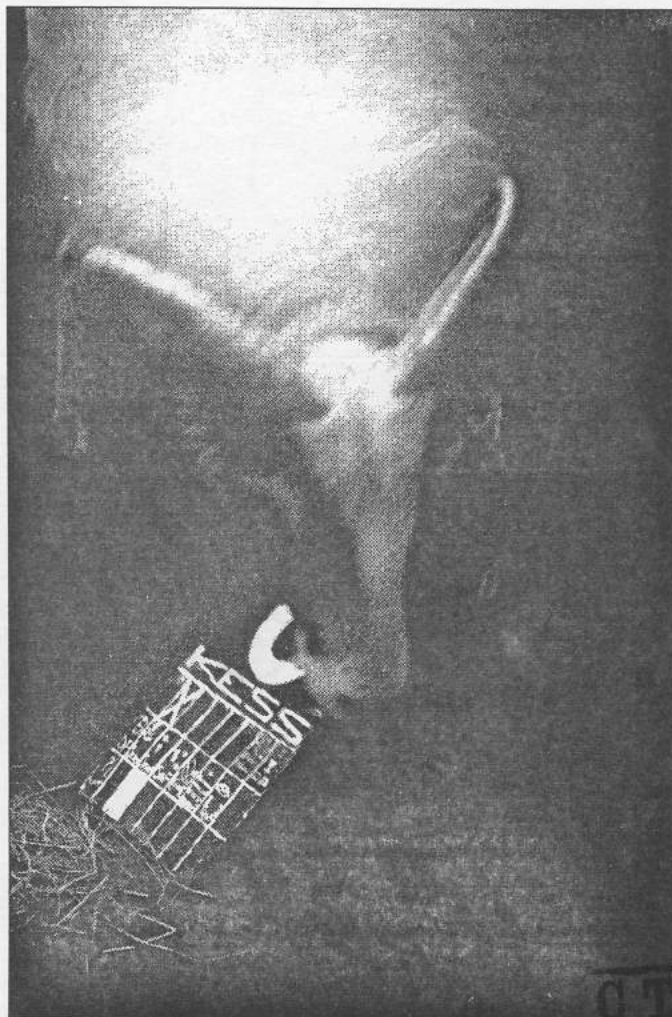


24:4

Снаменана  
(CS)

# FINFORM

№ IV 1991 Årgång 24



**CTHB**



1992-03-27

GÖTEBORG



Finform Nr 4 1991 Ärg. 24

## I Redaktionen:

Nicke		990
Editor in Chief		18 81 10
BJ		990
Financial Trustee		20 18 44
Bark		9988
Art Director		93 64 43
Emmy		9989
Image Director		83 19 91
Skiffer		990
Reporter		0303 - 513 13
Per		990
Copywriter		20 25 64
Jonas		9989
Expedit		46 61 15
Niklas Arvidsson		990
Responsible Ouliver		18 81 10

Upplaga: 400 ex.

Tryckeri: **Teknolog Tryck**

## FINFORM

**F-teknologsektionen**  
**Chalmers kärhus**  
**Emil Oförvägen 1**  
**412 58 GÖTEBORG**

Bidrag till tidningen lämnas på *OctaMac* (Fysiks filhanterare) eller i Finforms brevlåda i *Focus*. Skriv läsligt. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera eller förkorta inlämnade artiklar.

Annonsspriser:  
 Helsida 800 kr  
 Halvsida 500 kr  
 Kvartssida 300 kr

Finform redigeras i Aldus PageMaker 4.0/Apple Macintosh II och FrameMaker 3.0/SUNSPARC. Bilderna scannas på Microtec ScanMaker 600ZS och redigeras i Adobe Photoshop.

## The boys are back...

Alltsedan förra numret av Finform kom ut, har världen markant förändrats; Jugoslavien står i lågor och lider inbördeskrigets alla fasor, Sovjetunionen bytte på tre dagars tid statsskick från någon form av demokrati till diktatur och sedan tillbaka till demokrati, och till på köpet fick vi hela tre nya grannländer, Estland, Lettland och Litauen. Hemma i Sverige har vi plågats av en smutsig valkampanj hela sommaren och sedermera begåvats med en ny regering, vars sammansättning vi ännu inte känner.

I denna föränderliga värld är det tur att det finns en fast punkt i tillvaron, där man kan slå sig till ro och läsa en hederlig gammal Finform. Men även Finform har fått känna av förändringens vindar. En helt ny redaktion, förutom gamle Bark, har tillträtt och gör med detta nummer sin debut. Vår målsättning är naturligtvis att bli den bästa sektionstidningen både på Chalmers och i Sverige, en ambition som är mycket svår att uppfylla.

**Tekniskt** sett är detta nummer unikt, åtminstone i Finforms historia. Tidningen är nämligen helt och hållet satt på dator, något som har möjliggjorts tack vare den scanner som installerats i OctaMac. Svunna är de tider då fotografier fick klippas och limmas in på papper; nu scannar vi in en bild, förbättrar den, ändrar dess storlek, förvrider den eller retuscherar den för att få önskad effekt. Nackdelarna är att det tar mycket längre tid att skriva ut, och att fotokvaliteten blir sämre pga laserns dåliga upplösning. Vi är lite bekymrade för hur våra original kommer att se sig i tryck! Kan inte LKF sponsra oss med en fotosättare?

**Ekonomiskt** gör vi en liten vinst, eftersom vi slipper den dyra rasteringen av fotografierna. Vår budget är dock så skral att vi tvingas banta ned våra nummer rätt kraftigt för att inte försätta oss i 1989 års redaktions sits (-13.000 kr!). Vi kommer dock att begära ökade anslag samtidigt som vi jobbar hårdare på annonser.

Vad detta nummer bjuder på lär ni ju se efter hand. Vi tror oss dock vara lite mer provokativa än föregående års redaktioner, något som kanske behövs för att få F:aren att börja skriva till oss!?

Mycket nöje!



*Nicke*



## Välkommen till F...

- **Nymble**, och grattis än en gång till ett gott val. Jag hoppas att du under nollperioden lärt känna Focus, och att du kommer känna dig hemma här på F-sektionen, där du kommer att tillbringa mer eller mindre av din fritid. Vidare hoppas jag att du passat på att ha riktigt roligt under nollperioden och lärt känna nya kompisar. oden var en av mina bästa kommer att minnas länge.


- **Gamble**. Eller kanske tillbaka efter sommaren? att ni är sugna att ta nya tag inte sett något av nollningen kommer att bli en bra årgång;

- **Frank Präbler**. Han är studenter som deltar i Eras-här på F. I vår kommer ytter-Frank från Dresden i östra ca 10-15 st studenter från fjärde år här på F. Det komellt Masterprogram med undem.

För oss betyder det naturliga människor och även lära bra Sverige, Chalmers och F bland de bästa även på att ta hand om utländska studenter.

- och **sektionsmöte** den 9 oktober. Där får du *gratis øhl och macka* och kan säga vad du tycker om både det ena och det andra. Skriv gärna en motion, på vanlig enkel svenska; idéer kan vi inte få för många av.

- och **hösten**. Denna sköna friska årstid. Om du inte insett än hur skön den är, så försök att känna efter. Gå ut, drag in frisk luft i lungorna och känn efter: njut. Ta på dig ett regnställ och ställ dig i höstregnet, lyssna till regndropparnas slag mot kapuschongen och känn hur underbart frisk luften blir. Njut av höstens vackra färger. Ta dig tid, du är värd det, och njut...



skulle jag säga välkommen Batterierna är väl laddade så med studierna? Till er som kan jag intyga att F-91:orna det är gott gry i dem.

den förste i en rad utländska mus-projektet och studerar ligare en student, liksom Tyskland. Nästa år kommer olika länder att studera sitt mer att läggas upp ett speci-dervisning på engelska för

ligtvis att vi får lära känna de utländska studenterna hur är. Målet är att vi skall bli



# Opposition

## Avskaffa Lex Olving!

Posten som ansvarig utgivare för en tidning eller tidskrift innehas i regel av en redaktionell medlem, vanligtvis chefredaktören. Så är fallet för morgon- och kvällspresen, för veckotidningar och periodiska tidskrifter, och naturligtvis även för sektionsorganen på högskolorna i Sverige. Det enda undantaget från denna ordning finner vi, tråkigt nog, på Chalmers Tekniska Högskola, där man sedan april 1987 tillämpar åsiktsstyrning, på initiativ av rektorsämbetet och Chalmers Studentkår.

Detta ingrepp i yttrandefriheten kom till som ett led i ett övergripande arbete som då pågick inom högskolan för att 'få bort inslag av negativ spritkultur' och för att minska de spritproblem som förekom på Chalmers. Man såg bl a över allt informationsmaterial vid högskolan, och ålade de ansvariga utgivarna för sektionstidningarna att tillse att sprit-våldsförhållande, könsdiskriminering och årekränkning inslag inte publicerades. Dessutom hotade man dra in all ekonomiskt stöd till sektionstidningarna, om inte var och en av dessa försågs med en fast, i varje nummer angiven, ansvarig utgivare utsedd bland högskolans anställda.

Debatt uppstod mellan 1987 års finformredaktion och dåvarande rektor Sven Olving, vilken var ytterst ansvarig för reformen. Finform ansåg sig uppfylla de normer och principer som angavs i påbudet och slöt upp bakom högskolans arbete att komma till rätta med spritproblemen. Man kunde dock inte förstå, vare sig från Finforms eller LKF:s sida, varför en ansvarig utgivare skulle utses bland högskolans anställda. Vid den här tiden hade sektionssordföranden rollen som ansvarig utgivare, och man ansåg att det borde vara fullt tillräckligt att denne kvarstod på posten, då F-teknologsektionen ledes av vuxna människor med god omdöme.



Omslagsillustration till Finform II 1987

Rektorn ansåg i en replik (Finform IV 1987) att en ansvarig utgivare bör ha en erfarenhetsgrundad blick för det 'passande', och att denna egenskap fordrar mer än en ettårig kontinuitet på posten. Han undrade vidare, som svar på redaktionens påstående om att Finform håller en acceptabel moralisk standard, vad omslagsillustrationen till Finform II 1987, en teckning där en naken kvinna hungrigt sliter byxor av en man (se bild), hade med F-sektionen att skaffa, och varför CTH med skattebetalarnas pengar skulle stödja en tidning med ett sådant ansikte. Uppenbarligen ansåg Olving att denna erotiska bild är könsdiskriminerande (vilket den naturligtvis inte är), eller möjligen opassande. I vilket fall som helst fann finformredaktionen för gott att trättain sig i ledet och följa diktatet från skolledningen.

Ansvarig utgivare för Finform utses sedan dess enligt rektorsämbetets direktiv av F-styret i samråd med LKF. Den första och hittills enda som innehaft denna post är forskaren Boel Wadman. Hon har sedan början av 1988 granskat finformmanuskripten innan dessa gått i tryck, och oss veterligen har inget inslag ännu censurerats. Vad kan det bero på?

I Sverige har vi en tryckfrihetsförordning, vilken har grundlags karaktär och som ger varje människa rätt att utan förhandsgranskning trycka och distribuera tidningar, böcker, affischer m m. De inskränkningar i yttrandefriheten som anges gäller, förutom elementära saker som statshemligheter, fanns m m, årekränkning och olaga våldskidring. Båda dessa inskränkningar finns upptagna i direktiven från rektorsämbetet och är tämligen självklara.

I vilket sammanhang skulle Finform skilda våld, annat än som inslag av humor, t ex i en Fantomserie? Teknologer är fredliga varelser, om än stökiga, och det faller på sin egen orimlighet att Finform eller någon annan sektionstidning skulle glorifiera våld.

Årekränkning förekommer i princip i alla sektionstidningar, då detta är karaktäristiskt för dylika organ. De som 'kränks' är i allmänhet de sektionsaktiva jämte en del andra som hörs och syns mycket på skolan, och dessa få att skämtas och drivas med. Bilder av välkända personer i någon plausibel situation är ett uppekattat inslag i Finform och andra tidningar. Något intresse av att 'klämma åt' eller vara elak mot någon person har varken Finform eller dess läsare, så årekränkning i egentlig mening förekommer alltså inte.

Vad som är att beteckna som könsdiskriminering är ytterligt subjektivt. Vissa anser att lex Zorn-tavlor är sexistiska, medan andra inte ens skulle beteckna Horst Schröders våldspornografiska bibelskildringar i tidningen Epix som diskriminerande. Med tanke på detta lär det vara tämligen meningslöst att ge sig in på en djupare analys av ämnet. I stället bör man ta fasta på att sektionstidningar skrivs av teknologer för teknologer, och därför är det också teknologer som är bäst skickade att avgöra vad som är 'passande' i moralisk hänseende. I teknologsamfundet gäller andra, betydligt mindre snäva, normer än annorstädes, och detta kommer naturligtvis till uttryck i exv's sektionstidningar, även om ribban medvetet placeras mycket lågt.

I Finform och andra sektionstidningar förekommer naturligtvis inslag av sex, i form av fräckisar, anspelningar i reportage, erotiska teckningar o d, men dessa är aldrig fönedrande (i den allmänna teknologens normsystem) för någotdera av könen, och det finns heller ingen anledning att publicera dylika inslag.

Vad beträffar huvudsyftet med reformen vill vi från redaktionens sida påpeka att negativ spritkultur inte har något att göra med Chalmers att göra. Vi vet inte i detalj vilka spritproblem som avses i dekretet från rektorsämbetet och ChS, men rimligtvis rör det sig om dels alkoholism och dels våld och vandalisering i samband med alkoholförtäring.

Våld uppstår i princip överallt där spritpaverkade människor samlas, såväl på Chalmers som på andra ställen. På gator, krogar och dansställen är det snarare regel än undantag med bråk och slagsmål på fredag- och lördagkvällar. I regel avstyrs gruffen ganska bra, men urartningar är inte ovanliga. Det som särskiljer Chalmers från andra ställen är att alla fester och evenemang är grundligt



organiserade med givna regler och normer, och att teknologerna utgör en homogen grupp med likartade förutsättningar och värderingar. Vi vill åter poängtera att teknologer är fredliga varelser, och faller någon ur ramen blir vederbörligen snabbt tillrättvisad. Den sociala kontrollen på Chalmers är så stark att slagsmål och våld sällan hinner blomma ut i full skala innan det avstyrs av omgivningen. Som en parentes i tillägget kan man fråga sig varför studentkåren driver Chalmers Sommarklubb under nuvarande premisser. Där är våldsfrekvensen betydligt högre än på de interna arrangemangen. Detskill i sammanhanget också påpekas att våld med dödlig utgång har inträffat på chalmersområdet i ett provocerat död av två personer utan anknytning till högskolan.

Vandaliseringen på skolan är minimal. Krossade rutor och klottor ser man sällan eller rent av aldrig. Efter en gasque eller pub kan man kanske se två krossade flaskor på marken, aldrig mer. Vandaliseringen är mindre här än på varje annat ställe och är således inget problem att tala om.

**Alkohol** induceras naturigtvis inte utan alkoholförtäring i någon form. Det skulle vara alltför förmåtet av redaktionen att göra anspråk på sakkunskap i ämnet, men vi vill ändå diskutera det med utgångspunkt från våra erfarenheter. Varje person som antagits till högre utbildning på CTH har på vägen fattat en mängd beslut, har sannolikt gjort uppbrott från hemmiljön, och ofta arbetat eller gjort värnplik innan studierna påbörjats. Samtliga dessa personer torde ha tagit ställning till alkoholförtäring innan de kom till Chalmers, och sannolikt har alla utsatts för någon form av grupptyck i både grundskola och gymnasium. De som har gjort vämplikt har definitivt utsatts för både grupptyck och genuint negativ spritkultur.

Under nollningen introduceras den nyblivne teknologen i Chalmers alkohol- och festtraditioner, i vilka ingår øhållning, gasque, pubar m.m. Om det härvidlag förekommer någon form av grupptyck, vilket sannolikt är fallet, så bör den utsatte ha kraft att stå emot, med tanke på vad som sagts ovan. Det är också viktigt att påpeka att uppmaning till spritförtäring aldrig skar från officiellt håll, dvs av nollkommittéer, sexmästare, PR-föreningar m.m, och att alkoholfria alternativ alltid finns till hands.

Den spritkultur som finns på Chalmers skulle vi vilja karaktärisera som mycket god. Här umgås man med (eller utan) sprit på rätt sätt. Med alla de arrangemang som ordnas på Chalmers motverkar man isolering och allmän leda, vilket är värt att påpeka med tanke på att ensamhet är det största sociala problemet i Sverige. Till chalmersfester skall man dock inte räkna alla de privata bjudningar som anordnas av teknologer och föreningar på skolan. På en del av dessa fester föreligger tendenser till negativ spritkultur, då i form av hänsynslöst superi. En teknolog har exvis fått sätta livet till sedan denne deltagit i ett 'tequila race' på en av CCCs privata fester. Vad CCC eller andra sällsätter sig med på fritiden är upp till dessa personer och har ingenting med Chalmers att göra. Antag t ex att CCCs ordförande 'drar en repa' med sin motorcykel på Gibraltarvägen och

förlyckas då han kör in i en lyktstolpe. Skall man då förbjuda alla motorcyklar på Chalmersområdet och bannlysa gloriofierande bilder av motorcyklar i sektionstidningen?

Hur vanligt alkoholism och alkoholproblem är bland teknologerna vet vi inte, men vi vågar påstå att sådant knappast utlöses eller grundläggs p.g.a chalmerska festarrangemang. Och att tro att något spritförhållande inslag i sektionstidning nämnvärt skulle påverka någon person i negativ riktning är fullständigt barockt. Sådant inflytande har varken Finform eller dess motsvarigheter.

Enligt F-teknologsektionens stadgar åligger det Finform att bevaka och rapportera om sektionens aktiviteter, såsom gasque, nollning, cortège, idrotts-tävlingar m.m. Finform skall också informera teknologerna om kursutvärderingar och andra studierelaterade ting. I sektionstidningar överlag återfinnar man en stor mängd humor och andra inslag som bidrar till att förhöja läsvärdet, och utvecklingen går mot en ständig förfining och stegrad ambitionsnivå, både vad gäller innehåll i och utformning av tidningarna.

Finform är att jämställa med en personaltidning av den sort som förekommer på varje medelstort företag eller institution, i såväl privat som offentlig regi, och Finforms existens kan således anses som en rättvisefråga. 'Skattbetalarna' lär således inte missunna F-teknologerna deras sektionstidning, oavsett vad denna har för ansikte eller innehåll. I princip kan frågan om finansiering via skattelednings krigsång genom överföring av pengar från de vinstgivande föreningarna inom sektionen, men detta knep skall inte behöva tillämpas.

Finform handhas av vuxna människor som utbildas på en teknisk högskola och som troligen kommer att ha ett betydande ansvar på sina blivande arbetsplatser. Vi anser på principiella grunder att nuvarande ordning är en form av föräkt och bristande respekt för eleverna från skolledningens sida. Det ankommer varken på rektor eller studentkåren att avgöra vad som är passande i Finform. Dylig topstyrning förekommer inte på andra högskolor och skall inte heller förekomma på CTH. Vi anser att posten som ansvarig utgivare för Finform skall tillfalla en redaktionell medlem snarare än någon överförmyndare bland högskolans anställda. Vi har i detta inlägg gått till grunden med de dilemman som finns beträffande sektionstidningens innehåll och visat att övertramp svårigen kan inträffa. Om misstag trots allt skulle ske, finns det något som kallas fri debatt, ett begrepp som tydligen inte var känt av Sven Olving. Dennes efterträdare, Anders Sjöberg, kan vi inte lasta för dessa absurda ingrepp, men vi kan be att få hans synpunkter och begära att han normaliserar förhållandena på högskolan.

Tills så har skett, övertar Finform självt utgivaransvaret med stöd av tryckfrihetsförordningen. Det existerar nämligen inget av Patent- och Registreringsverket utfärdat utgivningsbevis för Finform, varför Chalmersledningens påbud från 1987 saknar stöd i lagen.

Finformredaktionen







# KURSTVÄRDERINGAR

## Elektrisk Mätteknik A

Detta är en liten och obetydlig kurs. Det är också en tråkig och meningslös kurs - enligt somliga. Den kan till och med vara intressant och underhållande - enligt andra. Fast oavsett vad man tycker om den, finns det i alla fall ett starkt argument till att det kanske är idé att läsa den: den är obligatorisk.

Undervisningen inleddes med ett par inte alltför välbesökta föreläsningar av examinator Roger Ryberg. Omdömet om dessa föreläsningar bland eleverna var lika rakt som hårt. Slopa dem! De har inte det minsta med kursen att göra.

Metoden (som verkar vara regel på Chalmers) att köra med instuderingsfrågor upplevdes som okej, och till och med bra, av de flesta. Själva labbarna däremot väckte heta känslor. Årskursen delades i två läger, för och emot. Gruppen som var emot tyckte att det hela var pest och pina. Labbarna var tråkiga, meningslösa, för lätta, ointressanta och "stal bara tid från andra viktigare saker". (Hm?, förf. anm.)

De som tyckte att labbarna var rätt bra uppgav i stort sett samma skäl som hatarna. Det var få som tyckte att det var riktigt roligt. Istället tyckte de flesta att det var lagom. Lagom bra, lagom intressant, lagom svårt o s v.

Handledarna fick godkänt. Ett plus att de sålde kaffe.

Den avslutande lödlabben däremot fick barorosor. Ord som helfestlig, allmänbildande, jättekul och kunskapsorienterande florerade flitigt bland kursenkäterna. Alla tyckte att den var bra.

En fråga som togs upp på ett par enkäter var den att de som studerat på tekniskt gymnasium skulle slippa hela kursen, eftersom de redan kan det.

Detta tycker undertecknad är något av det trasigaste han hört! Skulle den som läst fyraårig teknisk linje få poängen gratis? Absurt. För att skingra alla tveksamhet i frågan kan vi meddela att examinatorn är av samma uppfattning.

Som sas i inledningen är det en liten kurs, och den måste trängas med algebra och dig o datan. Sen kan det ju vara så att cortégen tar lite tid i p 4. Trots alla vänder under (och speciellt kvällen före) labbarna, måste nog alla hålla med om att det var nog inte så tunga poäng i alla fall.

Jens Olsson & Per Magnusson, F90

## Algebra & serier B

Denna kurs kolliderade traditionsenligt även i år med våren och därmed även med cortégebygandet. Möjligen gjorde det denna kurs betydligt svårare än den egentligen är. Närvaron på föreläsningarna och räkneövningarna var dock relativt hög med tanke på ovanstående men en klar minskning kunde iakttas under den senare delen av läserioden. Vissa hakade förstås av redan i inledningen med anledning av bl a Kjell Holmäckers strikt teoretiska rivstart i 120.

Om föreläsningarna nämndes att det var svårt att hänga med och de upplevdes som föga jordnära. Det ständiga treminutersöverdraget på rästerna gjorde heller ingen gläd.

Kursmaterielen kritiserades våldsamt. Fourierkompendiet hade knappt hälften av mängden bläck som den normalt ska ha. Bristen på exempel präglade både detta och Kjelles gröna kompendium. Det sistnämnda kunde enligt vissa vara strängt förvirrande med otaliga hänvisningar till satsar, ekvationer, definitioner, you name it. GMA fick ett stabilt betyg strax över medel utan någon större kritik.

Kjell är som räkneövningsledare uppskattad för sin noggrannhet, vilken ibland tar större proportioner än lektionstiden i anspråk. Sverker tillhör även han favoriterna medan en spjuver vid namn Mikael Hartén verkade sämre förberedd och utstrålade mindre respekt. Bengt Alrud är en väldigt speciell räkneövningsledare som fått blandad kritik. Han räknar inte som de andra utan står ofta med ett finurligt leende vid tavlan och utmanar kunskapen. Hans snabba svarbegripliga genvägar vägs upp av hans underhållande personlighet som hindrar ögonlocken att slå igen. När startar fanclubben?

Otroliga 40% kunde skriva Stirlings formel läsvecka 7 medan de resterande chansade friskt med varierande framgång. Nästa år efterlyses någon form av ledning i den djupa bevisjungeln för att belysa de viktigaste av dessa.

Putte & Magnus, F90

## Mekanik B

Mekanik B, som logiskt nog är en fortsättning på mekanik A, fick i år ny föreläsare, Arne Kihlberg. Det var ingen lätt uppgift att ta över efter den tidigare föreläsaren, Göran Niklasson, men Arne fick positiv kritik från teknologerna. Hans många illustrativa exempel fick mycket beröm. Likaså hans engagemang. Betyget på föreläsningarna blev 3.8.

Sämre gick det för kurslitteraturen. Många saknade en sammanfattning efter varje kapitel

och ansåg att kompendiet borde skrivas om på dator. Ett plus blev det för att kompendiet var lättläst och betyget blev 3.6. Eftersom Arne själv hade skrivit kompendiet följde föreläsningarna detta rätt mycket. Något som upplevdes som positivt av de flesta. Speciellt då det belystes med exempel som ej fanns med i kompendiet.

Övningsledarna fick mycket höga betyg, med ett undantag, övningsledaren i grupp 4. En nyhet i år var ett antal datorövningar. Dessa fick blandat bemötande av den försöksgrupp som utsågs att ha dem. De allra flesta, 60%, ansåg att de gav mindre än en vanlig övning. De som ansåg att de gav mer än en vanlig övning tyckte att de gav en bredare förståelse för mekaniken, då man enkelt kunde se olika variablers påverkan på resultatet.

Nästa år finns mer pengar avsatta till datordelen. Dessa bör enligt teknologerna (endast seriösa förslag redovisas här) användas till att utarbete speciella datoruppgifter, eventuellt till en ny kurs där man lär sig lösa, inte bara mekanikproblem, utan även matte- och elproblem. Frivilliga datoruppgifter som kan ge bonuspoäng var ett annat förslag.

Sammanfattningvis har kursen fått ett bra betyg (4.0) som helhet.

Erik Carlsson & Erik Linn, F89

## Reglerteknik

Fyrtiosju personer svarade på kursenkäten för reglerteknik. Kursen fick överlag hyfsade till bra omdömen av teknologerna och ansågs av de flesta vara ganska lätt. Den kritik som framfördes gällde i första hand teoriboken, som ansågs vara dyr och rörig; många tyckte dessutom att den var helt onödig. Beträffande kursens uppläggning ansågs att man kunde lägga in mer modellering, vilket skulle ge mer känsla för de olika reglerteknikerna.

Labbandledarna var engagerade och inspirerade, dock var PM till lab 2 dåligt. Datorprogrammet till inlämningsuppgiften var allt annat än en användarvänligt. Synkroniseringen mellan föreläsningar, labbar och övningar borde kunna förbättras till nästa år, lämpligen genom att man slopar genomgången av grundläggande matematik på föreläsningarna.

Föreläsaren och övningsledarna fick gott betyg. Speciellt var övningsledaren i sal FL 31, Lars Jansson, mycket duktig, och ansågs dessutom vara rolig av de som förstod hans humor.

Anders Einarsson & Tony Larsson, F88

**Digital & datorteknik**

Efter förra årets blandade kritik, hade kursen i år begåvats med en ny föreläsare, Lars-Erik Arnebrink, hemmahörande på E-sektionen. Bytet var lyckat. Lars-Erik fick genomgående bra kritik och närvaron på föreläsningarna var för att vara lp 4 relativt hög. Övningsledarna fick väldigt skiftande kritik. En övningsgrupp lades ner medan Göran Olsson och Kjell Samuelsson fick omdömet mycket bra.

Laborationerna fick bra betyg, men Lars-Eric själv var inte nöjd. Han tyckte inte labtiden utnyttjades på ett tillfredsställande sätt. De flesta var klara efter halva tiden. Ändring av laborationsuppgifterna tills nästa år alltså.

Denna kurs anses ju allmänt vara lätt, men i år var det många besvikna och uppretade teknologer som kom ut från tentan. Tentan skiljde sig kraftigt från tidigare års tentor. Kapitel som bara nämnts kort på föreläsningarna upptog alltför många poäng. Lars-Eric höll själv med om snedfördelningen av frågorna på tentan.

Kursen som helhet fick mycket bättre kritik än förra året. De allra flesta var nöjda. De som tyckte kursen var dålig tyckte också att den, liksom tentan, var svår. Speciellt mikrodatordelen tyckte en del var svår. Den boken fick också mycket sämre kritik än digitalboken.

*Åsa Malm & Peter Sandström, F90*

**BREVBOMB FRÅN PYROT...**

&lt;annons&gt;

Hej!

Pyrot tänkte ta tillfället i akt att presentera sig för alla söta små nollor som inte vet vad de ska sysselsätta sig med i höst.

Vi är en samling heta chalmersister som tycker det är hemskt skoj att smälla av ibland. Vi arrangerar fyrverkerier på och utanför Chalmers. Vi kan redan nu besvara frågan som antagligen cirkulerar i ditt huvud "...undrar hur mycket av pjäsens dom blandar ihop själva...?" med "inget"! Vi köper gas, färg, tändstift och sätter ihop ett himla fint fyrverkeri och - smäller av! Dessutom får vi en studiebo och har allmänt kul ihop!

Inför hösten har vi några platser lediga i Pyrot och söker därför **ASPIRANTER!** Du behöver inte ha några förkunskaper, bara ett brinnande intresse!! Vi lär dej resten!

Och **TÖSER!!!** Varför söker du få flickor till Pyrot? Nu när Maria har studieuppehåll - ska jag behöva vara det enda anständiga inslaget bland dessa Manliga pojkar?! Hoppas inte...!

Alltså - SÖK!

**Jenny "Baby Boom"**

20 67 64

**Martin "Missil"**

20 54 15

**Mark "Kardus"**

49 54 57

&lt;annons&gt;

**DIKT STYRBORD, EN ROMERSK ODYSSE**

Nyligen har repetitionerna av Chalmers Revyns uppsättning av "Dikt styrbord, en romersk odysse" börjat. Året är 30 f.Kr. och den romerske kejsaren heter Augustus. Han har det inte lätt! Problemet är att grekerna har ett nationalepos av stora mått, och romarna har inget alls. Ett sådant måste romarriket ha! Vad skall det handla om och vem skall skriva det?! Det är visst bara besvär med våra kejsare. Meaenas den bildade och konstinnesrade yupprien har starkt inflytande över Augustus. Detta försöker Livia, Augustus' själviska fru, förhindra. Och så har vi de bohemiska skalderna Horatius och Vergilius. Skaldekonsten och dikten intar en framträdande roll i denna antika värld. Pjäsen kommer att spelas sex gånger i A-studion med premiär fredagen den 22 november. Agerandet, sången, intrigerna och skämten kommer att vara på topp. Detta kommer vara ett underbart tillfälle att få uppleva en oförglömlig och ljus stund i höstmörkret. Vill du beställa biljetter eller fråga något, tveka inte kontakta oss. Häng med!!!

Mark 49 54 57 el. Sara 84 94 95

**SNIF**Studienämnden  
för  
Teknisk Fysik**Praktik på F-Linjen**

Som ni säkert vet, har vi 17 veckors arbetslivspraktik på vår kära F-Linjen.

**Varför?** Jo, när F-Teknologen är färdig hamnar han/hon en bra bit upp i hierarkin, ofta i arbetsledande ställning. Då är det viktigt att man åtminstone kortare tid har känt på hur det är "på golvet". En verklighetsanknytning m a o. Praktiken är dessutom ett starkt argument för oss att få behålla vårt långa sommarlov!

**Hur?** Ju mer "skit under naglarna", desto bättre! Verkstadsindustrin är idealisk, men delar av praktiken kan tillåtas avvika. Företaget får inte vara för litet, för en viktig del är samarbets träning med andra anställda. Prata med Ann-Britt, vår eminenta studievägledare, om du är osäker på om ditt sommarjobb är godkänt som praktik.

Hälsningar

*Christian Löwendahl, sekreterare SNF*

&lt;annons&gt;



**F** **i** **n** **f** **o** **r** **m**

**O** **r** **a** **t** **v** **e** **r**

**Brännvin**

ställt av jordbruksprodukter (främst säd eller p...  
 ar uppdelade efter typerna: Okryddat, kryddat, genever, gin

77	Wyborowa Polen Främställt av säd. 40%	750 ml	187,-
24	Angostura Brännvin 3 Svensk V&S Smakställt med... 40%	750 ml	182,-
23	Bäska Droppar Svensk V&S Smak av malört. 43%	375 ml	93,-
22	Göteborgs Brännvin 40 Akeavit Svensk V&S Smak av koriander, fänkål och sherry. (E 150) 43%	750 ml	231,-

**Sortimentet**

JAG FYLLER snart 23 år, och önskar att mina vänner kommer och besöker mig på natten till den stora dag, då jag i åminnelse av min nedkomst på Jorden firar i största stillhet.

Det vore trevligt om jag i födelsedagspresent fick ett glas Bäska Droppar, spetsat med två ägg, att dricka i goda vänners lag.

Jonas Skeppås F91 681017

F87

Urban Fondelius 681113  
 Gunnar Haeffler 681102  
 Gunnar Olsson 681020

F88

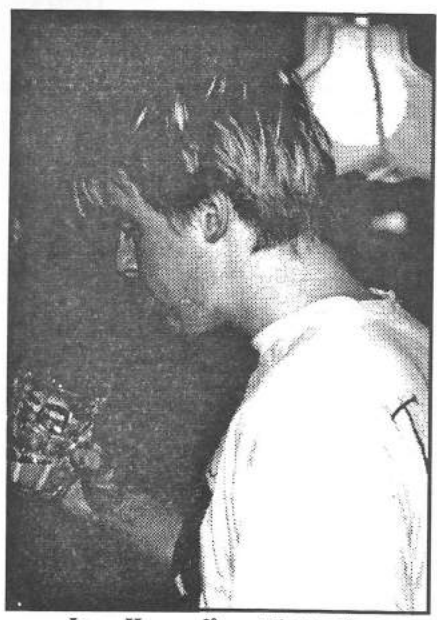
Johan Aman 681013

F89

Anders Kamperin 681116  
 Håkan Olsson 681120  
 Mirjam Palm 681021  
 Joakim Thelberg 681111

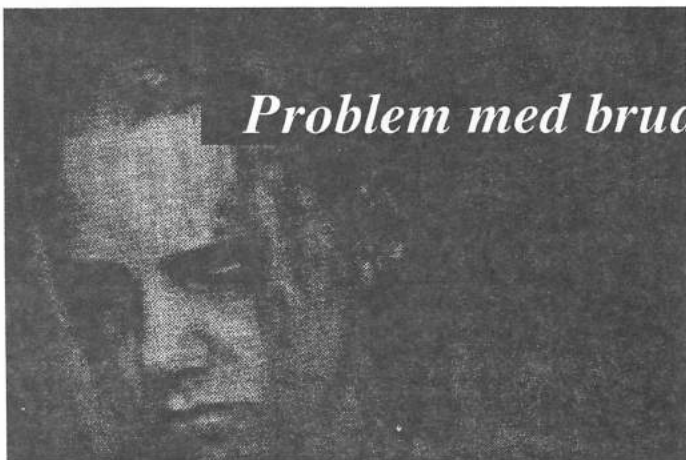
F90

Martin Larsson 681108



Jonas Hansen får nattligt besök.





*Problem med brudar?*



*Testa sprit.*



*Du blir mer spännande då.*

**NUCKUMATERIET**  
Get  
Fäpper  
With  
Liquor



## STYRET 1991

I slutet av förra året hade vi ett sektionsmöte då våra nya sektionsaktiva valdes. Vi fick bl a ett nytt F-sex, ett nytt Focumateri och ett nytt Styre. För att gemene man/kvinna skall veta vem det är som styr och bestämmer här på sektionen och vad det är för några kufar, så skall vi i Finform intervjua alla sektionsföreningar i penetrerande och avslöjande repotage. Först ut är Styret och det utgörs numera av följande herrar:

Ordförande: **Johan Engdahl**, F3, 24, 184, -kg ('Kommer inte ihåg.')

Vice ordförande: **Bertil Wallén**, Kf2, 27, 192 (med träskor), 77kg

Sekreterare: **Martin Bergeck**, F2, 22, 185, 75kg

Kassör: **Martin Lindgren**, F2, 22, 181, 65kg (en ytterligt klen grabb)

Förutom dessa fyra så är även sexmästaren, dp-översten, arbetsmarknadssekreteraren och SNF-ordföranden med i styret, men de kommer att intervjuas först i senare nummer av Finform.

*Har ni några speciella mål som styrelseledamöter?*

**JE:** Nja. Egentligen så är väl allting bra. Det handlar väl mest om att lösa de löpande problemen på sektionen, som t ex alla inbrott. Men om någon har några förslag som de tycker är bra så kom gärna till oss så skall vi göra vad vi kan.

**MB:** Att anteckna och att skriva mötesprotokoll.



**Johan**

**ML:** Mitt mål är väl mest att spendera pengar och att se till att F-sektionen inte går med vinst, utan



Foto: Nicke

att pengarna kommer F-teknologen till godo.

**BW:** Att tvinga alla F-teknologer att gå i den speciella F-trätöflan, som styret har fattat beslut om att köpa in.

*-Vad tycker ni är era bästa egenskaper?*

**JE:** Jag är snäll men envis och lyhörd för andras åsikter.

**MB:** Jag är duktig på att riva nollbrickor.

**ML:** Gnäden.

**BW:** Jag gör mig så bra i träskor.

*-Hur är det med festandet i styret? Hur många gånger har ni t ex varit*

*i gasquen?*

**JE:** Som gammal sexmästare har jag minsann varit där minst 10 ggr.

**MB:** Som gammal fnollkare har jag minsann varit där minst 3 ggr.

**ML:** Vadå 'gasquen'?

**BW:** Jodå.



**Bergeck**

*-Vad gör ni helst en fredagkväll?*

**JE:** Tar en pilsner.

**MB:** Sover i hotellet (=dp-rummet för de icke initierade).

**ML:** Går ut och äter.



**BW:** Putsar mina träskor.

*-Har ni några hobbies?*

**JE:** Fotografering

**MB:** Golf



**ML:** Golf.

**BW:** Jag restaurerar kasserade träskor. Det kastas nämligen alldeles för många gamla trätöfflor. Det värker i mitt hjärta när jag tänker på dom, där dom ligger övergivna på en soptipp eller ännu värre bränns upp av hjärtlösa sopbolag. Om nu någon F-teknolog läser detta och har ett par gamla träskor, som han eller hon funderar på att göra sig av med så ge dom istället till mig, snälla.

*-Favoritdryck?*

**JE:** Mjök.

**MB:** Champagne med vackra flickor.

**ML:** Varm oboy. (Mes!)

**BW:** (Han svarar inte utan undersöker intresserat insidan av sin högtra träsko.)

*-Senast sedda film, lästa bok?*

**JE:** Robin Hood; Nick Carter: Raffel i Rhodesia

**MB:** "F" (fråga lämplig gamble vad det är för film, NOLLA!), ??

**ML:** Once around, Lifarens Guide.....

**BW:** Dessa fantastiska träskor och deras lena ovanläder, Trätöfflans aerodynamik.

*-Har ni någon sexuell läggning?*

**JE:** Jomän

**MB:** Vertikal.

**ML:** Horisontell.

**BW:** Skofetischist.

*-Hur ser era drömkvinnor ut?*

**JE:** Som Isabella Rosselini.

**MB:** Vacker inombords och fager utanpå.

**ML:** Som Julia Roberts.

**BW:** No comments.



*-Till sist, formulera vad livets mening är med tio ord.*

**JE:** Att nollas.

**MB:** Att må gott tillsammans.

**ML:** Varm god choklad på fjället.

**BW:** Trätöfflor i alla former och färger.

*Vi tackar styret för deras uttömmande svar och går snabbt till nästa sida.*

*Skiffer*

Hört under FestU's omsits i stugan...

- Det... brinner i bastun...

- Ja, det är bra; det skall det göra.

- Men... det brinner i taket...

- ...

## Veckans Dilt

Det växer blåsippor  
brevid vägen. Jag är  
bakfull.

*Clive Hård.*



## Rollreportage 1991



Det var vi som gjorde det...

...även om  
det satt  
hårt inne.





Amor vincit omnia -

# Finform



## Brickor

(Vad har du runt halsen, Jan - är det en jättebanan?)

Det är måndag kväll. Efter ett och ett halvt dygn på Chalmers är man fortfarande lite bortkommen och desorienterad.

Vi sitter hemma hos en av våra phaddrar och väntar lite slött på att få material att göra våra nollbrickor med. Vad är en nollbricka? Ingen vet riktigt än. Vi tror man har den runt halsen för att visa världen att man är en nolla. På Chalmers.

Så får vi papper, saxar och färg - och en instruktion. Våra phaddrar ler konstigt när vi frågar varför måtten är angivna så exakt att man omöjligt kan göra rätt. Så sätter man igång.

Klipper. Ritar. Målar fel. Gör om.

Klipper ... och se! en vacker liten bricka, lagom svart och inte alls i vägen. Den måste ju NollK godkänna - eller hur?

Nehej. Annika ler sitt bästa tisdag-morgon-leende och skakar lätt på huvudet när hon river min bricka. Hon mätte inte ens.

Onsdag morgon. Dagen efter kräftsivan. I kön till Focus står alla andra med 2-brickor och lyssnar på ljudet av målad papp som rivs. Idag har jag med en påse bullar till Annika, och jag hostar fram en liten dikt för att göra henne på bättre humör. Men icke. Trots de andras muntra tillrop ("Bullar! Hurra!") river hon raskt min bricka i atomer.

Onsdag kväll. Ett något reducerat gäng knäpar med sina pi-brickor för att hinna klart innan pubkvällens mentala dimma sprider sig. Med hjälp av sprayfärg, tusch och schabloner gör jag snabbt den vackraste pi-bricka världen skadat. (Frid över dess minne.)

Torsdag morgon. Övertygad om att Annika är en ond människa\* går jag till snälle Jonas, som kvällen innan berömt min fina bricka. Han lyssnar artigt på min mutsång och ler sedan snett när han långsamt, långsamt river min bricka i två delar. Omtöcknad stapplar jag därifrån, och en röst ekar i mitt huvud:

"Grattis - du har vunnit en bricka stor som Gotska Sandön..."



### EPILOG:

Jag fick pizza, och öl, och en redan svartmålad bricka. Och sedan levde jag och min bricka lyckliga i många, många dagar.

\* Hon blev snällare sedan.

Calle





## slottsskogen

Det var varmt och soligt den septembermorgon då nollan, hittade fram till Slottsskogen (vissa tog spårvagnen och följde bara efter Jonas, andra hittade faktiskt själva).

Framför Björngårdsvillan väntade FnollK tills alla hade kommit, medan de som redan var där satt och njöt av solskenet under glatt samspråk. Så småningom skickades phaddergrupperna iväg, en i taget, för att gå den skojiga tipspromenaden.

Vi tipspromenerade upp...

och vi tipspromenerade ner...

...och upp och ner och upp och ner och in i skogen och ut ur skogen och upp igen och ner igen, och vi hälsade på alla djuren. Grisen tyckte om att dregla på nollbrickor, och getterna var allmänt aggressiva, medan sälarna lättjefullt gled omkring i tillvaron, eller bara bubblade lite förstrött på dammens botten.

Vi som promenerade lärde oss mycket, bl a det snabbaste sättet för åtta 0:or att sätta i sig ett äpple, samt namnen på tre personer som inte ritar Gaston.

När vi äntligen hade gått upp och ner för den sista backen fick alla kora och läsa av DP nästan gratis. Några stycken spelade bränn- och fotboll, och vi andra satt i gräset och lyssnade på Mikael Rickfors och NKOTB\*

medan barnen sprang. ("...älskar alla barn ett litet steg bakåt... å en applåd för alla tjejer 7-9 år...").

Nollan väntade med spänning på Årets Idrottsevenemang (arrangerat av ph-grupp 11): FnollK springer Lilla Göteborgsvarvet i gruppen pojkar 9 år. ("Älskar alla två steg bakåt..."). FnollK fick ingen mjölk och ingen banan, men ååh, vad de var snygga i sina ärtiga gula pannband! Det var tur det, för trots det enorma publikstödet lyckades ingen av de svartklädda fullfölja tävlingen. Å andra sidan gick inga av 9-åringarna amaskottkärra, så vi applåderade ändå vår nollkommitté och gick glada hem för att förbereda oss



inför kvällens Provsittning.

\* NKOTB är en förkortning av New Kids On The Block, en popgrupp som skördat stora framgångar hos flickor i yngre tonåren. Redax' anm.



Amor vincit omnia -

# Finform



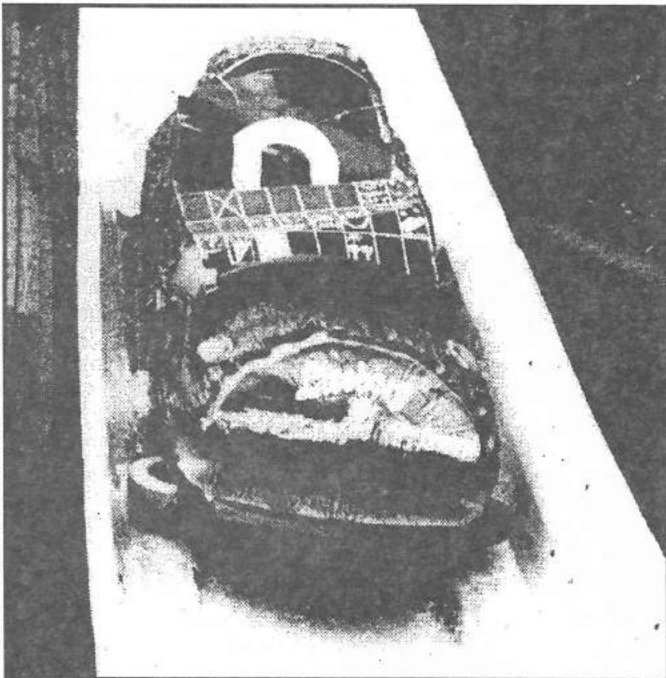
## Liseberg

En solig dag i början av september, närmare bestämt den 1:a i denna september, närmare bestämt den 1:a i denna månad, exakt 52 år efter Hitlers invasion av Polen, gick delar av nollarméns bästa regemente, kända som **fantomsoldaterna**, till angrepp mot borgen Liseberg. FnollK-befälen lade upp taktiken med en sk grupprabattsmanöver, vilket gjorde att de tappra kom billigt undan under sin första eldkontakt och sparade på kulorna. Lugnt och metodiskt arbetade man sig genom trängsel och köer till diverse manövrar och aktioner. Väl framme vid radiobilarna led vårahjältar sitt första nederlag med en bedrövligt chockerande körning; det skulle med all sannolikhet vara absolut livsfarligt att ge sig ut i trafiken, om dessa nollor vore bilägare. Fattigdom bland studenter är i detta hänseende av ren existentiell betydelse för samhällets alla medborgare.

I den olidiga hettan från

sommarsolen hördes i takt med skratten många pust, stön, flås och stänk. Och inte undra på det; vid närmare eftertanke är det ju samma sol som gisslar **Fantomens** blå luva i den bengaliska djungeln. Man kastade sig dock utan eftertanke hämäst in i Loopen, i vilken **Biggles** skulle framstå som en Pizza Maker; men icke de våghalsiga F-nollorna som istället tog upp "Ria Wägner".

en inmundiga något, men mänsklig föda kunde inte erbjudas. Den kulinariska upplevelsen beskrevs av många, men icke någon av dessa beskrivningar kan uttryckas i skrift, då dessa ord inte tillhör den akademiska ordlistan. Men om jag tolkat rätt, var det i närheten av en nära-döden-upplevelse. Någon hittade en glass, och i takt med att kulorna flög spred sig glassen i händer, munnar, mage och tarm.



Allt eftersom Lisebergsborgen intogs blev operationerna fler och utspridda, och det är därför omöjligt att ge en detaljerad bild, men det bestående intrycket var ett segertåg likt ett "Blitzkrieg". Det åktes bl a en kanottur i vilda forser med vilda pojkar och flickor som blev våta, och till vilka den omåttligt populära **Tommy** helhjärtat ställde sitt stöd.

Liksom solen denna dag gick sin gilla gång, går nu denna historia ur

verkligheten i nollningen mot sitt slut. De tappra lunkade hem i den nedåtgående solens strålar och levde lyckliga ända tills de kom hem och såg en grön och inte så liten bok i förberedande matematik vilken skulle tenteras om mindre än 48 timmar.

Vissa penningstinna studenter försökte mellan var-

Kalle



## Provhäfv

På kvällen torsdagen den 5:e september lärdes nollan häfva øhl. Denna sevärda begivenhet utspelade sig på gården utanför Focus under sakkunnige (personbästa flaskhäfv: 3,113 s) **Sten Dürings** ledning och överinseende, assisterad av **Blörk**.

Först ut var **Lars**, som måtte ha tjuvtränat, för han lyckades riktigt bra. Första häfverskan var **Eva**, som kanske inte låg i profvsklass men som jämfört med t ex fontänen **Jenny** ändå var rätt duktig. Efter ett tag lämnades den första protesten in. Den innehöll som sig bör nedlåtande anmärkningar på häfvledarens utseende, men även en utmaning på automathäfv till **Jonas & Anders** i **FnollK** från **Wilson & Tobbe** i **MOK**. Automathäfv innebär att en person håller i flaskan och någon annan dricker ur densamma. Båda tävlande parter blev dock underkända p g a söl och stök.



**π2-Calle** demonstrerade nyttan av att ha en stor nollbricka då han tack vare denna undgick att blöta ner sig av den rejäla dos øl som via hans näsa hotade dränka honom. Plakatbärarkollegan **Jesper** stod för ett av kvällens första och kanske grundligaste publikhäfv;

med stor elegans skvätte han ner en stor del av sina medmänniskor. Någon annan som tog klara stilpoäng var **FnollK-Tommy** vars imitation av en 360-graders bevattningsanläggning var oslagbar, han var en av de få som lyckades få det att spruta stora mängder øhl åt alla håll samtidigt.

Kvällens andra protest var en utmaning från **Sara** och **Linda** i phaddergrupp 8 till sin phadder **F-sex-Åsa**. De tre lyckades åstadkomma ett mycket väl synkroniserat trippelsprut. Skam den som ger sig; **Sara** blev senare den första häfverskan som, i hård konkurrens med många ihärdiga flickor, presterade ett riktigt lyckat flaskhäfv.

Den suveräne **Joakim Backman** visade hur man håller i sig en liter øhl ur sejdel på 6-7 s (personbästa 1 liter: 5,423 s och 1/2 liter: 2,993 s); bra att kunna om man kommer sent till festen och vill komma ikapp fort! Den tredje protesten stod kvartetten "Nollröjers" för, de utmanade **FnollK** på stafetthäfv. Trots stor förvirring i starten, då alla i "Nollröjers" stod och väntade på att någon annan skulle börja häfva, lyckades de ändå slå **FnollK:s** team: **Jonas, Anders, Martin** och **Annika**.

För kvällens fjärde och sista protest stod den manliga delen av **phaddergrupp 8**, som under mottot "Dricker bäst som sprutar mest" följde flickornas goda exempel och utmanade **F-sex** på flaskhäfv. Om mottot tas som måttstock för vinstbringande prestationer vann nollorna med bred marginal; undertecknad kan intyga att det inte var många droppar som tog vägen ner genom strupen men desto fler som kom i retur genom den del av ansiktet som annars mest används som luftintag och doftanalysator.

Trots den kyliga kvällen häfvdes det flitigt till sent på kvällen och tröttnade man på att söla ner sig och andra höll **Djungelpatrullen** tillhanda med värmande pub inne i **Focus**.

Henric



Amor vincit omnia -

# Finform



## NOLLHÄFV

En kväll var det dags för Ölet flödade, men tyvärr HA, där gick ni miste om en absolut höjdpunkt under nollperioden. Bara de duktigaste nollorna hade genom en vektorieell förflyttning tagit sig till gasquen genom det ösregn som bombarderade Göteborgs kryssprodukts absolutbelopp denna kväll och gjorde att alla såg ut som om de tränat hårt inför kvällens första tävlingsgren, flaskhäfv.



Denna disciplin inleddes av Lisa, kvällens suverän. EKAK-juryn föll för F-flickorna, vilket påverkade domsluten mer än marginellt. Men man måste ha förståelse för domarnas partiskhet. Vem skulle inte bli desperat på E? Jonas Gardell kanske. Jenny och Linda får hedersomnämning för katastrofalt bra häfv och skäms-på-dig omnämning går till sprutkaskaden Sofia. Lättklädda Sara stod för kvällen första bragd med ett riktigt "karlahäfv" på 8,6 s. Marie stod för en skräll, då hon blev underkänd pga. dräll och spillde öl i hår,

som tillhörde ett EKAK-får. Någon kommentar ville hon dock inte ge till händelsen. Kroppsgyckel-Lars var först med att bli godkänd i karlamas elitserie.

Peter startade 1/2-litershäfvet med den trotsiga tiden 10 blankt. Lisa startade som vanligt tjejklassen och visade prov på fin form. Anders får bragdguldet för otroliga 4,168 s. Agneta och Jenny drog nu igång en djävulsk fejd där Jenny knockade Agneta i första ronden, 14,862 mot futtiga 22,009. Men efter den prestigefyllda matchen lovade Agneta att hon är oslagbar i flaskhäfv och planerar hämnd i oktoberhäfvet. Kurvan och Dick får omnämning för fina insatser.

Mellan 1/2-liters och 1-litershäfvet demonstrerade EKAK dubbelhäfv, som inte var någon aptitretare. 1-litershäfvet började med en utmaning och vem om inte Lisa, mot Ebba. Lisa visade härlig fighterinstinkt och vann på beundransvärda 26,141 s. Tjejerna deltog ofta och gärna, men tävlar naturligtvis i gårdsgårdsserien om man jämför med kanoner som Torbjörn Yngwie (9,604 på enliters sejd).

Tävlingen avslutades med tre utmaningar där först Jenny vann över Lars och sedan Monsterborstis och Tommy möttes i videohäfv. Något man inte bör för-



söka med hemma. Ni som inte vet vad videohäfv är slipper veta det. Till sist besegrades och bevisades F-sex vara usla häfvare efter förlust mot Lars, Martin och Jonas i flaskstafett.

Kalle



## PROVSITS

Vad du nu väntar dig är kanske en berättelse om F-nollornas unika provsittning -91. Vad du får är två olika recensioner; det är bara att välja!

1. Det var en sittning på gasquen  
Där gycklen var komna ur slasken  
Och nollorna skrek  
När sångrösten svek  
Att de ville spy ut i vasken.

2. Den dag då gasquen var, sjöng alla fåglar i himlen.  
Änglar lät ett underbart sken falla ner på den glada nollan, och alla blommor slog ut, för att liksom säga tack för att gycklen blivit så bra.

Om du nu valde det första alternativet, tillhör du antagligen EKAK eller något annat drägg, som inte kan skilja på egna gyckel och F:arnas. Det är också möjligt

att du tillhör phaddergrupp **Knark**, vars phaddrar enligt källor har gyckelförbud, och tror att det sista ordet är "tasken". Men det står "vasken"! Slutsatsen blir därför att det andra alternativet är det rätta.

Provsittningen var en mycket trevlig tillställning med god mat och dryck. En och annan schnaps schlank också ner, och med kaffet och punschen följde gyckel. Vi nämner bara ett av dem här, nämligen magdansösen Lars' prestation. Exakt vad han gjorde talar vi inte om, men det var mycket inåtvänt, utåtsträvande och rörande.

Eftersom F:ären mycket ödmjuk sektion, talar vi inte heller om att det var vår provsittning som varade längst av alla, men å andra sidan är det ju endast vår ödmjukhet som överträffar vår överlägsenhet vad gäller fest!

Walle







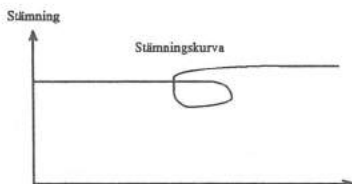
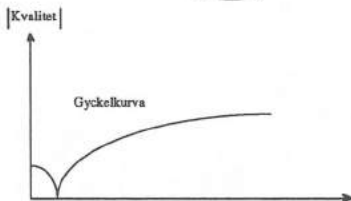
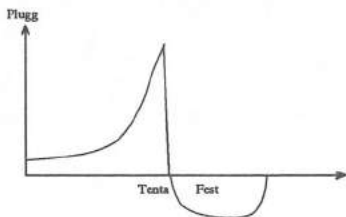
## surprise



Foto: Nicke

Mari var minsann inte nykter på surpringen!

Surpringesittningen har vi valt att illustrera med ett antal kurvor, vilka på ett övertygande sätt klagör de matematiska samband som rådde under denna del av nollperioden.



Kontinuerligt krökande kurva ( $1/\kappa = \infty$ )



Foto: Nicke

Men det var å andra sidan inte toastmastern heller...



## Gårdsrock

### ETT ROCKANDE ORIGO!

Sällan har så många nollor skådat ett rockande origo. Naturligtvis åsyftas inte samma origo som **Kjell Holmåker** vanligtvis så käckt skissar upp, utan Origogården måndagen den 9:e september. Med andra ord GÅRDSROCKEN.

Kvällen mjukstartade med rockgruppen (eller vad det nu var) **Anyway\***. Kort sagt, ju mer de spelade, desto mer sjönk stämningen. Bland många av de församlade nollorna spred sig en viss besvikelse, andra ägnade sig åt roligare ting som stjärnskådande och ekvationslösning.

Plötsligt så stod de där och skrek "Kissa på mejl!". **Jävlar Anamma** hade intagit scenen. Publiken som nu hade utökats med diverse suspekta nerknarkade vrak, vaknade till liv. **Jävlar Anamma** fortsatte med "Din syrra", en hyllning till den villiga system och extasen

spred sig utöver origo. Alla trodde väl att klimax var nått och passerat när den fundamentala "En räv bakom örat" hade tystnat. Men ack vad publiken trodde fel. Uppföljarna "Helle" och "Juice" beskrev träffande livet för manliga chalmerister. Tesen/sanningen "helle flaskan än flickor" och den berömda juicejakten dagen efter fångades på pricken i de två punkifierade balladerna. Efter en lång rad uteslutande sex- och drogfixerade mästerverk drog sig **Jävlar Anamma** tillbaka, efterlämnande sig jublande nollor.

Gårdsrocken avslutades till slut till Sveas discodunk i GD-foajén, men tacka vetjå **Jävlar Anamma**.

*\* Bandet var drabbat av plötslig sjukdom, varvid en ersättningstrummis fick blixtkallas. Denne trummis var helt orepererad på repertoaren och resultatet kunde därför inte bli det bästa. Nämnas bör dock att stämningen vid scenen steg gradvis under den korta spelningen, för att slutligen resultera i en glad och trogen skara åhörare där.*

**Fredrik**

Foto: Nicke





Amor vincit omnia -

# Finform

0

## Nollkamp



### Därför förlorade F...

Så var det då dags för nollkampen, där F-sektionens verkliga superatleter skulle försvara vår heder. Nu blev det väl lite si och så med de sportsliga framgångarna, men hejacksledarna gjorde i alla fall en stark insats. **Sara, Mari och Liselott** skrek sig fullständigt hessa när de lyckades övverrösta de andra sektionerna. **Fredrik** var klart inspirerad av situationen. Han hoppade i gytjtjan i tre nummer för små strumpbyxor och vrålade i en megafon som om han aldrig gjort något annat.

**Guran (Egil)** hade precis fått kläm på djungelrytmen på trumman när det var dags för första grenen: fyrspann. Tyvärr hade vårt ekipage problem med tyngdlagen. Nu vann i stället de trolldrycksdopade schlemmen på M.

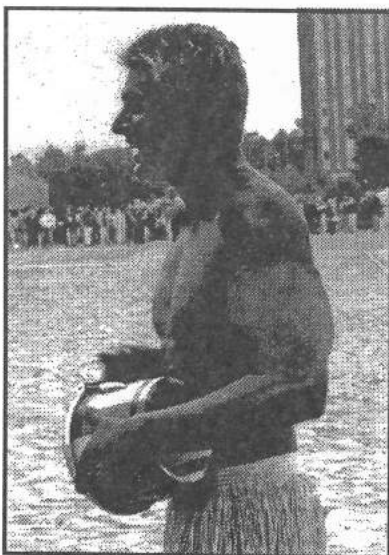
Dragkamparna drog och slet, men gled mest omkring. Våra hjältar hängde med bra i början och lagets ankare var en riktig tungviktare. Att det gick illa skyller vi väl på att repet var preparerat.

Nästa ädla gren var pajkastning. Tre EOK-are satt som måltavlor, till vilket de passade utmärkt. Några misslyckade kast inledde tävlingen, men sedan kom F-arna. De fick in 2 fullträffar och sedan hamnade sista

pajen precis där den skulle, nämligen mitt i högen av Hacke-pack.

Lådbilsracet var inte helt lyckat. Detta berodde på ett oförklarligt konstruktionsfel som av någon anledning uppkommit.

Anneli





## stadsorientering

Hur vinner man en stadsorientering? Den frågan hade nog ingen av oss nollor något svar på när **FnollK** skickade iväg oss med den enda instruktionen att vi inte fick stjäla några trafikskyltar. Vid sponsringen väntade sexet. Här förslog inte vår gamla 77-åriga tant, med käpp och handväska som sjöng små grodorna, långt. Nej, sexet ville se hud, naken hud. Det går till så att man spelar så kallad undervattensrugby mer eller mindre avklädd i sponsringen. Vissa visade all hud vilket gav höga poäng.

Nästa anhalt var **DP** i Nordstan. Här byggdes till omgivningens förtjusning mänskliga noll-pyramider. Trots våra rikliga mutor, både värdsliga och i natura, var **DP** snåla med poängen. Undra vad de andra hade gjort.

Vi fortsatte längs Västra Hamngatan, där vi gjorde livet osäkert för alla affärsägare i vår jakt efter mutor. Så småningom kom vi fram till **CnollK**, men det var en tråkig station så vi går raskt vidare till **Focumateriets**. Där spelade vi mänskligt flipper till en sprakande ljusshow med fyrverkeri. Att vi sedan inte kunde bestämma olika vodkasorter är ganska oviktigt.

**SNF:s** station var av den intellektuella sorten. En behaglig kontrast till återseendet av **FnollK**. Trots vår eminenta muta, akvariefisken **Glutt**, blev vi trea. Vann gjorde grupp 1 som mutade **FnollK** med trosor med hål i åt damerna och kondomer åt herrarna. Vad kan man dra för slutsatser av det männstro. Jo, det viktiga är inte att kämpa väl utan att muta bäst. Med vad man skall muta **FnollK** med låter vi dock vara osagt.



Sussie ser inte ut att ha tråkigt på **CnollK:s** station...

Forskarna vid Lilla Bommen var ovanligt lätt-smickrade. Tack vare en specialkomponerad sång och en rekordtid i grenen *gå runt båt med benen hopknutna i cirkel* fick vi en enastående poäng.

Johan



Amor vincit omnia -

# Finform



## Hajk



Fulla av förväntningar släpade sig en morgontrött skara nollor till Focus. Hur skall det bli? Vad skall vi göra? Skall vi lära känna varandra? Funderingarna var många.

Under dagen släppte nerverna under lekledarnas glada lekar. Vi roade oss i ädla grenar som klädsträck, irländsk julafton, säckhopp och dragkamp. Ett lag utmärkte sig särskilt: FjäskNollK. Inte nog med att de fjäskade och smilade in sig värst av alla; de är nog tidernas svagaste dragkampslag, fuskade dessutom och gjorde sig därmed förtjänta av sin sistaplats.

På kvällen var det gyckeltävling där ett oföglömligt banangyckel framfördes. Fyra av gruppens medlemmar tuggade i tur och ordning på en banan varefter de spottade ut och skickade vidare till näste man. Bananen var förvandlad till pure när lilla Jenny åt upp den med ett leende. Kan det tyda på vana kanske?

Nattorienteringen var en hemsk upplevelse. Hörder av vilna nollor trevade sig fram genom den bekmörka urskogen utan att kunna se handen framför sig. Nollan darrade när han tänkte på vilka hemska överraskningar FnoLLK kunde ha i beredskap. Efter våldsamma stra-

patser kom dock alla nollor så småningom tillbaka. Lekledarna tog god tid på sig eftersom Kurvan knöt om ledsnöret som hämnd för att de tvingat honom att springa.

Nästa dag var vi något sega efter ett långdraget korvgrillande och sjungande. Trötta men nöjda efter en kul helg återvände vi. Efteråt undrar jag bara: Lärde du känna någon riktigt ordentligt, Annika?

Johan







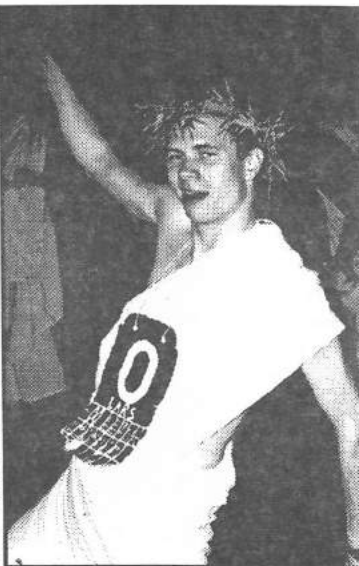
## RTTK Togaparty

Det händert att F:are går klädda i toga som helt vanliga romare (gammalt romarordspråk); detta var en sådan natt. Det skall sägas att romarna säkert hade varit avundsjuka på Focumateriets orgie i vin, vin, vin och åter vin.



På det hela taget genomfördes dock den sista tävlingen med stor uppsluppen glädje.

Summapå kardedumma blev att Focumateriet faktiskt verkligen lyckades överträffa de ofta omtalade romerska orgierna, något som för en hel del av de medverkande märktes i nära två dagar efteråt!



Walle

För att snabbt få fart på stämningen ordnades, efter ett eller ett par glas, tävlingar med vindrickning som självklart tema. De fem flickor som vågat sig dit fick vara lagledare. Efter en "romersk julafton" och några andra mer eller mindre sanslösa aktiviteter, lade man sig till bords fullt rustade med vindruvor. När revbensspjällen sedan serverades på det av rödvin nedsölad golvet, kunde matkriget börja. Fruktsavvärda cyckel följde, och festen kunde fortsätta i bra tempo.

Partyt avslutades med ett klädrace. Dessförinnan hade festen skötts med galans; nu inträffade ett par incidenter. Om de många minnesluckorna hade omfattat dessa, hade man varit glad, eller hur **Håkan Hjalmers!**





Amor vincit omnia -

# Finform



## Kf-fest

Vad är en Kf-fest? Hur ser en Kf-gamble ut? Var ligger Kf-rummet? Och vilka är det egentligen som går i min klass? Dessa tankar virvlade genom min hjärna. Hjärtat klappade förväntansfullt, jag var på väg mot mitt livs första Kf-fest!

Festen började (som alltid) med att vi köpte snapsbiljetter. När alla hade gjort det, fick vi reda på att första snapsen var gratis. Sedan visade gamble vägen för oss nollor till Kf-rummet, där vi blev bjudna på välkomstdrink. Jag upptäckte strax att sammanlagt fyra gamble hade kommit till festen. Vilken imponerande uppslutning!

Nåväl, stämningen var hög redan från början. Inte en enda F:are inom synhåll, vad mer kunde man väl önska sig? Lite mat och en bäsk kanske. Middagen började

och spriten hölls upp med orden "Den som tömmer glaset i ett svep får gratis påfyllning!". Och resultatet lät inte vänta på sig: strax därpå låg det en stackars Kf-nolla och spydde i en papperskorg.

I övrigt verkar ingen minnas särskilt mycket från den här festen.

*Pelle*





## stugfest

Nu skall vi ut och basta  
Supa och slåss och kasta  
FNOLLK i vattnet, äta soppa och dricka punsch  
FY FAN!  
Med gyckel ska vi förpesta  
Tillvaron för de flesta  
Hoppas att vi spyr imorgon, så att vi får mat till  
lunch!

-Jag behöver några frivilliga. Arbetsledarens stämman tonar bort i det nästan idylliska landskapet. Den stora boskapen står tyst, väntande. Till slut går ett par nollor fram, ovetande om vilket hett jobb som väntar dem: skura bastun. Efter ytterligare några frivilliga offer får resten hugga, såga och göra annat skoj!



Belöningen behöver man dock inte vänta länge på. Efter två timmar är det dags för sittningen, som blir en riktig höjdpunkt med lagom disciplin, härlig ärtsoppa och framför allt PUNSCH!

När gyckeln är färdiga, (kom för framtiden ihåg Egils "Ska du snacka eller ska vi suppa"), och FNOLLK (sedvanligt!?) har kastats i vattnet, är det dags för projekt förkylning: bastu med iskallt bad samtidigt som man är precis så slut i kropp och själ som nollan skall vara. De flesta utnyttjar förkylningsmöjligheterna fullständigt, vilket visar på den mängd punsch som har förtärts. Naturligtvis kombineras bastu och sjöbad med ett denna gång "lagom" varmt disco, 800 grader, du kan lita på mig, du kan lita på mig!

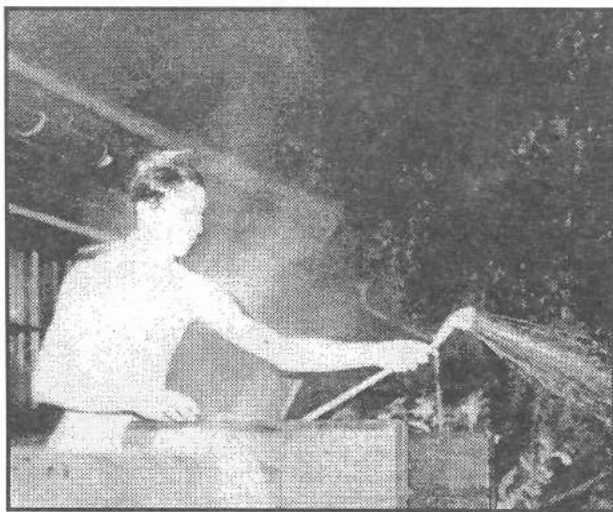
Den underbara /host-host snörvel / festen slutar så småningom, och när man sedan kommer hem, är man helt färdig. Ingen orkar tänka på efterfest. En del orkar dock att pottenutta mycket med varandra, eller hur **Molle och Karin**?! De övriga sviktar i alla fall snabbt. Fyra timmars sömn är nog inte så dumt ändå!

Walle



Amor vincit omnia -

# Finform





## Festukalas

Lördagen den 14:e September var det kalas av den större typen i kärhuset. Det var tre olika sittningar med teman *Primitiv*, *60-tal* och *Rymd*, och diskning av Svea på tre dansgolv efter släppet. Tyvärr blev den planerade fjärde sittningen, med tema *Medeltid*, inställd. Informationen om detta tycks ha gått ut rätt så dåligt, ty en del festbesökare var klädda enligt det temat och det kan inte ha varit så kul att stå där, i en för 300 kr hyrd medeltidsdräkt (vilket minst två besökare gjorde), och få höra att sittningen i fråga är inställd. Nåväl, de fick lov att göra sitt bästa för att smälta in i miljön på de andra sittningarna.

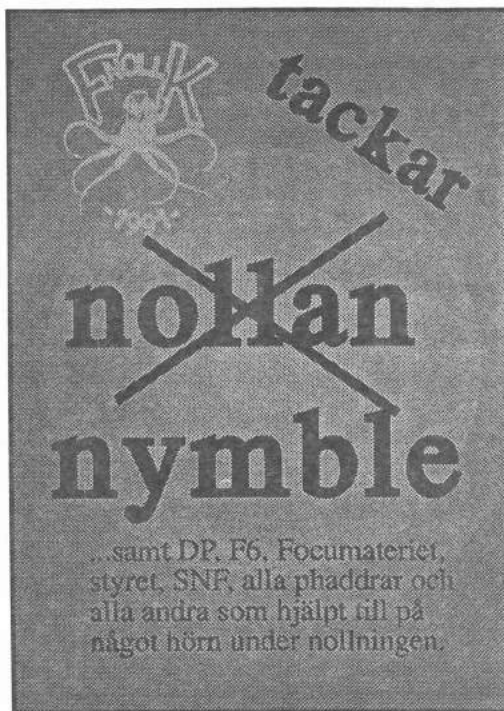
Dekoren var genomgående välgjord och kul och de allra flesta hade verkligen klätt ut sig, mer eller mindre påkostat och avancerat. Det var mycket djurhudar, knölpåkar och smutsiga ansikten på *Primitiv*, utsvängda byxben, groteska kragsnibbar och breda slipsar på *60-tal* och glittrig stanniol och aluminiumfolie på *Rymd*. Eftersom jag inte är schizofren av tredje graden kunde jag bara närvara vid en sittning så det är den jag kommer att kommentera lite.

Jag gick på *Rymd*-sittningen. Toastmastern var en släkting till *Darth Vader*, var prippsiän och kom från planeten Öhl, han var iklädd stor svart slängkappa och hjälm med ljuseffekter. På atmosfäriska störningar gick det lite trögt med sjungandet, koordinationen mellan de olika borden var lite dålig vilket gjorde att sångerna inte alltid sjöngs riktigt samtidigt överallt och dessutom var röststyrkan övervägande något svag. Den riktigt rätta gasquekänslan ville inte riktigt infinna sig, trots flitiga vits- och spexförsök från toastmasterns sida. Maten var dock förstklassig och värd att berömmas.

Gyckellistan var rätt mager. Det var många sektionsvis framförda gyckel, som var mer eller mindre interna. Några exempel är M-gycklet "En riktig klippare", V-gycklet "Nolla på V" och MOK:s "Hej nollan". F:s bidrag bestod av att figurerna i de lustiga silverhattarna sjöng snuskiga visor. Servitörerna stod för ett kul "Spaceinvaders-gyckel". *Allianceorkestern* och *baletten* gjorde ett bejublat framträdande, som höjde stämningen betydligt.

Efter sittningen tog Svea Skivgarde vid och körde lite smått temadisko; gamla godingar, "normalt" disko och ett dansgolv med övervägande modernare musik. Det kom väldigt mycket folk på eftersläppet och stämningen var hög. För den som tröttnade på att dansa visade *EKAK* film och spännande mjölkdrinker serverades i kopparbunken. *Civ-Ingers* gjorde en spelning i Nyfiket, de spelade skön blues och var härligt svängiga.

Henric







Amor vincit omnia -

# Finform

## Nostalgitripp

Tisdagen den 17:e September samlades en skara märkligt klädda människor i Focus: utsvängda byxben, groteskt breda slipsar med gräsliga mönster, smaklösa halssmycken dinglande från djupt uppknäppta blommiga skjortor och frisyrer utan motstycke i den moderna världen. Vadan detta? Jo, det var *Nostalgitripp*, ett samarrangemang mellan **FnollK** och **AnollK**.

Vad gäller gyckel så var F klart överrepresenterat. Arkitekterna var överhuvud taget inte lika välövade på sittningen och dess finesser som F-arna, det märktes vid bl a vissjungandet. Trots allt skedde ett visst utbyte av gasquetraditioner specifika för respektive sektion. Nåväl, gycklen var övervägande av god standard även om vissa kunde ha sparat sina kondomer till något vettigare senare under kvällen... "Den fulla ankungen"



I Focus bjöds på fördrink och popcorn. Sittningen ägde rum i GD-foajen och kvällens sånganförrare var **Martin** ur **FnollK** och **Linda** ur **AnollK**. De skötte sig bra och det sjöngs friskt och med kraft. Maten bestod av en halv special med mos och tillbehör; mättande och gott. Det var mycket intressant att få tillfälle att bekanta sig med folk (mest flickor) från en såpass annorlunda sektion som A. Våldigt underligt; de läser ingen matte! Och man kunde träffa på folk som otroligt nog läst humanistisk linje på gymnasiet (givetvis med behörighetskompletteringar senare) men som alltså ändå läser på Chalmers!

var ett gyckel som tog många poäng och det obligatoriska servitörsgycklet "Nollningstider" gick inte heller av för hackor.

Efter sittningen bjöds det på dansgolvet ett musikutbud späckat av underbara gamla klassiker och godingar: **Beatles**, **ABBA** och **Gyllene Tider**. Sedan dansades det med stor entusiasm och reminiscenserna från en svunnen tid duggade tätt. Nostalgitripp? Jajamensan!

Henric



## Fnolluppdras

### LUSSETÅGET

En tidig måndagsmorgon traskade ett underligt följe på 7:ans vagn mot Bergsjön. Det var det morgonpigga luciatåget som med sin skönsång skulle glädja trötta göteborgssjälur. Ur garderober och övriga skrymslen hade diverse underliga kreationer tagits fram. Jennys egenhändigt tillverkade stjärngossestjärna vek sig bara man tittade på den. Henrik hade skrudat sig i lakan och aluminiumfolie ("det fanns ju inget glitter").



Den fagra lucian Dick tog vägen och följdes av Emi, Jenny, Hans-Peter och Birgitta, som hade uppenbara problem att orientera sig iförd sin ogenomskinliga tomtemask.

### MIDDAG FÖR FNOLLK

Ett av de bättre uppdragen var middagen för Fnollk.

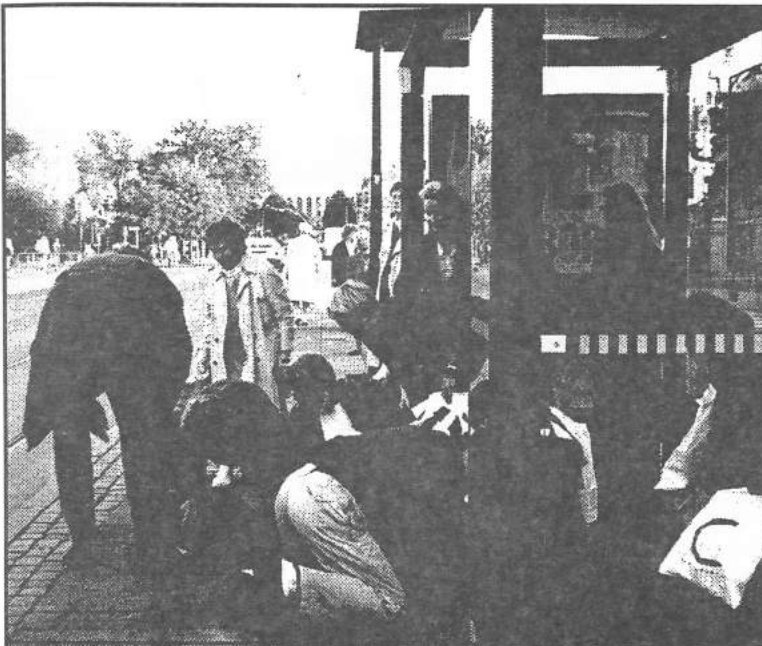
Det var en blöt historia (ja, det berodde mer på platsen än på dryckerna). I sponsringen i Bältesspännarparken bjöd Sofia, Daniel, Magnus, Jörgen och Henrik på en gastronomisk höjdare: bläckfisk-tårta, med cola som genomgående dryck. Till desserten hade mästarkockarna gjort punschgelé. Vårdarna underhöll sina gäster med smäktande munspeles- och gitarrmusik.





## LINSEN

Janne, Mats och Ulf visade prov på stor skådespelarkonst när de tappade linser på löpande band. Första försöket utanför Downtown resulterade i en intresserad ring åskådare, men endast en hjälpsam linsletare. Trion drog vidare och i ett andra försök, vid Kungssportsplatsen den här gången, fick de med sig några damer ner på



marken! Trots att Ulf misslyckades något i sin dubbelackling av Janne fattade allmänheten aldrig några misstankar. Men linsen hittades aldrig...

## NOLLOR SPIKAR MED BARN

Göteborg (IT-Münchener)

I försöken att lindra Chalmersstudenternas svåra bostadssituation prövas ständigt nya idéer. Den senaste kommer från Nollkommittén Teknisk Fysik (FnollK) - använd dagisbar för att bygga studenternas bostäder.

-Skitenkelt, säger en centralt placerad källa och fortsätter:

-Vi säger bara åt ungarna att vi skall hjälpa dem bygga en lekstuga. De är enormt lättlurade. När de sedan spikat klart, kastar vi ut dem. Ungarna ut, studenterna in. Skitenkelt.

Tillfrågade om det moraliskt riktiga i att använda minderårig svart arbetskraft säger FnollK:

- Vadå svart? De får ju inget betalt. För övrigt leker de ju bara hela dagarna. Sätt dem i arbete, så gör de nytta.

## TRAFIKLJUS

Natten var svart. Ösregnet smattrade hårt överhustaken och alla var

inomhus. Utomhus var endast några stackars nollor, frenetiskt arbetande nollor. Nollorna hängde, klättrade, föll, klättrade upp igen,..., ja i stort sett allt fick de genomlida för att sprida F-propaganda på stans trafikljus. Där nollorna hade gått fram sågs Fantomens fruktade nuna istället för rött ljus. Världens vackraste bokstav, F, bländade trafikanterna vid orange ljus. Hexapuss skimrade grönt i den mörka natten. Efter väl utfört arbete smög sig de dyblöta nollorna hem medan Fantomen fortsatte att vaka över trafiken. Vem vet, kanske gör Han det än idag...



## SPEAKERS CORNER

Torsdagen i sista nollveckan gick speakers corner av stapeln. Ett tappert gäng slog upp sina grejor i ett hörn av Brunnsparken, vilket väckte en del uppmärksamhet. När debatten väl kom igång samlades en stor men något trög publik. Trots väl förberedda brandtal av våra nollor var det få som ville säga sitt hjärtas mening. Först när det eminenta inlägget om en högsta åldersgräns för pensionärer framlades blev det någon het debatt. Sammanfattningsvis ett väl utfört nolluppdrag trots en något ointresserad allmänhet

## DUSCHTELEFONEN

Vad ska man göra när ens studentrums dusch renoveras och tillgången på vatten snabbt går mot noll? Jo, det enda raka är att bygga om en telefonkiosk till duschkabin. Detta var vad de tappra F-nollorna gjorde nere på Avenyn en dag i september. Man kan helt klart konstateras att folk tittar konstigt på en om man går in i en telefonkiosk iklädd morgonrock och med en handduk käckat slängd över axeln.



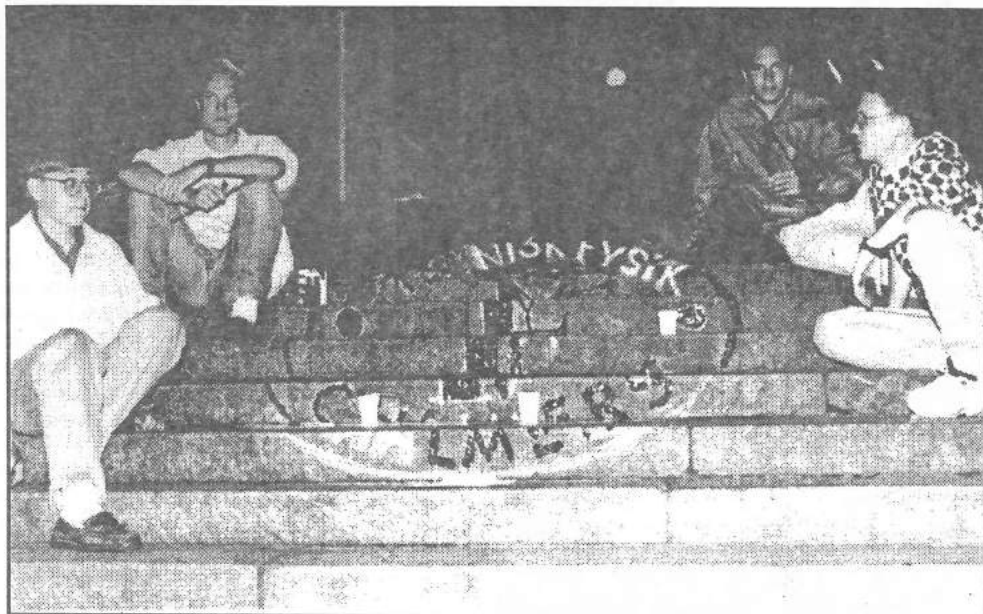
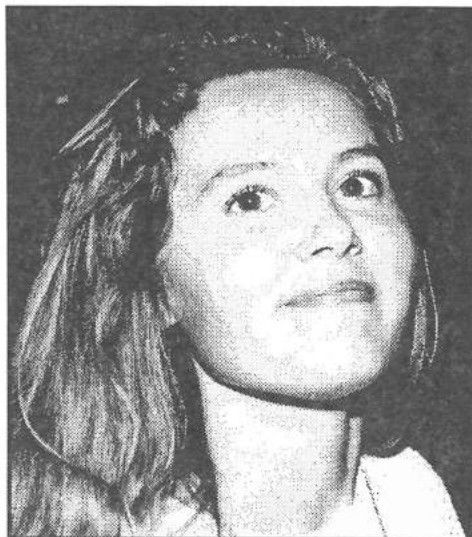


## REPOTAGENOLLOR

Det finns ett tappert gäng om elva nollor som har slitit hårt under nollperioden. De har deltagit i många aktiviteter, stigit upp mitt i natten för att se på noll-uppdrag. Det är den tappra grupp nollor som har satt ihop det här reportaget. Några av dem har slitit sönder sitt hår för att få ihop bra texter, andra är nu beredda att spy på kameran efter allt fotograferande. Men de har i alla fall gjort det nolluppdrag som flest ser resultatet av. Det här reportaget.

## F-MÄRKE

Hur tror du det skulle kännas att efter 5 timmars målningsjobb få sitt mästerverk övermålat? De tappra märkesmålarna vet hur det är. Märket var i alla fall snyggt den timme det fick vara ifred. Tur att ingen gjorde så med Mona Lisa...



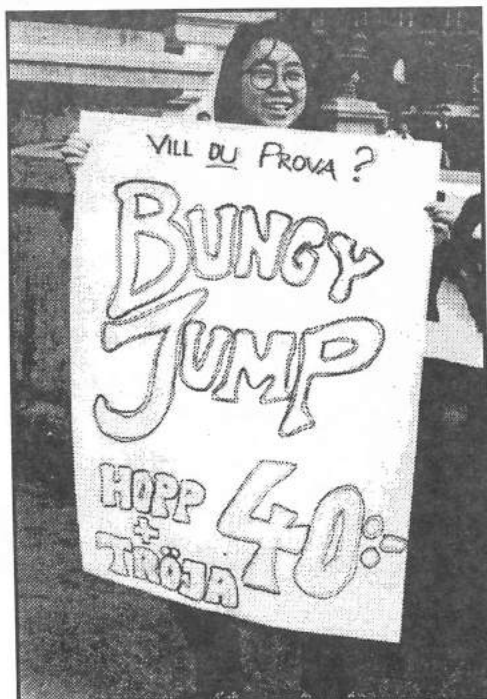




## BUNGY-JUMP

Lördagen den 21:e september kunde Göteborgsborna bevittna och även prova på bungey-jump av sällan skadat slag. Efter mindre trubbel med parkeringsvakter som i sin tur ledde till trubbel med ordningsmakten, invigde en grupp nollor vad som kallades "Världens säkraste bungey-jump". Med dödsförakt och cykelslang kastade sig företrädesvis F:are, men även civilister, sig de tre meterna från Kungssportsbron ner till vattenytan. Dessa modiga människor kan nu lättast skiljas från sina ynkligare medmänniskor på att de stolt bär en t-shirt med trycket "I did bungey-jump Kungssportsplatsen".

Under de tre timmar spektaklet pågick kantades bron oavbrutet av fyrtioalet nyfikna åskådare som med glada tillmälen och applåder hetsade varandra mot



Vallgravens stinkande vågor. Särskilt hedras t **Roger Jacobsson**, F89, som inte prioriterade få spänningen utan bjöd åskådarna på ett vackert ryggplå med utsträckta armar och ben. När han simmat ile genomförde han emellertid vad han åtagit sig, men var en något kylslagen Roger som efteråt lånade it kläder för att kunna avsluta sin lördagspromenad.

Allting har dock ett slut och trots tjt från 12-årin beslöt gruppen att Göteborg fått sitt, men ryktet bravaden gick ännu många timmar innan Kun portsplatsen fått ro.



Amor vincit omnia -

# Finform



DET ÖVERVAKANDE DJURET

## RUNSTENEN

"Att gräva ned runsten på 90-talet". Det spörsmalet kan de ytterst planerande och beräknande nollorna Susanne, Jerker, Mattias och Tünde berätta om. En mörk kväll smög de sig iväg med HP-48 S, linjal, spade och runsten för att efterlämna till världen en äkta runsten med texten "Fantomen hugger inte i sten".

Efter vansinnesfärd i Tündes bil, två timmars diskuterande och hårt grovarbete lades stenen i marken vid operabygget. SÉN dess har ingen hört något om runstenen...



## Nollmiddag

Som avslutning på nollperioden gick den traditionella nollmiddagen av stapeln, en festlighet som definitivt måste räknas som en av höjdpunkterna under nollperioden.

Kvällen började med att vi träffades i Focus, där alla beskådade varandras klädsel, som kvällen till ära var av det tjugigare slaget. Därefter transporterades vi i buss till en skola på Hisingen, där middagen serverades. Menyn bestod av mycket god mat och dryck, som det njöts ordentligt av. En del verkade dock tycka att



Vad du ser uppblåst ut!



”drickat” smakade bäst, men det hör väl till när Chalmerister har kalas. Dessutom verkade det på den som skötte serveringen att det aldrig fick stå ett ton vinglas på bordet, för då var servitörerna genast där och fyllde på det.

I samband med punschen och kaffet serverade dessutom kvällens överraskningar, såsom uppträdande av lekledare, sång av Molle och... och sist men in minst fick vi äntligen se FnollK utan overaller, dvs deras civila kläder (frack och klänning).

Revyn som var de så kallade lekledarnas verkliga nolluppslag, var verkligen en succé. Den handlade om oss nollor, våra phaddrar och givetvis om FnollK.

En av anledningarna till att ha en nollmiddag är att nollor skall bli ettor. Detta gick lätt och ledigt genom alla vi nollor tog av oss nollbrickorna samtidigt.



Amor vincit omnia -

# Finform



Kvällen avslutades i GD-foajén, där vi svängde våra lurviga ända fram till tidig morgonstund. De varierande dansstilarna gällde för kvällen, det dansades både wienervals och disco. Det senare verkade dock mer tilltalande för de flesta, då kavaljererna hade lite svårt för att inte trampa flickorna på fötterna under valsens. När vi så traskade hemåt var vi fyllda med vemod över att nollperoden var förevigt över, men ändå väldigt, väldigt nöjda med kvällen.



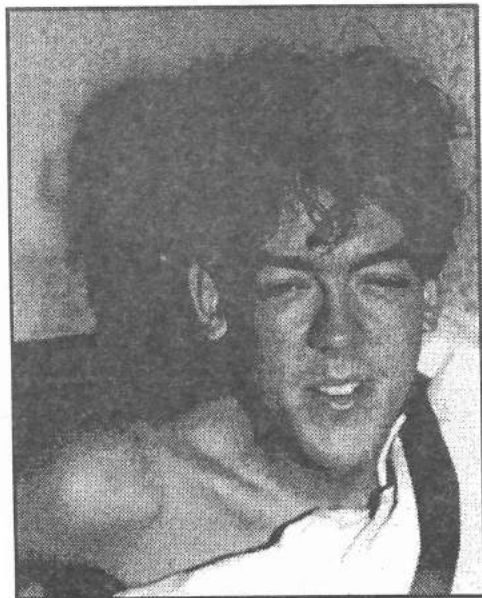


## FNOLLK

...den till skenet så beskedlige Murt, när han inte sover på "hoteller" gärna tar sig en tupplur i buskarna vid Olgas trappor!



...en av Annikas största grodor var, när hon rekommenderade hajken på ett sätt, som av snuskstaxerade nollor tolkades som möjligheter till snabbsex!



...om man väcker Anders klockan 05.30 på en vardag, vill han ofta bjuda på te. Fritagsgatan 7B, Välkommen!

## Visste ni att...

...Karin är den i FNOLLK, som har varit längst med i gamet (KF-88)!







Amor vincit omnia -

# Finform



...man kan dra flera paralleller mellan Jonas och Tracy Lords, bl. a. från deras favoritryck "Där finns mera plats."

...Tommy är så disciplinerad, att han under skändningen var tvungen att vända sig från nollorna för att dölja sina jätteflabb. Samtidigt är han tillräckligt disciplinerad för att vänta till precis efter nollningen med att...





## Ettuppdras

Foto: Nicke



### Mamma!!!

av karaktärsprov. Då ärevördiga FnoLLK av årgång 91 inte ansåg sig ha tid att ombesörja Patriks inskolning, fick finformredaktionen i all hast bilda den inofficiella Fysikteknologsektionens ett-Kommitté, **FettK**, och se till att Patrik kom in i F-gemenskapen ordentligt.

Då F-are ofta tar sig vatten över huvudet, tänkte vi att ett Bungy Jump skulle vara passande som ettuppdrag och även som introduktionskurs i fysik (Patrik slapp som bekant lab-projektet). Sagt och gjort, vi släpade in vårt motsträviga offer i en rostig gammal Ford och drog iväg till Hisingen med kamera, video och vår lilla otäcking till maskot, **Häksapussy**, för att dokumentera mandamsprovet.

Väl framme vid numera legendariska Eriksberg (minns Madonna, Jackson och Stones) greps vi av en stark svindel. Blotta åsynen av den jättelika kranen fick *fuula* FettK '91 att darra av förskräckelse, och Patrik, ja han gjorde ner sig när han insåg vidden av uppdraget. Efter ett par lugnande droppar Angostura repade han dock mod, och begav sig mot kranens hissordning, väl medveten om att dessa steg kunde vara hans sista i livet...

VI BEGAV OSS till Eriksbergsvarvet en solig sensommar-dag. Med oss hade vi sexets kassör Patrik 'Patricia' Westfalk, KF-aren som sent omsider kom på bättre tankar och bytte linje.

För att falla under Fanstygets gudomliga beskydd räcker det dock inte att ha LKFs välsignelse, det måste även till någon form

När han slutligen var uppe på åttiometerskolossen vägdes han och försågs med väst, selar och annan säkerhetsmateriel, minutiöst anpassad till hans kroppsdimensioner. Patriks ansikte hade vid det här laget iklänts en blåaktig färgton, och hans kraftigt förstorade ögon stirrade mållöst ut över Kattegatts oändliga böljor. Bortsett från en fiskmås' skrik och brölet från en Stena-färja, var det så tyst att man nästan kunde höra Liemannen flämta.

Med en beslutsamhet som förvånade till och med FettK, stegade han sakta fram mot hopprampen, tog några djupa andetag och mumlade med skrovlig stämma några ohörbara fraser. Därefter sträckte han nacken bakåt, höll upp armarna ovanför huvudet och föll och föll och föll... och kom tillbaka! Och föll igen. I dryga minuten pendlade han som en guttaperka mellan himmel och jord, och faktiskt: såg han inte lycklig ut!

### Jesus lever!



Patrik Westfalk bestod provet. Han har visat sig vara en F-teknolog, orädd att ge sig in i främmande och farliga miljöer, trosviss om att fysikens lagar verkligen håller när det gäller. FettK '91 gratulerar Patrik till den välförtjänta platsen på F, och skickar räkningen på 400 spänn till F-sex.

**FettK 1991**



### Ja, djävlar!



# Face of the Term

Autumn '91

Fotoform IV 1991

Foto: Nicke



Mirjam



## FINFORM - as horny

### BJ: The man - the myth.



Visst har du funderat över vilka det är som skriver alla dessa fantastiska saker i Finform? Vi har för avsikt att i varje nummer ge ett djuplodande porträtt av redaktionen, vars medlemmar tillhör skolans absoluta intelligentia och som minsann både kan hantera Mac och tugga tuggummi samtidigt.

Vi skickade ut de orädda i DP för att intervjua dessa märkliga män, dessa geniala personligheter, dessa banbrytande pionjärer inom den undersökande journalistiken... kort sagt oss själva.

### Svar:

1. Det skulle kunna vara ganska fräckt.
2. Aldrig!
3. Det är ju alltid värt att prova en gång.
4. En trekant kunde vara fint.
5. Skall väl du skita i!
6. I princip anser jag det fel med sex före äktenskapet.
7. Före sex.
8. Skönt.
9. DePe!
10. Ovan, därefter Styret.
11. I princip inte, men man är ju inte mer än människa.

1. Vi har förstätt att du gillar flipper; vad skulle du tycka om ett sådant utformat som en vacker, sensuell kvinna?

2. Jaha ja. Kan du tänka dig att prova en modernare variant av flipper, ett s k dataspel?

3. Från det ena till det andra, hur ser du på det här med att ha kul utan alkohol?

4. Man har föreslagit att spela in en film med John Leslie, Stacy Donovan och Kjell Holmäger. Har du några uppslag till en sådan historia?

5. Apropå utrikiska namn; du har ett ganska fänigt anglo-saxiskt smeknamn; vad kommer det ifrån?

6. Jag förstår. Åter till ämnet; vad anser du om växtsex, t.ex. en frustande smörsopp som lägger en fuktig gräsmatta på rygg?

7. Åhå! Då törs man kanske fråga hur du prioriterar utbyggnaden av reaktorena 13 och 14 vid Delsjön?

8. Tänkte väl det. Låt oss gå över till det medicinska. Vad associerar du till då du hör uttrycket "fekal aspiration"?

9. Du vill gärna vara en språklig ekvilibrist. Kan du ge exempel på en s.k. Freudiansk felsägning som fått konsekvenser i den lokala vokabulären?

10. Vilka tycker du skall ta det fulla ansvaret för eventuella klagomål om personangrepp i Finform?

11. Onda tungor gör gällande att du är en hårdflipprande, hjärtlös teknokrat. Kan du tänka dig att inhandla Cremonas oblekta kollegieblock, om de t.ex. bara kostade hälften så mycket?





## as they wanna be Nicke: The Concept

1. Du lär enligt välinformerade källor ha vissa böjelser att gå omkring i kvinnokläder, och då en speciell kvinnas kläder. Skulle du kunna tänka dig att varje vecka regelbundet byta garderob med någon flicka på sektionen?

2. Skulle du då rent utav kunna tänka dig att byta lägenhet varje vecka med alla dessa flickor, sköta deras post och telefon, äta deras mat, städa lägenheten o s v?

3. Nä, jag förstår. Men skulle du kunna lägga dig till med deras speciella sätt, bli lite mer feminin och vicka på häcken och så? Kanske till och med använda läppstift och parfym?

4. När vi nu talar om sexuella böjelser och avvikelser, finns det något annat inom genren som lockar dig extra mycket?

5. Har du provat någon gång?



6. Ja... Men hur ser du på sex och samlevnad i allmänhet? Av dina tidigare svar att döma är du inte helt ointresserad av ämnet, och du verkar inte heller vara helt grön.

7. Går du i terapi för att komma till rätta med dig själv?

8. En intressant variant... Du måste ju då rimligtvis vara helt avslappnad före sammansmältningen? Hur upplever du att ha sex efter terapi?

9. Skriker du något vid klimaxen, och i så fall vad?

10. Det är ju onekligen en hel del sex på högskolor i allmänhet och Chalmers i synnerhet. Vilken förening på F tror du är mest/minst aktiv i detta hänseende?

11. Har man sex i Finform?

## Bark: The Story

1. Det sägs att du gillar brännvin. Skulle du kunna tänka dig att dö rockdöden, d v s kvävas av dina egna spyror?

2. Jaså, jaha! Men vad sägs om att lämna denna jämmerdal med akut dödlig mjölkförgiftning?

3. Men du har väl inte tänkt kasta in handduken än?

4. Jag förstår att du gillar formen av en flaska, men kan du föreslå en ny form på dryckeskärl?

5. Hrrm, du Bark, man skulle inte få låna dasset en stund? (Paus)

6. Det sägs att du i medeltal dricker sex bäsk varje dag, men vad händer då med potensen?

7. Hur prioriterar du sju bäsk?

8. Hur känns det att låta en kall bäsk få fightas med magsäcken?

9. Nämn någon förening som hoppar in och städar upp gratis efter slarviga finformare?

10. Associera till följande ord: Där och Blind!

11. Funderar du någonsin över hur det skulle kännas att vara spritfri?

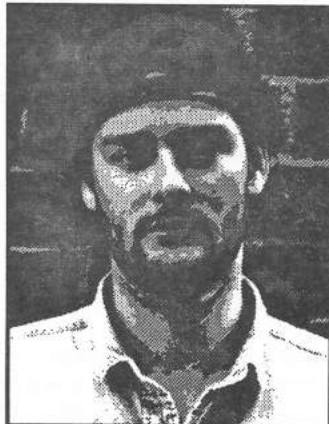


Foto Posterserier: Nicke





## Emmy: The Original

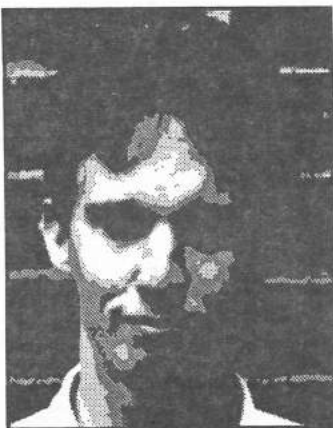
1. Alla på den här skolan höjer ju FINFORM till skyarna. Tycker du att FINFORM borde ha en tröja med texten "Jag är i FINFORM, är du"?

2. Som FINFORMS photograph kan du råka ut för de mest mystiska uppdrag. Om du trots din totala brist på sångröst fick ett erbjudande om att leda sången "Kalmarevisan" skulle du då göra det?

3. Inte ens på en nollmiddag med lite kvinnlig hjälp?

4. Vilken är den geometriska figuren som du brukar drömma om att ha med dig på en tenta i Pot & fält istället för Beta?

Foto: Postersering: Nicket



5. Du har ju varit med i flera olika mer eller mindre fräcka föreningar. Finns det egentligen någon förening på den här skolan som du är intresserad av att vara med i eller vill du bara ha rätt att gå på omsits efteråt?

6. Men på såna där omsits förekommer det ju en hel del alkoholförtäring, efter detta finns ju risken att man försvinner hem tillsammans två och två för att göra det där ...nutch, nutch, know what I mean?

7. När brukar du fly hem från gasquen modell Askungen innan din fräcka overall förvandlas till vanliga kläder?

8. Jag är strax färdig med intervjun...

9. ...bara några sista frågor. Det talas ju en hel del om att det var bättre förr på den här skolan. Finns det någon

förening, på sektionen som garanterat var mycket bättre förr?

10. Men om vi nu bortser från det där tramset, vad är det då för föreningar som man bör passa sig för att söka?

11. Skulle du kunna tänka dig att vara med i en så fräck sektionsförening som FINFORM?

## Per: The Riddle

1. Har du någonsin funderat på hur det skulle vara att en seg söndagsmorgon förtära en blandning av håriga skalbaggar, ren etanol och gammal hävöl?

2. Skulle du vägra TV att visa detta på bästa sändningstid, t ex i bakfyllprogrammet "Sköna söndag"?

3. Hur ställer du dig till ett liv i kloster?

4. Vilken form skulle dina favoritoblater och andra favoritklosterobjekt ha i sådana fall?

5. Tror du inte att en person med ditt uppträdande skulle ses som en aning provocerande av de andra



munkarna (samt av Olsson)?

6. Men livet bland enbart munkar skulle väl ändå medföra vissa frustrationer?

7. Vid vilken tid på dygnet tycker du att tiden går som långsammast?

8. Nu lägger jag snart ner denna verksamheten.



9. Vilken av följande sektionsföreningar har ett namn som skrivs med fyra bokstäver; Styret, F-sex, Fuckumateriet, DP eller Finform? Visa din hjärnkapacitet nu!

10. Vad är anledningen till att du ofta cyklar i riktning mot Focus på onsdagkvällarna?

11. Till sist: brukar du ljuga under utfrågningar som denna?

7. Ja det var ju roligt med en sexuellt normal grabb i årets Finform, men när bör man gifta sig då?

8. Hur kändes det att vakna upp i Focus med sprängande huvudvärk iklädd en trasig vinnestänkt toga, iakttagen av en hoper förundrade nollor?

9. Hur förkortar du deprimerande?

10. Vilka föreningar på sektionen tycker du skall vara dom första att ställas upp mot väggen vid det fascistiska maktövertagandet?

11. Kan du tänka dig att prata med en socialdemokrat?

## Skiffer: The Addict

1. Jag är som du förstär intresserad av Tysklands framtid. Vad säger du om att ge Tredje riket en andra chans?

2. Jaså du gillar exotiska tvålar, skulle du då vilja tvätta dig med tvål gjord av nermalda maskinare?

3. Den senaste flugan från USA är, som du säkert har hört, att injicera 99.5% alkohol rätt in i hjärnbarken. Hur skulle du som tuff Finformare ställa dig till att testa denna trend i vetenskapliga syften?

4. Vad skulle kunnat få dig att vara med i årets FnollK?

5. Jaså med vilka då?

6. Man påstår att du har en lillasyster; vad tycker du om incest?



## Jonas: The Abhorration

*Jonas Sjöblom blev kraftigt alkoholpåverkad under en Finformomsits, sökte därefter politisk asyl i Örebro och har därför inte kunnat höras. Märkas bör att klienten tidigare har varit aktiv i den sk DePe-ligan.*





## PHÖRELÄSAREN DEL IV ROLF PETTERSSON

*En förmiddag i september stegar Finforms medarbetare med beslutsamma steg in på matematiska institutionen. Efter att ha irrat runt i de ödsliga korridorerna en stund lyckas han så småningom hitta fram till F-profilen Roffe P:s tjänsterum. Under de följande 45 minuterna utspelas detta samtal...*

- Vilket är ditt fullständiga namn, din ålder och bostadsort?

- Jag heter Rolf Gustav Lennart Pettersson och är född i Falköping, där jag också tog studenten och gjorde lumpen. Jag är ungtkarl och bor numera i en lägenhet på Guldheden under veckorna. Helgerna brukar jag tillbringa i ett hus som jag har i Falköping.

- Beskriv din tidigare karriär. Utbildning, tidigare sysselsättningar m m.

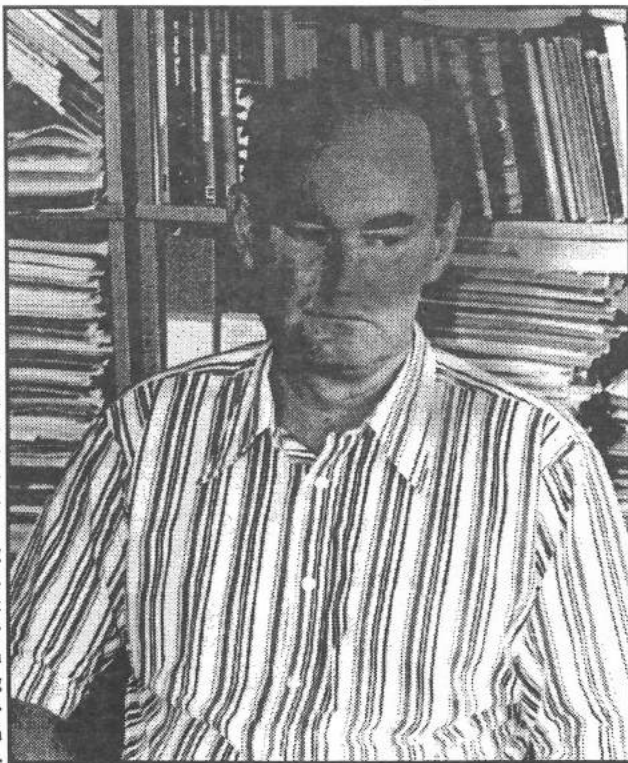
- 1957 började jag F här på Chalmers. Det var andra året som linjen fanns här och vi var bara ca 20 st. Förutom jag är Bengt Schmidt-bauer kvar här på Chalmers av oss F-57:or.

*Ställd inför denna uppgift kommer Finforms reporter på en intressant fråga: -Är det några stora skillnader mellan F då och F nu (förutom antalet studenter)?*

- Linjen fanns bara här och på KTH. Här fanns som sagt var bara 20 platser, på KTH var de ca 30

st, så det var svårt att komma in. Detta gjorde att de ibland betraktades som en snobblinje. Särskilt på KTH där F hade funnits längre än här fanns de motsättningar mellan F och de andra linjerna. Här i Göteborg var det dock en god stämning.

När jag hade gått ut Teknisk Fysik började jag direkt här på matematik och här har jag sedan blivit



kvar, förutom ett år 1972-73 då jag läste pedagogik på lärarhögskolan.

Ett tag hade jag en halvtidstjänst som konsult i tillämpad matematik för doktorander och som behövde hjälp att lösa problem i tillämpade ämnen matematiskt. Under 10 år undervisade jag också på M. Jag har också skrivit en licensiatavhandling om differentialgeometri och flerkomplexa variabler (Det ni, alla F-2:or), fast jag har papper på att jag är likvärdig med en Doktor.

- Vad sysslar du nu med?

- Det är nu fer

te året jag undervisar på F. Jag har kurserna Matematisk analys del A och B på hösten. På våren forskar jag om den linjära Boltzmann-ekvationen som bl a beskriver transport av neutroner. Dett blev jag intresserad av genom konsulteriet som bl innebar en del jobb för reaktorfysik.

*Roffe berättar också att han lyckats få ett antu*



artiklar publicerade samt att han varit på konferens i New Mexico ganska nyligen.

-Har du något favoritbevis?

Rolf blir tyst en stund.

-Nej, det har jag inte. Alla bevis som eleverna förstår är bra bevis.

-Har du någon favoritkurs?

-Nej, ingen särskild. Möjligen är introduktionskursen något roligare eftersom man är mer fri att hitta på olika sorters uppgifter till tentan.

-Vad tycker du är det intressantaste området inom matematiken just nu?

-Det som jag håller på med, tillämpad matematik.

-Vad gör du på din fritid, har du några speciella intressen, hobbies e d?

-När jag är i Göteborg blir det mest arbete hela dagen. Om jag hittar på något särskilt brukar det bli fotboll på Ullevi eller teater. På helgerna åker jag till Falköping och kopplar av. Då brukar det bli långa promenader och cykelturer runt Mösseberg (det är ca 4 mil). Läsa är en annan favoritsysselsättning. Helst läser jag memoarer o d.

-Att du tycker mycket om US-cola har väl inte undgått den genomsnittlige F-teknologen. Hur kommer det sig?

Roffe ser aningen road ut och svarar:

-Man måste ha något uppiggande ibland. Förut brukade jag dricka kaffe i pauserna, nu brukar jag bunkra upp med en sexpack cola hemma och ta med hit (hur var det med Elektros automater, nollK?).

-Har du någon annan favoritdryck?

-Nej, jag dricker det mesta.

-Har du bil och i så fall vilken?

-Nej, nu har jag ingen bil. Eftersom jag bor så nära skolan går jag hit. Till Falköping tar jag tåget.

-Tycker du om någon särskild musik?

-Nej, jag är mer intresserad av teater och litteratur.

-Det debatteras just nu mycket om våra linjer skall slås samman eller inte. Vad är din åsikt i denna fråga?

-De stora linjerna är bra. Problemet är smålinjerna, som Z och Kf. De borde vara grenar av de stora linjerna och inte självständiga eftersom det är svårt för t ex gymnasieelever att veta vad de egentligen är för något. Nu är de mest konstiga bokstäver som blivit över. De har antagligen tillkommit eftersom det ger mer anslag att ha en egen linje.

-Om du fick ändra på något på Chalmers, vad skulle det i så fall vara?

-Det är för mycket prat här på Chalmers. Pratomakarna, dvs byråkrater och professorer har för stort inflytande. Det är för mycket tal om ledarskap och för lite verkligt ledarskap. Makten skulle i stället ligga hos de arbetande, dvs. de duktiga eleverna och lärarna.

-Vad anser du om Fantomen?

-Jag läste tidningen i tonåren och var med när "Fantomenkulten" startade här på F. En av mina kurskamrater var om jag inte minns fel den förste Dragos (!). Den förste Fantomen fick sedan en son som kallades för Lill-Dragos. 20-25 år senare gick även Lill-Dragos på F (känner någon igen namnet Wadmark?).

-Kommer du att rösta på söndag, eller är du sofflig-gare (intervjun gjordes torsdagen före valet)?

-Jag kommer att poströsta före helgen.

-Till sist skall vi testa dina siargåvor: hur kommer det att gå i valet?

-Det blir väl någon form av borgerlig seger, men hur länge det blir en borgerlig regering är en annan fråga.



## Diana

Hej Diana!

Hållå eller!

Nu är det så att jag har ett litet problem. Det är nämligen så att mina nollor, flickorna i alla fall, inte förstår att man kan ha sex utan kärlek.

Jag har försökt förklara, nu senast efter en liten fest, men hon; ja, jag vill ju inte säga vad hon heter, hon bara -huitt- drog. Har du något råd, eller?

*"Orolig phadder"*

Bäste "Orolig phadder".

Du är uppenbarligen en av de sexfigerade och förmodligen något perversa teknologer som stryker runt i F-huset. Av Din berättelse att döma har Du två alternativ; lägg ned hela saken eller ta densamma i egna händer, d v s med våld, ty det synes mig Din enda chans att få utlopp för Dina lustar.

Lycka till!

*Diana.*

Vi är två kvinnliga Kf-nollor som har varit tillsammans med två focumaterister i några veckor, och nu tycker vi att det börjar bli dags. För sex alltså. Vi vet vad dom vill och vi vill också, men vi vet inte hur vi skall göra riktigt. Vi har pussats och kramats lite grann, och vi har också låtit dom ta på oss däruppe. Vad gör vi sen?

*Misse & Kisse*

Kära Misse & Kisse.

Det är helt riktigt att det börjar bli dags. Eftersom Ni har hittat varsin drifrig focumaterist behöver Ni knappast ta egna initiativ för att föra saken framåt. Om det ändå skulle visa sig nödvändigt, kan Ni ju erbjuda Er att följa med dem hem och studera deras ölkapsylsamlings. Ty det står skrivet: Såsom du sår din säd på dagen, så den ock på natten (Predikaren). Detta ligger focumateristerna varmt om hjärtat. Skulle det inte fungera så finns ett pålitligt kort: FnollK. Skriv och berätta hur det gick!

*Er Diana.*



## Djungel-telegraf

Håkan Hjalmer var allt bra frikostig med druckklasarna på Toga-kravallen, men är det ändå inte bättre att förtära drovor med munnen snarare än med huden?

Mums sade Molander, och så var det med den saken.

FnollK lämnadepå sedvanligt vis nollan ifred under hela nollperioden, åtminstone till fem minuter efter Nollmiddagen. Åt de behövande..

Mmm...urt! Mmm...ari! Mmm... .....?.....patrik?

Vaddå intern-sex? Vem tänker då stå för det externa?

## CONTACT

Du sportiga, vältränade kille! Varför inte ta chansen med mig. Jag är 23 år, går Kf och anses vara ganska snygg. Har haft en större mängd förhållanden sista tiden, men inget har fungerat. Bor på Studenthemmet och är rökfri.

*'Bavaria' (9916)*

Ensam, olycklig chefredaktör för en större tidning söker dig, skönsjungande, hårfagra blondin, för mysiga stunder hemma och borta. Är mycket kärlekskrank. Intresserad av det mesta och är inte främmande för något. Har en lyxsvit på Olofshöjd. Plus om du kommer från AB-län.

*'Eternity' (0200)*

Ung och ambitiös Fysikstuderande söker trevlig flicka med liknande intressen. Ett plus om du har G-kurva och kan C.

*'Ej tönt' (2223)*





Amor vincit omnia -

# Finform

# Förum

hej skall du ha

STOPPA SLÖSERIET!

de synpunkter Jag härmedst högvördigast tänker framföra är icke endast en persons tyckande och tänkande. nej, Jag vågar nog påstå att Jag med denna insändare talar för allaf/kf-teknologer (och även för andra personer, för all del) som frenetiskt delar de åsikter som Jag härmed önskar framföra.

Jag tycker att det är oräntvist att endast och blott de obetydliga och mindre vetande nollorna får ha det trevligt under nollperioden, det skulle faktiskt vara mycket mera rättvist att ersätta fnollkommittén med en fettkommitté, på så sätt skulle Vi som är nymble att få ha det mycket trevligare. också skulle Vi inte få ha några brickor heller.

I annan sak som Jag har reagerat på är att en blask kostar fem (5) kronor när man köper den över disk, men endast 3 (tre) i den där läsqueautomaten. är detta en konsekvent prissättningspolitik eller? skärpning finform!

det är även en skandal att det finns ett octamacdaturum eftersom det innebär att databögshackers får sådana stora fördelar jämfört med Oss vanliga dödliga som inte har lärt Oss skillnad mellan 1 (ett) och 0 (noll) ännu. tänk bara på alla rapporter och laborationsredogörelser som de invigda får fram bara genom att trycka på en eller ett par knappar medan Vi andra måste skriva allt för hand och sedan få retur bara för att det inte är skrivet med några laserbokstäver. dessutom är det inte vetenskapligt bevisat att det inte med säkerhet kan uteslutas att bildskärmsutstrålningen inte är oskadlig. och Jag har också hört att många dataapparater används till att spela spel på vilket ju innebär att dessa dataanvändare lägger tid på en massa skit istället för att plugga. och det måste ju vara mot högskolans tanke eller hur? för att inte tala om hur perversa datamissbrukare är, Jag hörde en gång några prata om att hålla i musen och trycka på knapparna och föra in den i springan och göra det dubbelsidigt! dessutom flyttade folk in i det första soluppvärmda huset i usa på julafton 1948. nej, aldrig i livet att Jag sätter Mig bakom en data! också ska det vara flera mac-ii:or istället för de små.

också tycker Jag att interjuverna av de som skall börja i sektionsföreningarna skall vara före valet så att Jag kan få veta vad de tycker när man skulle rösta på dem. förresten så svarar alla så tramsigt att inte Jag kan få reda på vad de tycker också är det så dumma frågor att interjuverna lika bra kunde varas utan.

hejdå.

"Jag vågar inte tala om vem Jag är för då blir Jag bara mobbad"

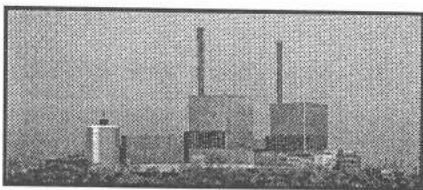
p.s. kan Jag säga att Jag är sektionsaktiv eftersom Jag aktivt deltagit i sektionen genom att skriva denna insändare till finform och att Jag därmedst framfört Mina synpunkter och då få gå på fester för sektionsaktiva också? d.s.

I våras fanns i denna eminenta tidning en insändare som ondgjorde sig över det stora pappersslöseri som för närvarande pågår på sektionen. Denna insändare var en av de bättre jag läst och jag håller helt och hållet med i de synpunkter som där redovisades. Jag skulle emellertid vilja utveckla resonemanget något.

Enligt min mening är det nämligen så att inte bara det pappersanvändande som pågår på F-sektionen, utan faktiskt allt pappersanvändande över huvud taget är mer eller mindre slöseri. 'Hur då?', frågar sig säkert de flesta läsare, alltför fast rotade i ett föråldrat och slösaktigt system för skrift. Det räcker ju bara att titta på ett papper med text, svarar jag då. Hur mycket av papperets yta används verkligen till att framföra författarens budskap genom att vara belagt med trycksvärta, blyerts el. dyl.? Ett fåtal procent! Resten förblir lika vitt som när det var nytt och kommer således inte till användning alls! Ett oförläpigt slöseri pågår därför hela tiden med naturens resurser, ett slöseri som med största sannolikhet kommer att straffa sig inom de närmaste decennierna.

Vad skall då göras åt detta hot mot mänskligheten? Ja i väntan på att ett nytt, effektivt system skall bli framtaget av någon skärpt F-teknolog, gäller det att hålla ut så länge som möjligt. I en första fas genom att vi alla hjälps åt och skriver med så små bokstäver som möjligt. I en andra fas bör ett nytt skrivsystem med negativa bokstäver (dvs allt papper utom den del där en bokstav skall finna sig beläggas med färg, vilket medför att en mycket stor del av papperet utnyttjas) införas. Lämpligt styrmedel för en sådan utveckling vore en omedelbar kärnkrafts-utveckling. Den på en sådan åtgärd följande energibristen vore ett utmärkt medel att framtvinga en snål skrivteknik.

Heja Birger S.



## Hörnu, Finform!

Jag vill bara uttrycka min åsikt att tidningen har minskat avsevärt i kvalitet sedan nummer tre. Jag kommer aldrig att läsa värre skit.

Anonym fd Chefredaktör



## Tjena Moz!



Tjena Moz!

Jag är en F-teknolog som alltid läser Finform från pärm till pärm. Det brukar alltid stå så mycket vettigt i den. I det senaste numret hade du rekommenderat att söka till s.k. **Allianceorchestern**. Det gjorde jag men de ville inte ha mig! De säger att jag måste vara Emil. Jag är Emilia. Nu frågar jag: är det fel på mig eller på Alliancen? Ska jag söka Barocken istället?

"Fall för Jämo?"

Hej "Fall för Jämo?".

Jag vet inte vad jag hade i huvudet den dagen jag skrev svaret på den där insändaren i förra numret. Naturligtvis var min mening att rekommendera dig att gå med i Chalmers Barockensemble. Det är inte bara där man har det suveränaste kamratskapet. Där är alla välkomna, och till skillnad från Alliancen gör det inte något om man kan traktera något instrument - då kan man ju ta det med sig. Den urbota fäniga Alliancen kan låsa in sig i lämpligt rum i Kårhusets källare. Mitt råd är att du snarast uppsöker de Barocka Holtermanska källarvalven så att även du kan bli medlem i Chalmers Barockensemble. Lycka till, och glöm Alliancen!

Moz



Allianceorchestret?



"Ni förstår inte varför jag visar något så idiotiskt, men det har vi användning för nu."

CB kommenterar Cauchys integralsats.

"Men det kan ju inte bli lättare!"

Groff om den triviala integralen  $\int \frac{dx}{\sqrt{x+2}}$ .

"Jag är bara intresserad av den friska fysiken utan sjuka undantagsfall, men det finns friska undantagsfall också!"

Olle Brander anlägger rashygieniska aspekter på vektoranalysen.

"Jag tycker inte vi bryr oss om sträng olikhet så här sent på eftermiddagen."

CB lättar lite på kraven i komplex.

"Detta är ett speciellt specialfall, och inget allmänt specialfall."

Brander kategoriserar vidare.

"Ett exempel till exempel; ett exempel där den här kommer in till exempel. Ett exempel här, där..."

Exempellös föreläsning av Brander.

"Kvantfysik är bara ett recept för att räkna, man kan inte förstå allt."

Övningsledare i kvant reder ut ämnets mening.

"Ni måste ha sex innan ni slutar här på Chalmers." Ann-Britt betonar vikten av MTS-dagar.

"Varför måste Cauchy alltid ha en kompis?"

Löwenbräu undrar över känd fransk matematiker.



# Anslagstavlan

## OKTOBER

### 3-5 CHÖTA

- 5 FestUs hyllningsfest för Poseidon  
 8 PU: "New York Stories" i Kyrkan kl 18.30  
 9 Sektionsmöte! Signes Fik 18.00  
 10 "Dr Mabuses testamente" i Kyrkan 19.30  
 15 "Stand by me", Kyrkan 18.30  
 22 Hemlig film, 18.30

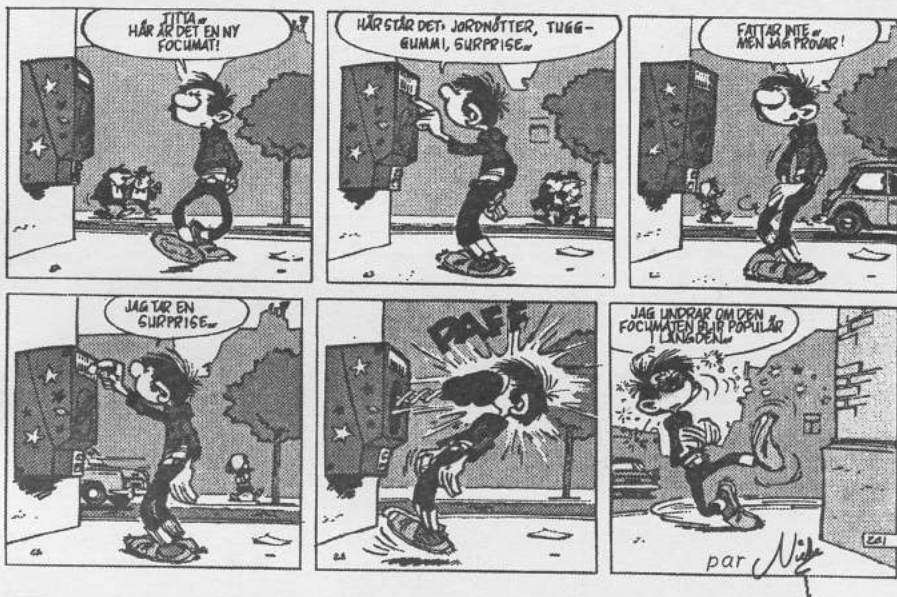
## NOVEMBER

- 2 PU/FestU: Ockult afton, jättekonsert  
 5 "Do the right thing", Kyrkan 18.30  
 7 "Helsinki-Napoli...", Kyrkan 19.30  
 12 "Baron Münchausens äventyr", 18.30  
 14 "Kärlekens matadorer", Kyrkan 19.30

- 19 Hemlig film, Kyrkan 18.30  
 21 "Hardware", Kyrkan 19.30  
 25 "Kocken, tjuven hans fru & hennes älskare", Kyrkan 18.30  
 28 "Tro, hopp och kärlek", 19.30

## DECEMBER

- 3 "The grifters", Kyrkan 18.30  
 5 "Ju Dou", Kyrkan 19.30  
 7 FestUs Julkalas  
 10 "Imse vimse spindel...", 18.30



# Fantomen

omslagsartist: **Beppis**



\* BANDARSPRÅK:  
FANTOMEN...  
NOLLOR...  
F:ARE... KF:ARE...