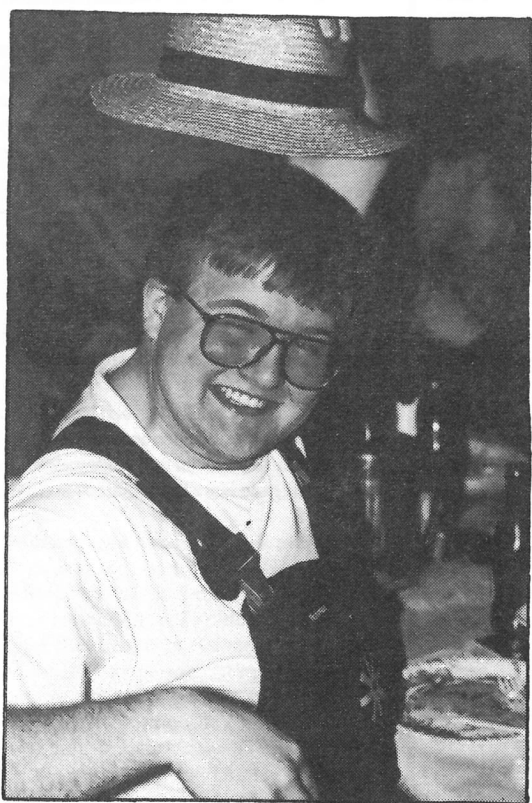


24:3

Chalmeriana
(CS)

FINFORM

N^o III 1991 Årgång 24



CTHB
1992-03-27
GÖTEBORG

Tack & Farväl!



Finform Nr 3 1991 Årg. 24

I Redaktionen:

Kicko	F88
<i>Bossman</i>	205037
Anders Bark	Kf88
<i>The Ultimate Warrior</i>	936443
Krister Bengtsson	F90
<i>Sergeant Slaughter</i>	166263
Karin Elfsberg	Kf89
<i>The Macho King</i>	407929
Lennart Jörelid	F89
<i>'Snake' Jake</i>	167509
Eva Peterson	F89
<i>The Model</i>	161566
BJ & Nicke	F90
<i>Nasty Boys</i>	

Boel Wadman Forskare
Referee (72)3320

Upplaga: 400 ex.
Tryckeri: Teknologtryck

FINFORM
F-teknologsektionen
Chalmers kårhus
Emil Oförvägen 1
412 58 GÖTEBORG

Bidrag till tidningen lämnas på OctaMac (Fysiksfilhanterare) eller i Finforms brevlåda i Focus. Skriv läsligt.

Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera eller förkorta insändare och artiklar.

Annon priser:
Helsida 800 kr
Halvsida 500 kr
Kvartssida 300 kr

Farväl.

Under de två och ett halvt år jag har arbetat med Finform har jag fått uppleva mycket. Jag har haft privilegiet att få se sektionen inifrån; att följa de förändringar som har skett från första parkett. När jag nu sätter mig och tittar igenom de 13 nummer jag har varit med om att sammanställa slås jag först av skillnaden: Skillnaden i kvalitet, innehåll, och utformning mellan nr 1/89 och de senaste utgåvorna.

De största och snabbaste *förbättringarna* skedde i början, när man lärde sig hantera herr Macintosh. Den radikalaste *förändringen* skedde när vi efter fyra nummer upptäckte att budgeten hade överskridits med 13.000 kr (vilket ledde till det berömda "vikta-A4-numret").

Det har varit roligt.

Jag vill å mina och övriga redaktörers vägnar tacka för att Du läste vad vi skrev.

Kicko

Vad hände sedan?

Krister hoppade av F och började på journalistlinjen. Han hamnade sedermera på Expressen som chefredaktör, tills han en dag anklagades för att ha smugglat in buggade ishockeyspelare från Sovjet och tvingades avgå.

Eva flyttade efter avslutad utbildning hem till Sollefteå. Hon frös tragiskt nog ihjäl en midsommarrafton.

Bark fortsatte med Finform, år efter år. Han gav upp först efter att ha slaktat samtliga Fantomentidningar i Sverige i sin jakt på material till baksidor.

Lennart försökte sig på en karriär som tennisproffs innan han gifte sig med Lena Philipson och drog sig tillbaka till Vetlanda.

Karin försvann spårlöst. Det sägs att man fortfarande under mörka, månlösa nätter kan höra en gnällande fiol vid Holtermanska.

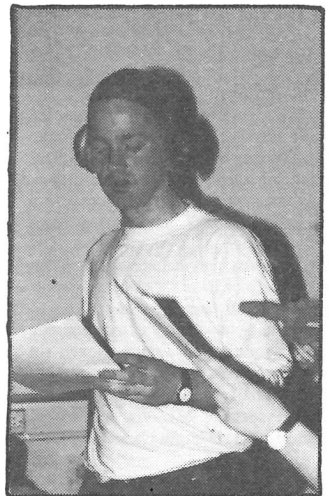
Kicko emigrerade till Japan och mördades till sist av en ninja som vägrade köpa hans serietidningssamling.



ORDFÖRÄNDEORD

Due to circumstances beyond our control

med ursprung hos sektionens nyomvalde ordförande blir det inget ordförandeord denna gång. Bättre lycka nästa läsår, **Johan!**



PRESSTOPP!

GLAD SOMMAR!

önskar er "nye" ordförande

Johan



Programmeringsteknik fk

Trots att ptfk är en valfri kurs, har det hållits en kursnämnd i år liksom alla andra år. Utvärderingen av kursen har även skett i form av ett semlemöte i stället för lärarlunch i mitten av läsperioden. Vid semlemötet hade alla kursdeltagare - ca 17 personer och 20 seminar var närvarande - möjlighet att framföra sina synpunkter direkt till föreläsaren/övningsledaren/labhandledaren/examinatorm Erland Holmström.

Kursen är uppbyggd kring två stycken fyratimmarspass per vecka med omväxlande föreläsningar och övningar, två laborationer varav den ena är mycket arbetskrävande samt en tentamen.

Den kritik som framfördes vid semlemötet och senare via enkäter på kursnämndsmöten, var i huvudsak följande:

- Den ena laborationen, lab2, är mycket arbetskrävande. Laborationen som fattar programmering i Ada och har krävt snarare 120 timmars arbete av varje kursdeltagare.
- Examinatorm mm Erland Holmström engagerar sig mycket starkt i undervisning och vägledning. Han är uppskattad både som föreläsare, övningsledare och labhandledare. Närvaron har varit hög vid föreläsningar/övningar.
- Kortfattat referensverk för Unix efterlystes.
- Vid tiden för första inlämning av lab1 (lilla laborationen) var det svårt att utföra den, med hänsyn till de kunskaper som ditills förmedlats på föreläsningar.
- Kursdeltagarnas förväntningar på kursen stämde bra överens med dess innehåll, likaså ansågs kursen vara bra såväl till omfattning och svårighetsgrad som till djup.
- Kursmaterialet ansågs i huvudsak vara bra. Labpm för lab2 fick dock lågt betyg med avseende på överskådlighet. Det Bondessonska Unix-häftet fick också lågt betyg. Det innehåller för mycket oväsentligt och för lite väsentligt material.
- Examinatorms flexibilitet med avseende på anpassningar av examinationen till kursdeltagarnas önskemål var mycket uppskattad. Bl a skedde examinationen av programspråket ML via en inlämningsuppgift i stället för via tentamen.

Vid kursnämnden bestämdes att följande förändringar av kursen vore lämpliga att genomföra till nästa år:

- Ett eller ett par onödigt arbetskrävande arbetsmoment i lab2 tas bort. En översyn av detaljerna i pm för lab2 genomförs.
 - Adas numeriska egenskaper införs i undervisningen, så att kursdeltagarna skall kunna använda språket även i tillämpningar med omfattande beräkningar.
- Även andra ändringar kan bli aktuella.

Den som funderar på att läsa kursen uppmanas att diskutera sig, via antingen med någon som har läst den förut eller med Erland Holmström. Kursen kan verkligen rekommenderas, men den kräver mycket arbete.

Magnus Frid F-87

Elektromagnetisk Fältteori B

Kursen var mycket intyckt och ansågs vara i högsta grad relevant för utbildningen. Föreläsningarna och övningarna fick mycket bra betyg och ansågs värdande. Det kom det fram en del kritik mot att relativitetsteori och avsnitt om antenner, som för många tittar på tentan uppenbarligen är mycket viktiga avsnitt, inte ägnades mer tid på föreläsningarna. Hans Desaix är medveten om detta problem och skall försöka göra något åt det till nästa år. Kursboken fick mycket bra kritik, precis som den fått tidigare år, men ett flertal ansåg att det fanns för få lösta exempel till boken. Detta kommer att åtgärdas till nästa år.

Tentan var arbetsam och svår. Många ansåg dessutom att tonvikten hos undervisningen och tidigare tentor inte överensstämde speciellt bra med denna tenta.

Håkan Hjaltners F-88 & Christian Dahlqvist F-89

PS: Eftersom det var många som antingen inte klarade tentan eller inte gick upp på den, kommer det att ges en extra tenta den 8 juni. Se anslagstavlan för mer information. DS.

Potential och Fältteori

Pot & fält är en för F-utbildningen så kallad karakteristisk kurs, - vad det nu innebär.

Den brukar betraktas som en ganska tung kurs och om man ska se till årets tentaresultat kan man väl säga att det stämmer, samtidigt måste man beakta att kursen i stor omfattning är rensad från teori.

Sålunda är det inte på något sätt fråga om någon bevisexercis i pot & fält, vilket vi ju (läs: upplevt som positivt från andra mattekurser) har viss vana i från andra mattekurser, pot & fält är ju en dylik kurs.

Det råder delade meningar bland teknologerna om huruvida detta är att betrakta som av godo eller ondo, skribentens uppfattning stämmer inte överens med huvuddelen av F och Kf teknologernas åsikt!

Ett intressant inkomna enkäter är detta nämligen bra! Många uppskattar att man i den här kursen inriktar sig på att lära sig räkna, och många skulle vilja se ändå mer av den vägen i form av t ex numeriska lösningmetoder på dator.

Föreläsaren, eller snarare föreläsningarna har fått bra kritik - det märks att han haft kursen förr. Också övningsledarna har fått beröm, speciellt Kf:s gruppleadare.

Viss negativ kritik har framförts mot röriga anteckningar samt att föreläsaren talar tyst, men det är allt.

Inlämningsuppgift har vi haft och den upplevdes som bra, fast det var inte många som tyckte om den! (När man tror att man är klar har man knappt börjat - det känns vidrigt!)

Tentan: Relevant, men svår, talen var jämndjävliga - det saknades lättare resp svårare uppgifter, typtalen uteblev och sålunda klarade sig endast ca hälften av de som gick upp på den.

Vad har då förändrats sedan förra gången någon teknolog gjorde en utvärdering av kursen?

Branders bok är fortfarande impopulär, stoffet finns men den är tung (boken är det som får sämst kritik i kursen).



Hans kompendie är enligt uppgift från 60-talet och innehåller i år, 1991, fortfarande fel och handskrivna sidor i mängd. Layouten är densamma som förra året, och den var inte omtyckt då heller!

Även på årets kursnämnd diskuterades eventuellt byte av kurslitteratur till nästa år, kan gossarna på institutionen lägga egna intressen åt sidan kanske det kan realiseras då?

Det är lättare att läsa om det man läser ser intressant ut, därmed inte sagt att vi vill ha en populärvetenskaplig kurs (och här kan man ju dra en del tråkiga exempel bland de kurser vi redan läst, dock menar vi här inte Teknisk Fysik DEL A - den är bra, och föreläsaren likaså! - det finns andra kurser som man har undrat varför man läser - så icke med Pot & Fält!)

Teknologen har i år, tvärtom mot förra året, uppskattat gästföreläsare utifrån.

Det ses som en kick att folk vill komma hit och berätta för oss vad de håller på med nu, efter det att de har använt sina kunskaper från F ett tag!

Sammanfattningsvis kan man säga att kursen är bra så tillvida att den är en investering för framtiden men att den i dagens form har sina begränsningar, teknologens misstänker att mycket har hänt sedan kursen med tillhörande material lades upp.

Han/hon vill absolut inte känna att han/hon får sig mindre, ur en matematisk synvinkel, egentliga kunskaper till livs i framtiden men vill också se andra lösningsmetoder än den vi använt: papper, penna och separering.

Frågan är om detta kan ordnas inom ramen för en sjuveckors kurs med tenta, eller om det inte helt enkelt behövs mer utrymme i schemat för fysikens matematiska metoder?

Anders Unosson &
Alexander von Gussich, F-39

The End

Vad har SNF syslat med den här läserperioden? Ja, det tänkte jag försöka berätta här. Den aktivitet som flest teknologer upptäckt är forskningspresentationerna i *Bakom Stängda Dörrar*. Sist det begav sig följde drygt 25 teknologer med till Björn Jonssons forskningsgrupp Subatomär fysik. Där fick vi bla se den rafflande videofilmen *Kärnornas Krig*. Arrangemanget avslutades som vanligt med att vi tillsammans med forskarna gick ner till DP:s pub och fick öl och toast. Senare på kvällen spelade Barks Anyway under mycket stort jubel från publiken. Övriga grupper som tillfälligt presenterat sig är Molekylfysik, Elektronmikroskopi, Elektronstrukturen hos fasta ämnen (avd 1). Nu på tisdag (7/5) är det dags för Reaktor fysik.

Som en extra kort på-svansen var vi på studiebesök på Laboratoriet för klinisk kemi, Sahlgrenska sjukhuset. De visade att avancerade fysikaliska analysmetoder (tex kombinationen av gaskromatografi och masspektroskopi) även kan användas i mycket människonära tillämpningar inom sjukvård och medicinsk forskning. Vi fick även en föreläsning om hur man experimentellt bestämmer uppbyggnaden av en DNA-molekyl.

Kurser i skriftlig och muntlig framställning

Presentationsteknik har länge varit ett kärt diskussionsämne på SNF-mötena. Alla verkar överens om att förmågan att uttrycka sig, både skriftligt och muntligt, är viktig för teknologen. Däremot finns utrymme för debatt om hur mycket träning i detta som skall finnas inbyggt i utbildningen som lab rapporter och presentationer, redovisningar av projekt, eller som separata kurser som presentationsteknik och labproj B. Vi i SNF har speciellt försökt göra utbildningen mer professionell. Man skall tex få bra feedback av duktiga lärare efter det att man hållit ett muntligt föredrag. Särskilt har vi försökt påverka Lena Thorell att göra något bra av F2:s kurs i presentationsteknik. LKF gjorde en brandkärsutrykning mellan tredje och fjärde läserperioden och inrättade kursen *Tala med nöje*. Den uppskattades mycket. Senare på ett möte hade vi möjlighet att lotta ut tio platser till konsultföretaget *Dale Carnegies* intensivkurs i sommar; originalet till *Tala med nöje*.

Kursutvärderingar

Vi har haft kursutvärderingar i nuvarande form i

tre år. Det har väckt uppmärksamhet och också förslag till förbättringar. Lärare, däribland Erlend Holmström och Jaques de Maré, tycker att kursutvärderingarna ger för lite relevant information. De säger bara självförtroendet. Samtidigt orkar dagens teknolog knapp fylla i de enkla enkäter som finns. Enkät och utvärdering måste göras professionellare för att kunna tala om vad som är dåligt och hur det skall förbättras, inte bara att kursen är dålig. En arbetsgrupp med Håkan Hjalmers och Magnus Frid kommer att jobba med detta i sommar.

Examinationstyper

Att tentorna styr hur teknologen läser är väl inte obekant. Därtill är det viktigt att de håller hög och jämn kvalitet. Vi hade Kenneth Eriksson (mycket omtyckt fd föreläsaren Matte C) hos oss på ett möte. Han berättade om föreläsarens dubbla roll: både lärare och examinator, två inte helt förenliga sysslor. Istället vill han att tentorna skall göras av en speciell grupp, både ordinarie och omtentor samtidigt. Vi tyckte att detta var ett utomordentligt förslag, och beslöt att driva det vidare. Samtidigt ser vi positivt på att tentan i många kurser avlastas via bonuspoäng från inlämningsuppgifter.

Laborationer

LKF har antagit Roger Rybergs och Eva Stjärnfälts förslag om ny laborationsundervisning. I korhet går det ut på följande: Delar av de nuvarande laborationerna byts ut mot en särskild laborationskurs om 2,5 poäng/termin. I den kursen väljer man själv fem lite mer omfattande projekt laborationer varje termin. Dessa ansluter till de ämnen man just då läser. Projektlaborationerna är riktiga laborationer i den mening att man förutsätts kunna tänka själv, planera sitt experimentella arbete, och skriva rapport om resultaten. Prestationerna betygsätts och kursen ger alltså graderade slutbetyg. Laborationerna är inte schemabundna utan utrustningen finns alltid tillgänglig, ungefär som vid datorlaborationer. Det kommer alltså inte längre bli fråga om att sitta av fyra timmar. Detta har man tänkt sig skall börja på bred front 1993 och omedelbart bli bra. Vi känner ju till att det mesta inte fungerar så bra i början och vill att man skall utveckla och ta vara på de erfarenheter som finns i projektlabbarna i bla kvant och fasta, och på så sätt redan nu smygstarta projektet.

Martin Jägersand/Ordf SNF



Sagan om

Det var en gång ett sex-mästeri. Detta sex-mästeri, vanligen förkortat sex, var inte riktigt som alla andra sex-mästerier, detta var ett F-sex. För den oinvigde ter sig väl detta som en mindre angelägenhet men för stora delar av världen säger denna enda bokstav oändligt mycket om vilken sorts sex det var fråga om. För att ni ska kunna förstå vikten av denna enda bokstav ska jag förtälja en anekdot, en kort berättelse som i upplysningens anda låter eder taga del av historien.

Det var en gång en gasque. Gasque betyder i detta fall en hejdundrande fest som vid den här tiden var en återkommande händelse, i avsikt att släppa ut teknologernas uppdämda frustrationer och överskottsenergi i orgastiska konvulsioner och sångarior. Dessa ordnades med förkärlek i en för ändamålet avsedd lokal; Gasquen. Alla sexen ordnade liknande orgier med jämna mellanrum men som ni kanske vet lever ännu legenderna om de gasquer som arrades av F-sex i olika årskullar, de övriga lever endast vidare i polisutredningar. Men det är en helt annan historia. Denna gasque skulle bli till den 4 maj herrns år 1991 och efter vad jag har hört så gick allting som planerat. I god tid före högtiden gick budkavlen ut över bygden. Den reds med vindens fart över hedarna i högländerna där den en tidig vintermorgon nådde riddar Lancelot. Den seglades med snabbaste klipperskeppet över i tur och ordning alla de sju haven för att nå mången god man och kvinna i alla rikena bortom vattnet. Man visste i F-sex vilka som var bäst lämpade att delta i festen och till dessa gick budkavlen ut. I alla länder på hela jorden löpte ordet som en eld över berg och dal. Man sa: Lycka den som budkavlen får! I alla stugor och slott bad man till sin gud att de eller åtminstone deras

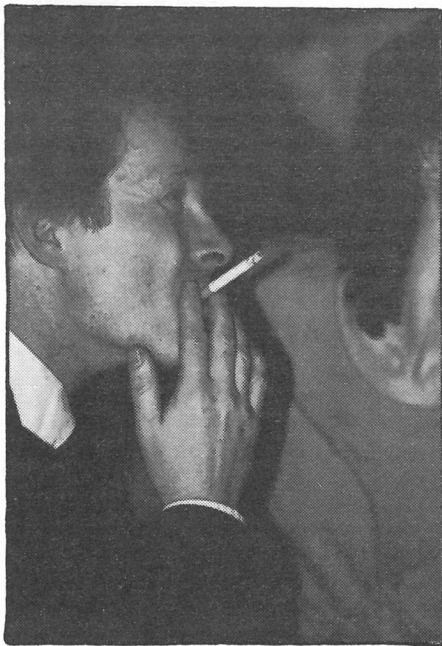
barn skulle tilldelas äran av budkavlen. Till många obeskrivliga sorg gällde de få utvaldas princip. Ack så många hjärtan att krossas den natten då budkavlen gick deras boning förbi men man gladdes i stället åt den mångfald av sagor som skulle utmytna från gasquen och förgylla deras enkla liv i många år framöver.

I ärans och hjältarnas land var inte ett hjärta lugnt den 4 maj. Inte nog med att gasquen ännu en gång skulle ta hedersplats i historieböckerna. Tidigare på dagen hade också gladiatorerna i det beryktade lans-laget gjort

hackfärs av de otrogna hunnerna på andra sidan Östersjön och därmed vunnit deras guld förgyllda skallar att dricka mjöd ur. Vilken ärans och hjältarnas dag! Ännu var dock inte det bästa över. Vid pass åtta slag samlades de bästa av de bästa som kommit för att delta i de överdådiga festligheterna. De kommo från ost och väst. De kommo från nord och syd. En kom ända från terra australis enkom för att förtälja en historia som glädde de andra mycket. Men det är en annan historia.

Det vore lögn att kalla stämningen lugn. Likaledes lögnaktigt är den som kallar gasquedisciplinen god. Skönsång och skränsång parade sig och avkomman blev en ful bastard som skrek och levde liv som en miljon påtända skratmåsar. De

tappa eller vansinniga sångförmännen liknade mestadels två modiga myror som försökte nedlägga en skock regndansande afrikanska elefanter genom att lägga krokben för dem. Ett dylikt mod kan endast skådas en sådan dag som denna. Den 4 maj. De slog i sin iver itu en klubb mot en gong-gong men elefanterna vilka ville ha rejält med bläcka efter torkperioden dansade oförtrutet vidare. Hur kan hjältarna och hjältinnorna förvandlas så kapitalt undrar ni. Ni har inte





Sagogasquen

varit på en F-gasque svarar jag. Där förvandlas världen. Att gå dit kräver en bergfast personlighet ty det är en sal med speglar man hamnar i. Utblottad kommer den rike ut och fullkomligad kommer den botfärdige. Jag är inte säker men det har sagts, att Björn Borg bestämde sig för att sluta spela tennis efter att ha varit på toppen på en F-gasque 1984 och att han beslöt sig för att börja igen när han gick på en E-gasque. Stackars karl, han kunde väl inte veta skillnaden mellan gasque och gasque. Men det är en annan historia.

Efter den första euforin vid borden skulle den andra snart ta vid på golvet. Då i denna magiska afton kom nyheten som ställde den tidigare euforin i en något lungsigtig dager. Sveriges utsända bastion i romarriket, Carolus Rex, hade oväntat ställt de andra forten över ända genom att sjunga på dem och därmed förvaltad fädernas arv på ett ypperligt sätt. I gasquen togs detta endast som en naturlig fortsättning på en fullkomnad dag och temperaturen i gasquen steg ytterligare en grad. Från 40 till 41.

När de näst bästa släpptes in genom portarna gjordes inte misstaget om från klostergasquen att släppa in slagskämpar utan denna kväll var klientelet precis av den väna och kurviga sorten som Fantomen tycker om att vänslas med. Många av dem skulle enligt honom gett Johanna en match i Flaymate-tävlingen. Men det är en annan historia.

När tuppen gol upplöstes många av gästerna i dimman. Det visade sig för de chockade människorna att flertalet av vännerna var sagofigurer som när ljuset nådde fram återvände till sagans värld. En man grät bittert då han upptäckte att flickan han höll av endast var en drömbild av en fe. Den riktiga fen hade tagit kroppen av en flicka och gett sig skepnad som en tvillingsyster till Andie McDowell. I rosenröd klänning med bara axlar hade hon vridit om huvuden på löpande band. Även andra sagofigurer blev förhåxade av hennes uppenbarlse vilket säger något om hennes makt. När hela solens rund höjde sig över horisonten var det en ny värld som kom ut ur den gamla. Detta var den nya världen. Världen efter sagogasquen.

Krister

Sagolikhhet



Föda & Mjöd



Disciplin (som alltid)



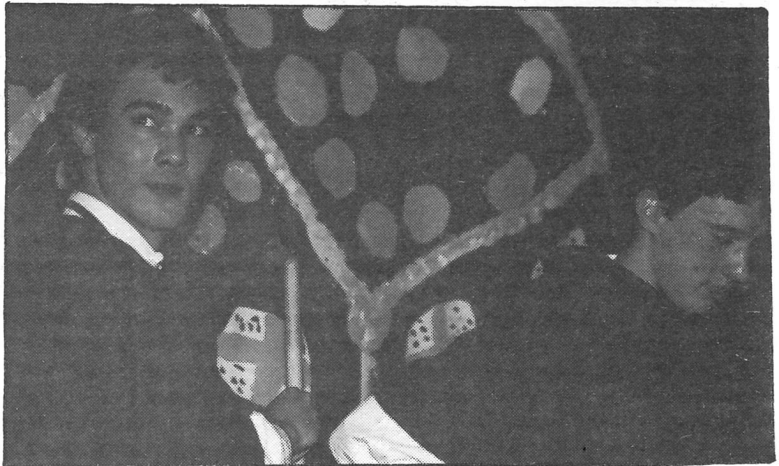
Raj-Raj



Totalt



Bröderna
Gnym
gjorde
sin
gasque-
debut





Bilder, bilder, bilder...

Prosit
blir
Snuvad



- Smooch!
- Är det här
istället för
punsch?



Starkare än någonsin-

Finform

...bilder.

-Varför har inte jag någon
att dansa med?

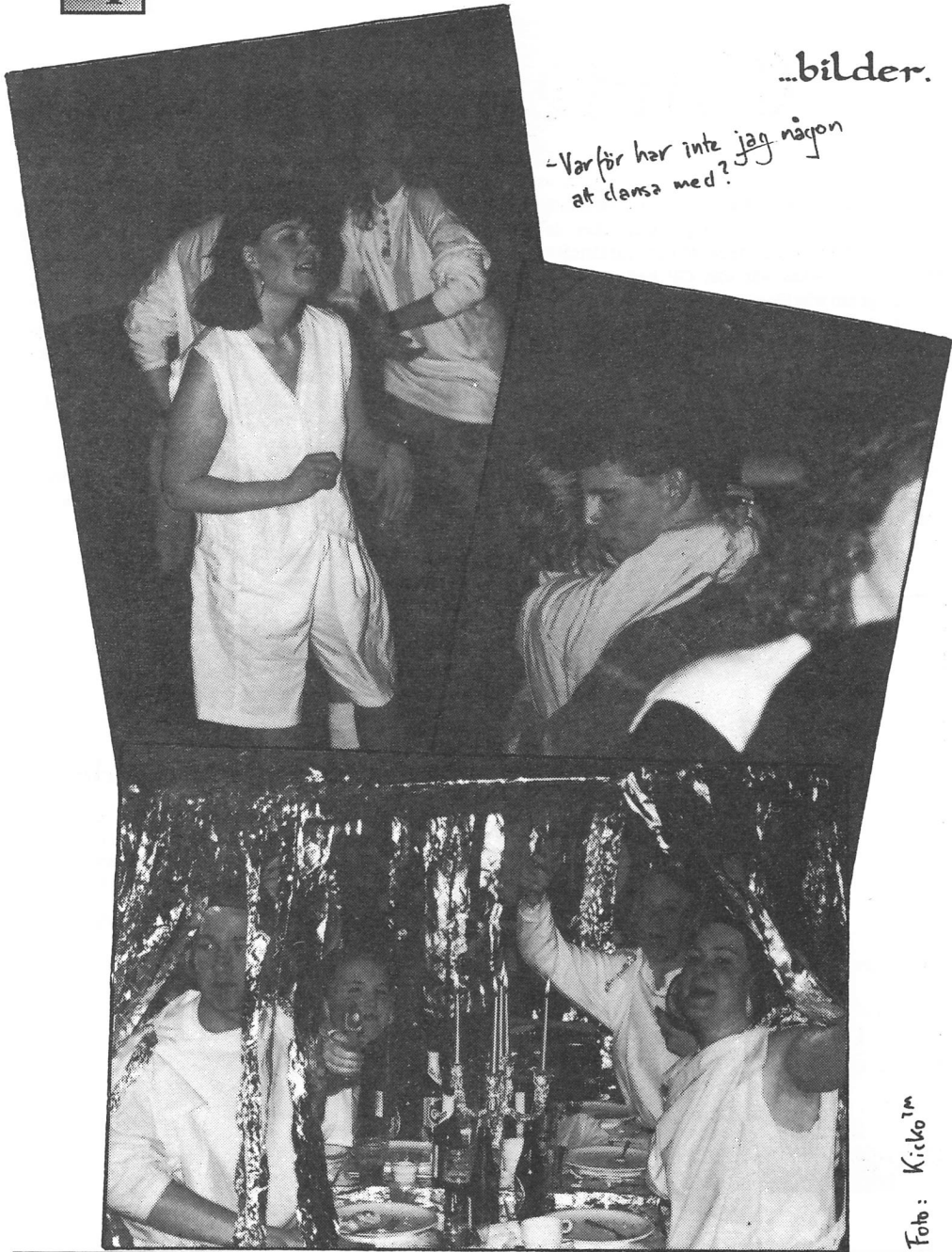


Foto: Kricko™



Cortège 1991

Glada och förväntansfulla gav sig årets byggare ut i det snålblåsta Göteborg för att bli av med sina program. Föga hjälpte deras käcka tillrop och smicker; de hade ännu att inse att årets Cortègeprogram var lättsålda som Marxs läror. Allas vår vän GP hade dessutom på sedvanligt sätt stått för gratisreklam i form av en sågning; detta år sköt man in sig på bristen på "Göteborgshumor" (finns den?). Många var de som hade nummer kvar före, under och efter Cortégen ...

Byggarna var i år förvisade till en parkering långt från alla civiliserade trakter, närmare bestämt bortom Kopparbunken. Denna plats visade sig vara ett veritabelt blåshål, där vinden överträffades endast av polarkylan. Den för det mesta svaga byggölen värmdes föga; något bättre blev det då CCC frikostigt blandade Bask i den en morgon. F's vagnar utmärkte sig givetvis, mest av allt

hemlig vagn XXX som rutinerat började bygga sist av alla, men med ett koncept i världsklass. Även det kapade flygplanet byggt av Führern och hans underhuggare utmärkte sig som landmärke vid parkeringens västra ände. Den tyskkättade vagnchefen på vagn 37 Nyckeln lyckades med små medel sprida desinformation om utseendet hos det fjärde rikets flagga, till skam och nesa för de vagnar som tvingades paradera med de belgiska färgerna.

Trots att iDAG utelämnade all tänkbar information om Cortégen ur sitt 29:e aprilnummer och att GP höll samma information till ett minimum, hade 300 000 göteborgare letat sig fram till den fenomenala Cortégen. Här gjorde Caråsa Sörmalm sitt livs framträdande, se bild ...

BJ



Och vad står det?
Det står att vi
skall korsfästa
vårt kött!



Starkare än någonsin-

Finform

Cortège 1991



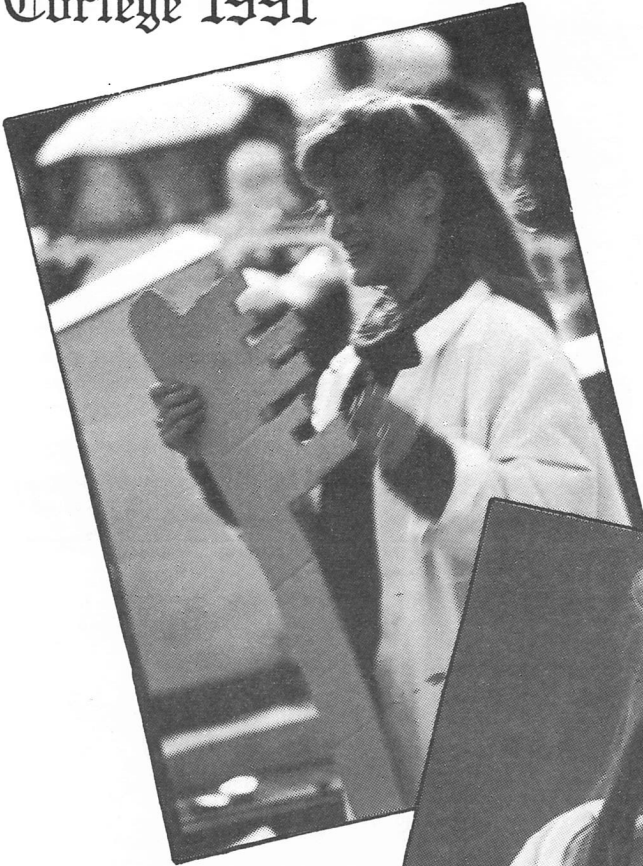
sexigast av dem alla ...



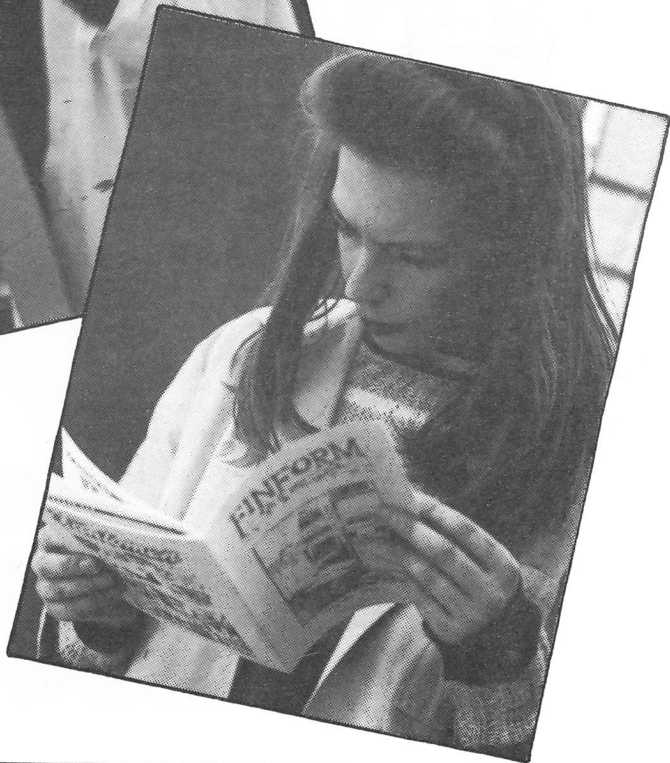
Mmm ...
Något svag,
Byggöl 1991
utan tvekan!



Cortège 1991



Kul
Kortége
Katrin



Vänta nu . . .
Varför blev
inte jag
(F)laymate
1990 ?

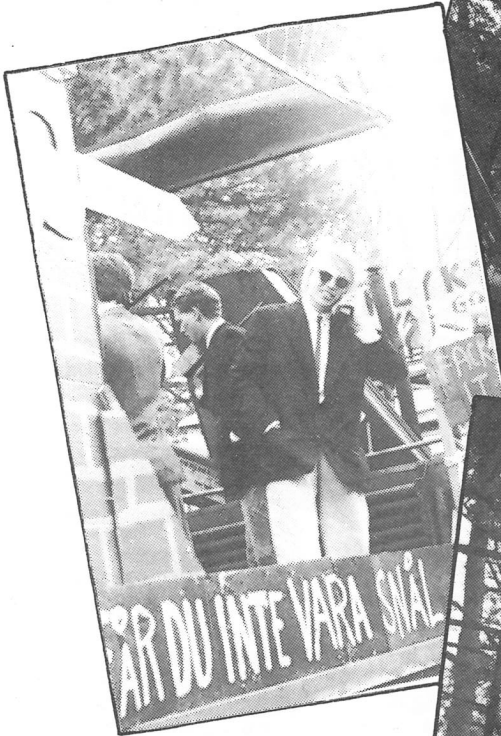


Starkare än någonsin-

Finform

Cortège 1991

Mr Metal med
egen rupprienalle



Kf's Lodisar
gör succé



FOTO: KICKO & MATS G.



Nyttillträdde DP intervjuas

Djungelpatrullen har genomgått en större ansiktslyftning sedan alla ärrade gamla patrullmän avgått. Vilka är de nya rekryterna? Finform begav sig i all hast ut på en intervjurunda för att komma DPs medlemmar in på livet. Frågorna vi ställde var:

1. Fullständig identitet, ursprung och religiös hemvist?
2. När och varför gick du med i Djungelpatrullen?
3. Vilken skostorlek har du?
4. När besökte du Gasquen senast? Vilket var temat?
5. Vad skiljer F-teknologer från folk i allmänhet?
6. Nämn tre personer du skulle vilja ta med dig till ett öde linjärt rum, och varför.
7. Vilken är din favoritmat respektive favoritöhl?
8. När utförde du ett gyckel senast och vad handlade gycklet om?
9. Drabbas du av tentaångest ibland?
10. Blev livet på Chalmers och F/Kf som du förväntade dig? Om nej, motivera!
11. Spelar du flipper?
12. Om du fick helt fria händer, hur skulle du i så fall vilja förändra F/Kf-linjen?
13. På vilken tid om året trivs du bäst, och varför?
14. På tyska finns uttrycket "alles ist heidi"; vad betyder det?
15. Behårskar du den ädla öhlhåfvarkonsten?
16. Har du gjort lumpen? Var?
17. Hur vill du förbättra Djungelpatrullen?

Först ut är Andreas.

1. Josef Andreas Joakim Gunnarsson, 690719-3574. Skeåning (Ängelholm : NV Skåne). Religion : ateism med inslag av Dominansteorin. F-90.

2. I förrgår (6 maj). När jag gjorde lumpen kom jag till Afrika. Där träffade jag Fantomen, och han sade åt mig att börja på F/CTH och bli medlem i DP (han ville först värva mig till riktiga Djungelpatrullen, men jag tackade nej).

3. Vänster fot: 41, höger fot: 41.

4. F:s sagogasque (1991-05-04).

5. F-teknologer går på F. Dum fråga!

6. Jag ligger lite efter i Algebra B, så jag har inte riktigt kommit till linjära rum än. Jag kanske kan svara om en vecka.

7. Favoritöhl: australiensisk Foster's (ej svensk!). Favoritmat: samma som ovan.

8. Jag tror att jag var med om ett gyckel på FnollKs introtittning igår. (7 maj) Enligt Tommy handlade det om DP.

9. Jag brukar inte tänka så mycket på tentor förrän i lv 7, sedan är jag lite upptagen av att plugga, så jag hinner inte med någon ångest. NÄSTA läsperiod SKA jag börja plugga redan i lv 6.

10. Jag hade ingen aning om vad som väntade mig, men är fullt nöjd med utvecklingen. Skönt att få sova ut om morgnarna.

11. 10-20 SEK/vecka

12. 1.5 poäng Fantomkunskap för nollorna.

13. Sommaren, det är något visst med den.

14. Ingen aning - kan inte ett ord tyska, men jag skulle kunna gissa på "Bättre en bra gasque än tio omtentor". (Jaså!)

15. Inte än.

16. Jag var radiosignalist på Flottans

långresefartyg HMS Carlskrona, en mycket givande tid.

17. Fler torsdagspubar (fler torsdagar). Börja med förtentasittningar om intresse finns. Samarbeta med andra linjer/högskolor. Kanske t o m Universitetet.



Vårt andra offer är en lugn och bekymmersfri yngling från Kungsbacka.

1. Claes Fredrik "Feffe" Lenner; den sibiriska tundran; jättesteist, F-90.

2. 7/5 1991, för att köra ekonomin i botten.

3. 36-52.

4. GCC-gasquen.

5. De går på Teknisk Fysik.

6. Farmor, för de goda bullarna; Göran Skytte, för att kunna diagonalisera hans eländiga nuna; en väcker kvinna att för djupa diskussioner med. (Gär det att föra djupa diskussioner blir med vackra kvinnor?)

7. Pizza (outstanding!). McEwans.

8. Igår (7 maj). DEPE.

9. Går sedan 8 veckor tillbaka i en konstant, blytung tentaångest.

10. Ja.

11. Uppskattningsvis halva studiemedlet går väl åt på de där helvetesmaskinerna.

12. Högre tempo, svårare kurser och elakare examinatorer, det är helt enkelt för slött.

13. Våren, då stiger saven i björ-



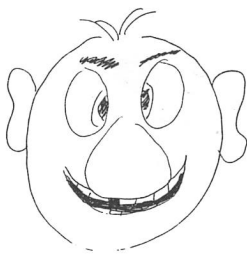
karna, flyttfågarna kommer tillbaka och man går mot ljusare tider.

14. Måste väl betyda "alla äter Heidi", men é inte de kannibalism? (Fel!!!)

15. Tja, flaskan é välan inte min grej, men hellitern får jag ner på en rimlig tid.

16. Ja, Lv 6.

17. Som varande kassör handhar jag stålarna; min första åtgärd blir att ge oss i depe en saftig lön. Dessutom har vi planer på att göra stora Focusrummet till depe-rum och sätta in några bord och stolar i nuvarande depe-rummet, så kan övriga F-teknologer hålla till där.



Iceman har ordet.

1. 660405 Welén Hans Jörgen. Född i Eskilstuna, hemkommun : Torshälla. F-90.

2. Lucia -90, för att Martin och Keiko tyckte att jag skulle söka.

3. Ca 140 cm³ (promenadskor).

4. Nattklöset; att hitta ett klös för natten.

5. Det mesta skulle jag tro. Vilken normal person vill läsa på F?

6. Erik Lallerstedt, så jag kan få god mat; Lena Ph., så jag har något att göra; (Det framgår inte av intervjun om Patrullmannen verkligen vet vad han skulle vilja göra med agent 006); Kjell

Holmåker, så jag kan hjälpas därifrån.

7. Oxfilé och bakad potatis eller makaroner med inlagd makrill. Guinness.

8. Det kommer jag inte ihåg.

9. Vad hette det?

10. Nej, jag hade lärt mig att ha tråkigt.

11. Jag har haft highscore, jag har haft highscore!!

12. 50% tjejer skulle vara trevligt. (Vad säger UHA och LKF?)

13. Jag trivs på sommaren när man kan gå och trivas så gott som naken. Jag trivs på vintern (när det är riktig vinter) för jag tycker om snö.

14. Jag tycker precis att det låter som: "det går åt helvete". (Nästan!)

15. Nej.

16. Ja, det var så länge sedan så det kommer jag inte ihåg.

17. Det vet jag inte just nu. Vi får se vad som händer under det här året.



DPs stolthet Jopp-Heidi, Kf-söt-nosen från de sydtyska ölslugorna, presenterar sig själv.

1. Heidi Maria Angelika Sjöstedt; född i Värnamo; 680404-2429. Svensk far och tysk mor. Halvt protestant, halvt katolik. Kf-90.

2. Vid årsskiftet 1990-91. Jag gick med för att jag inte klarade av att vara studieteknolog. Jag försökte ett tag i början, men det gick inte.

3. 37.

4. 4 maj, det var en sagogasque.

5. Det finns så många olika F-are, men överhuvudtaget finns det en hel del som är lite torra.

6. Jag tror inte jag kommer hamna i ett öde linjärt rum, det gör bara F-are. Däremot skulle jag gärna vara på en söderhavso med någon söt pojke. (Hmm...)

7. Schnitzel med bernaisesås och klyftpotatis, Faicon Bayeriskt.

8. Den 4 maj gjorde jag ett försök med en tysk ölsång, tror jag. (Intygas härmed; undertecknad deltog nämligen i gylket. Hejdill dejdill dum dum...)

9. Nej aldrig.

10. Ja.

11. Ibland.

12. Så att man fick mera poäng för kurserna, det är för mycket jobb för så litet. Jag vill festa mera.

13. På sommaren såklart, det är ju en aning varmare då.

14. "Allt har gått åt skogen", öh? (Rätt!!!)

15. Ja, ibland.

16. Javisst, på Ing 3 i Boden.


17. Djungelpatrullen har ju tyvärr fått en något mesig stämpel på sig; jag gör allt för att ta bort den. Jag tror att jag har lyckats lite redan, öh? (Den opartiske intervjuaren instämmer till fullo!)

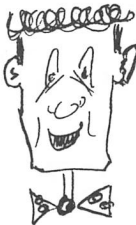




DP

Högstahönset i DP 91-92 är en lång, högt garvande räkel med mycket auktoritet.

1. Hans Blom, Mariestad - Vänerns pärla. F-90.
2. Nu, för att ha skjö. 
3. 43.
4. Valborg; Klostergasquen var fö en höjdare.
5. De är fulare.
6. Calle Vektor, Egon Skalar, Mats Matris.
7. Råbiff med ägg och en lätt kyld Kaiserdom Edel.
8. Jag visslade Bamse.
9. I perioder om åtta veckor.
10. Mycket genuinare.
11. Nej.
12. Kf bör administrativt läggas ihop med F.
13. Vår - Sommar - Höst - Vinter
Sol - Bad - Löv - Snö.
14. "Allt är på huvudet". (Nää!!)
15. Ja.
16. Ja, Kungliga Flottan, HMS Malmö.
17. Jag vill verka för utveckling av ett gediget DP-gång.



Sista intervjuoffret är en riktig lustig-kurre med många kloka tankar om livet och döden.

1. S:t Bernhards Stjärna. Var och en är sin egen lyckas gud.
2. Jag blev tvångsvärvad - jag trivdes mycket bättre under min korkek.
3. Skor är mot min tro.
4. Gasquen ?
5. Alla F-are är bögar.
6. Människan är alltigenom ond; jag föredrar mitt terrarium.
7. Helpastöriserad, puread keso och Pripps XXX.
8. Jag vet inte så noga; folk säger att jag är ett lyckel.
9. Nej, jag är ordinerad Neurosedyn; det hjälper.
10. Nej, jag hade ingen aning om att det fanns så fräcka föreningar som Focumateriet och Finform.
11. Jag har försökt, men jag fick inte in den i springan.
12. Inför Graviditet och kosmetologi som obligatorisk kurs på

Kf.

13. Jag vandrar året om i misärens skugga.

14. "Fan, nu är allt helt DP."
(Finforms reporter kunde inte sagt det bättre själv!)

15. Nej, jag väntar med spänning på Focumateriets øhlhålvarkurs.

16. Nej, jag har allt jag behöver för djungelstrid.

17. Genom att låta Focumateriet styr oss som slavar.



Sammanfattningsvis kan man säga att Djungelpatrullen 91-92 består av en brokig samling människor med vitt skilda intressen och livsåskådningar; om de klarar av att förvalta DPs stolta traditioner får framtiden utvisa. Finform önskar patrullmedlemmarna lycka till i deras verksamhet.



Nicke



Sektionsaktiva 91/92

Styret

Ordf: **Johan Engdahl**
Vice: **Bertil Wallén**
Skr: **Martin Bergek**
Kass: **Martin Lindgren**

Sexet

Sexm: **Carl Foucard**
Kass: **Patrik Westfalk**
Ass: **Cecilia Wendt**
Åsa Malm
Jonas Nilsson
Tomas
Gustavsson

ARM

AMS: **Anders**
Chrigström
Vice: **Martin Feuk**
Arm: **Eva Peterson**
Hans Martinsson
Martin Edlund

DP

Överste: **Hans Blom**
Skattm: **Fredrik Lenner**
Adjutant: **Hans Welén**
Heidi Sjöstedt
Andreas
Gunnarsson
Bernhard
Gustavsson



SNF

Ordf: **Håkan Hjalpers**
Vice: **Patrik Andersson**
Skr: **Christian**
Löwendahl
Kass: **Johan Hogsved**

Focumateriet

Ordf: **Anders Bark**
Kass: **David**
Fredriksson
Ass: **David "Apan"**
Engdal
Hans Åkerlund
Magnus Andersson
Per Hägglund

Finform

C.red: **Niklas Arvidsson**
Ekon: **Björn Lindmark**
Red: **Anders Bark**
Per Magnusson
Magnus Andersson
Foto: **Mats Gullander**
Jonas Sjöblom

Idrottsförmän

Ekon: **Eric Carlsson**
Övr: **Peter Sandström**

Skyddsombud

1:e **Fredrik Granlund**
2:e **Jens Olsson**

Veckobladeri

Kass: **Vakant**
Ass: **Vakant**

Trädgårdsmästeri

Marie Candlerheim
Roger Forsman

Flåsare

Jens Olsson
Lars Öhrngren
Tofsenskräbent
Björn Lindmark

Flaggmarskalk

Vakant (Magnus Frid finns till hands)

Fanbärare

Jens Olsson

Revisor

1:e **Henrik Andersson**
Suppl: **Magnus Carlsson**

Sångförmän

Fredrik Granlund
Patrik Hansson
Roger Jacobsson
Jonas Molander
Jonas Sjöblom

Dragos

Mr. Walker

Lucia

Jonas Nilsson

Tomte

Joakim Backman



Blodröd källa

Deckare i välkänd miljö

av Björn Andersson

Del 4

"Den tredje pilen"

Han såg in i lågan. Den fladdrade till lite när någon passerade. Han tittade inte upp. Han var rädd.

Det var kallt på vinden. Någon stängde en dörr, mycket tyst och försiktigt.

Han lyfte blicken från lågan. Han tog en klunk öl och försökte höra vilken låt som spelades i bakgrunden. Han kunde inte koncentrera sig, han kunde inte känna igen. Focus vilade i det vaggande dunkla ljuset från några få stearinljus. Det var pub, men nästan ingen var där. Bilder sprängde fram i Tures huvud. Han såg en sjö, en källa, som bredde ut sig, som dränkte världen i sitt tunga röda vatten, ett hav av blod. På botten låg en kvinna och två män, Eva och paradisetts vaktande keruber. Mitt i vågomans svall reste sig Adam, iskall förvriden, vansinnig. Så stertade bilden och de på botten ligande blev djävlar och Adam drunknade i vågorna. Och hela tiden var himlen lika oskyldigt blå. Han skakade på sig. Han måste göra det. Han var tvungen att gå mot strömmen. Han såg in i lågan och visste att han inte kunde tillåta sig att gå någonstans innan han funnit källan och... och vadå?

Det var tyst på vinden. Inte ett ljud hördes. Tyst och kallt.

Det fanns någon däruppe, någon som ville att han skulle komma dit. Varför? Vad var denna källa som var värd tre människoliv? Ture såg bort mot darrtavlan. Vem, tänkte han, borrar in dartpilar i sina massakerade offer? Ture skulle möta honom ikväll. Han svalde. Där vid disken hade Fantomen stått den där kvällen innan allt började, eller just den kvällen det började. Ture längtade till sommaren, till varma trygga stränder, eller till vad faan som helst. Han såg in i lågan. Ikväll skulle han möta en mördare.

Ingen hörde det svaga klicket när en liten lucka av metall stängdes.

Lågan fladdrade till.

- Hej! Ture hoppade till men fann sig och svarade.
- Hej! De två flickorna iklädda svarta bläckfiskoveraller slog sig ner bredvid honom.
- Vad sitter du och tänker på då?
- Vinden. Ture ångrade sig så fort han hade sagt det.
- Skall du jaga spöken igen? frågade Katrin lite spydigt.
- Det är inte spöken den här gången.
- Vi följer med, sa Annika och reste sig.
- Nej, jag går själv.
- Nu går vi, sa Katrin och fnissade. Hon drog med sig Annika. Ture for upp. Det var ingen lek. Borde han

ringa polisen? De skulle skratta. Det var han som skulle gå dit. Det var hans öde att möta mördaren. Ingen annan fick råka illa ut. Han såg sig omkring. Det fanns ingen annan kvar. Han fick skynda efter flickorna själv. Han hann ifatt dem på andra våningen.

Ture fick dem att stanna och lyssna. Här bredvid dem hade två män blivit snarade och sönderskjutna. Han berättade om det sista meddelandet, om tårpilen, om koordinatsystemet som pekade ut singulariteten eller källan på vinden rakt ovanför dem. Han bad dem vända. De beslöt att följa honom. Vad kunde han göra? De gick.

Tures tankar fladdrade oroligt omkring. Det fattades fortfarande två pilar, en blå och en röd. Han kände de blodröda varma vågorna kring fotlederna när han forcerade trapporna upp genom Origohuset. Luften blev kallare och på något sätt tystare. Han blev blekare och allt mer sammanbiten. Flickorna sa inget längre. Det nådde sjunde våningen. Bara en trappa kvar. Han vände sig till sina två följeslagare och frågade dem viskande om de hade ångrat sig. De svalde och såg på varandra. Ture vände sig och började sakta gå uppför den sista trappan. Nu var han ensam, ensam och livrädd. Så tog

"Då världen höll på att bli obegriplig och all mening oklar, tändes ett ljus."



någon hans ena hand och någon hans andra. De övergav honom inte. Han log mot dem. De fortsatte tillsammans. De var livrädda men inte ensamma. Annika böjde sig och tog upp något. En tändare. Martin Kochs tändare. Ture tänkte på Fantomen. Men den här gången skulle de inte gå till grottan. De skulle gå åt andra hållet. De öppnade dörren och klev in. Det var kallt och tyst. Ljuset fungerade inte. Annika tände tändaren. Det knastrade under deras fötter. Ture försökte tänka. 0,5 från mitten, var var det.

Det var fortfarande lika tyst. Det hörde sig själva andas. Så tog väggen till höger slut. En hiss. Här borde det vara. Källan borde finnas här.

Men ingenting fanns. Ingenting. Bara en massa gammal bråte. Spänningen började släppa greppet om Ture. Han såg på de andra. Annika och Katrin såg på honom. I stället för rädd kände han sig plötsligt löjlig. Höll han på att bli sinnessjuk?

Då när världen höll på att bli obegriplig och all mening oklar tändes ett ljus. Ur hissen strömmade ljus. Men ljuset kom inte från hissen. Ljuset tycktes komma från hissens bakre vägg. Väggen hade blivit en dörr som öppnat sig. När rösten kom därifrån blev inte Ture förvånad. Det obegripliga hade blivit världens naturliga slut.

- Det är försent. Gå, det är försent! Ture greps av en vrede för honom själv oförståelig. Han tänkte inte gå. Han slet upp dörren. Gick rakt igenom hissen och stannade. Flickorna blev stående tätt bakom. De blinkade. Rummet var klart upplyst. Det var ett laboratorium fyllt med datorer och papper, överallt papper och blinkande skärmar. Men de bildade bara en kaotisk bakgrund till det runda bord som var placerat mitt i rummet. När Ture såg den röda cylindern visste han att han hade funnit källan. Plötsligt insåg han att de svävade i livsfara. Han vände sig om. Dörren var borta. Katrin och Annika stirrade på honom med uppspärade ögon.

- Gå inte! Det var samma röst. Den var ostadig, spänd, gäll. Den kom från bordet. Bäraren av rösten reste sig bakom cylindern. En man steg fram. Hans hår var välkammat, hans kläder välstrukna. Han såg prydlig ut men han luktade och ögonen höll på att tränga ut ur sina hålor. Var det en mördare han såg. Ture undrade. Mannen såg rädd ut, panikslagen, samtidigt som ett lyckligt leende spelade på hans läppar.

- Jag har lyckats, sa han och nickade mot cylindern.

Katrin hörde sig själv fråga:

- Vad är det? Då log han och skrockade:

- Det är skapelsen, det perfekta. Jag har gjort henne. "Henne" tänkte Ture. Han såg på mannen. Han måste slå hål på det äckliga flinet.

- Varför mördade du flickan? Svaret kom snabbt.

- Det var inte jag! Han nästan skrek ut det. Sen började han mumla och stirra på dem. I en kvinnlig ingivelse sträckte Annika fram sin hand. Mannen rykte till och tystnade. Allt tystnade. Darrande tog han ett steg fram, stirrade på Annikas hand som om han aldrig sett något liknande. Så, i en hastig rörelse tog han den och föll ner på knä gråtande.

De lät honom gråta. Sen ledde Annika och Katrin honom till en stol och bad honom berätta. Ture lyssnade till den sorgliga och groteska historien som hade börjat den hösten. De tomma sidorna i skeendet fylldes ut.

Men han vägrade berätta om projektet och vem De var.

Han hade blivit utvald av Dem att göra det ingen annan skulle klara. Ingen mer än De visste att han fanns där i det hemliga laboratoriet på vinden. Ingen mer än De visste det tills Hon kom. Hur Hon hade hittat honom visste

han inte. Men han lät Henne vara med. Det kunde ju inte göra något. Hon var ju bara en student och Hon var vacker. Han träffade aldrig några kvinnor. Han träffade aldrig någon. Han förstod sig inte på människor. Maskiner var enklare. Han kunde inte kontrollera andra människor. Han hade velat behärska allt. Han var ett geni. Men människor... han hade förträngt att de var något annat. Han ville visa dem. Han...

Orden tröt för honom. Han förstod inte sig själv. Han fortsatte.

Hon hade trängt sig på. Hon hade dragit fram känslor i honom han hade glömt, förträngt eller aldrig haft. Han hade låtit Henne vara med när han skapade, här i det heligaste, trots att De hade förbjutit honom att visa det för någon. Han hade ingen familj och inga vänner. Det hade inte varit svårt att hålla verkasamheten hemlig, till dess Hon kom. Han kunde ju inte veta att Hon, hans enda väg ut hade varit en spion och bara utnyttjat honom. De hade dödat henne en kväll när hon ensam smugit sig in i laboratoriet. De hade följt henne genom gångarna på vinden. Strypet henne när hon klivet ur en hiss släpat in henne i en annan och dumpat henne på våning pi. Där hade han funnit henne, hans livs ljus, hans glädje. Hans sjuka hjärna hade velat ropa på hjälp

**"Han var rädd för
människorna. Men han
älskade sin skapelse."**



och det blev en rebus. Han hade velat döda henne igen. Han hatade henne för att hon var död, för att hon hade lurat honom, för att han inte hade kunnat kontrollera henne. Han hade kört ner därtipilen djupt i den kropp han hade velat röra, han hade velat bli rörd av. Han hade blivit förvirrad. Han hade förlorat sin enda kontakt. Nu var det bara De som kom, och kom, och kom, för att kräva rapporter om arbetets fortskridande. Han ville att någon skulle hitta honom, men han vågade inte göra något. Därför skrev han de kryptiska meddelandena. Han var rädd för polisen. Han var rädd för Dem. Han var rädd för människorna. Men han älskade sin skapelse. Den var det enda han hade kvar. Det enda han alltid haft. Världen var grym och människorna var onda men hans skapelse var perfekt. Han var en virtuös som löste ett problem. Det perfekta var det enda som kunde uppnås. Lyckan hade aldrig existerat. Men en kväll när De kom mindes han Henne, glatt leende, och sedan, kall och blid. Han gillrade en fälla på tredje våningen i trapphuset och fångade Hennes mördare. Den förste hade han snarat och vällt överkanten. Den andre hade han skjutit med den förstes vapen. Han lämnade inga identifierbara ansikten. Projektet måste genomföras. Han såg på dem med tomma ögon. Men han slog ner blicken när Katrin tog hans hand i sin och frågade:

- Vad gör din skapelse? Han tittade upp på den blodröda cylindern.

- Det spelar ingen roll, sa han kallt, världen är tom, människorna är onda. Den är klar, den är perfekt. Jag har löst problemet. Det är allt.

- Vilka är De? Ture var likblek när han frågade. Han fick inget svar. Mannen tycktes ha försjunkit i sin egen värld. Annika skrek till honom:

- Det finns en underbar värld där ute! Vi är inte onda! Vakna! Se dig omkring. Katrin fyllde i:

- Snälla, kom! Vi går till polisen. Vad det där än är får fler människor inte dö för dess ondska skull. Snälla du, jag blir så rädd! Hon slog sina armar kring hans utmarglade kropp.

- Snälla! Då blinkade han och suckade. Han tittade bedjande på dem och sa:

- Gör vad ni vill, jag orkar inte längre. Ture reste sig. Nu hade de chansen. Vilka än De var och vad än cylindern innehöll borde den nog inte överlätas i Deras händer. Han viskade till Annika:

- Spring och ring polisen. De tre såg på varandra och på den ihopsjunkna gestalten i Katrins armar. Det var över. De kunde andas ut.

Då hördes ett muller, ett dån utanför, en dörr som slogs upp och springade steg i gången. Gestalten på golvet

vaknade till och gnydde:

- Göm er! De kommer! De kastade sig in i ett hörn bakom några kartonger just innan De stormade in. De slet med sig den arme mannen. De slet med sig den röda cylindern. De sköt sönder datorerna och satte rummet i brand innan De försvann ut.

För att inte bli innebrända sprang Ture, Annika och Katrin efter. Dörren slog igen bakom dem. De passerade igenom hissen och var ute i gången. Inkräktarna var borta, men en dörr stod på vid gavel och det öronbedövande dånnet från en helikopter som lyfte från den utmejslade delen av fysikhusets tak talade om för dem att singulariteten, den ensamme och hans blodröda källia hade försvunnit.

Elden hade självdött som tur var. Men det fanns inget kvar av laboratoriet. Alla spår förutom lite förkolnad bräte var bortsopade. En grymt något fanns nu i händerna på Dem, De hänsynslösa. Ture mätte dåligt. Han flydde ut. Vart skulle han ta vägen? Skulle de våga berätta? Vad skulle hända, vad skulle De ha den blodröda cylindern till? Vägarna var öde. Asfalten låg svart framför honom. Då såg han. Mitt på vägen låg något. En spets som glimnade till i gatlampans sken. De blå vingarna. Han tog upp den tredje blå därtipilen. Den var illa tilltygad. Den hade fallit från hög höjd. Han vecklade ut lappen som var fäst vid den. Han läste det sista meddelandet. En ensam mans sista budskap nedkraftat i stor hast.

"Det icke-perfekta är det enda, människans stora svaghet och lycka. Jag förstod aldrig det enskilda skönhet. Världen är inte en. Stort är att älska sin förrädare. Heligt är att tro på det meningslösa och tråna efter det förgängliga, att känna tillit och kärlek i en värld vi aldrig får förstå. Tillvaron är inte ett problem som skall lösas, ett tillstånd som skall optimeras, den är och blir. Det är det enda och det tusenfaldiga. Den sista röda pilen sitter i mitt hjärta. Som människa går jag och min skapelse under. Ingen skall komma till skada. Lev, hälsningar ..." Ture såg upp från det trasiga pappret. Han såg upp på den mörka himlen. Långt bort sken himlen upp, en fackla, ett stjärnfall eller en helikopter som brann upp och störtade.

Ture vandrade vägen fram. Det var vår och snart skulle fåglarna vakna.

The End



Långsökt...

fetten p.g.a. att barockaren Peter Brookes körde mc bredvid. Detta var i alla fall vad som hände.

Efter att in i det sista ha bollat med laguppställningen, stod till slut laget färdigt. Fredagen den 3 maj gav vi oss av på 24-timmarsfärden mot Karlstad. För första gången var tjejkvoten uppfylld. (Ni får själva dra eventuella paralleller mellan detta och faktumet att vi fick den bästa placeringen någonsin.) Hälften av tjejerna hojtade om att lagnamnet skulle ha ett index V, vilket dock röstades ner.

Iväg kom vi. Entusiasmen ökade med avståndet från Götaplatsen. Natten var ganska kall, men folk stod ute och hejade på ändå. Ett litet missöde inträffade i mörkret. En av våra bilar körde fel, så löparen som kom in för växling hade ingen att ge "stafettpinnen" till. Det hela löstes snabbt genom att en icke förberedd kille sprang den tillfälligt försvunne löparens sträcka.

I Vänersborg var det broöppning när vi kom springande, men det var bara tåten som tvingades stanna. Mot gryningen var vi som åkt med från början trötta. Ett par icke namngivna personer i laget somnade i vägdiket. Vår tålige löpare blev därmed utan vätsketillförsel. De icke namngivna vaknade igen när siste löparen hade passerat.

Allt blir så dramatiskt när man är trött. Klockan sex på morgonen försvann mannen som hade nycklarna till en av bilarna. Bilpassagerarna somnade i ren desperation. För övrigt finns det en viss tjuvning i att sitta i Mellerud klockan sex en lördagsmorgon, nyduscha (var man snabb fanns det t.o.m. varmvatten) och äta frukost, efter att ha varit uppe hela natten. Nyckelmannen (obs vitsen) återfanns efter en timme bekvämt inrullad i en

är det kanske att tro att årets F-lag kom på 23 plats i Solasta-

sovsäck (vi andra hade våra saker i den låsta bilen). Färden kunde fortsätta.

Morgonen blev dag; en mulen sådan.

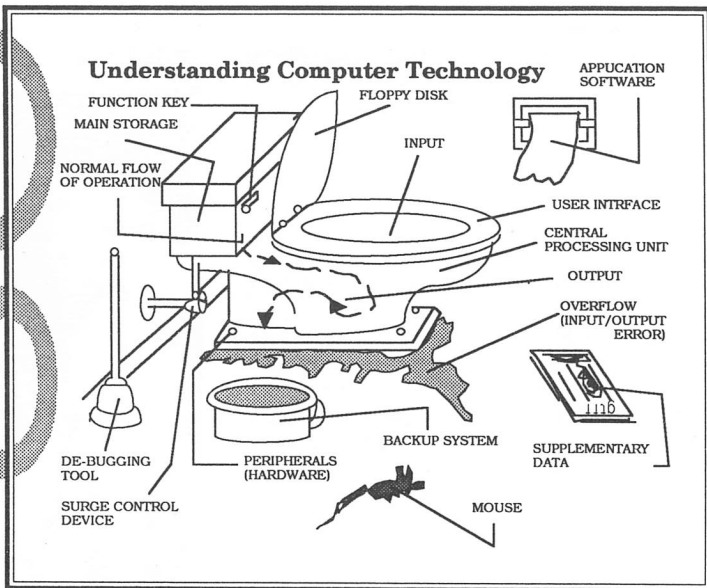
På en av de sista sträckorna var det dags för lite dramatik igen. En av våra löpare hade blivit magsjuk och kräktes mitt under sin sträcka. Han fullföljde ändå loppet, vilket var tappert; det finns fortfarande vikingar!

Vid målgången i Karlstad var Fanstyget med. Det blev fotografering och sedan rusning till bilarna. På parkeringen utanför högskolan i Karlstad satt snart flera hundra Solalöpare knäpptysta med ansiktena förvridna av spänning. Vi lyssnade på radion. Sverige var 7 minuter från VM-guld i ishockey. Stort jubel och tuktande utbröt då slutsignalen ljöd.

Sedan blev det morgie vid grillen och en titt in på Solafesten. Den minnesvärda dagen avslutades med melodifestival på bilradion.

Cirka hundra lag kom till start i Göteborg. Vilket av dem vann? Det gjorde Zola Buddies - för andra året i rad. Till sist skulle vi vilja framföra ett stort tack till Basse, som slitit med att organisera oss. Tack!

Fysisk Teknik 1991





Phadderfräs, FnollK - 90 tackar...

Ett förvånansfullt sus går genom den församlade skaran. Trots motorbuller och 'samtalsbrus' tycks ett enstämigt ååå sprida sig längs stolsraderna, näräntligen hemlighetsmakeriet inte kan hålla stånd längre. Allt detta åkande är cirklar bara för att komma fram till - Gamla Flygtornet i torslanda...! É dé en festlokal?

FnollK 90's phadderfest gavs en enorm charm av lokalen - liksom naturligtvis även av besökarna. En minst sagt brokig skara kavaj- och kjolförsedda personer hade slutit upp för att äntligen ... ÄNTLIGEN... få sin phadderutmiddag. Man bjöds på betydligt mer än en middag, dock - till stor del beroende på den udda festplatsen. Att tre våningar upp från dansgolvet ha utsikt över hela Göteborg - från Vinga till Bergsjön - samt att ha tillgång till några små mysiga pianobarer, utspridda i tornet likt russinerna i en kaka, gav intrycket av en mycket välplanerad (!) phadderfest.

Mat, dryck och dessert serverades av hurtiga och trendigt överallklädda fruntimmer som tydligen ville verka måna om att smälta in i den standardiserade Chalmeristiska feststämningen man alltid upplever i samband med att bli serverad av ett överallklätt, men glatt, gäng. Dock hade man inte riktigt lärt sig vad som är god sed och kotym vad gäller färgval. Urtvättade bruncerisa skidoverallsliknande surrogat kan aldrig ge sann gasquestämning.

Stämning blev det dock genast och hög, då Roger [FØK90] tog orda i egenskap av sångförman. Ja, denna kväll var stämningen så hög att inte ens hans sång kunde skjuta håll på vår glädje. Kvällens gückel kommer nog att gå till historien som det mest Amerikaniserade vi sett - tänk er en tremeters leende Jörgen som kärleksfullt förklarar för sin Mirjam att "Jag vill göra kärlek med dig, honung!" - och får till svar "Gå av min rygg!". Bättre förr ...? Gückelframställningen under kvällen var hög: man skrev limerickar på papper som sedan veks till papperssvalor och förpassades kors och tvärs över den lilla runda sittningssalen. Bäst limerick korades under stort jubel och mycket buande, men till skillnad från Carola var redax bords tävlingsbidrag inte uppskattat efter förtjänst. [Sic...]

Nåja. Efter mycket festande, och testande av en helt ny typ av musik - spelad i en volym som tillät samtal mindre än 1 km från dansgolvet [dé ni Svea...!] - och mycken transpiration följd av vätskepåfyllning i form av øhl, gav sig en trött men lycklig phadderskara hemåt.

Det hade varit en mycket lyckad tillställning. Man åmnade nu - när stadens ljus fått sällskap av en rodnande morgonsol - draga sig hemåt för att fundera på livets nödortf i form av den dagliga dosen integraler....

Lennart

Lokal



Mat



Utsikt



Dans



Rogers
sångstämma





Starkare än någonsin

Finform

Tjena, Moz!



Hejsan Finformredax!

Jag undrar varför det är så otroligt billigt godis i Focumaten och varför kostar det bara en krona att spela på flipperspelen när det bara kostar fem kronor ute på stan ?

En gång hittade jag en dumlekolaask som det stog på den att den kostat 375.23 kr exklusive moms och det blir ju 35 kr per kola inklusive moms men de såldes ändå för tre kr styck i Focumaten va ? Så nu undrar jag varför frispelsgården på 1000000 poäng på nya spelet ?

Fantomens vän 1-90-5342

Hej Fantomens vän!

Du verkar vara en av de ovanligt dumma F:are som hela tiden skriver dåliga insändare till Finform för att lufta dina förvidriga små dumma ideer. Om du kommer till Focus den 27/5 klockan 15.00 så skall bandarna hugga händerna av dig med ett slött pennvässarblad.

Moz

Tjena Moz !

Jag är en kille som är en ganska glad, trevlig typ. Jag undrar vilken studentorkester jag skall gå med i. Det är speciellt två orkestrar på skolan som jag funderar på. Den ena är barocken och den andra är Allianceorchestret eller The Alliance Orchestra of Gothenburg som den också kallas. Vad skall jag välja? Är det dyrt? Får jag något för mina insatser i orkestern? Snälla Moz svara snarast.

Festprisse?

Hej du kille som är en ganska glad, trevlig typ som undrar vilken studentorkester du skall gå med i. Du skall givetvis inte gå med i den urbota tråkiga barockensemblen. Där är de helt obstinata allihop och det mest konstruktiva man skulle kunna göra med dem är att sätta dem på ett rymdskepp på en bana in i solen. Vad du skall välja är givetvis den mångdimensionellt helfestliga Allianceorchestret där är alla glada och trevliga. Där får du dina arbetskläder gratis. Där får du festa gratis. Du får möta den vackra och trevliga Baletten. Du får kanske mer än vad du någonsin vågat hoppas på. Kort sagt du kommer att ta alla tentor och bli chef över

något multi-universellt företag. Ring genast alliancen och fråga hur du kan komma med. Hälsningar Moz och Dr Mombasa.

Moz



"Är det bara nackdelar med för stort håll?"

Håkan Hjalmer ställer en av sina penetrerande frågor i ämnet prestationsteknik.

"Fattar ni hur full jag är egentligen?"

Skiffer tillståndsdeklarerar på sektionsaktiva omsitsen.

Fräckishörnan

Mannen och kvinnan ligger nakna på en öde strand för att solbada. Efter ett tag inser mannen att han måste svalka av sig, varför han kastar sig i vattnet och lämnar sin kvinna ensam kvar på stranden. Kvinnan fortsätter sitt solbadande, då hon plötsligt blir varse en främmande man en bit bort på stranden. Hon anser sin belägenhet en aning pinsam, och då den främmande mannen kommer närmare grabbar hon hastigt tag i någonting ur parets gemensamma packning, för att skylla sitt allra hemligaste. Det bär sig inte bättre än att hon råkar få tag i mannens skor.

Då den främmande mannen kommer i närheten, ställer han sig storögt och stirrar på kvinnan. Hon finner situationen mycket pinsam, varför hon rodnande frågar:

- Vad stirrar ni på? Har ni aldrig sett något liknande förut?

Den främmande mannen skruvar aningen på sig, och svarar:

- Jo, men aldrig någon som varit så långt inne ...

Fantomen

omslagsartist: B & K



"DET FINNS TILFÄLLEN
DÅ FANTOMEN LÄM-
NAR CHALMERS...."



"Å GÅR PÅ STADENS
GATOR SOM EN VANLIG
JÄVLA SVENSSON...."

"SOMHARLOV....
HU JEDA MIG!!!
UT I VERKLIGHETEN!"

DETTA ÄR EIT SÄDANT TILFÄLLE.



"JAG VILL HA EN
VECKAS HYRA I
FÖRSKOTT"

"JAG ÄTER-
KOMMER SENARE"
SEDAN JAG SKAF
FAT PENGAR!"



PÅ ARBETS FÖRMEDLINGEN....

"... ALLTSÅ,
JAG MÅSTE
HA 17 VECKOR
FUCKING
PRAKTIK..."

"INGEN FÄRDIG
UTBILDNING,
ALLTSÅ ISDET
BLIR SKANSKA!"

DATA-
OPERATÖR?

ELEKT
INGEN
LA



SENARE,
PÅ
SKANSKA.

"KOLLA IN CHAL-
MERISTEN!"

STACKARS SATE
SOM TVINGAS JOBB!



"TAGGA NER, VA!
DET ÄR FREDAG!
KOM Å TA HELG-
SUPEN!"



AVLÖNINGSDAG:

NAMN?

WALKER!
SPÄNNAN-
DE... MIN
FÖRSTA
LÖN!"



MEN... DET
ÄR JU BARA
HALVA
LÖNEN...

VISST,
DET ÄR BARA
DOM VAN-
LIGA AVDRÄG-
GEN...



SKATTER
FACKFÖRENING
SOCIALFÖRSÄKRING
ARBETS LÖSHETS-
KASSA



SENARE... DET ÄSET ALLAN
TOG HALVA MIN LÖN!
ÄSSÅ VÅ JAG TVUNGEN
Å KÖPA KLUBB!

RUM
NI HAR SÄKERT
SUPPT UPP PENG-
ARNA! FÖRGINN!"



"I FOCUS FÅR
EN MÄNNISKA TAK
ÖVER HUVUDET
OM HON BE-
HÖVER DET..."



VI FÅR SOVA HÄR TILLS
VI HÄR FÅTT PENGAR
TILL RUMMET, DEVIL!"

STICK
I VÅG, LODIS,
OCH TA
JYCKEN
MED DEJ!"



HÄR FÅR
NI INTE SIT-
TA OCH
HÄNGA!"

VÄNLIGA
MÄNNISKOR
I STAN,
DEVIL!"



"JAHAPP VICKEN STUDIE-
MEDEL RÖNDO! JAG FÅR
VÄLDGÅSTA FÄRRINGEN!"

SLUT.