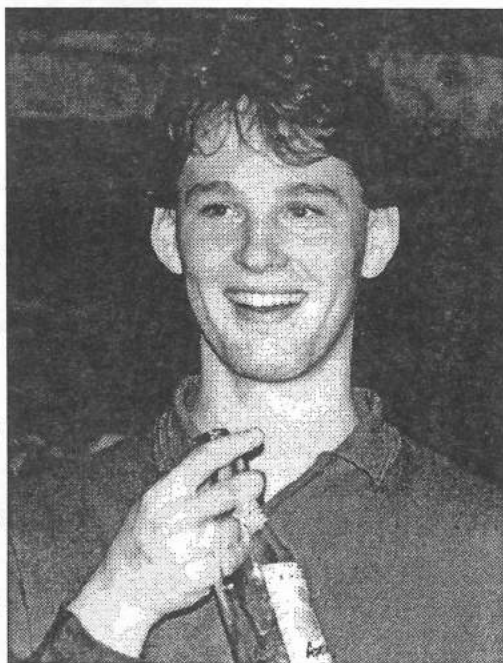
UPPSLUTNING



EFTERRÖJ



TOTALT



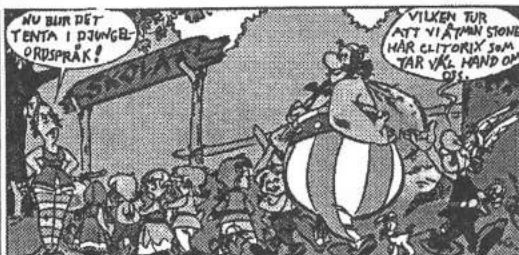
ASTERIX & CLITORIX

par Nicke & Emmy

DET ÄR ÅR 50 F.K.R. OCH HELA CHALMERUM ÄR ETT STORT PARADIS. HELA CHALMERUM? NEJ! EN LITEN SEKTION, SOM BEFOLKAS AV ENPÄDIGA M-SCHLEN, FORTSÄTTER ENYVIST ATT GÖRA LIVET SURT FÖR ALLA ANDRA SEKTIONER, MEN INNERST INNE DRÖMMER DE OM ATT EN DAG FÅ BLI F:ARE!!!

DEN VACKRA CLITORIX FRÅN F UNDERVISAR MI:ARE!!!

SÄG EFTER MIG "NÄR FANTOMEN RÖR SIG STÅR BILIXEN STILLA".



Bättre studiemiljö!

Jag tycker att sektionen borde utöka sortimentet som försäljs av F-styret; inte bara tröjor, laserkort och tentakits bör säljas, utan även droger för studiepressade teknologer. Lämpliga sådana vore amfetaminderivat av olika slag, s k designerdrugs. Då sektionen även innehåller Kf-teknologer borde sådan produktion kunna starta inom kort. En bra lokal vore det s k Hotellet. Sparka ut det föga vinstgivande DP och starta omedelbart forskning och produktion inom detta framtidsområde!

Kontakt bör också tas med juridiska fakulteten så att de senaste dekretet inom detta område från statsmakten omgående kommer oss till kännedom. På så sätt kan sortimentet kontinuerligt förnyas i enlighet med gällande lag.

Svunnen är den tid då teknologen tvingats nöja sig med koffein för att klara tentaperioderna! Den effektiva studietiden kan nu kortas till en vecka före tentamen, och teknologen får tid över till bridge, teater och exhibitionism.

"Icke Syckopat"

Är detta verkligen meningen med vår utbildning?

Under läsperiod ett har fjärdeårskursarna gått den obligatoriska kursen *Naturresurser och samhälle*. I år liksom tidigare år har det klagats en hel del både på kursinnehåll och kursuppläggning, för att inte tala om klagomålen rörande kursens blotta existens. På annan plats i tidningen kan vi läsa om utfallet av den kursnämnd som hölls efter kursens avslutande. Där berättas bland annat att även om kursen i år var urusel var den mindre urusel än året innan. Teknologerna prioriterade genomgående kursen lågt. Detta om kursens genomförande. Vad denna insändare skall handla om är istället vad som hände efter tentamen, och vad detta kan säga oss om vilken inställning de som håller kursen har till oss som läser den.

Efter att tentaresultaten kommit upp var det många som undrade hur rättningen gått till egentligen, och på resultatlistan kunde man läsa att rättningsgranskning skulle hållas den 27:e november. Då jag själv hade långt avstånd upp till godkännandegränsen för att det enbart skulle röra sig om konstig rättning var det egentligen meningslöst för mig att gå dit, men min nyfikenhet tog överhanden. Jag ville se vilka kriterier som gällde för att få godkänt på tentan tills nästa gång jag gick upp på den. När jag kom dit, var det redan ganska många i *Sten Karlssons tjänsterum*, och jag kunde inte undgå att höra de diskussioner som utspelade sig innan det blev min tur. Bland annat kunde jag höra en konversation mellan *Sten Karlsson* och en teknolog om en viss uppgift som, om teknologen fick rätt på den, skulle göra att hela tentan blev godkänd. Då jag inte hade med mig någon bandspelare eller liknande är det svårt för mig att ord för ord berätta vad som sades, men andemeningen i samtalet gick ungefär så här:

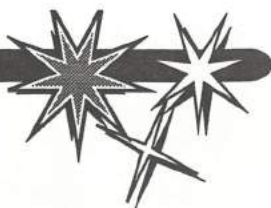
Sten Karlsson: "Ja, jag ser att det här inte är aldeles fel..."

Teknolog: "Som jag ser det är det här aldeles klart att det är rätt. Det var så här det stod i boken"

SK: "Ja, men på svaren på de övriga frågorna ser jag att du inte har läst alla de artiklar jag delade ut på föreläsningarna, så därför har jag svårt att ge dig de här poängen då det skulle ge dig godkänt på tentan."

Först hade jag svårt att tro mina egna öron, sätter verkligen examinatorer poäng efter intresse för ämnet, och inte efter kunskap i ämnet? Nu kan det väl vara så att det här bara var ett olyckligt undantag och inte någon praxis, eller helt enkelt så att jag hörde fel. Tyvärr så tror jag inte det då jag själv råkade ut för liknande argument när jag något senare diskuterade min egen tenta.

Hela den här episoden ställer en intressant fråga på sin spets. *Får man vara ointresserad av miljöfrågor och ändå bli civilingenjör?* Vi vet alla att för att bli civilingenjör i till exempel elektroteknik måste man läsa vissa grunder i mekanik, och för att bli maskiningenjör måste man läsa vissa grunder i elektroteknik. Detta gör hundratals civilingenjörer varje år och det är väl inget



fel i det. En fackspecialiserad civilingenjör bör ha en del allmänbildande ingenjörskunskaper i botten. Men ingen skulle ens komma på tanken att klandra en nytexaminerad elektroingenjör för att han av rent ointresse av ämnet endast klarade av att få en trea i grundkursen i mekanik. Han blir förmodligen inte en sämre elektroingenjör för det.

Nu tycks institutionen för fysisk resursteori ha startat ett eget litet korståg mot ointresse för miljöfrågor, och för mig ter sig deras nit något olustig. Jag vill när jag så småningom examineras från Chalmers vara en välutbildad teknolog med kunskaper inom många ingenjörämnen, och med en djupare kunskap i något mera specialiserat område som jag själv valt att studera närmare. Om jag dessutom har en viss grad av kunskap om de miljökonsekvenser som mitt agerande ute i näringslivet har, kan det väl aldrig vara fel. Jag antar att det var den här typen av civilingenjörer som riksdagen hade i åtanke när man införde ett krav om att det skulle

ingå ett obligatoriskt moment av miljökunskap i varje civilingenjörsutbildning. Men jag vill för mig själv reservera vilket ämne jag vill fördjupa mig i, och det kommer inte att bli fysisk resursteori!

Jag tycker mot bakgrund av ovanstående att man till kommande år bör ge teknologen en möjlighet att själv välja hur mycket miljöämne han eller hon vill läsa över en viss grundkunskap som skall motsvaras av betyg tre på en eventuell tenta. Detta skulle ge till resultat att teknologen skulle få en viss minimigrad av miljökunskap, och ändå av rent ointresse för miljöämnet kunna prioritera andra ämnen under samma läsperiod högre.

Vidare korrespondens och insändare i ämnet välkomnas.

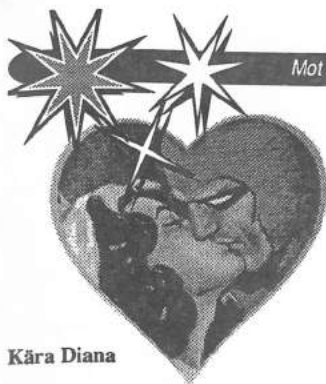
H. Andersson, F-teknolog

< Annonns >

TRADITIONELLT PIZZAKÖR 17/12 EFTER KF-TENTORNA.



ANMÄLAN TILL DAVID ELLER STAFFAN.



Mot ständigt högre höjder -

Finform

Diana

Kära Diana

Du måste hjälpa mig. När jag skall göra mina datorlaborationer i Octamac får jag som kliande utslag över hela kroppen, och så luktar det ju så konstigt där jämnt. Ja, jag tappar helt faltningen. Och en gång så var det där en äcklig typ som frågade vilken slags Scartkontakt jag hade. Fy! Hur skall jag någonsin få min examen.

"Elallergi?"

Kära "Elallergi?"

Varför samlas så mycket konstigt folk i Octamac? Vissa individer synes dragna dit som flugor till en lampa. Man kan ana ett samband mellan klientelet och den distinkt obehagliga lukten. Deras karaktär följer lukten, så du bör nog köpa en egen Mac.

Diana

Ärade Diana!

Jag har hamnat i svårigheter. Min älskade uppträder så ovanligt. Vi har bott tillsammans en tid i högsta välmåga. Nu har hon emellertid börjat ta hem pojkar på besök; hon kallar dem pojkvänner. Jag strävar att förstå, men jag kommer till korta. Hela natten kan de förstöra min programmering. Vad bör jag göra?

"Ed Down"

Bäste "Ed Down".

Det är uppenbart att du är bortom all hjälp. Du har låtit ditt liv löpa amok, och det är svårt att se hur du skall kunna undgå slutet. Jag har rådgjort med djungelns visdom, den gamle Moz, och vidarbefordrar hans råd: Rodentin.

Ta dig i akt.

Även din Diana



Djungel-telegraf

Den f.d. Focumateriordföranden provade denna sektionssits både handikapptoaletten och golvet omedelbart framför Focumaten som viloplats, vid den senare i gott sällskap med Focumateriets rookie.

Den nya Kf-föreningen har redan vunnit Kf-teknologernas hjärtan, eller som en Kf-nolla uttryckte det: "Jag tycker det är så fint med den här föreningen; sprit, droger och sex..."

Katt bland hermelinerna:
Brenklert, Dirty Dave, Feffe, Knife.
Vem hör inte hit?

Det har allt blivit en väldig fart på K91; vissa informerade källor gör gällande att 30 Kf-teknologer hunnit med mer än vad hela F91 kommer att hinna på ett helt år. Det talas t.o.m. om ett "hat-trick", och verkligheten lär ju överträffa dikten...

CONTACT

Var är du?

Tämligen ung, toltalt oseriös Kf-teknolog söker dig, unga, varma och villiga Emilia med smak för livet. Låt oss njuta av allt dess goda på handikapptoalletter över hela Chalmers.

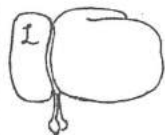
'Nytker imorgon'

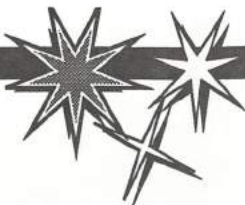
Veckans lovikavante

Delas ut för förtjänstfull idiotpryl utförd av F-are, och denna veckas vinnare är:

Damen som med små medel lyckades hålla kvar en hel årskurs till 17.00 en blåsigg november-ettermiddag.

Mer sådant!
(Fast E-foajén såg bättre ut i mörker)





Tjena Moz!

Kara Moz.

Jag har ett väldigt ovanligt problem som jag aldrig upplevt som teknolog: min planbok haller pa att bli for tung. Forut hade jag aldrig sadana problem, utan nar planboken kandes tung, tog alltid det snalla och vanliga Focumateriet hand om enkronorna.

Nu ar det sa langt att ga, och sa fort jag kommer nara rektorsambetet minns jag mina traumatiska upplevelser och sa borjar det regna och mina tofflor blir blota och jag maste vanda. Dessutom sa har onda krafter tagit bort mitt favoritflipper, det som gor brutala ljud precis som i videofilmerna. Vad skall jag gora?

Nybliven forskare

PS Min dator och jag forstar inte aao. DS

Hej nybliven forskare!

Ditt problem ar inte sa ovanligt som du tror, ty mangen teknolog gar och bar pa alldeles for manga enkronor i dessa tider. Det beror pa att det snalla och vanliga Focumateriet inte orkar skotta flipperspelen, utan later dem sta avstangda och outnyttjade; Focumateristerna har namligen vissa rykten att leva upp till, och all deras tid och ork gar åt till detta. Dessvarre kan man inte heller spendera sina studiemedel pa Coca-Cola, eftersom F-sex vagrar fylla pa Cokeomaten, och Canteens maskiner fungerar ju som bekant sallan.

Däremot har - till allas vår glädje - de goda krafterna besegrat de onda, så att man numera kan leva ut sina aggressioner på Vector, flippet med de brutala ljuden! Om det bara fungerade...

Mitt råd till dig är att med jämna mellanrum sondera Autofocus och se om något flipper för en gångs skull fungerar. Då skall du se att din penningpung krymper snabbt! Skulle inte det fungera, kan du ju alltid skänka dina pengar till Rehabiliteringsfonden för grava Focumaterister.

Moz

Goddag vördade Moz!

Jag har ett litet problem. Det är så att DP har börjat sälja ett sorts öl, Löwenbräu heter det, och jag bara tål inte detta substrat. Vad skall jag göra Moz? Löwenbräu tycks aldrig försvinna från hyllorna. Ibland är det så illa att jag till och med känner fysisk smärta, t.ex. som om min fot hade slagits in i en bänk av en vettvilling.

"Jag klarar inte mer."

Goddag "Jag klarar inte mer"!

Misströsta inte. Du har ett problem som delas av mangen F-teknolog. Ett gammalt beprövat knep är Kobra-Rax rättgift; håll en rejäl laddning i skiten så skall du se att den obehagliga och påträngande smaken raskt försvinner.

Lycka till!

Moz

Omensadikty

All vår början blifver svår.
Säteskils Chalmers första är.
Samlig Nymbles är så klok,
Måttelig Gasque och lagom bok.

Någon undrar: Varför nu?
och leker glatt i veckor ju!
Tänker oss till jullov vänta,
ta åter svunnen tid med rätta.

Så går det som det går
och snälla med poäng han får.
Under tentapub han tappar sansen,
men veckan efter tar han chansen!

När sedan mörkret sänks sig ner
Vår Nymbles djupa i boken ser.
Lyckas hårs på lovet läsa
sedan upp att omensorna krysa.

Läser enkla integral
som för ovanst äga tycks fraktsal.
Tar snabbt i herrans tukt
var elaks ful matrisprodukter.

Se vårt bevis liksom Charles Blanche
som fylle av Rplis, Euler och Lagrange.
Kjell är ställd - Ross kan ej förstå...
"Tjufogen poäng på båda två?"

Lycka Till !!!

Christian Löwendahl SNF
(Varians på tensadikty till ängslig Nolla)



"När maskinerna räknar på flygplan blir de dubbelt så tunga som maxvikten."

Bo Petersson, Flygteknik, kommenterar gärna vad som är karaktäristiskt för de olika sektionerna.

"Det enda kemisterna gör är att ge sina namn åt femtielva miljarder konstanter, och på det sättet bli världsberömda."

Bo Petersson igen.

"Förra året var alla på mina räkneövningar,"
Förtvivlad Thomas Nilsson, Elmått B, konstaterar att hans räkneövningar blivit lika populära som hans föreläsningar.

"Skall vi vara med i kennelklubben får vi inte glömma..."
Mikael Harlén angående dx eller vad en konstant tillhör för intervall.

"Då skulle showen vara över då."
Harlén igen.

"Oavsett om det gått bra eller dåligt på tentan så ta det på rätt sätt..."
Rolf Pettersson.

"Vad är det som händer?"
Fl:ta när Rolf drar motiv för trapetsformeln.

"Det är inte skoj nu, nu är det lab!"
Labhandleiter i kvant när teknologerna upplever studierna för lustbetonade.

"Nu har du sagt ditt för idag, din messerschmitt!"
Övnledare Uno i kvant till känd skäggrydd F:are.

"Sätt alla konstanter h, c och de andra till 1, för det är mycket bättre!"
Jesusliknande övningsledare i Stat fys om onödiga konstanter.

"Jag vill påstå att ni nu har tillräckligt med kunskap för att själva kunna avgöra om uttrycket är sant eller riktigt!"
Bengan (kvant) på irrfärd i logikens djupa djungel.

"Det är väl städerskefacket; de vill visst inte tvätta bort andra färger än vitt från tavlan, men det får de göra ändå!"
Bertil Westergren, Fourieranalys, plockar fram sina egna färgkritor.

"Röntgentomografi, det gör man för att se vad som finns inne i kroppen, så att man kan skära i den sedan."
KH ger medicinskt exempel i Fourieranalys.

"Nu fick vi en intressant övning i att ta fram en Fouriertransform!"
KH entusiasmerar.

Detta bevingade ord är censurerat av Johan Engdahl.

"Som vanligt tar det lite längre tid än planerat, men det har jag ju planerat det också."

Olle Branders förklarar sig innan han som vanligt drar över rasten med en kvart.

Fortsätt skicka in bevingade ord!



**God Jul och ett Gott Nytt år
Önskar
Fimform, Fantomen och Gaston**

Fantomen



J-A ELFÄLT!



JAG BLIR GALEN,
NU SKA HÄR
F-N GASQUAS!

FÖR-
FEST
I
KÖ-
RUMMET



DET HÄR MEDLET FRÅGOR TÄNKEN... ÖPPNAR
DET SOM ÄR DOLT I SJÄLEN---

00.30



AAAAH!

SLÄPP IN MIG
I GASQUEN
DIN YUPPIE!



SMÅK!

STICK
LÖTTLOSL!

HIP-HOP?!

GNIF!



OMGÅN EFTER

HÄR KAN DU INTE
SITA! LABBEN
HÄR BORJAT!

UHH...

LABBANLEDAREN
HITTAR FANTIS
UNDER ETT TRÄD
PÅ ORIGOGÅRDEN.



LABBEN GÅR
ÅT H-E!

MÅSTE RÖRA
PÅ RALFI!



MAN Ä INTE
SNYGG EFTER
ETT PAR DÅR!

"JAG SKA ALDRIG
SUGA MER--"

PÅ EFTERMIDDAN
KOMMER BASKYLLAN
TILBÄCKA---
STUDIEMEDLET
SKET SIG IGEN!

