

24s1

Chalmers
[CS]

FINFORM

No I 1991 Årgång 24



ODDS: 99,99



Finform Nr 1 1991 Ärg. 24

I Redaktionen:

Kicko	F88
<i>Chefredaktör</i>	205037
Anders Bark	Kf88
<i>Illbating</i>	936443
Krister Bengtsson	F90
<i>På vift</i>	166263
Karin Elfsberg	Kf89
<i>Solidarisk</i>	407929
Lennart Jörelid	F89
<i>Geting</i>	882874
Eva Peterson	F89
<i>Symbol</i>	161566

Boel Wadman Forskare
Ansvarig Utgivare (72)3320

Upplaga: 400 ex.
Tryckeri: Teknologtryck

FINFORM

F-teknologsektionen
Chalmers kårhus
Emil Oförvägen 1
412 58 GÖTEBORG

Bidrag till tidningen lämnas på OctaMac (Fysiks filhanterare) eller i Finforms brevlåda i Focus. Skriv läsligt.

Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera eller förkorta insändare och artiklar.

Annonspriser:
Helsida 800 kr
Halvsida 500 kr
Kvartssida 300 kr

Ny Finform!

Nytt år, nya förhoppningar, nya krig, ny Finform, ny redaktion... nähä?

Det visade sig under luciamötet att återväxten var dålig. Endast Krister har tillkommit. Välkommen. De flesta gamla rävarna har annars stannat kvar.

Borta är Björn och Bod. Vi sörjer dem djupt. De gav Finform en ny dimension, en udd, en frisk fläkt. Nu är de borta, men deras verk lever kvar. Det är Bod som står för omslagets logotype, och Björn fortsätter att skildra sektionens mörka sida i sin blodröda följetong. Vem är mördaren? Vem skrev budskapet, och varför? Och vad har Fantomen med saken att göra? Alla dessa frågor och fler därtill får ni (kanske) svaret på i detta avsnitt.

Detta nummer bjuder annars på en hel del insändare. Det är fint att se att F-aren kan engagera sig så varmt i de stora frågorna.

Av tradition brukar vi presentera de nya sektionsaktiva i årets första nummer, men på grund av personalbrist fick intervjuerna stå över och de fick i uppdrag att utföra presentationen på egen hand. Med mer eller mindre informativt resultat.

I detta nummer innehåller också en liten bonus: Världens Första Tekniska Fysiska Spell! Mittuppslaget är som gjort för att plockas ur (försiktigt) och användas som spelplan. Spelregler finns på sidan 15. Den smarte utnyttjar två nummer av Finform, och slipper därmed sticka sig på häftklammrarna. (Om ni mot förmodan skulle tröttna på spelet kan ni vända på spelplanen och använda baksidan som plansch.)

Men först får ni vända blicken till sidan 3 och läsa det garanterat färskaste ordförandeordet någonsin.

Med Finform mot ljusare tider!

Kicko
Chefredaktör



Hallå hallå!

God fortsättning på det gamla året. Nu börjar man snart lära sig skriva 91. Alla nyårslöften är brutna och glömda. Tyvärr även det att i år *skall* jag bli en studieteknolog, flitig båd dag och natt. Näväl, man får väl försöka glädja sig åt annat i stället. Det är en snäll vinter i år. För varje dag som går blir det ljusare på morgonen. Innan man riktigt hunnit fatta det kommer både krokus och snödroppor slå ut. Och det är tur män har vänner, tänk på Saddam. Det är mycket som är bra om man tänker efter.

Även ett nytt F-år har börjat med nya krafter på många poster. Det här året är lite kortare än vanliga år, fram till den sista juni. Även om året är kort kommer ni att hinna märka av oss i styret hoppas vi. DP och sexet kan ni ju inte missa.

Vi har redan börjat titta på om vi inte har för lite kläder. F-collectionen kommer förhoppningsvis att växa. Funderingar finns på en jeansskjorta men vi vet inte riktigt hur trycket skall se ut. Är du bra på att rita, lämna gärna ett förslag. Det lönar sig...

Snygga boxershorts som anstår en F-are finns inte än, men de kommer förhoppningsvis med vårcollectionen. Finns det andra F-pryttlar du skulle vilja handla, säg till.

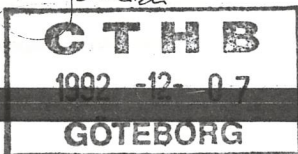
Focus, F-teknologens (ditt och mitt) hem behöver piffas upp, inte bara materiellt, vilket vi funderar på hur, utan det behöver också bli renare. Tyvärr(?) kan jag inte säga det gamla vanliga att nymble städar dåligt, utan det som måste till är en attitydförändring hos alla: Man lämnar inte skräp efter sig!!! Om alla plockar undan sitt kommer städnivån automatiskt att höjas. Skall vi slå vad?

Det har som ni tidigare läst i Finform varit en del inbrott i Focus den sista tiden. För att begränsa tjuvarnas rörelsefrihet kommer under våren nya lås och eventuellt larm. Om skolan vill sponsra en kortläsare till ytterdörren kommer även en sådan.

Till alla er som undrar var man köper laserkort och tröjor är svaret: tisdag lunch mellan kl 12.30 och 13.10 i styrelserummet. Nytt är också att man kan köpa det på DP:s torsdagspubar. Det går även att köpa av kassör Sara eller mig om ni får tag på oss.

Slutligen, om du har ett förslag till förbättring låt det inte störa dina studier så att du ligger sömlös på nätterna utan skriv ner det på en lapp som du lägger i brevlådan utanför styret. Det lönar sig...

Ha det bra och studera flitigt





Elektriska Nät

Elnät är en kurs som i år genomgått en stor ansiktslyftning; garvade gamle lyfter säkert på ögonbrynen att det nya föreläsarnamnet: P-G Hofvenschiöld - som är en av de två författarna till kurslitteraturen - är hämtad från E-sektionen.

P-G upplevdes av de allra flesta som såväl kunnig och pedagogisk som rolig och underhållande. Adjektiv som engagerande och entusiasmerandefanns på flera enkäter. Denna upprättnings avspeglas på "föreläsningstatistiken"; de allra flesta (av dem som lämnat in enkäten, är väl kanske bäst att tillägga...) gick på minst 4 föreläsningar av 5. Något mindre positiv kritik fick kurslitteraturen; det var bra med många exempel och fullständiga lösningar till alla problem; men formuleringar, definitioner och förklaringar ansågs ofta vara tunna och ofullständiga.

Att den fd gymnasiastenarvetaren ansåg sig ha sämre förutsättningar än teknister är kanske inte så konstiga; den typiske naturvetaren tyckte att tempo på föreläsningarna var högt, fann frånvaron av övningsräkningar från dålig till katastrofal, lade ned ca 6 ti arbetst/vecka hemma på kursen, ansåg densamma vara svår och var osäker på om han eller hon skulle klara tentan. Teknisten tyckte att föreläsaren höll ett lagom tempo, tyckte på axlarna när han hörde att det inte skulle bli några övningsräkningar, jobbade ca 4 h/vecka hemma, tyckte att kursen var lätt, och körde på tentan - nej, varför då?

Sammantaget kan man alltså säga, att elnät är en kurs som får klart plus i kanten, mest tack vare föreläsaren. "Men vad blev det av Peter Linnér då?" undrar säkert många gamle. Jo, han återfinns från och med i år på - just det - E-sektionen. Det är inte alltid som det var "bättre förr".

Ovanstående hoptåtar av kursnämndsrepr.
Mikael Öhgren & Thomas Örtenberg F90

PS. Av de 78 F90-teknologer som gick upp blev inte fler än 36 godkända, och av de 22 gamle körde 19. DS

Kretselektronik

Föreläsningarna med Roland Malvén var acceptabla, men den negativa kritiken dominerade över den positiva. Många tyckte att föreläsningarna var ostrukturerade. Noggrannare och mer förklarande skrift på tavlan var önskvärd. Till den positiva kritiken hör att Malvén var entusiastisk och försökte väcka intresse för kretselektronik.

Alla övningsledare fick övervägande god kritik, och de flesta studerande var nöjda med hur mycket tid som avsattes för egenhändigt problemlösande under övningarna. Övningsledaren Göran Hult fick mycket beröm, speciellt för sin pedagogiska teoriframställning och sitt metodiska sätt att lösa problem.

Angående laborationerna ansåg de flesta att de två första var bra, dock något stressiga, medan den sista var värdefull. (Varför motiverades ej.) Labbhandledarna var bra med undantag av någon som gav syrliga kommentarer istället för att handleda. Det vore önskvärt om färre handledare hade kaffepaus samtidigt. Fler handledare behövs för att frue en stor del av tiden ska ågå till att räcka upp handen och vänta på handledaren. Ett alternativ till att öka antalet handledare är att släppa på kravet att varje uppkoppling ska besiktigas.

Majoriteten tyckte att kursboken var för tjock och prång. För att kunna förstå vissa avsnitt i boken hänvisas man till tidigare kapitel och avsnitt, och eftersom informationen är utspridd över många sidor kan det dröja en stund innan man hittar vad man söker. Om kursboken ersätts med ett kompendium skulle många bli nöjda. Det fotostatiskoperade kursmaterialet önskas inopphäjat.

Beräffande kursens placering ansåg de flesta att kursen bör ligga i P2. En föreslog att kursen läses parallellt med reglerteknik, andra ville ha kursen i anslutning till elektrisk mätteknik. Några i F4 tyckte att kursen var en bra repetition av andra elektronikkurser, några ville slippa kursen eller fördela dess innehåll över kurser som reglerteknik, fysikalisk elektronik, elektriska nät och elektrisk mätteknik.

Birger Marcusson

GÖRAN ÄR LÅNG.

Är detta det elakaste man kan säga om **Statistisk Fysik F3** ?

Helt klart är det i alla fall att det inte finns några riktigt dåliga moment i kursen.

Mest positivt upplevdes:

* Föreläsaren. Förutom ovannämnda omdöme (saxat ur enkäten) har Göran Niklasson som vanligt fått idel beröm. Det finns dock ett fåtal som inte faller för hans röst.

* Övningsledarna fick också klart godkänt (i alla fall de två som var mest välbesökta).

* Boken ansågs lättfattlig men lite tungrodd i layouten.

Mindre bra var:

* Labbarna fick mycket blandade betyg. Ett plus till Ernest K. för hans åskådliga exempel av värmeledning. Däremot undrade många teknolog om labbarna hade så mycket med stat.fys. att göra. Hur fungerar samarbetet mellan Göran N. och fys.inst. ?

* Alla var ense om att kvanten tog så mycket tid att stat.fysen blev kraftigt lidande. Ungefär hälften ville ha fler stat.fys. uppgifter bland kvantinlämningarna.

Göran må vara lång, men underbart är kort. Så nu blir det inget mer. Ömhetsbetygelser från Edra megahjältar

Jörgen Bengtsson & Stefan Rommer F87



Matematisk Analys del A och B

Rolfs kurser i Matematisk Analys del A och B är likt tidigare år suveräna. Föreläsningarna är välbesökta och mycket uppskattade. Rolf kan anses som en mycket het kandidat till det pedagogiska priset. Räkneövningarna är också populära och räknedama fick bra kritik över lag. Årets räknedare var enligt Rolf: "Mycket bra". Ingen av dem var ny.

Litteraturen är det som blivit kritiserat och med tanke på att den har tjugo år på nacken kan det kanske vara befogat. Den kommer emellertid inte att bli utbytt till nästa år. Det skulle, enligt Rolf och Ann-Britt vara lite dumt, då man förmodar att karaktären på teknologerna kommer att ändras. Anledningen till denna förmodan är det nya antagningssystemet, med vilket kvoten sökande på gymnasiebetyg ska utökas till 2/3 av de antagna. Ett byte kan komma att bli aktuellt då det finns klarhet i hur de nya teknologerna ter sig. På mötet med Rolf hade han med sig andra böcker som används på tex KTH, men de passar inte till Teknisk Fysiks mattekurser.

Inlämningsuppgifterna kommer att delas upp på del A och del B, för att sprida den belastning de innebär.

Det var väldigt få som ansåg att tentamina inte var relevanta eller för svåra. Tiden för tentamina var lagom tilltagen.

Om Kjell Alinge recenserat kurserna hade det med säkerhet blivit: "GULD!".

Lars Carlsson & Håkan Wessberg F-90

Organisk Kemi

Många tyckte att kemin var skön att ha, eftersom det var ett avbrott ifrån all matten. En del tyckte dock att matten var viktigare och tog mer tid.

Kursen motsvarade de flestas förväntningar, trots att vissa tyckte den engelska boken var tungläst.

Föreläsningarna var bra, övningarna kändes däremot ibland väldigt överflödiga. Närvaron på föreläsningarna var hög, något lägre på övningarna.

Laborationerna tyckte de flesta var roliga, trots att man fick leta en halvtimme efter labutrustningen man skulle använda sig av.

Miniprojekten i läsoption två var det delade uppfattningar om. De miniprojekt som misslyckades och de som tog alldeles för lång tid fick negativ kritik. De flesta tyckte dock att det trots allt var roligt att få göra något själva.

Tentan motsvarade kurskraven bra, många klarade den.

Tommy Somlo & Elisabet Eriksson KfI

Elfält A

Kursen har genomgående fått gott betyg. De flesta tyckte att Hans Desaix var en utmärkt föreläsare och att kursen var både givande och relevant för utbildningen. Även kursmaterialet betraktades som väl lämpat till kursen. Elfält A är alltså en bra och viktig kurs som kommer att finnas kvar i samma utformning i framtiden.

Håkan Hjalmers F-88 & Lennart Jörelid F-89

ÄR DU ARBETSAM??

Gå då med i F-sektionens snart nystartade arbetsmarknadsgrupp. Vi, dvs Eva: arbetsmarknadssekreterare och Hasse: vice dito, behöver hjälp och goda idéer om hur vi ska utforma och förbättra den viktiga arbetsmarknadsbevakningen, tex vilka företaget F-teknologerna är intresserade av, lämpliga studieresor/studiebesök, ev branschkvällar mm mm.

Vi hoppas att teknologer i alla årskurser blir intresserade, detta är ju mycket viktigt för att kunna ta tillvara olika intressen som finns i olika årskurser. Vissa andra sektioner, (inga namn!), här på skolan har med hjälp av en aktiv arbetsmarknadsgrupp kunnat ordna många bra arrangemang. Vi här på F bör ju inte vara sämre!

Vi hoppas kunna dra igång ett första möte på onsdag lunch kl.12.30 lv 3 (då detta nummer av Finform förmodligen ej kommit ut), i styrelserummet i Focus, och att vi sedan träffas där också kommande onsdagar. Detta är inte ett engagemang som kommer att ta ALL er tid, (även om det gärna får göra det!), så "dra er inte för att dra ett strå till stacken". Ju fler vi blir, desto mer kan vi uträtta.

HÄLSNINGAR

Eva Peterson F89 &

Hasse Martinsson F89



Information från Studievägledningen

F-linjen i Umeå - Molekylärbiofysik

Vi har nu fått kursplaner för Teknisk fysik-linjen i Umeå, speciellt inriktningen mot Molekylärbiofysikgrenen.

Välkommen till exp och titta!

För ytterligare information - ring till

Tomas Gillbro, Umeå Univ,

tel: 090/16 53 68.

Forskningsområden inom sektion F

Om Du inför projektarbetet, examensarbetet eller doktorandstudier vill veta vilka forskningsområden som finns representerade vid institutionerna för Fysik och Teoretisk fysik, så finns sådana förteckningar hos oss, tillsammans med korta sammanfattningar om resp område.

Kursen i Vågfysik

Tentamensdatum för denna kurs har tyvärr ej blivit införda i kurskatalogen.

Tentamen kommer att ges enl följande:

29/1 f sal ML1

21/5 f sal MG

4/9 e sal VV

Som Ni ser så kommer tentan i Mekanik tyvärr redan dagen efter. Jag beklagar verkligen att det har blivit så här i år. Tyvärr går ej datumen att ändra eftersom en hel del personer, som inte så ofta är på skolan, redan fått denna informationen om vilka datum som gäller för tentamen. **Lovar att det inte skall hända nästa år.**

Kursnämnder

Sammanfattning av kursnämnder för läsåren 1988/89 och 1989/90 är klara. Intresserade kan komma till oss och hämta ett ex.

Anslagstavlor i Trapphuset

Dessa har ju, som Ni säkerligen har sett, inte fungerat alls under en period. Nu har det i alla fall kommit upp nya. Under vecka 6 skall dessa göras i ordning enl ett nytt system som förhoppningsvis skall fungera bättre. Bl a skall lediga tjänster, typ enl nedan, annonseras här.

1:e Forskningsingenjör resp Forskningsingenjör

Fysiska inst har lediga tjänster enl ovan. Information om dessa kan Ni få antingen hos oss eller hos prof Tord Claeson, som sitter i rum F2128, tel: 72 33 04 resp prof Arne Rosén i rum F6132, tel: 72 32 95.

Hälsningar

Ann-Britt & Anna

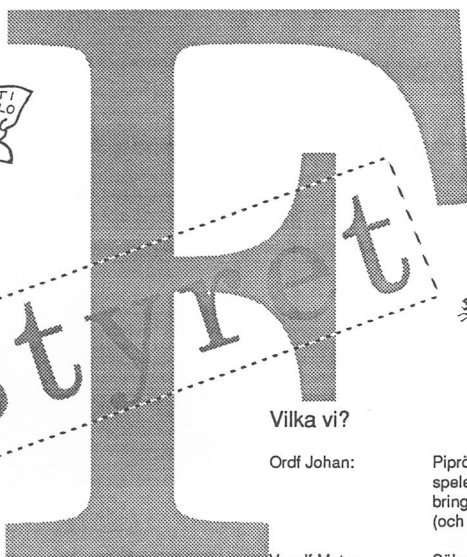
Till minnet av Johnnie

*Sorg och saknad
Minnena är kvar
Minnet av en fin person
Tack för vännen som du var*

Rädda Barnen tackar för bidraget på 2958 kr som insamlingen till minne av Johnnie gav.

*I vår stora sorg
ger det oss tröst veta,
att Johnnie hade er som vänner.*

Tack. Var rädd om er
Kram,
Ritva Wallinder



Vad vill vi?

Efter att ha blivit valda till F-sektionens styrelse har vi nu äntligen chansen att få förverkliga de idéer som vi burit inom oss. Till detta har vi ett halvt år på oss innan vi lämnar förträendet vidare.

Det stora skötebarnet här på F-sektionen är FOCUS - allas vårt hem, mer eller mindre. Målet är att öka trivselen där för att få en så gemyttlig sektionenslokal som möjligt.

Till detta behövs dock att Du talar om hur Du vill ha det. Vi kommer att göra vad vi kan för att bra förslag genomförs och även premieras.

Informationen är inte alltid lätt att tillgodogöra sig. Vi ämnar städa upp bland alla anslag om fester, ex-jobb och HP 28s annonser. Vidare kommer den begynnande arbetsmarknadsgruppen (med Arbets Marknads Sekreteraren AMS i spetsen) få utrymme för företagspresentationer o dyl.

Avslutningsvis vill vi åter trycka på hur viktigt det är att Du lämnar in förslag. Har Du kritik till styret eller tycker Du något borde kunna bli bättre? Låt det inte vara osagt! RYT TILL!

Ps Förslag lämnas i styrets brevlåda, tack.

Vilka vi?

Ordf Johan:

Piprökande, ex-sexmästare, glad spelevink som gör sitt bästa att bringa ordning i universums kaos (och det är inte så lätt)

V ordf Mats:

Söker du en lugn fast punkt i tillvaron och har problem med din kopieringsapparat? Ta en ex-sex som själv söker flicka m. dito. P.s. Skicka foto på kopieringsapparaten.

Sekr Ulrika:

Fd Sexmästare, självständig kvinna i sina bästa år. Intr: skriver och ordnar tavlorna i Focus.

kassör Sara:

Tecknande norrländska med ordnad ekonomi och FnollK i bakfickan.

SNFordf Martin:

En man med åsikter och pärm. Ordn studier. Söker skrivande flicka till ideell förening. Svar till "Kanske på tisdag lunch".

Sexm Carl:

Ansvarsmedvetet och omtänksamt sexobjekt. Söker många flickor för trevliga stunder i gasquen. Sv t "Högtryckstvätt finnes".

DP öv. Helena:

DPs grand old Lady söker barn till dagiset Focus, 2 rok med flipperspel, godisautomat och pub på torsdagskvällar. Sv t "Chalmers Tekniska Lekskola".

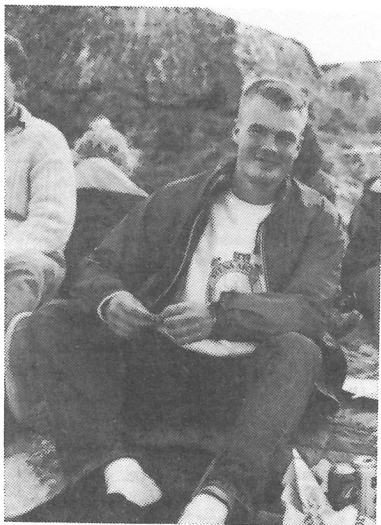
AMS Eva:

Med av Barockens nykt. för. Åker skidor hemma i Norrland. Söker direktörer för givande stunder.



Styrman är en gammal räv
vill inte att kostymen på F
skall vara för snäv,
men åt rätt håll vi
måste rikta vår stäv

Martin



Håkan är vår nya kassör
Har du gjort kursnämnden
utan malör
får du sedan hos honom en favör

N

Håkan

FTorsten har nu slutat
att föra protokoll
istället han som vice
klär Focus i banderoll

Torsten





Svart på vitt -

Finform

F^{Sex}₉₁X



F-sex 91 anordnar stor pristävling

Vinn en satansfilatansrackabajsardrink, som vi bjuder på på nästa F-gasque.

Dra streck mellan ... och



Cilla

Mors favorit
Letar efter 200.000
Elfsborg
Satsning badstranden-91
Skägg ibland
Var é plånboken ?



Jonas

Gillar nattliga besök
Skeane
Kan varken sy eller väva
Skäggstubb ibland
Ett nattlinne som kan få en
kamel att drägla



Calle

Fårinteköpaut
Ut med det onda !
En dum frågar mer än 10
visa kan svara på
Sjuhäradsbyggden runt
Mera vin gör mig fin
Binärfylla 10010



Åsa

Åbrofan

Vill inte vara som oss andra
Hatar Tuborg Guld
5:a i syslöjd
Skägg ibland



Thomas

Förlovningsklockor klämta, ding ding..
Rudolf med röda mulen
Får alla ideér
Det går runt
Ta hand om mig !
Äh, faan gå på grannens mugg

Mannen, som sexet nonchalerar
Livet hänger ofta på en skör tråd
Har sina principer ?
En sjöjungfru har inte BH
Bred sång
Jag har en schysst sång
i källaren också
du hänger väl med ?



Patric

Förklaringar i nästa Finform.....



D.P.



De nya rekryterna är:

"Jopp-Heidi" Sjöstedt

Hasse "Iceman" Welén

Måns "Böp" Larsson

Ka\$\$ör

Lokalhygieneteknikerchef

Cult. chef

Patrullmän som överlevt sig själva:

Helena Börjehag

Sten "Yappo" Düring

Mats "Emmy" Gullander

Överste

Øhlchef

Traktör

RÖSTA FRAM (FILAYMATE-90!



ODDS: 99.99

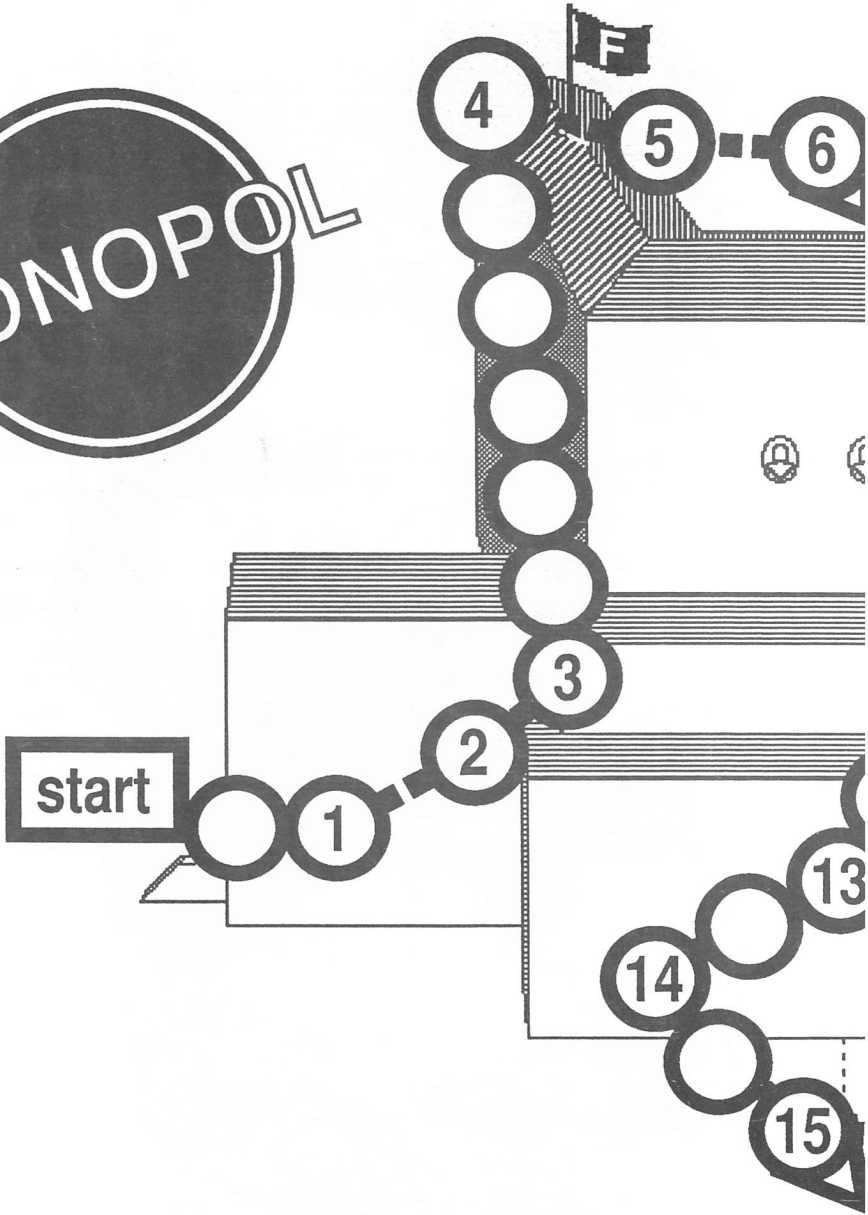


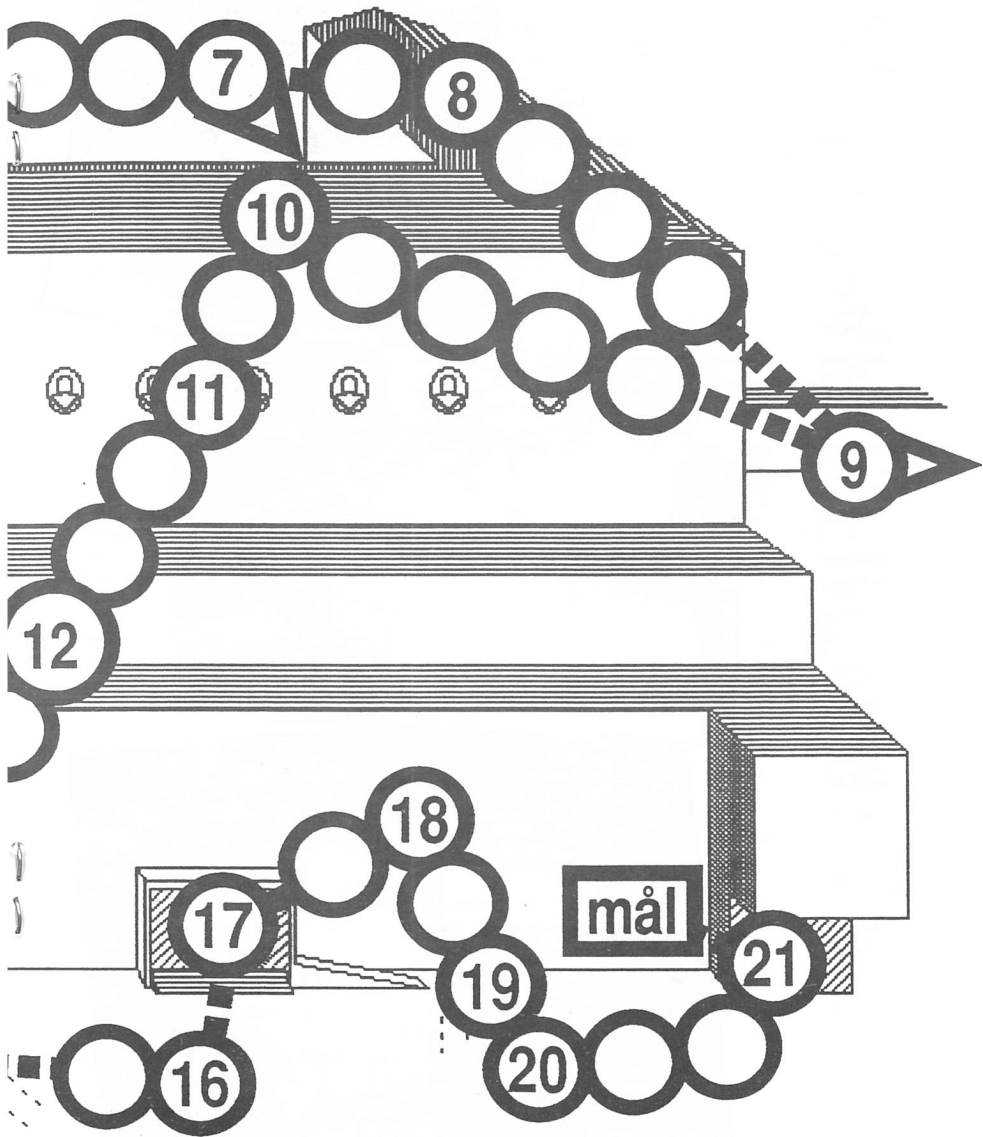
ODDS: 99.99

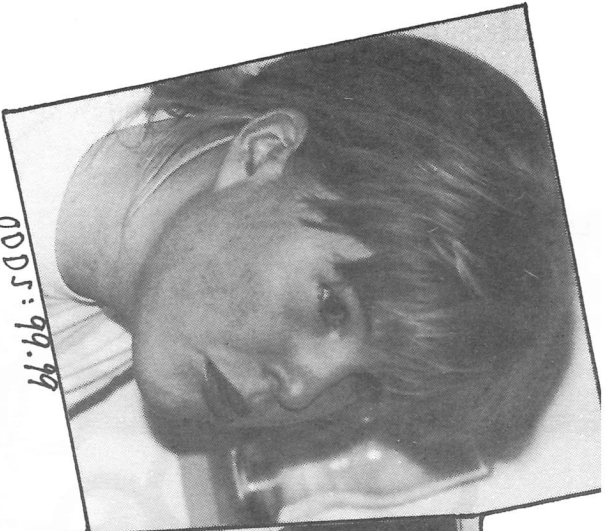


ODDS: 99.99

FONOPOL



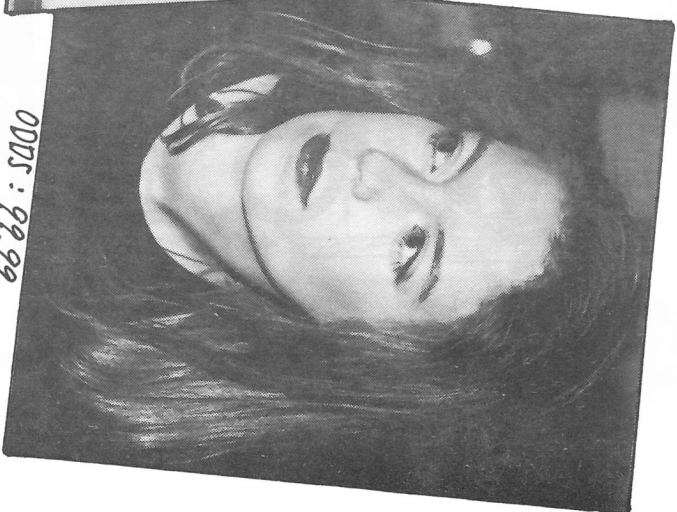




ODDS: 99.99



ODDS: 1.10



ODDS: 99.99

LÄGG LAPPAR I FINFORMS LÅDA!



Välkommen till Fonopol!

Detta behöver du:

1 tärning

Spelpjäser (1 per person)

Øhl (>1 per person)

Regler:

Samtliga spelare slår en tärning. Den

som slår högst börjar, därefter flyttar spelarna i medsols ordning.

Varje spelare slår en tärning och flyttar det antalet steg när det är hans tur. Följ instruktionerna på de numererade rutorna. Först till Focus vinner.

Lycka till!

Alternativ regel 1:

Eftersom den tekniske fysikern är en asocial och inbunden varelse får ingen spelare vistas på samma ruta som en annan spelare. Sist tillkomne spelare ställer sig på närmsta lediga ruta bakom. *Undantagna rutor:* GD, FB, FL31 och Focus.

Alternativ regel 2:

Strunta helt i brädet och spring runt själva i F-huset.

(start) GD

Aah! Rolf Pettersson ger tre minuters lunchrast. Kila iväg till Focus och ta en kopp kaffe.

(1) GD-foajén

MatNatSex har haft fest. Du blir tvångsrekryterad som städare och skickas in på herrdasset.

Stå över två kast.

(2) DjungelData

Du har fått reda på att du måste skriva ut och lämna in ditt exjobb tills i morgon om du ska få ut examen innan jul.

Stå en tärning:

1-5: *Laserprintern är sönder. Du blir heligt förbannad och stormar ut. Gå till nästa ruta.*

6: *Laserprintern fungerar! Det är 50 före i kön. Stå över ett kast.*

(3) Elmät-labbet

De fascistiska labhandledarna släpper inte ut dig innan lab FEM3 är godkänd.

Du måste slå en sexa innan du får gå vidare.

(4) FB

Du är så utmattad efter att ha släpat dig uppför trappan att du halkar till och rullar ner igen.

Gå fyra steg bakåt.

(5) Fanstygget

Dörren gick i bakläs när du kom ut på taket. Du får klättra ner och bryta upp ett takfönster.

Stå över ett kast.

(6) Origogården

Tanken med flytande kväve exploderar. Du kyls ned till -70°C.

Flytta bara hälften av vad tärningen visar nästa gång. (Avrunda uppåt.)

(7) FysikCafét (Gamla Focus)

Du grips av plötslig nostalgi. Det var nog bättre förr...

Bjud grannen till vänster på en øhl för gamla tiders skull.

(8) Grottan

I mörkret snubblar du över en stackars ihjälskändad nolla. Fantomen hör dina rop och hjälper dig ut.

Gå tre steg framåt.

(9) Forskarhuset

Du blir tillfångatagen av galna vetenskapsmän som mumlar nånting om att demonstrera "laserpornografi" och "ljumfusion" på dig. Du väser "Minskade forskningsanslag" och släpps genast... tyvärr genom fönstret.

Flytta till Kemigården (16). Stå över ett kast och återhämta dig.

(10) Motionshall

Du tar ett tärningspass och fördubblar din Fysiska förmåga.

Stå över ett kast men dubbla nästa tärningskast.

(11) "Döda Fysikers Sällskap"

Björn Andersson kommer mot dig med fräga i munnen och en blodig dartpil i näven. Du flyr för ditt liv.

Stå ett extra slag.

(12) FL31

Katastrof! Sverker Mattsson har kört fast på en uppgift och frågar dig om hjälp.

Stå ett extra slag och fly illa snabbt.

(13) Hissen

Hissen fastnar mellan 3:e och π:e våningen. Du har gott om tid att odla din klaustrofobi i väntan på hjälp.

Stå över ett kast.

(14) Hilbertrummen

Pub. Men var är öset? Tur att du kom hit och livade upp stämningen!

Bjud grannen till höger på en øhl.

(15) Reaktorfysik

Du faller ner i en kulvert och rutschar till Institutionen för Reaktorfysik.

Slå en tärning:

1-3: *Du faller ner i reaktortanken, muterar och får oanade krafter. Teleportera dig ett tärningslag framåt.*

4-6: *Du spetsas på en styrstav. Transport till Sahlgrenska. Game Over.*

(16) Kemigården

Cortégens byggsplats är i full gång. Pga ChS:s alkoholpolicy serveras det tyvärr bara hallonsaft i øhlkranarna.

Häfv en øhl i smyg.

(17) Trapphuset

Du övervåldigas av sopstanken och flyr.

Spring ut på Kemigården (16).

(18) LKF

Stig-Arne försöker pracka på dig en begagnad Sinclair QL.

Om du äger en hemdator så lyckas du smita förbi honom. *Gå ett steg framåt.*

Om du inte har någon så backa fort. *Gå ett steg bakåt.*

Om du har köpt en QL så skyll dig själv. *Börja om från GD.*

(19) Finforms redaktionsrum

Sorry. Existerar inte.

Fortsätt två steg framåt.

(20) Kulvertarna

Du hittar ett par urdruckna mellanøhl från 70-talet. Köp mellisar till alla dina medspelare och minns gamla goda tider. *Alla står över ett kast.*

(21) Flåset

Flåset har ballast ursom vanligt. Du kommer vagt ihåg att du försökte spela flipper på det i går kväll efter tentapuben.

Slå en tärning och stå över så många kast.

(mål) Focus

Kaffeautomaten är trasig.

Drick øhl.



Blodröd källa

Deckare i välkänd miljö

av Björn Andersson

Del 2

"Det tredje budskapet"

"Tror du verkligen att det har någon betydelse?" Ingrid såg frågade på honom med sina pigga ögon. Ture tittade ut genom fönstret. Byggmaterial låg i högar på Origogården. Mitt i allt stod det lustiga gamla trädet vars grenar strävade mot märken i stället för mot himlen. "Det klart jag inte är säker, men det känns jävligt otäckt."

"Är det någon som skall ha mer kaffe?" Johannes sköt ut sin stol och tog tag i brickan.

"Ja, tack," sa Ture.

"Har dom glass?" frågade Martin Carpefors, "annars tar jag en banan."

"Ett äpple till mig," sa Åsa och log.

"Nej tack, Bob!" sa Ola och lutade sig bakåt.

Tina skakade på huvudet och vände sig till Ture:

"Vad stod det på tavlan?"

"(0,0,0) pekas ut av sorgens vektor. När dipolen i (1,1,-0.5) har slöcknat, finn singulariteten i (0,5,1,4)." och efter det "Hjälp!" Ture upprepade det för hundra gången. Hade det verkligen någon betydelse? Vad betydde koordinaterna och vad var 'sorgens vektor'?"

"Vem skulle ha skrivit det?" Martin satte tänderna i bananen som Johannes just hade kommit med.

"Mördaren eller offret?" fyllde Ola i.

"Eller Fantomen, den vandrande vålnaden som lägger små meddelanden i Djungelpatrullens skåp. Nu vill han

någon anledning, något motiv, någon orsak!"

Ola nickade menande mot ett bord intill där några forskare med för trånga kläder och rufsiga kalufser diskuterade ett tillsynes mycket engagerande experiment:

"En sån där har haft en taskig dag, ett experiment har gått snett, vansinnet är nära, han har aldrig haft en kvinna, han hamnar i samma hiss som en görläcker brud, han våldtar henne, hon gör motstånd, han råkar strypa henne och gömmer henne på våning pi."

"En riktig bösgasque skulle förmodligen inte lösa så många gåtor"

"Sen hämtar han en darpil och kör in i hennes bröst," replikerade Johannes sarkastiskt.

"Hon blev inte våldtagen," sa Ingrid.

"Han kanske inte visste hur man gjorde." Ols teori hade varit lite väl absurd men de kände sig alla lite illa till mods där de satt omringade av forskare i det nya fiket i gamla Focus.

"DP har köpt nya pilar." Ture gjorde ett synnerligen misslyckat försök att byta samtalsämne.

"Vad har dom för färg?" Åsa försökte verka intresserad.

"Flights är blå den här gången, förra gången var dom röda."

"En var väldigt röd..."

"Hon hade kanske slagit en dålig förlorare i dart och..."

Johannes tystnade. Ingen tyckte det var roligt längre. De försökte liksom alla andra att hålla oron borta. De försökte skämta om det och leka deckare men faktum kvarstod. En flicka som hade börjat på F den hösten hade blivit strypt i deras hus, brutalt mordad. Någon hade av någon okänd pervers anledning kört in en darpil i hennes bröst. Polisen hade inte kommit någon vart. Ingen hade känt flickan. Hon hade inte varit där så mycket och så vitt Ture visste hade hon aldrig berättat

"Fantomen skulle väl inte behöva ropa på hjälp?" log Ture."

hjälpa oss att lösa gåtan," sa Johannes och satte sig ner. "Fantomen skulle väl inte behöva ropa på hjälp?" log Ture.

"Det är fruktansvärt kusligt, det skulle kunna ha hänt vem som helst av oss," sa Åsa och tittade sig omkring. "Skulle det det?" Ture undrade, "det måste finnas



om sig själv för någon. Polisen kanske visste vem hon var men ingen annan.

När Ture gick med de andra upp till FB-salen var det en ytterligare sak han tänkte på; det konstiga meddelandet på tavlan i Focus. Polisen hade inte tagit honom på något större allvar. Men någon hade ropat på hjälp. Och

"Precis när han skulle svara fick han ett slag över ansiktet."

han var den som hade läst det. När han tog i dörren till FB bestämde han sig för att strunta i det. Det betydde förmodligen ingenting. Han måste glömma det och bli kvitt det ansvar han kände.

Ofta står det saker på tavlan när man kommer in i en föreläsningssal, meddelanden och information till någon annan, kunskap förmedlad till de som var där innan, sådant som inte angår en och som man därför knappt lägger märke till. Vi färdas hela tiden genom en ström av budskap vi aldrig ser eller inte förstår men ibland är det som att hela världen talar till just oss. Dimman lättar och man förstår, mönstret betyder något och man själv betyder med ens något i det att man förstår. I interaktionen mellan mönster och medvetande uppstår, värdet, innehållet, betydelsen. Bruset tystnar.

Innan Hans Desaix suddade bort de spretiga bokstäverna i övre högra hörnet hann Ture känna igen handstilen och läsa ett rop på hjälp riktat rakt till honom: "Fältet breder ut sig som ringar på ett hav av blod, men stenen är ännu i luften. Hjälpl!" Han kunde inte blunda. Han förstod. Och ändå förstod han ingenting. Vad skulle han göra?

"Skall du till Gasquen i kväll?" Johan Engdahl placerade en biljett på bänken. "Annars kan du få köpa min. Jag kan inte gå." Ture insåg vad som var bäst för honom. En riktig bösgasque skulle förmodligen inte lösa så många gåtor men den skulle lätta upp stämningen.

Efter två snapsar, en punsch och två öhl flöt livet ganska fint för Ture. Sittningen var sedan länge överstökad. Mätt och lätt om hjärtat fällde han upp huvan på sin stora munkkåpa och gled in på dansgolvet. Lamporna blinkade och till musikens totala dunkande rörde sig

munkar och nunnor rytmiskt gungande, syndigt afrikanskt så vitt skilt från gregoriansk sång och benediktinermässa man kan komma. I denna gryta av våldsamma och sköna kontraster hörde Ture viskningar. "Min kompis farbror är polis..." En nunna med huvan på svepte förbi. "...han säger att hon inte fanns, inte existerade innan..." Ett trumsolo. "...inte i något register." Ture försökte få tag i henne men hon försvann. Plötsligt dansade han mellan Uje och Johanna. "Hur går det för vår deckare," skrattade de, "några nya meddelanden?" Precis när han skulle svara fick han ett slag över ansiktet. "Förlårl!" Mats Wigström stannade upp i sin farliga dans. "Ture, en dipol är en pil, en pil är en dipol!" Martin Carpefors slöt upp i den uppståndna ringdans. "Stenen är ännu i luften!" ropade Ture för att överrösta musiken som just tystnade. När den satte igång igen upprepade diskjockeyn hånfullt de gåtfulla orden. Ture, berusad och eggad av den vilda musiken tog mod till sig: "Vi måste hitta källan innan det är för sent!" "Fantomengrottan!" skrek Johanna.

På väg ut stötte de ihop med Martin Koch och Elisabeth Andersson. "Vi behöver en trollkarl," ropade Uje och slet med sig dem.

Det var en egendomlig liten procession av munkar och nunnor som rörde sig genom den mörka kylan upp mot GD-foajén. Det var inte utan att Ture kände sig lite

"Vi behöver en trollkarl, ropade Uje och slet med sig dem."

grann som William av Baskerville i *Rosens Namn* där han gick först i gruppen. Vart ledde han dem? Kanske liknade han mer Adso, men vem var Rosen och vem var källan ur vilken allt det onda sprang?

"Ture!" Det var Johannas genomträngande röst. Hon, Uje och Mats hade gått genom GD-salen medan han och de övriga gått direkt genom Djungeldata. I GD-salen lyste endast lampan vid tavlan. Meddelandet var absurd till sin matematiska utformning och fruktansvärt till innehåll. Han läste högt: "Antag ingen finner källan => dipolen första termen i en oändlig grym utveckling!" Den lilla gruppen höll sig tätare tillsammans när de fortsatte uppför trapporna, genom korridoren på fjärde



våningen, och vidare uppför de sista trapporna. Till slut stod de i mörkret på sjunde våningen. Vinden ven i vinterkylan utanför. Här i mörkret högt ovanför staden, långt bortom hörhåll från den vakna civilisationen, långt efter midnatt, lätt berusade fick fantasin ett ökat spelrum. Uje tyckte sig höra en kniv som föll till golvet någonstans, Mats spände kroppen omedvetet beredd på anfall från Gud vet vad och Elisabeth Andersson önskade att hon var kvar i en svettig och trygg Gasquekällare. "Är det den här dörren?" Martin Koch tog i dörren till höger.

"Nej, den här!" Johanna öppnade dörren till vinden som ledde till Fantomengrottan. Ture klev in först och tände ljuset, så Uje, Martin Carpefors, Johanna, Mats, Elisabeth och sist Martin Koch. Dörren slog igen bakom

"Han såg hemsk ut. Han var orakad och full och hans ögon stirrade"

dem. De tog sig fram i en gång fylld av gammalt bråte. Vinden tjöt över takbjälkarna. Då slocknade ljuset. Med ens visste Ture att Fantomen fanns där. Han väntade på dem. Och det var ingen snäll och hygglig fantom, det var inte de gudas beskyddare! Stel av skräck hörde han hur det knäppte i träet. Det knastrade i sanden på golvet. Någon kom närmare och blodet vände i hans ådror. När det berörde honom upptäckte han till sin förvåning att det gälla skriket som skar genom tystnaden inte var hans. Fler skrik. Alla törnade ihop. Någon tände en tändare. Innan han förstod att han hade blivit lika rädd för Uje som hon för honom kastade de sig alla mot utgången och trappan. I flykten tappade Martin Koch sin tändare och ingen stannade förrän de nått spiraltrappan som ledde ner till Focus bakvägen. I korridorrens elektriska ljus såg de på varandra och skrattade. Sju vettskrämda figurer i kåpor som jagade seriefigurer på en vind. De andades ut. Här nere i verkligheten fick allt tillbaka sina normala proportioner. När de kom ner till Focus hade spänningen släppt. Ture kände att han började nyktra till. Hans fantasi hade burit

iväg honom lite väl långt den här gången. Meddelandena var förmodligen bara ett dåligt skämt.

"Ska vi kasta dart?" ropade Mats men tystnade när han fick se Bark stå lutad mot soffan. Alla tystnade och såg på honom. Han såg hemsk ut. Han var orakad och full och hans ögon stirrade ut i luften när han fällde orden ett efter ett:

"Alla tre, alla de nya pilarna saknas..."

fortsättning följer ...

ChalmersRock 1991

Jovisst! Det är sant! Även i år kan den vårystre teknologen glömma studierna för ett tag, släppa loss och bara njuta för fullt, när fyra-fem av Sveriges bästa rockband intar scenen på betonggården och öser igång. Det är lördagen den 27 April det hela går av stapeln. En hel dags musikfest och kalas tills morgonen gryr. Hittills klara band är Eldkvarn, Lolita Pop och Stonefunkers. Men mer är att vänta. Sluta dregla och boka genast in ChalmersRock, lördagen den 27 April i din almanacka. Biljetterna släpps måndagen den 9 April. Håll ut! Våren är nära!





DjungelDatas lag

Det är enligt sägnen oftast den lilla tuvan som stjälpur det stora lasset. Detta talesätt känns särskilt sant för de F-teknologer som besökt Djungeldata den senaste tiden (efter 15 november) för att skriva ut någon redogörelse eller uppsats på laserskrivaren. Denna har nämligen - tillsammans med uppgradering av den främre MacII-an - lyst endast med sin frånvaro, vilket givit de i Djungeldata sittande teknologerna möjlighet att få insupa många kreativa och nyskapande uttryck som inte någonsin kommer att tas in i Svenska Akademiens ordlista.

För att ta reda på orsaken till varför det går så långsamt med reparationen/uppgraderingen gick Finform för att avkräva svar av de ansvariga, Foperatorerna. De nuvarande Foperatorerna är Johan Bohman, Mats Åkerblom, Anders Chrigström och Daniel Berglund. Av dessa träffade Finform de tre sistnämnda, vilka själva beskrev sin 1/4-tjänst som "en dunkel tillvaro som syftar till att hålla ruljansen igång".

Laserskrivarens öde förde den från Djungeldata den 15 nov efter det att någon mindre upplyst individ försökt köra overheadfilm genom den. Overheadfilmen smälte vid kontakt med skrivarens varma innandöme (ett varmt hjärta, alltså) och kletade fast i laserskrivarens hela valsverk. När detta upptäcktes, skickades skrivaren tillbaka till sin leverantör, Göteborgs Datacentral, där man tydligen inte tidigare har bekantats med dylika skrivareproblem - eftersom man istället för att reparera den, i sin visdom lyckades åstadkomma några sällsynt svårreparerade extraproblem. När man så på GD insett att skrivaren var bortom all kontroll, returnerades den till CTH den 28 december tillsammans med en nota på 8000:-. Sedan detta datum försöker J. Bohman själv reparera den - enligt uppgift från de tre andra Foperatorerna med viss framgång.

Att MacII-an ännu inte blivit reparerad, kan sägas vara Apple's fel, eftersom de lovat ersätta den sedan oktober. Deras första bud (tidigt i oktober) har nu över

månademas gång visat sig bli sent i februari. Fortsättning följer...

Den lilla tuvan fortsätter alltså att stjälpur det stora lasset ännu en tid. Tills vidare kommer F-teknologen att få trampa sina redan platta fötter ännu plattare, på vägen mot elektrohuset och dess kostnadsfria laserskrivare. Finform skakar sitt huvud...

Lennart

fortsättning följer...?



Fantis lockar småflickor i fördärvet...



Finforms Framsida

Varför Fin Form?

När jag efter en lång härlig sommar ryckte in på Chalmers i slutet av augusti blev jag hänryckt, ja nästan förtummad när jag fann att (nästan) allt jag hört om chalmeristlivet faktiskt stämde. Nollningen var t ex ett enda långt öhldisigt partaj som gav många minnen precis som förhandsryktena utlovat, och traditionerna var minst lika levande som de var gamla (Gasquer, mösspåtagning, eftertentapubar osv), och så då givetvis även den sektionssanda som genomsyrar vår tillvaro här på skolan.

Jag menar, visst var det helfestligt att skrika "James Bond kan inte få stånd!", "Kalle har ingen balle", och "M-schlem!" åt våra medstudenter på respektive linjer under nollkampen. Jag menar också att nog tusan är vårt Focus det bästa och trevligaste av alla sektioners lokaler, och visst slår Fantomen Kvasthilda med hästlängder när det kommer till seriekultur, eller hur?

Men en sak förstår jag inte, voffö heter vår sektionstidning Fin Form? Denna ypperliga tidskrift som på ett så djuplodande och insiktsfullt sätt bevakar allt från de värsta fylleslagen nere i gasquen till resultaten på de senaste tentorna. Tidningen som punktmarkerar föreläsarna och passar alla. Finform är enligt min mening den överlägset bästa sektionstidningen. Den är inte fjortisfinnig, skandalspekulerande och underlivsfixerad som Chalmers svar på Svensk Damtidning/ Aktuell Rapport/Okej dvs Kempresen; inte tunn, intetsägande och urvattnad som VV:s blaska; ej heller bajsbrun som MORD.

Finform är helt enkelt en högkvalitativ, medveten och mycket rolig tidning som man inte behöver plåga sig igenom för att känna att man uppfyllt någon slags plikt mot de självpuffoffrande människor som gjutit blod, svett och tårar för att producera denna enda ljusglimt i den plågade F-teknologens hopplösa grå, föreläsningssydda vardag där tentaängesten ligger blytung över tillvaron och där det enda man ser framför sig är en oändlig rad tentor, omtentor och labrapporter som likt dominobrickor motsträvt kränger och ormar sig bort mot en mörk horisont över vilkens kant man kanske en dag skall få skåda ljuset. Ööh....

Åter till saken! Min fråga är alltså: Hur kan en sådan superb tidning få heta Fin Form. Fin Form. Fin Form, smaka på det. Personligen tycker jag det luktar, nej stinker "Råd och Rön" eller möjligtvis "Hälsa" lång väg. Var finns anknypningen till vår sektion eller vårt sektionshelgon, hur associera orden Fin Form till oss, hur skall en utomstående överhuvudtaget kunna gissa att det inte är en ny liten "socialstyrelsen-informerar-pamflett" de håller i sin hand?

Det är möjligt att det finns en långsökt härledning som kan förklara detta mysterium, och i så fall skulle jag, och säkert flera med mig, att det någon gång i Finform publicerades någon form av historik som kan svara på ovan ställda fråga.

Feffe

Årgång 1
Nummer 1

12 feb 1968

Information

SEKTIONSMÖTE
22/2 kl.

Informationsskylt för F-sektionen av Chalmers Studentkår
Ansvarig utgivare: Claes-Göran
Redaktör: Sverker Lu

Finform





Svar Direkt:

Käre Feffe!

Tack för ditt värtaliga debattinlägg. Frågan kändes så angelägen att redaktionen helt kort tänkte redogöra för Finforms tidiga historia, och därmed besvara Din fråga.

Tyvärr verkar det som om själva namnvalets, d.v.s "Finform", historia fallit i glömska. I första numret 1968, nämns inget om detta. För övrigt kan nämnas att detta första nummer utgjordes av ett fotostatkopierat A4-ark i ca 250 ex. Publikationen hade en undertitel, nämligen "Informationsblad". Man kan härur gissa sig till att namnet tillkommit genom att man tar "inform" och sätter linjens beteckning framför. Man får då "Finform", om man tvingas avstava det. Det lär också ha varit den muntliga avstavnigen till en början, men i våra dagar blir den muntliga avstavnigen "Fin-form". Man kan även tänka sig att denna tvetydighet i avstavningsmöjlighet låg till grund för namnvalet.

Jag hoppas att detta besvarar din fråga. Förhoppningsvis kommer vi att återkomma med en mera detaljerad historik kring Finform.

Bark



Finforms Baksida

Efter att ha läst senaste numret av den f.d. eminenta sektionstidningen Finform har vi blivit mycket upprörda över Fantomen-serien på baksidan! Serieförfattaren Bark vet tydligen inte att:

*Fantomen inte dricker vare sig punsch, snaps, öl eller andra starka drycker när han går på gasque! Fantomen dricker mjölk!

*Fantomen som skyddshelgon för F-sektionen bekämpar allt vad knark och tyngre prylar heter. Att han själv skulle använda sådant är osannolikt!

*Fantomen endast undantagsvis svär och f.ö. använder ett vårdat språk! (Hur tror ni annars att han skulle kunna gå på opera?)

"Soffan" i Focus

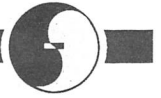
Svar Direkt:

Det var roligt att få lite feedback på ett svettigt jobb med sax, klister och penna samt tidsbrist. Att det dessutom rör sig om rätt upprörda känslor värmer i mitt konstnärshjärta. Behöver jag nämna att Terry Gilliam i Monty Python-gänget tillhör mina favoriter...

Nog om detta. Här kommer replik:

1. Slutar Fantomen dricka starkvaror bara när det vankas gasque?
 2. Osannolikt med knarkintag? Se nedan på följande skrämmande bilder! Narkotikan finns mitt ibland oss! Huga!
 3. Vem menar ni egentligen? Skilj för böfvelen på seriefiguren "Fantomen" och "Fantomen på Operan", eller kanske mera bekant som "Phantom of the Opera"
- Till sist: "Fantomen är hårda mot de hårda, gammalt djungelordspråk", och en hård soffa är det obekvämmaste som finns!

Bark, ibland i Focus. Särskilt i ovanstående text.



Tjena, Moz!

Hej Moz!

Tack för en jättebra tidning. Jag började läsa Finform när jag skulle hälsade på mina kursiner. Jag tyckte att Finform verkade vara inte så rolig men de mina kursiner sa att det var den visst så jag tog ändå ett nummer och började läsa i och den var ju jättebra så sen har det bara fortsatt på den vägen är det. Jag tycker att Kalle ock Hobbe är den bästa serien. Kan ni inte göra reportage om gruvarbetarna i boliden också för de spelar så bra tryckluftsborr. Så till min fråga: Hur kunde detektiv Smith vara så säker på att fru Trulerin hade mördat direktören?

Member 1-89-4528

Hej Member!

Det hade han läst i Finform.

Moz

Hjälp mig, Moz!

Jag har så svårt för skolan. På föreläsningarna sitter jag bara och fnittrar, för jag blir så yr av alla siffror. Vår föreläsare har skägg och ser ganska sträng ut, jag vågar inte be honom förklara. Undervisningen är så ostrukturerad. Han talar osammanhängande och skriver suddigt på tavlan. Jag har ofta funderat på om han har samma problem som jag med darrhäntheten. Tror du att han skulle bli glad och låna mig pengar om jag talade med honom om hans problem?? Som det är nu, riskerar jag att inte få studiemedel och jag vet inte hur jag skall få pengar till min langare.

Doktorand

Bäste doktorand!

Jag vet tyvärr inte om jag kan ge något svar på ditt problem med så lite information. Din beskrivning passar in på i stort sett alla anställda här på Chalmers. Vad jag kan säga är att det är antagligen ingen idé att pressa honom på pengar eftersom han anser att han inte har några problem, och inga pengar heller för den delen. Ett tips ska du få: varför ge pengar till en langare när du kan köra 95-procentigt intravenöst gratis?

Moz

Fler råd i nästa nummer.

BEVINGADE

"Det är enkelt att gå från det ena till det andra - bara att utesluta det tredje."

G Niklassons (övningsledare i fasta) teorem om fastas enkelhet.

"Är labhandledare en utrotningshotad art?"

Johannes, reflekterandes över kretselektronikshandledares förmåga att passa tiden.

"...Raymond, som är autentisk och lever i sin egen värld..."

Ur PU:s beskrivning av tisdagsfilmen Rain Man.

"F-humor", del 1

-Du din snorkiga typ som tror du vet allt!

-Ja, man é la' besselvisser!

Comment tu t'appelles?

-Je m'Appelle Peter.

- What are those?

- They are chips.

- Oh, IC.

-Det ligger ett four i er kajuta.

-Skulle du vilja utveckla det där?

-Nej, det var inte serieöst menat.

-Går du på rätt kurs?

-Ja jag har ju rodrigues kult-formel.

-Har du FALLenhet för att tamps med Maxwells ekvation.

-Ja, men jag vågar knapast försöka.

-Det är ingen fara, bara man vindexerer rätt.

-Du ser alltid allt från en annan sida!

-Ja, jag är ortogonalist.

-Ja det vill jag LOVA.

LÄST I TIDNINGEN

X Ø-nansministern Käll-Potov Fält argumenterade i (n-1) veckan om indexreglering av summorna som förekommer i F2's innevarande kurs.

Den är i stigande och väntas nå Neuman-nivån i nästa Besselutveckling.

Teknologernas j-right har börjat divergera mot Henkeligas ortogonaliteter och statsmakterria vädjar om återhållsamhet inför framtiden.



Anslagstavlan

Läsperiod 3

Lv 5:
Sista dagen för inbetalning av kåravgift har varit.
Osis...
18/2: PU visar film "Döda poeters sällskap"
21/2: DP har pub i Focus
23/2 CKG ordnar CHRISP, kristen inspirationsdag
PU har rockpub
Men naturligtvis väljer du att gå på Chalmers
Barockensembles eminenta 35-
årsjubileumskonsert i Konserthusets stora sal
kl 18.00!

Lv 6:
26/2: PU har HEMLIIG FILM
28/2: DP pub Focus

Lv7:

4/3: För dig som är "framsträvande fattig yngling":
sista dag ansökan CA CREBUTZ stipendium.
7/3: DP pub Focus
Temavecka:
16/3: Festu ordnar Samabafest

Läsperiod 4

Lv1:
DP ordnar skidresa till Hemsedal!
19/3: PU visar film "Bind mig, älska mig"
21/3: PU visar film "Muta & kör"

PÅSKLOV
Omentaperiod

Vi fick in två stycken

Rebusar

Svar längst ner på sidan

1. *
2. H

Tack till Jonas Sjöblom, Kf89

-Vi har ett hemligt vapen...
-Var SCU' De' va' i?
-I RAKeten !

Arnold Schwarzenkopferkopfer...
...coming soon to a country near you.

-I mediekriget: Operation Finstorm

kväst uppror: stopPATRIOT

-Det här brevet måste snabbt till Israel.
-Skicka det som missil-post!

-Era raketer träffar visst inte så bra.
-Miss-ilerna, menar du?
-Ja, ni missade fem gånger irak följd.



1. M-sektionens skyddschefen, skyddar bra mot ondska!
2. Coq Rouge (Hamilton Field Operator)

Svar:

SKANDAL!

Njæe. Inte direkt i alla fall.
JÄTTEGRATTIS till de nyförlovade

Martin Nilsson F87
Tintin Danielsson F86

önskar "Grabbarna i 52:an"

Vi ska här dessutom passa på att gratulera de
(relativt) nygifta paren

Thomas och Ann Mattson, f. Persson, båda F86,
vigma i Alsters kyrka den 11/8 1990

samt

Yohanes Wolde-Senbet (F90) och Genet Berhane.
Vigsel enl. Etiopiska Ortodoxa kyrkan i Biskopsg.
församling, 15/9 1990.



Fantomen



SAMTIDIGT
I KAPTENS
HYTT.....

