

22:3

Chalmersiana
[cs]

Fisforso

No III 1989 Årgång 22



FINFORM
F-teknologsektionen
Chalmers kårhus
Emil Oförvägen 1
412 58 GÖTEBORG

Finform Nr 3 1989 Årgång 22

Redaktion:

Bod	Oredare	457010
Henrik Andersson	Orolighetsminister	401755
Tomas Andersson	Oljudkälla	166504
Kicko	Okontrollant	205037
Hans Gustafsson	Ofogde	0302-10714

Ansvarig utgivare: Boel Wadman ankn. 3309

Upplaga: 450 ex
Tryckeri: Teknologtryck

SLÄPP VAGNARNA LOSS DET ÄR VÅR!!!

Aaaaaahhhh!!! Äntligen har Våren svängt sitt magiska spö över träd och lundar, som genast utsmyckats med dessa efterlängtnade, väldoftande, gröna attribut som sänder starka och omiskännliga signaler till Emil och Emilias trånande ögon. Vem kan förneka att detta är Vår tid, då solens värmende strålar kan slita vem som helst från föreläsningssalarna. Det bästa med våren är trots allt att det är vi som gett den dess startsignal i och med cortègebyggandet, cortègeprogramförsäljningen och själva evenemanget på valborgsmässoafton.

Cortège, ja! Det är antagligen inte sista gången ni ser detta magiska ord i detta det sista numret av Finform innan sommarlovets inträde. I detta nummer presenterar vi nämligen en 20-sidig cortègebilaga med försnack, varmsnack, eftersnack och mycket, mycket mer kring den 80-årsjubilerande Chalmerscortègen.

För övrigt publiceras bland mycket annat ett exklusivt reportage från Focus invigning samt ett trevligt korsord att bry sitt huvud med under sommarmånaderna.

När det gäller våren så innebär den ju dessutom att (ännu) ett skolår går mot sitt slut. Snart väller en ny årskull nollor in och förgyller vardagen för göteborgaren i allmänhet och för chalmeristen i synnerhet. Låt oss tillsammans göra vårt yttersta för att uppfostra nollorna i sann F-anda och mot den alltmer tilltagande lamheten beträffande aktiveringen på sektionen. Ett mycket bra initiativ i den riktningen är t ex att bli phadder.

Slutligen får jag passa på att önska alla läsare en riktigt glad sommar. Glöm för all del inte att Chalmers inte är någon kyrkogård under sommaren; de sk sommarklubbarna håller igång nästan varje kväll i nyfiket under lovet.

Väl mött till hösten!

Bod / Fredax

ORDFÖRANDEORD

God afton...

...eller kanske god middag eller möjligen, om du inte orkat stiga upp än, god morgon. Hur som helst skall ingen känna obehag att läsa denna spalt utan snarare intresse och engagemang för vad er ordförande nu har hittat på för dumt. Jag börjar med det minst dumma. **Sektionen har fått en ny kopieringsapparat!** Äntligen är vår gamla trotjänare/hatobjekt utbytt. Förhoppningsvis är det nu slut på omvägar till biblioteket samt mynttuggarboxar. Med denna nya apparat följer dock ett visst ansvar. Ett felplacerat kaffekoppsinnehåll, en missriktad spark; alla dylika niddåd kommer omedelbart att beivras enligt de djupa djunglernas lag: Relegering till Umeå. (Av bl.a. ekonomiska skäl finns ej förminskning på apparaten.)

Inom kort kommer **gratistelefonen** att flyttas från gamla Focus till nya. Den är för tre år framåt sponsrad av företaget med de käcka skyltarna vid telefonen. Vi tackar så hjärtligt för detta.

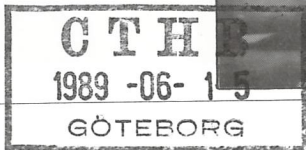
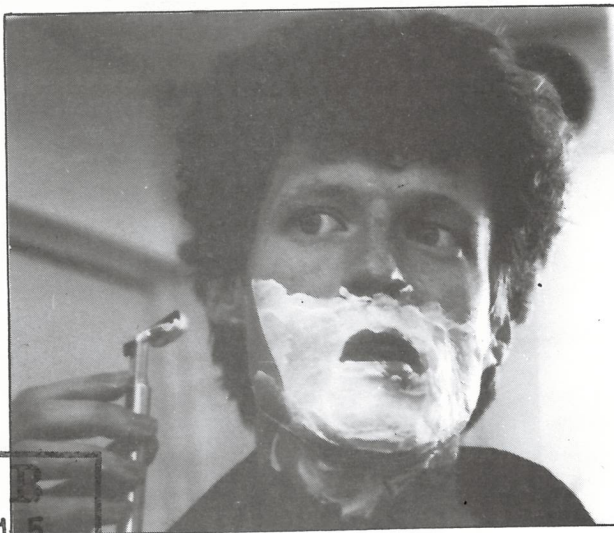
Genom DP:s försorg har även en gedigen och formfulländad **bardisk** byggts i Focus. Vi tackar givetvis Ola och Dennis för en förnämlig insats.

Som en sista uppmaning för terminen vill jag trycka på att ordningen i Focus måste bli bättre. Framför allt i höst då Nollan skall beträda Focus måste vi andra föregå med gott exempel. Så när du i sommar ligger där i solen och svettas (över böckerna), tänk då på att komma ihåg att inte glömma ordningen i Focus. Eftersom jag inte kan ta studieuppehåll i höst återkommer jag med största sannolikhet med uppmaningar och annat tråkigt som ändå ingen bryr sig om. Utom Fantomen...

Glad sommar!!



Per Liljenberg, chefen



Fysiker på resa

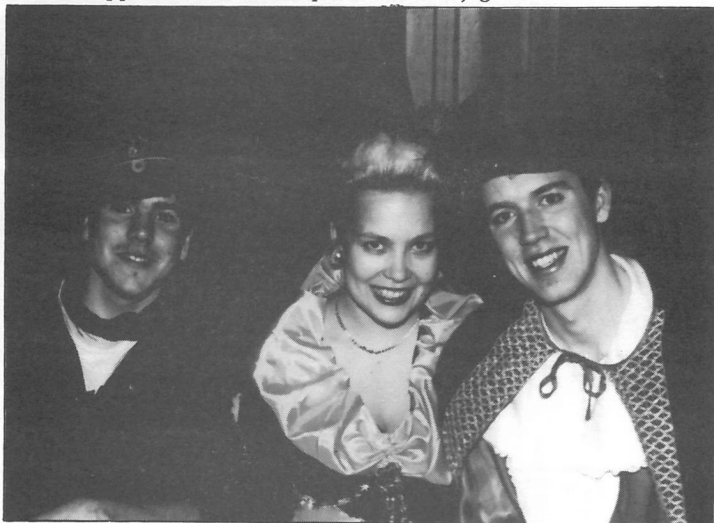
För några veckor sedan, närmare bestämt den 14-16 april hälsade tio tekniska fysiker från Chalmers på sina fränder i Helsingfors. Vi, dvs. fem från DP, fyra från styret och Lena, hade blivit inbjudna av Fysikergillet. Innan vi åkte visste vi inte mycket.

Glada i hågen satte vi oss på tåget från Göteborg klockan 05.15. (Dagens enda röda avgång, he-he). Några var tröttare än andra. Invigningsfesten av vårt nya Focus hade ju varit kvällen före, och DP hade just hunnit städa färdigt.

Munk med vattenpistol

Resans huvudattraktion skulle vara en slottsfest i 1400-talsklädsel. För detta ändamål hade alla utom vår ordförande hyrt utstyrsel. Tack vare det tidiga tåget fanns det tid för honom att hyra en munkkåpa i Stockholm. På köpet fick han en vattenpistol, som sedan skulle vara till mycket nöje.

Klockan 18.00 avgick den mäktiga finlandsfärjan. Här träffade vi tretton underliga individer i orange overaller med älgar på ryggarna. De visade sig vara tekniska fysiker från Lund på väg till samma fest som vi. Kvällen ägnade vi åt att prova barens sortiment och att föreviga vår närvaro genom att sätta upp Fantomenmärken på de mest omöjliga ställen.



Fysiker från Tallinn

Väl iland möttes vi av de i vita overaller klädda finnarna. Fysikergillet Doris, som heter Erkki, hälsade oss välkomna. Med i välkomstkommittén var också fyra estniska tekniska fysiker, som för första gången satte sin fot utanför de kommunistiska länderna. Fyra norrmän skulle också ha varit där men de var spårlöst försvunna. När vi ägnat halva dagen åt att leta efter nämnda norrmän, fick vi reda på att de var kvar i Norge. Typiskt norrmän!

Farlig kunskap

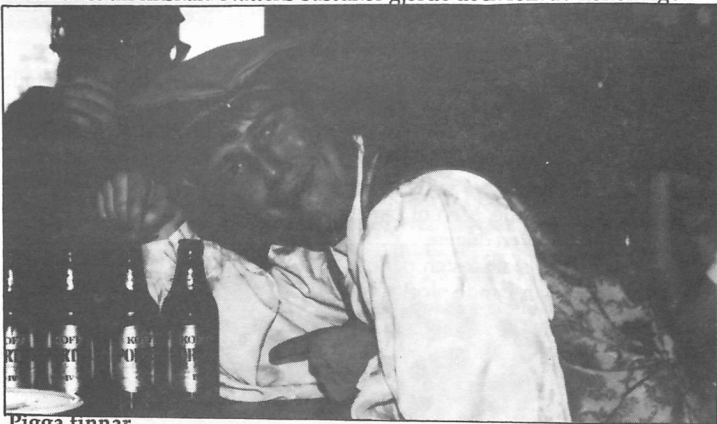
Efter studiebesök på kemiföretaget Kemira eller tidningstryckeriet Ilta Sanomat inkvarterades vi i Servinmökki, en stuga i studentbyn i Otnäs, där högskolan ligger. På kvällen drack vi öl på puben. Esterna lärde oss bland annat hur man tillverkar effektiva och billiga sprängämnen och kokar vatten med hjälp av två rakblad och en sönderskuren sladd. Efter puben bastade de som ville. Med öl i magen och nyvunnen kunskap i huvudet somnade vi gott den dagen.

Innan den stora slottsfesten på lördagen fick vi gå en stadsrundtur med stationer där man kunde plocka poäng.



Den stora slottsfesten

Dom-dom ljud trummorna från scenen. All konversation vid borden var omöjlig och det gick vågor i ärtsoppan. Maten var tydligen inte festens viktigaste ingrediens, ty den var snabbt överstökad, och innan vi visste ordet av satt vi runt en bytta med öl och spelade Rosen med gillets ex-Doris Jorma Manninen. Korten vändes och ölen dracks ur sleven. Den som drack för det sista kortet fick även dricka ur resten ur byttan. Så gjorde vår vice ordförande. Bedövad av ölen glömde han snart all svenska och övergick helt och hållet till finskan. Nattens bastukör gjorde dock folk av honom igen.



Pigga finnar

Festen fortsatte i bastustugan vid vattnet. Bastun var varm och vi skar sönder fötterna på vägen till det svalkande vattnet. Vi svenskar blev så småningom ganska trötta, men finnarna tycktes helt outtröttliga. Ännu vid femtiden på morgonen anlände det nytt folk från byn. Klockan sex var det sillfrukost för att vi inte skulle gå och lägga oss på fastande mage.

Kägelspel

Den sista dagen för middag spelade vi kyykkä, det gamla kända karelska lagspelet. Utan att gå in för mycket på reglerna kan jag förmedla att Patrik, Niclas, Birgitta och jag utgjorde det vinnande laget. Det kändes skönt att sätta finnarna på plats.

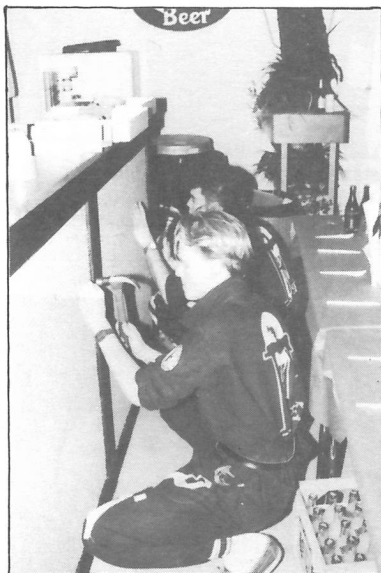
Avskedet var fyllt av tårar och adressbytande och båtresan hem gick i sömnens tecken. Vår sekreterare satte rekord genom att genomföra 15 timmars oavbruten och oväckbar sömn. Slå det den som kan!

Anders Hjertén

"När Fantomen klipper, gråter drottningen."
(Gammalt djungelordspråk)

INVIGNING

12/4 1989



Sågspånen rök och limmet spred sina dunster i Focus' luft när 70 glada människor samlades kl 1755. Kl 1840 var baren färdigbyggd, och kl 1850 anlände så **Fantomen** med sin bordsdam, **HM drottning Silvia**. Äntligen kunde festen börja.

Först skulle förstås bandet klippas. Det som kunde ha blivit en lång och sövande ceremoni var föredömligt kort och koncis. Vår käre ordförande var klokt nog frånvarande och kunde därmed inte hålla något torrt tal; alla väntade otåligt på middagen. "Perra med klubban" syntes under middagen sitta och fila på ett spontant tal, dessutom på rim! Ett mycket välplanerat och vällovligt initiativ.

Sångförmän var, med schwung som sällan skådats, språkbegåvningarna **Sven** och **Sigge**. De skötte inte bara toastmasteriet på sitt eget oefterhärmliga vis, de simultantolkade dessutom för våra tyska (ryska?), spanska och danska gäster.

Nu var det inte bara Focus som invigdes, utan även den nya officiella F-Sångboken ("*Encyclopædia Gasquica*") fick se nattens ljus för första gången. Sångboken, som innehåller hela 99-100 olika sånger, har på eget initiativ sammanställts av fd Finform-redaktörerna **Magnus Carlsson** och **Fredrik Granlund**, något som de har varit alldeles för blygsamma för att skriva ut. (Boken finns förresten att köpa hos DP för det studentanpassade priset fem kronor).

De som var rädda att göra bort sig vid gycklen blev lättade efter att ha sett Svens och Siggens impression av en bostadssökande hos bostadsförmedlingen. Sedvanliga kultgyckel följde. T o m Fantomen och HKH förärade oss en stilla sång; dock överglänstes de av fyra sjönskungande medlemmar ur Kören.

Vid halvtio-tiden var själva middagen slut och det var dags för **Drypner** att beträda scenen. Ett rejält **ÖS...** enligt många mening Drypnerns bästa spelning på F-sektionen hittills. Råbra, helt enkelt.

Finform

Scribere necesse est

DP skötte puben som vanligt. Det vill säga bra mackor, hyfsat snabb servering men taskigt sortiment på øhlen. Dags att fylla på specialförrådet, kanske? Men vadå, øhl är øhl och ju äldre natten blir desto mindre roll spelar det vad man dricker. Eller hur?
Sammanfattningsvis: Ett jävligt gediget samkör av DP och Sexet

En titt i kristallkulan:

Sven och Sigge startar *the School of Toast Mastery*
Bättre gyckel
Mer Drypner
Fler invigningar...

Kicko (Finforms ytspände)





ALLT DU SKULLE VILJA VETA OM SEX

personer i FnollK, och en del som du förmodligen klarar dig utan. I detta inträngande reportage öppnar sig nollkommitténs medlemmar och avslöjar sina djupaste hemligheter. Läs och chockeras.

Vilka är de, människorna som skall forma F-89? Deras namn är kända. Deras utseende likaså. Här svarar de på några väl valda frågor som säger det mesta om det ni inte visste om dem. Som ni kommer att märka är de fast beslutna att skapa den bästa nollperioden i mannaminne. Vi noterar också att de totalt kommer att riva närmare 300% av nollbrickorna...

ANNA CARLSSON, född 661117 i Borås.

Läser du Fantomen, Anna? Ibland, när jag har tid över. (*Det börjar bra...*)
Vad har du för hobbies? Allt möjligt. Att träffa kompisar, resa och se mig omkring.

Vad tyckte du om din egen nollperiod? Den var bra. Man lär känna varann. Jag tycker att man skall vara med på så mycket man kan. FnollK var också jättebra.

Är det möjligt att förbättra den? Kanske, men det beror på nollorna också. De måste ställa upp för att det skall gå.

Roligaste minnet från nollperioden? Det mesta var roligt. Att jag vann nollhäftet var speciellt kul, eftersom det var så överraskande.

Och det tråkigaste? Kan inte komma på något just nu.

Hur många nollbrickor räknar du med att riva? Jag skall vara snäll, men det blir väl några stycken.

Har du någon favoriträknedosa? Nej, ingen speciell. Jag använder min gamla Casio.

Varför gick du med i nollkommittén? Det var en kul grej. Sen tyckte jag att det borde finnas någon tjej med också. Jag kommer förhoppningsvis att lära mig en del på det.

KICKO ERICSSON, född 670830 i Halmstad.

Läser du Fantomen, Kicko? Odelat ja! Så fort det kommer ett nytt nummer till Focus. Det tar faktiskt överhand över studierna.

Vad har du för hobbies? Jag fotograferar en del. Sedan håller jag på med rollspel och lite annat. Jonglering och sådant.

Vad tyckte du om din egen nollperiod? Det var attans trevligt.

Är det möjligt att förbättra den? Ja, definitivt! Den kan bara bli bättre.

Roligaste minnet från nollperioden? Stugfest två, tror jag.

Stadsorienteringen var också kul.

Och det tråkigaste? Det var att jag misslyckades i nollhäftet.

Hur många nollbrickor räknar du med att riva? Ungefär 100, och det är lågt räknat.

Har du någon favoriträknedosa? HP 41-CV.

Varför gick du med i nollkommittén? Jag ville aktivera mig. Jag valde mellan nollK och sexet, och nollK verkar roligast. Sen ville jag ha en overall också.

Vill du tillägga något? Ja, det är bättre nu.

CARINA KUBACKI född 690719 i Göteborg.

Läser du Fantomen, Carina? Nej.

Vad läser du då?? Någon bok ibland.

Vad har du för hobbies? En del olika. Jag dansar balett, till exempel.

Vad tyckte du om din egen nollperiod? Jag tycker att FnollK var bra, men min phaddergrupp var tråkig. Aktiviteterna var skoj.

Är det möjligt att förbättra den? Jag vet inte. Det har jag inte tänkt på.

Roligaste minnet från nollperioden? Mitt nollupdrag (hippies på Götaplatsen) var roligast.

Och det tråkigaste? Det var nog att jag inte kunde vara med på eftertentapuben efter gymnasientan.

Hur många nollbrickor räknar du med att riva? Minst varannan.

Har du någon favoriträknedosa? Jag har inte köpt någon ny, utan använder den jag hade i gymnasiet. Men jag skulle vilja ha den där som man räknar matriser med.

Varför gick du med i nollkommittén? Det var en impuls. Jag tyckte att det skulle vara roligt. Sen blev jag tillfrågad när Ilona drog sig ur.

ANDERS LÖNNERMARK född 680216 i Lund.

Läser du Fantomen, Anders? Ja, det händer. Någon gång i månaden.

Vad har du för hobbies? Framförallt idrott, t.ex. badminton, och musik.

Vad tyckte du om din egen nollperiod? Den var bra. Jag blev väldigt positivt överraskad. Och FnollK var väldigt trevliga.

Är det möjligt att förbättra den? Ja, vi skall försöka. Men det finns inget speciellt som måste ändras.

Roligaste minnet från nollperioden? Att vara med i nollrevyn.

Och det tråkigaste? Det kan jag inte komma på något.

Hur många nollbrickor räknar du med att riva? Det beror på vilka mutor de ger mig, och hur trevliga de är.

Har du någon favoriträknedosa? HP 28S.

Varför gick du med i nollkommittén? Jag har varit ganska inaktiv tidigare, och jag tycker att det kunde vara kul och lärorikt att jobba för ett mål.

Finform

Scribere necesse est

IONAS MOLANDER, född 22 augusti 1968 på Akademiska sjukhuset i Uppsala.

Läser du Fantomen, Jonas? Ja, min bror har alltid prenumererat på den, så jag brukar tjuvläsa den före honom. Jag läser vartenda nummer.

Vad har du för hobbies? Jag tycker om att göra egen synthmusik. Det började när jag var 4-5 år, då jag skrev ett piano-komp till en teater i skolan.

Vad tyckte du om din egen nollperiod? Himla roligt. Det var bland det mest intensiva jag har upplevt i hela mitt liv. Nollkommittén var väldigt trevlig.

Är det möjligt att förbättra den? Ja, helt klart.

Roligaste minnet från nollperioden? Nollhäftet, då jag för första gången lyckades häfva. Det var en speciell känsla.

Och det tråkigaste? Att jag missade bastukalaset.

Hur många nollbrickor räknar du med att riva? Jag räknar med att riva 75% av de brickor som jag skall riva...

Har du någon favoriträknedosa? En liten med solceller. Den räknar plus, minus och delat med. Den är bra för den är så miljövänlig.

Varför gick du med i nollkommittén? För att Ilona ställde upp. Det var synd att hon drog sig ur. Lycka till på konstskolan, förresten.

JÖRGEN SKOOG, född 670720 på Mölndals lasarett, uppvuxen i Hovås.

Läser du Fantomen, Jörgen? Jag brukade göra det när jag var yngre. Numera händer det ytterst sällan.

Vad har du för hobbies? Jag spelar fotboll för Hovås. Och så är jag engagerad i kyrkan.

Vad tyckte du om din egen nollperiod? Det var väldigt skoj. Det är därför jag ställer upp i år. FnollK-88 var bra, men vi är bättre.

Är det möjligt att förbättra den? Det beror på nollorna. Vi hade en bra nollperiod, men vi skall försöka göra den ännu bättre.

Roligaste minnet från nollperioden? När jag strippade på bastukalaset. Koitjärve var kul också.

Och det tråkigaste? Nollhäftet, alla kategorier.

Hur många nollbrickor räknar du med att riva? Allihop.

Har du någon favoriträknedosa? Min gamla hederliga Casio 3600. Den kan nämligen brååk. Utan den hade jag inte klarat ett enda bråktal.

Varför gick du med i nollkommittén? Det var som sagt roligt när jag själv var nolla. Det är kul med lite pennialism emellanåt. Jag har tidigare varit konfirmationsledare, och det är ju ungefär samma sak.

Du har en del synpunkter på skändningen, inte sant? Jo, jag tycker att den skall vara råare. Man kan till exempel upphetta en köttbit och stoppa in under tröjan på "en stackars nolla". Det fräser till ganska bra, och någon kan tro att det är fråga om brännmärkning.

Intervieware: T A-son

Det kom ett brev till Fredax...

GEMIXT KOFFEE

Den här berättelsen ur livet ger inte bara en intressant inblick i internationell kolonialvaruhandel. Den slår också ett slag för friare språkvanor.

... A New York coffee company sent a shipment to Hamburg, Germany. One route the rats cut the bags open and nested in the coffee and damaged the shipment. However the shipping company sewed the bags up and sent them on to their destination. In a week or two the New York company received the following letter.

Andrews Coffee Company
435 W 139 Street
New York N.Y. USA

Schentlements

Der last tu packages of Koffee ve got frum you war mit ratt schidt gemixt. Der Koffee may be guttenuf, but der ratt schidt schoils der trade ve got. Ve did not see der ratt schidt in der zambles which you send before to us. It has taken too much time to pik der ratt schidt from der Koffee oudt. Ve order from you der kleen Koffee and you schipt schidt gemixt Koffee. It vas a mischtake. Yes? No? Ve like you to schipp us der Koffee in vone sack und in vone odder sack der ratt schidt, den ve mixt to sute der kostumer.

Von't you rite please, if ve shud schipp back der schidt and keep der Koffee or keep der schidt und schipp back der Koffee, or you vant ve to shipp bak der hole schidten vorks.

Ve vant to do vat iss ridt in dis madder, but ve don't like diz ratt schidt bizzness.

Mitt much respects

Hans Bruder



FIRST I WANTED TO COLLECT BUGS.



WHAT DID YOU DECIDE ON?



Impure Mathematics

In which it is related how Curly PI accosted little Polly Nomial and vector.

Once upon a time pretty little Polly Nomial was strolling across a field of vectors when she came to the boundary of a singularly large matrix.

Now Polly was convergent, and her mother had made it an absolute condition that she must never enter such an array without her brackets on. Polly, however who had changed her variables that morning and was feeling particularly badly behaved, ignored this condition on the basis that it was insufficient and made her way in amongst the complex elements.

Rows and columns closed in on her from all sides. Tangents approached her surface. She became tensor and tensor. Quite suddenly, two branches of a hyperbola touched her at a single point. She oscillated violently, lost all sense of direction, and went completely divergent. As she reached a turning point she tripped over a square root that was protruding from the edge and plunged headlong down a steep gradient. When she rounded off once more, she found herself inverted, apparently alone, in a non-Euclidian space.

She was being watched, however. That smooth operator, Curly PI, was lurking innerproduct. As his eyes devoured her curvilinear coordinates, a single expression crossed his face. He wondered, was she still convergent? He decided to interigate improperly at once.

Hearing a common fraction behind her, Polly rotated and saw Curly PI approaching with his power series extrapolated, she could see at once by his degenerated and conic terms that he was bent on no good.

"Arcsine", she gasped.

"Ho, Ho", he said. "What a symmetric little asymptote you have. I can see that you angles have lots of secs."

"Oh, sir", she protested, "keep away from me, I haven't got my brackets on."

"Calm yourself, my dear", said our sauve operator, "your fears are purely imaginary."

"Ah", she thought, "perhaps he's not normal but homologous."

"What order are you", the brute demanded.

"Seventeen", replied Polly.

Curly leered. "I suppose you've never been operated on."

"Of course not", Polly replied quite properly, "I'm absolutely convergent."

"Come, come", said Curly. "Let's off to a decimal I know and I'll take you absolutely to the limit."

"Never", gasped Polly.

"Abscissa", he swore, using the vilest oath he knew. His patience was gone. Pushing her over the coefficient with a log until she was powerless, Curly removed her discontinuities. He stared at her significant places, and began smoothing out her points of inflection. Poor Polly — The algorithmic method was her only hope. She felt his hand tending to her asymptotic limit. Her convergence would soon be gone forever.

There was no mercy, for Curly was a heavyside operator. Curly's radius squared itself. Polly's loci quivered. He integrated by parts. He integrated by partial fractions. After the cofactor, he performed Runge-Kutta on her. The complex beast even went all the way around and did a contour integration. What an indignity — to be multiply connected on her first integration. Curly went on operating until he had satisfied her hypothesis, then he exponentiated and became completely orthogonal.

When Polly got home that night, her mother noticed that she was no longer piecewise continuous, but had been truncated in several places. But it was too late to differentiate now. As the months went by, Polly's denominator increased monotonically. Finally she went to L'Hospital and generated a small but pathological function which left surds all over the place and drove Polly to deviation.

The moral of our sad story is this...

"If you want to keep your expressions convergent, never allow them a single degree of freedom..."

Anonymt bidrag

Redaktionen avsäger sig alla stavfel och otillräckliga bevis

Kalle och Hobbe



FORSRÄNNING

UPPSALA Valborg -89

Äggen flög och bomber exploderade på oss våghalsiga äventyrare. Forsens då n tilltog och vi klamrade oss krampaktigt fast vid flottan. Vår kvinnliga coach skrek uppmuntrande: "De e gött grabbar!". En granat föll ner på däck. Lundakemisten Kvidde gjorde en heroisk insats, när han med iskyla greppade den och skickade över den till grannfarkosten. Men större problem väntade. Framför oss såg vi hur konkurrenterna en efter en uppslukades av det väldiga fallet. Ångestfyllda skrik och folkets jubel steg mot skyn. Vår välkonstruerade flotte däremot tämjde virvlarna på ett sätt som aldrig tidigare skådats. Ett sus av beundran gick genom Uppsala. Speakern skrek i extas: "Lag 62, det är Noname 1 från Chalmers...DE KLARAT GALANT!!". Segern var förkrossande. Efter äventyret avnjöt vi en välförtjänt sillunch och försvann sen in i Uppsalastudenternas festvimmel med mössan käckt på sne'.

Vi som var med:

Magnus
Joakim
Jörgen
Thomas
Erik
PerÅke
Kvidde - Lund (HERO)
Cecilia - Karlstad (COACH)

Väl valda delar
av det segrande
laget viftande med
käck mössa





Är detta verkligen ett antal jättelika do-nuts?



Oops, det var visst en flotte



Några av de andra lagen blöter ned sig

Äntligen kan Finform presentera en tävling av hög klass. Här kommer tidningens första:

KORSORD

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
7	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
8	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
9	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
11	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
12	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
13	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
14	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
15	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
16	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
17	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
18	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
19	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

CORTEGE

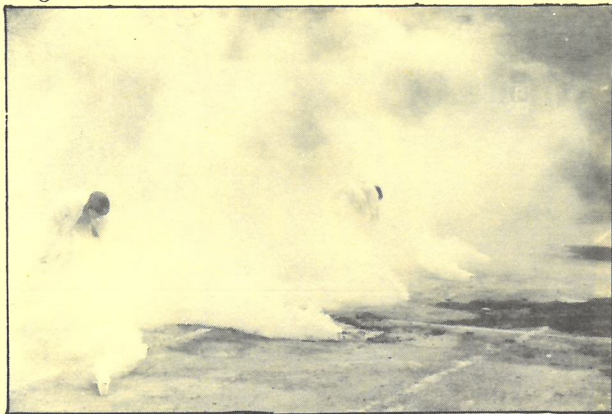
1909 - 1989



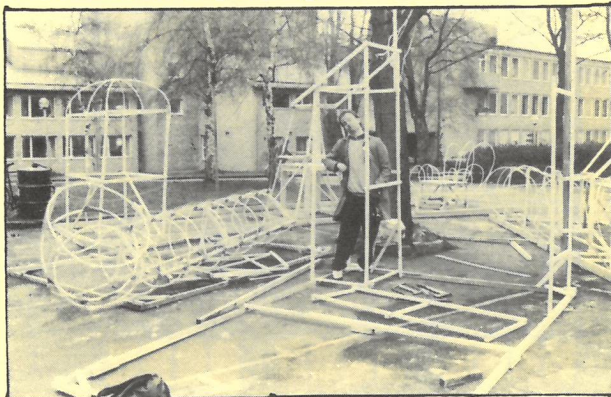
Cortége '89

CORTEGEBYGGANDET

Det var torsdagen den 20:e april klockan 14 som den hett efterlängta stunden var inne: byggplatsen på Kemigården öppnades om inte med pompa och ståt så med bomber och rök ackompanjerat till ogenomträngligt, öronbedövande oväsen. Efter vad som tycktes vara en evighet av detta oljud, släpptes alla byggrocksprydda galningar in. Kranarna med byggøhl stod bara och väntade på att tömmas. Man kände hur våren kommit ett steg närmare.



Dagarna går fort när man har roligt och någonting som måste göras står hjälplöst ogjort, det fick man erfara under de första dagarna, när man kunde sitta och gassa i solskenet och slå vad om hur många tiotal sejdlar med byggøhl man kunde halsa innan man kände sig aldrig så litet påverkad. Och på kvällarna anordnades dessa gudomliga byggpubar, som man önskade anordnades dag efter dag, år ut och år in.

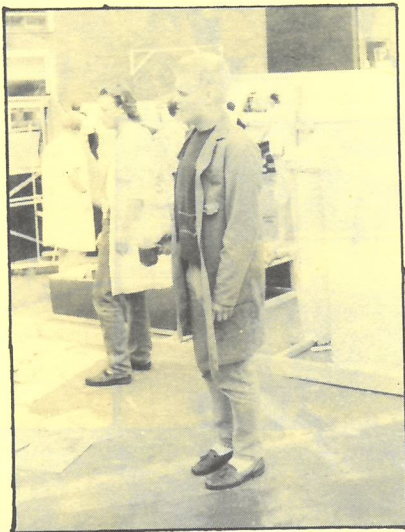


Cortége '89

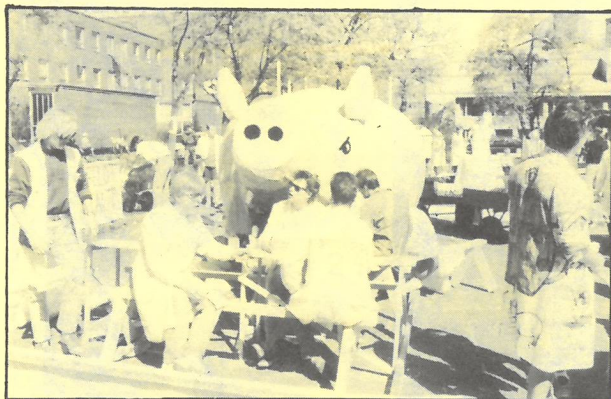
Det fanns naturligtvis eldsjälar som praktiskt taget levde efter mottot att "CCC:s vilja är min lag" och planerade och ritade och stod i, men dem ägnade man inte någon speciell uppmärksamhet.

Inte tills en dag, när det var alltför få dagar kvar tills vagnen skulle stå klar. Bara ramen var ihopsnickrad. Solen hade försvunnit med värmen och bara lämnat regn och blåst och kyla efter sig. Kallt byggöhl var i denna stund det sista man ville ha i sig. Istället stod man och huttrade och försökte bygga någonting som femton olika viljor ville skulle se ut på femton olika sätt.

Jag vet inte hur, men på något mystiskt sätt lyckades vi komma igenom dessa regniga mellandagar, tills fredagen kom. Denna ljuvliga veckodag, som bara får en att blicka framåt; till kvällen och till helgen. Måndagen ligger alldeles för långt i framtiden för att



man ska orka oroa sig för den. Denna fredagskväll anordnades dessutom en grillfest för cortegens F-folk, som blev, det måste erkännas, en mycket lyckad tillställning. Eggys lilla förmaningstal blev ju förstås smolk i glädjebägaren, men det får ses som ett tecken så gott som något på hur pass tråkiga och illa uppskattade årets CCC i realiteten var bland byggarna. Framför allt var den i vanlig ordning despotiskt utvalda uppsättningen av årets cortegevagnar under all kritik. Minns bara de foton som så påpassligt satts upp till allmän beskådan utanför nyfiket med motiv ur tidigare cortegeekipage - de visar med all önskvärd tydlighet att det verkligen var bättre förr. Då fanns det inga områden behäftade med sådan total tabu som alkoholen hade i år.



Cortége '89

Det var väl snarare tvärtom att driften med det svenska folkets undertryckta alkoholvanor i sann studentikos anda var det som roade publiken mest. För alla inblandade parters skull hoppas jag på en förbättring på den punkten; om en sådan traditionell festlighet som Chalmerscortegen inte får fritt spelrum, kommer studentlivet och allt vad det innebär att sakta tyna bort.

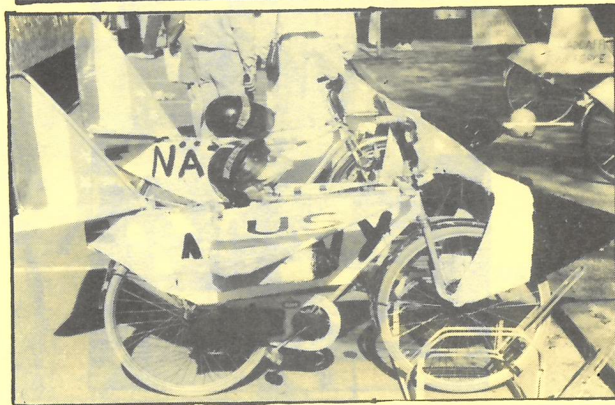
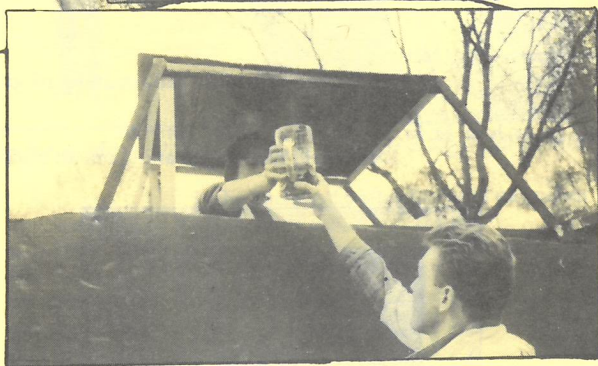
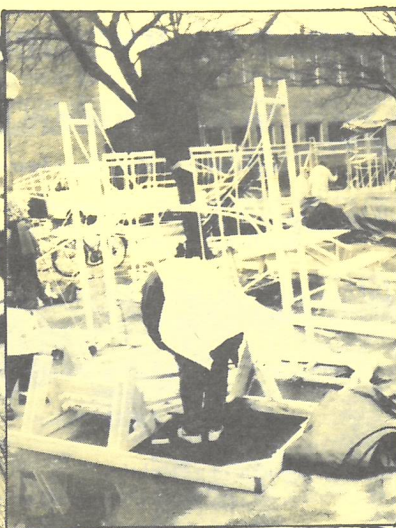
Lördagen var den mest hektiska och varmaste dagen under hela byggveckan. Vagnsbygget skulle finslipas och slogans skulle målas medan man med endast stor möda kunde ta sig fram i den djungel av målat papper och hopsnickrade brädor som Kemigården bestod av. När sedan kvällen kom och byggplatsen småningom stängde, var det bara en sak man väntade på.....
Valborgsmässoafton!

Text: Bod

Foto: Kicko



Cortège '89



Cortége '89

UPPSNAPPAT PÅ BYGGPLATSEN

Ett mirakel har inträffat. Solen lyser bara på kyrkan här bakom oss. Det måste vara Guds tecken på att vi måste supa mer.

"Jag heter ingenting, jag vågar inte säga mitt namn"

Fullständig kontroll. Fullständig kontroll. Överallt.

Sex-Bengt grips av panik

Lilla Lotta! Lilla Lotta! Det finns ingen som super så mycket som Lilla Lotta!

Sex-Bengt igen

Jag har druckit när jag var yngre. Men nu när jag har blivit äldre och förståndigare har jag slutat dricka.

Sex-Lotta har replikerat

Hallå! Kan ni inte lugna er lite? Jag hinner inte tänka!

Sex-Lotta har problem med att servera snapsarna

-Vad säger Kubacki?

-Du trampar i köttet. Ge mig köttet!

NollKubacki försöker hålla ordning på grillfesten

Ba, ba, ba, baa, ba, ba, baaa, ba, ba, ba - det kan ni skriva i Finform!

SNF-Ingrid hade ingen aning om att micken var på



Cortége '89

-Vad tycker du om cortegen i år?

-Jo, den är jävligt bra, men det är synd att man inte får suppa! Det är nästan så att det är en organisk del av all chalméristisk aktivitet att man ska suppa, så det känns ju väldigt avigt att behöva avstå från denna ädla konst mitt på blanka valborg!

Anyway Bark, nästa års CCC-ordförande???

När man går på häfven, va, Chalmershäfven, va, då häfver man tre flasker, va. Och så häfver man fyra haloliterssejdlar, va, och så häfver man en enlitterssejdel, och sedan så gör man det som man tycker om CCC.

Joche Bachman träffar mitt i prick



Jag tycker dom har en så otroligt hård censur, så jag tycker vi lägger till ett litet P. CCCP, va?

Joche Bachman träffar huvudet på spiken

Då kan vi köra den lilla ramsan om dom som inte har någon ryggrad, va?

Ett två tre fyra

Alla byxor äro dyra

Den som ingen ryggrad har

Han får gå med rumpan i ett snöre, va?

Joche Bachman fördriver tiden



Mic: Bod
Foto: Kicko

Cortége '89

Våren är här

-

länge leve våren

Våren, detta sägenomspunna väsen har kommit till Göteborg. En första skymt av våren fick stadens invånare redan för flera veckor sedan då de första exemplaren av den vitflaxande cortégeprogramförsäljarfågeln visade sig för första gången i år, här uppe på våra breddgrader. Men nu när frukträdens skira blommor sprider en ljuvlig doft, och solen spelar mellan grenarnas friska grönska, har våren till slut kommit till den stad som av poeter kallats för Lilla London. Valborg har anlänt, skönare än på mången god dag, och utan ett moln på sin djupblå himmel, hälsar hon yrvakna sina göteborgare välkomna.

Genom årtionden av traditioner har stadens barn lärt sig hur man bäst tar emot vårens drottning. Därför ställde man upp i hundratusetal för att se hur dagens ungdom, i kraft av sina ännu obefläckat rena sinnen, ville visa våren sin vördnad. Detta i allt från vilda cortéger genom stadens gator, till en stillsam högtidsstund som mösspåtagningen i Trädgårdsföreningen. Men detta är en lång historia, så låt oss göra som seden bjuder och berätta vår historia från början...

Söndagen den 30 april

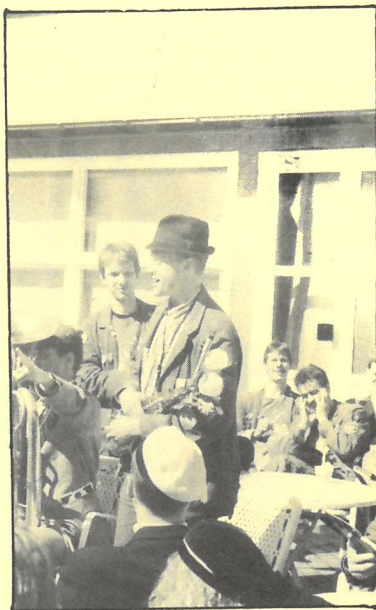
Kl 09.00 - Utanför kårhuset

Chalmers har just vaknat och ägnar sig åt sin favoritsysselsättning sådana här morgnar, sillfrukostar. Dessa består traditionsenligt av lika delar sill och starkt, vilket över åren har bestått. Ett otal sällskap samlades på varierande platser för att bidra med sin del till bevarandet av äldre seder och bruk. Mest välplanerad var nog DP:s frukost på Origogården, som enligt eniga stämmor genomfördes med bravur. Andra slags stämmor skall enligt uppgift ha hörts från en grässlänt utanför kårhuset, men det skall vi nog inte tala så högt om.

Cortége '89

K1 12.30 - Vörtis och på innergården

Nu är det sherry i vörtpannan. Solen står högt på himlavalvet och chalmeristen tycker att det är tråkigt att vara inne en sådan här vacker dag. Ute på gården spelar en studentorkester ljuvliga toner. Kanske man skulle dra sig närmare?



Aldrig har väl "Honey suckle rose" hörts spelas bättre, än under den redan lummiga skuggan av de träd som växer på kårhusets innergård. Under det att sherryn slunkit ut för våra strupar, har vi avhört sångkörens locktoner, och nu väntar vi med förväntan på vad som skall hända härnäst. Orkestern hinner riva av en låt till innan vår ordförande äntrar kyrkans balkong för att hålla tal. Efter henne följer som nästa talare körens inspektör K-Gösta Eriksson, endast skilda av en kort melodi från kören. Korta och kärnfulla tal fick ett bejublat mottagande av publiken och med detta var det dags för avmarsch till Trägårn.

Cortége '89

Kl 13.30 - Någonstans i staden

Chalmeristen sluter mangrant upp efter fanorna för att marschera till Trädgårdsföreningen. Allteftersom vi kom närmare centrala staden slöt fler och fler vårglada studenter upp efter oss, och efter en kort paus på Götaplatsen för att orkestrarna skulle få tid att exekvera sina nummer, hade de flesta tågen samlats och man fortsatte mot Trägrår'n och den stora planen framför Palmhuset.



Kl 15.00 - Trädgårdsföreningen

Planen är nu så packad att det är svårt att röra sig. Förutom förväntansfulla studenter, finns det här många vanliga stadsbor som har för vana att före cortégen varje år se på mösspåtagningen. Skön stämsång ljud över de församlade, och stämningen steg bland åskådarna. Att det ibland kunde vara svårt att se vad som hände på scen löstes på mångskiftande sätt. Ett antal fotografer klängde sig fast vid fontänen, och åter andra klättrade längs väggarna på restaurangen. Om vi inte såg fel befann sig Tofsens fotograf bland de senare. Bästa lösningen på problemet hittade nog den lille pojke som klättrat upp på Bellmans pedestal och satt och kramade bysten av vår store diktare.

Cortége '89



Några minuter försenad klev så då dagens talare upp på scenen och talade om våren och vårriter förr och nu. Sedan var det då dags för det vi alla hade samlats för, själva mösspåtagningen. Studentsången sjöngs, och vid det sista "hurra":et flög samtidigt hundratals mössor i luften, och nu var det äntligen tillåtet att bära den vita mössan annat än till frack. Vid det här laget var församlingen så upprymd att ett nästan spontant fyrfaldigt leve utbringades för våren, och med hurra-ropen skallande i öronen lämnade vi parken för att återigen bege oss upp mot Chalmers område.

Kl 17.30 - Stora parkeringen, Chalmers

Det är inte långt kvar till start nu. Man har just lastat ombord på vagnarna på lastbilarna och kört bort till stora parkeringen. Nu återstår bara att se till att bli sminkad, och att gå runt och titta på de andra vagnarna. Det här är ju enda tillfället för vagnsbesättningarna att se de andra vagnarna klara, när man åker cortége är det svårt att se något förutom sin egen vagn. Klara ja, regn i byggveckan och annat trassel (av hänsyn till de orsakande avstår vi från att nämna några namn) var flera vagnar mycket snabbt hopplappade. Om all papp var målad på båda sidorna låter vi vara osagt, men resultatet var ett bevis på chalmersistens uppfinnings- och improvisationsförmåga, och av hög klass. Efter att ha konstaterat att kön till sminkningen var milslång, resignerade de flesta cortégebyggarna och slöt sig till alla oss andra som gick runt och inspekterade allt lite före start. Det enda som nu återstod var att vänta, vänta och åter vänta på det som man hade arbetat för på Kemigården i snart två veckor - avfärd.

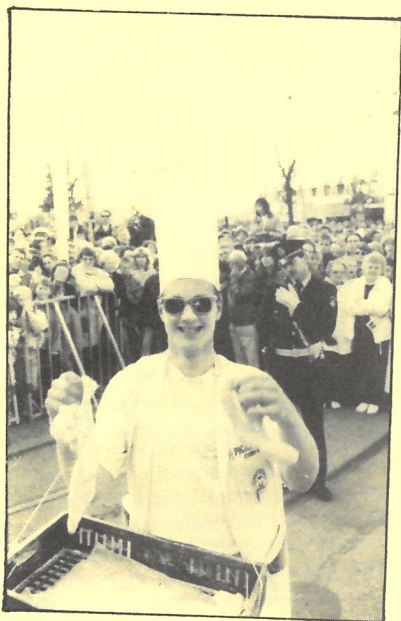
Kl 18.30 - Utfarten från stora parkeringen

Äntligen, sedvanligt försenad - CORTEGE !!!

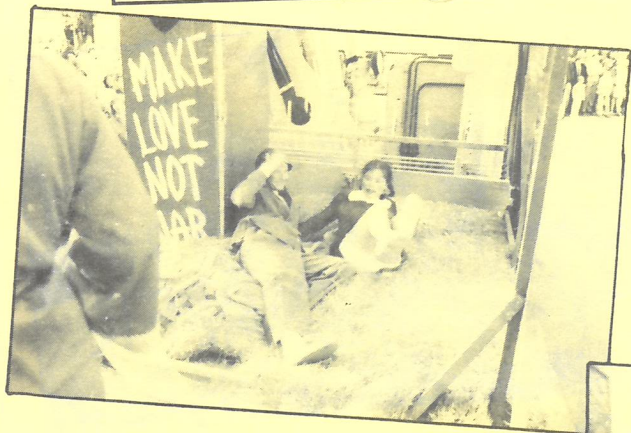
Cortége '89



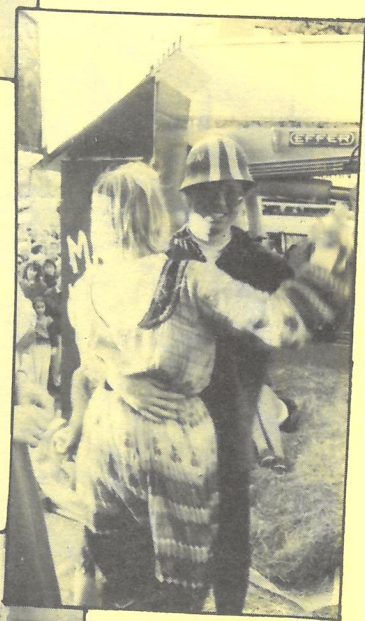
"PRATBUBBIAN"



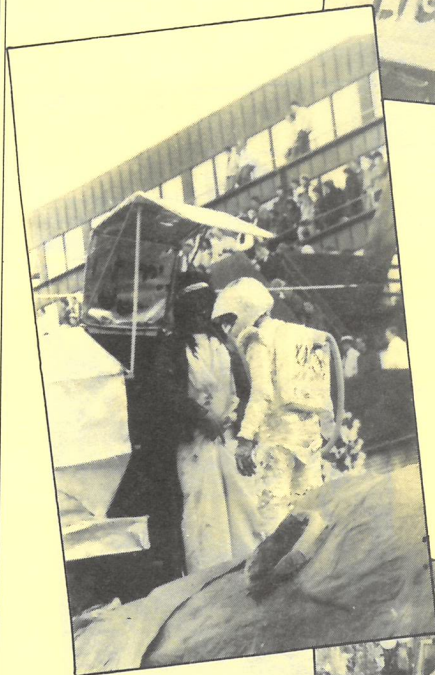
Cortège '89



"1939"



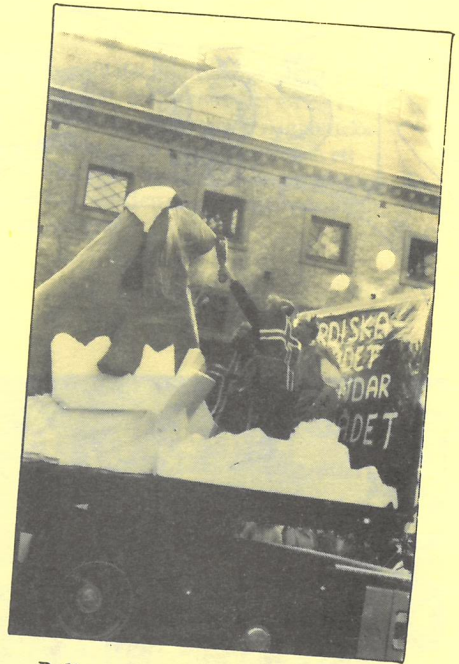
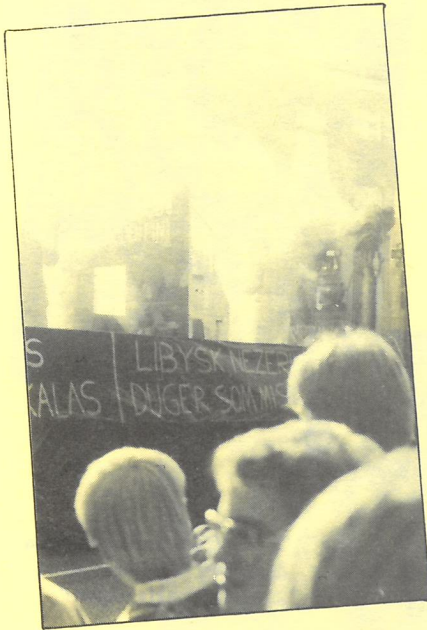
Cortége '89



Hiiiiiiipie, vi är på månen

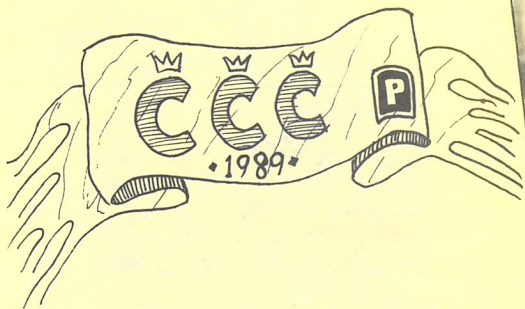
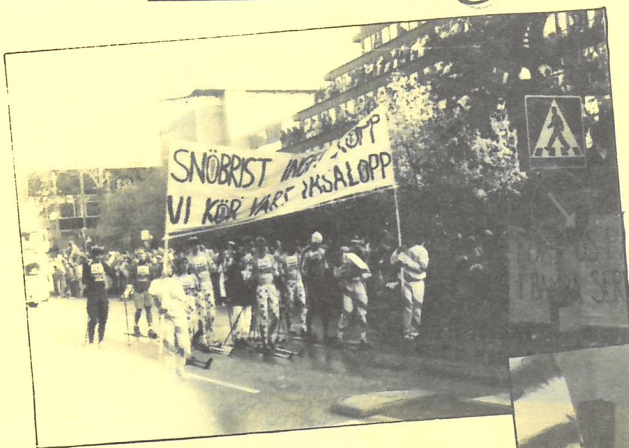


Cortége '89



Bullseye!!!, or sealseye rather
(Mandom, mod och norske män ni vet)

Cortége '89



Tänd efterbrännkammaren
nån gång då, eller skall vi
knuffa dig hela vägen?

Cortége '89



Kl 20.30 - Någonstans på Chalmers

Efter lång dags färd mot natt kom man så då fram till det oundvikliga slutet. Vagnarna skulle rivas och det på rekordfart, som alla år. Nog syntes det en tår i ögonvrån lite här och var, och kanske försvann en bit av cortégen ner i någon ficka när ingen annan såg på, men till slut var det enda som fanns kvar av cortegen ett antal inte fullt så stiliga containrar fulla med skräp. Nåja, ingen regel utan undantag, diverse saabdelar hängde kvar och skräpade på Kemigården några dagar extra till glädje för ungarna i kvarteret, och en och annan fotograf ...

Spirit



Cortége '89

NATTÖSET

FestU's sedvanliga After-Cortège-Kör avrundade denna storslagna afton inte bara för cortegare utan även för Göteborgs Stads Övriga Studenter på ett sätt som väl bäst beskrivs som just sedvanligt. Femtioelva dansgolv utspridda över kårhusets alla skrymslen och vrår kombinerat med ett par liveband, Kalle Pankanka med sylt i kyrkan och - mellanøhl - det är Nattöset i ett nötskal.



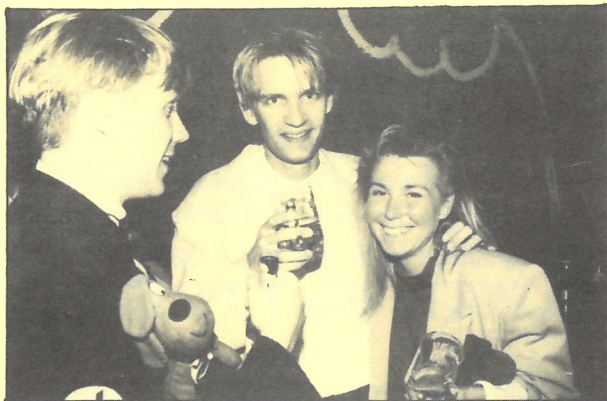
De två rocktrubadurerna som underhöll i gymnastiksalen räddade definitivt kvällen. Gamla välsmakande klassiker som 'Twist & Shout', 'Proud Mary' och 'Rockin all over the world' var precis vad man behövde när man fortfarande efter ett tiotal mellanøhl bara nått filosoferande-stadiet. Jag antar att de inte hade väntat sig sådan respons från den lilla men naggande goda publiken, men stämningen hade nog hettats upp ännu en aning om de haft vett att komma ut och dra några extranummer på slutet...

I gasquen gick det till som det alltid brukar; trångt, svettigt, öronbedövande - kort sagt: hög stämning och fullt ös.

Nyfiket fick i år agera huvudattraktion med vanlig god musikblandning på dansgolvet och ett publik-, dans-, klapp- och kramvänligt band på scen.

Dessutom hade man lyckats tränga in dansgolv i matsalen och i foajen vid Cremona. Mycket folk var det naturligtvis överallt - det är mig ett mysterium hur FestU lyckades sälja slut på biljetterna på en halvtimme...

Cortége '89

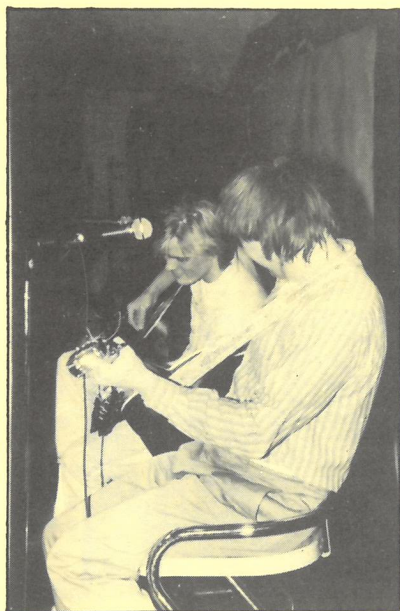


Men för all del - tiden gick fort och när man plötsligen stod på gården utanför i färd med att vända stegen hemåt, bröt solstrålarna fram genom de tunna , morgontrötta små molnen; fåglarna kvittrade sina små vårvisor; i en buske låg en full fjortis med långt, stripigt hår och kalvade. Då kunde jag inte behärska mig längre. Vårkänslorna brusade upp inom mig:

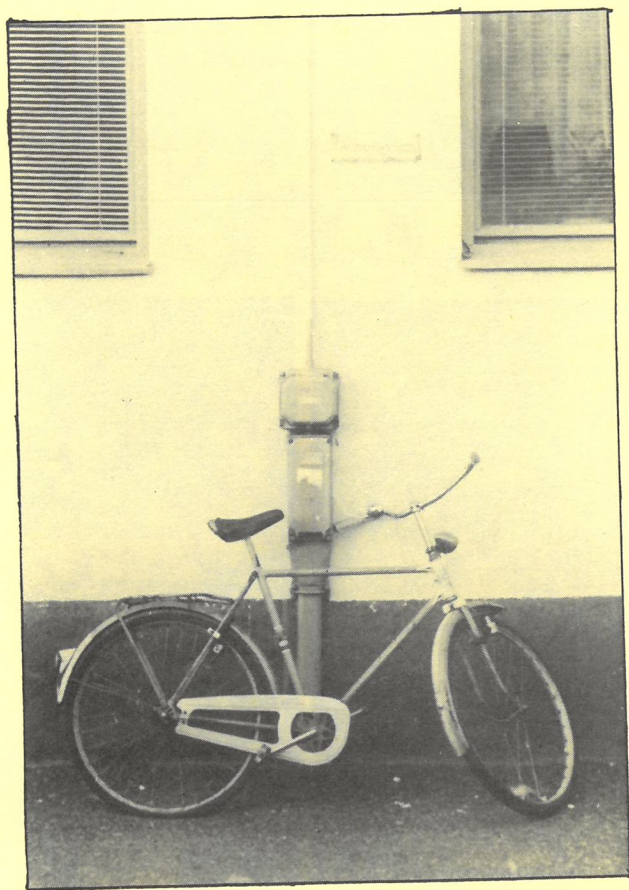
- För tusan, nästa år får det bli lösnummer....

Text: Bod

Foto: Kicko



Cortégen är slut
alla är trötta och har givit sig av hem
med ett minne för livet inpräntat i sitt hjärta
Men hav tröst, nästa år är det dags igen, och som alltid:
DET VAR BÄTTRE FÖRR



Och här kommer nyckelorden:

Vågrätt

1 a-m	Moderat fälttyp
1 p-t	Tre, med 120° skillnad
2 o-r	Kon eller vad ord
3 a-e	Sinnesstämmning i tentaperiod
3 h-n	Kännetecknas av sin ringa storlek
3 p-t	Anti-regn-period
4 e-j	Kraftmätare
4 l-m	Firas 24/10 sen -45
4 o-t	1420-1580-tid
5 a-e	Nuntie
5 j-r	Rådslaget
6 j-m	Först på hebreiska, nu minsta oändliga kardinaltalet
6 r-t	Bestämmer i väst
7 a-k	Cirkulära på längden
7 m-p	Går mot noll när det går mot 0
8 e-h	Wret- och matman
8 q-r	Har en sida på 10
9h-9k-12k	Den siste som behärskade sin tids hela vetande
9 m-t	Blev Borg
10 f-k	Så många kilo guld kan man utvinna ur en kubikmil havsvatten
10 s-t	Går inte bra ihop med vatten
11 a-e	Fantom
11 j-k	Schångtill tilltal
11m-11t-13t	Är halvan
12 q-t	Ett runt tal
13a-13i-19i-19l	Schrödingerekvationen
14 a-d	Då-beteckning
14 k-r	Oralt tidsfördriv
15 a-g	Är Union Jack och Fanstyget
15 i-l	Vid problem kan den klämma
16 f-i	Har utkommit i 124 år
16l-16t-17t	Har usel verkningsgrad
17 i-l	Hoburgsgubben
17 r-s	Ett ord som ändrar meningen på meningen
18h-18j-19j	Brukar epsilon gå mot
18 n-q	Björn
19 n-q	Ansåg för övrigt att Kartago borde förstöras

Lodrätt

a 2-8	Frankrikes Newton
p 1-5	Partikel eller våg
d 1-3	Kan bestå av hål eller komponenter
h 1-11	Med fetare typ
j 1-11	Monetär överföring
m 1-13	En matematisk metamorfos
q 1-6	Doping-affär
r 1-9	Känd förläggare
o 4-10	Nobelpristagare med insekts-anknytning
t 1-7	Plats för fission
e 3-11	Har man, om man vill
l 3-6	Åby-djur
s 3-4	Finns mitt i verkstad
c 5-11	Upptäckte Lecoq 1875
b 7-15	Skrivs oftast sist dubbel-integral
q 8-14	Teoretisk bonde
f 7-10	Uppställs okritiskt
i 9-10	Negation
s9-s12-t-12	Brytningskarl
t 9-13	Var det politiska stormakts-klimatet
d 11-15	Plattföretag modell äldre
o 11-19	Få till det
g 12-16	Sulky
c 13-18	(ö)känt stockholmslag
l 14-19	Ensam i sitt slag
a14-a17-f17	Ger oftast jobbiga beräkningar
k 14-15	Inleder känd Hamlet-monolog
p14-p19-q19	Djävul för Faust
r14-17	Digital grind-tyg
f 15-19	Vädur
s 16-19	Tjugotal, men ej så glatt
d17-d19-g19	Är en jojo
j 17-19	Är sagan till slut

Finfina priser utlovas till de tre först öppnade rätta lösningarna.

FNOLLK '89

"Vi är bäst på det vi gör"

Du har fortfarande en möjlighet...

Gör nollans tillvaro lite ljusare

BLIV PHADDER

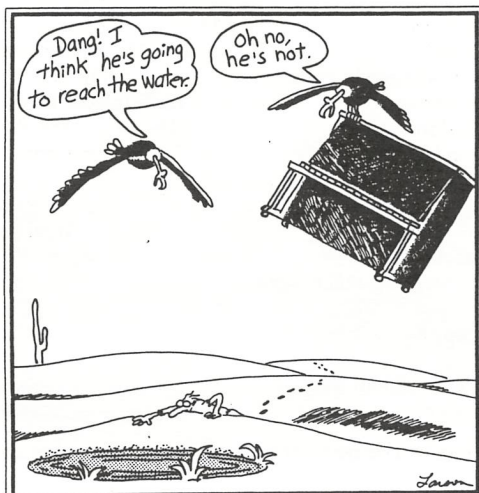
Samla ihop ett gäng schyssta typer, sådär en 5-6 styck. Fyll i en phadderenkät (finns i mapprummet) och lägg den i A Lönnermark, F88.

This is your one and only chance. August 26th. The coming of the Zero.

Detta meddelande riktar sig speciellt till alla F-teknologer.

Nollans schema (preliminärt):

26/8	830, Götaplatsen
27/8-	
-22/9	FEST!!!
23/9	Nollmiddag



DU SOM VARIT

KURSNÄMNDSPRESEN- TANT!

Du vet väl att du (som är berättigad dvs fått in minst 50% svar på dina enkäter) måste hämta ut dina pengar innan fredagen läsvecka 7. Om du inte gör detta kommer dina pengar att för evigt frysa inne. Du kan komma till Fantomen-Rummet i FOCUS någon tisdagslunch då SNF har sitt ordinarie veckomöte då det bl a serveras färska smörgåsar eller ta kontakt med kassören (Christer Johannesson F-88).

SNF



Ändrade löner!

Det visade sig på kursnämnder i Elekrisk mätteknik, Vågfysik och Fasta tillståndets fysik att övningsledarna var under all kritik. Alla dessa kurser ges av Fysiska Institutionen. Detta föranledde att SNF tog upp ärendet i Institutionsstyrelsen för Fysik. Vi yrkade på att man skulle lägga fram ett åtgärds paket för att komma till rätta med problemet.

Mötet uppdrog åt prefekten (Peter Myers) och studierektorerna att lägga förslag till nästa institutionsmöte, vilket hölls 22 april. Där beslutades att:

Lönerna för övningsledare höjs ganska mycket (från en faktor 3 till 4).

Lönerna för lab-handledare sänks något (från en faktor 2.5 till 2.25).

Alla övningsledare skall gå pedagogisk kurs.

Alla övningsledare skall få en skriftlig instruktion av examinator om syftet med övningarna.

Examinator skall besöka övningsledare (som ej är rutinerade) under övningarna.

Som synes är detta inte småsaker, utan en mycket kraftig markering från institutionsstyrelsen att man inte accepterar dålig undervisning åt teknologerna.

En slutsats man kan dra av detta är, att det är mycket viktigt att alla fyller i kursenkäter, ty om SNF representerar alla teknologer får vi gehör för våra åsikter och kan påverka väldigt mycket.

Mats Halvarsson / SNF-ordf

P.S. Tänk på att SNF inte är en klubb för inbördes beundran, utan består av vanliga teknologer. Är du intresserad av något som gäller SNF, eller har åsikter om studiefrågor; kom då till Fantomenrummet tisdagluncher då vi har möte. Välkommen!

Jobbig men bra

Potential och fältteorikursen tycks de flesta vara nöjda med. Speciellt goda betyg fick övningsledarna, men även föreläsaren Ulf Ottosson fick godkänt. Kurslitteraturen är numera tillfredsställande, även om viss kritik framfördes mot Olle Branders bok. Inlämningsuppgiften ansågs lagom svår, men viss diskussion uppstod om huruvida uppgiften skall kräva tillgång till avancerade räknedosor eller datorer. Någon förändring kommer dock med all säkerhet inte att ske beträffande dessa uppgifter.

Helt klart är att detta är en kurs som kräver en stor arbetsinsats, och Ottosson var nöjd med elevernas flit.

*Gunnar Haeffler
Niclas Eriksson*

PROGRAMMERINGSTEKNIK

Totalt kom 50% av de utdelade enkäterna tillbaka ifyllda.

Den genomsnittliga närvaron på föreläsningarna var låg, ca 30%.

Kursens teoridel fick bra kritik, tentan låg dock för sent.

Lab 1 ansågs vara OK medan lab 2 fick många protester. Dels p.g.a. för kort labtid, och dels för att den omfattade hela kursen, vilket inte är fel i sig, men sista inlämningsdatum var samma dag som sista föreläsningen.

OBS! Denna brist i lab 2 var förorsakad av ett byråkratiskt fel på institutionen för informationsbehandling.

Boken fick mycket bra kritik, medan labhäftena ansågs oöverskådliga.

2 av 3 labhandledare fick bra kritik, (den tredje kommer inte att få vara kvar som lab assistent). Labhandledarna var dessutom för få.

Föreläsaren, Hans Lindström, kommer att ha kursen även nästa år och har lovat att tänka på att vara lättare att få tag i.

ÄNDRINGAR:

Labtiden kommer att vara till läsvecka 2 i lp 3.

Tentan kommer att ligga på lördag i läsvecka 2 i stället för i läsvecka 4.

Det ska bli fler labhandledare och labhäftena ska sammanställas bättre.

*Marie Olsson
Carina Kubacki*

DP's Rutor

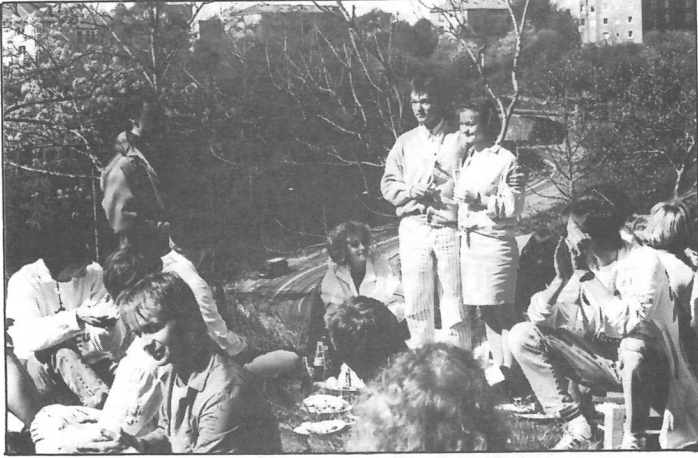
DP's FRANSKA AFTON

Vi var några glada och förväntansfulla (och i de flesta fall fransktalande) teknologer som förrrade oss in på universitetet för att se den franska filmen "Le Lieu de Crime". Filmen var gjord 1986 och i färg trots att någon påstod att alla franska filmer är svart-vita. Som tur var för oss två som inte kunde ett ord franska så var den textad på engelska. Filmen var en riktig kultfilm som handlade om mord och kärlek. Ibland stack mikrofonerna ner i rutan så man undrade om de överhuvudtaget redigerat filmen. Sedan var vi i Fantomenrummet och drack bulgariskt vin och åt en massa goda ostar.



DP's SILLFRUKOST

I ett underbart vårväder så var det ungefär 60 stycken människor som intog sin frukost i det gröna gräset uppe på origogården. Det fanns minst tio olika sillsorter att välja mellan och därav var fyra sorter Arres hemlagade enligt "mammans recept". Det var en festlig tillställning där allt möjligt hände; sånger sjöngs, vissa förlovade sig, ägg skalades, sillar åts och knäckebröd knäcktes. När alla var mätta och glada gick de till finslipningen av 1989 års Cortege!



▼ANNONS►

Focumateriet info.

Köp eller dö

Folk köper inte tillräckligt ofta i focumaten. Här är en som inte köpte.



Vänligen : Focumateriet

Insändare: Hur avläser man GD-soluret?

Av praktiska skäl finns det flera slags sätt att ange tiden:

- Sann soltid - Den tid ett solur visar.
- Svensk normaltid - "Fröken Urs tid".
- Sommartid - Svensk normaltid + 1 tim.

För att avläsa ett solur rätt måste man alltså kunna omvandla den tid man avläser, den sanna soltiden, till den tid som "gäller", dvs svensk normaltid (eller sommartid).

Att de två tiderna oftast skiljer sig åt beror på två saker. Dels Jordens varierande hastighet i sin bana kring solen, dels på hur långt öster eller väster från tidsmeridianen orten ligger.

Följaktligen måste man lägga till en term - positiv eller negativ - till solurets tid för att få svensk normaltid. Denna term varierar alltså med plats och tidpunkt på året och är i Göteborg mellan -4 och +28 minuter.

**Bruksanvisning för GD-soluret
(preliminär)**

1. Avläs tiden som soluret visar.
2. Leta upp rätt tidpunkt på diagrammet nere till vänster.
3. Gå ut till höger tills du träffar på kurvan och lägg 5 minuter till tiden i 1. för varje tegelsten du gått.
4. Dra bort 5 minuter (skalan börjar troligen med -5 min).
5. Lägg till en timme för sommartid.

Nu har du den korrekta tiden !?

- Jörgen Bengtsson

Styret Informerar:

Följande F-are har tagit examen under 1989:



Leif Ålgårdh	F84
Kerstin Gustafsson	F82
Magnus Limbäck	F85
Maria Sundin	F83
Johan Bergquist	F83
Johan Söderbom	F84
Anne Tillström	F82
Peter Richnau	F84
Manuel Alves-Martins	F84
Patrik Johansson	F84
Mats Rudin	F83
Kaj Nylén	F84
Anders Petersson	F85
Thomas Nilsson	F85
Roger Johansson	F82
Malin Kihlman	F85
Kristina Johansson	F82
Johan Landin	F83
Ulf Salemyr	F83
Magnus Lööf	F82
Mikael Karlsson	F84

Redaktionen utsänder sina varmaste gratulationer.

Insändare:

Med anledning av att ELEKTRA -denna vedervärdiga blaska- har så grymt skändat oss skall vi givetvis hämnas! Samfällt tar vi och sätter upp på våra dörrar:

Om Du skall på denna dörr slå
så låt gå.
Men se då till att banka
just exakt på denna anka.

FINFORM hjälper väl till med en bild på en
sådan där ful anka?

Lasse Lingon



TONGA

17/4-54

HEJ FINFORM

HÄR KOMMER EN HÄLSNING FRÅN NUKU'ALOFA.
VADÅ?... VET NI INTE VAR DET LIGGER?

JO, DET ÄR HUVUDSTADEN I TONGA, SOM ÄR EN ÖGRUPP
LITE ÖSTER OM FIJI.

HUR JAG HAMNADE HÄR???

JAG VISSTE VÄL ATT NI SKULLE UNDA DET. JAG ÄR
GANSKA FÖRVÄNAD STÄLM FAKTISKT. FÖR DRYGT TVÅ VECKOR
SEDAN GICK JAG OMBORD PÅ EN FJUGOMETERSBÅT I AUCKLAND
EFTER FEMTON DAGAR PÅ DEN GUNGANDE SEGBÅTEN,

FÖRSÄTTE JAG ATT GUNGA NÄR JAG KLEV I LAND OCKSÅ.
JAG ÄR GLAD ATT ÅTER IGEN KWANA ÄTA EN MÅLTID
UTAN ATT BEHÖVA PRILLA AV STOLEN OCH SPRIDA UT

MATEN ÖVER GOLVET. VI SKA SEGLA RUMT BLAND
ÖARNA NÄR ETT TAG OCH SEDAN BÄR DET VIDARE AV

MOT FIJI. DET ÄR EN OPROLIG UPPLEVELSE ATT KOMMA
HIT. TURISTERNA ÄR FÅ OCH BLIR VÄL OMHÄNDERTAGNA
AV POLYNESIERNÄ.

HUR DET SER UT HÄR?

DET FINNS FULLT MED SMÅ ÖAR, MED PÄLMER, VITA SAND-
STRÄNDER OCH SMÅ NYDDOR. VATTNET ÄR KARBLÅTT OCH
FYLLT MED KORALLREK, DÄR VI SKA DYKA.

FÖR EN LITEN STUND SEDAN VINKADE JAG TILL KUNGEN,
NÄR NÄN TOG SIN DAGLIGA RÖDDTUR FÖRBI VÅR BÅT.

HAN ÄR STOR OCH FEI MEN VÄLDIGT TREVLIG SÄGER
LOKALBEFOLKNINGEN.
HUR ÄR LIVET I GÖTEBORG? BRA, HOPPAS JAG.
VI SES I HÖST. HA EN TREVLIG SOMMAR (ELLER OM POSTEN
ÄR SLO, HOPPAS NI MÅTT EN TREVLIG SOMMAR).

AR AVION

FINFORM
F

HURRA! MER BEVINGADE ORD

"Vi kallar dem skalärer - det låter tuffare"

Peter Kumlin döper element i R

"Det gäller att lyfta inspirationen man har från R^2 till högre dimensioner"

Poeten Peter Kumlin har talat

THE UNDERSTATEMENT OF THE YEAR:

"Det är kanske lite småtrassligt..."

Peter Kumlin bevisar en sats om linjära rum.

"Det här är inte i minsta kvadratmetodens mening - det här är i 'ursvensk' mening"

Peter Kumlin spinner vidare på ett tema av Kenneth Eriksson

"Skit samma. Det är säkert rätt."

Peter Kumlins kommentar när något inte blev riktigt som det skulle.

"Vi inför konventionen att skriver jag x är lika med noll, så betyder det x är skilt ifrån noll."

Peter Kumlin skriver fel för tredje gången.

"Då får vi ta och multiplicera ihop det här snusket."

Peter Kumlin föraktar en 3:e-gradare.

"Det här var ju hysteriskt lätt"

Okänd entusiastisk räknledare, Algebra del B

"..och så parar sig de här elektronerna med grannens..."

Elektronuppfödaren de-Morgan Gustavsson förklarar halvledarbegreppet för några, i sammanhanget oskuldsfulla teknologer.

"Ett gott råd, skaffa aldrig barn. Bebisar skriker hela natten."

Mats Lindros efter att ha brottats med en krita under vimsig övning i Vågfysik

"Nu kan ni gå hem och experimentera med era kulor, det är ju vår!"

Charlotta Hedenäs (övningsledare Mekanik B) räknar på stötproblem.

"Jag köpte den faktiskt i avsikten att ha den som demonstrationsobjekt, men under kvällens gång glömde jag bort varför jag köpte den..."

Göran Niklasson (föreläsare Mekanik B) uppvisar en tom ölburk

Tjena, Moz!



Precis som i förra numret låter vi här gamle Moz svara på några av läsarnas frågor. Moz har alltid ett svar till hands, så tveka inte att låta honom lösa era problem. Och vi måste få in fler frågor för att inte Moz skall tröttna på oss!

Tjena Moz!

Jag har ett ganska så allvarligt problem. Jag misstänker nämligen att min nya gulfisk missbrukar heroin. Han betar sig irrationellt och äter nästan ingenting. Dessutom vägrar han att tala med mig. Jag är orolig att han skall ta en överdos och stryka med. Hjälp mig hjälpa min poolare!

Desperat i spa't

Kära desperat

Simma lugnt! Din gulfisk betar sig fullt normalt efter omständigheterna. Den håller helt enkelt på att acklimatisera sig och vänja sig vid sin nya ägare. Om ett par veckor kommer den säkert att ha lugnat ner sig. I annat fall kan du ju alltid äta den till lunch.

Moz

Tjena Moz!

När jag satt hemma och övade algebra igår stötte jag på ett litet problem. Uppgiften gällde att invertera Uncle Ben's matris. Till min fasa upptäckte jag att det inte alls gick. Hur skall jag göra?

G.A Usling

Käre Usling!

Du har tydligen inte alls förstått det här med invertering. Till att börja med måste du kontrollera datummärkningen. Jag slår vad om att den har gått ut för länge sedan. Sedan måste du utföra en hel del ansträngande tankearbete som jag inte tror att du klarar av. Enda lösningen är att köpa en flaska HP-sås. Den inverterar allt matris, inklusive Uncle Ben's. När du har gjort det är alla dina problem ur världen.

Moz

Med detta tvingas vi stänga frågelådan för denna gång. Vi hoppas att ni dragit nytta av Moz visdomsord. Väl mött i nästa nummer, då vi hoppas att ni överöser oss med era frågor!

Finform

Scribere necesse est

Fånge nr: 1

Namn: Carl Einar Richard "Bod" Englund
Födelsedatum: 691221
Födelseort: Göteborg
Längd: 1.65
Skonummer: 41



Favoritfilm: The Wall - Pink Floyd
Favoritmat: Spagetti och köttförsås
Favoritgrupp: Beatles
Senast lästa bok: "Brott och Straff" av Fjodor Dostojevski
Favoritbrud: Michelle Pfeiffer
Favoritreklam: Stimorol - Flashes of taste
Favoritsprit: Carlshamns Flaggpunch
Favoritøhl: Tuborg Gold

Fånge nr: 2

Namn: Henrik Carl Magnus Andersson
Födelsedatum: 660829
Födelseort: Trollhättan
Längd: 1.95
Skonummer: 43



Favoritfilm: Duellen
Favoritmat: Kåldolmar
Favoritgrupp: R.A.H.Band
Senast lästa bok: "A Darkness At Sethanon" av Raymond E. Feist
Favoritbrud: Claudia Cardinale
Favoritreklam: Levi's Michelangelo-reklam
Favoritsprit: Skåne Akvavit
Favoritøhl: Gammelbrygd

Fånge nr: 3

Namn: Tomas Åke Andersson
Födelsedatum: 690809
Födelseort: Trollhättan
Längd: 1.90
Skonummer: 43



Favoritfilm: En gång till, Sam
 Favoritmat: Hawaii-pizza
 Favoritgrupp: Sportradions signatur
 Senast lästa bok: "Rothman's Football Yearbook"
 Favoritbrud: Maria Stommendal
 Favoritreklam: Freeze! Miami Ice!
 Favoritsprit: E-sprit
 Favoritöhl: Budweiser

Fånge nr: 4

Namn: Christian "Kicko" Tarras Ericsson
 Födelsedatum: 670830
 Födelseort: Halmstad
 Längd: 1.85
 Skonummer: 43



Favoritfilm: A Clockwork Orange
 Favoritmat: Stekt strömming med potatismos men utan lingon
 Favoritgrupp: Glenn Miller Big Band
 Senast lästa bok: "Silmarillion" av J.R.R.Tolkien
 Favoritbrud: Drottning Silvia
 Favoritreklam: SJ:s bioreklam
 Favoritsprit: Tequila
 Favoritöhl: Carlsberg Sort Guld

Fånge nr: 5

Namn: Hans Gustav Gustafsson
 Födelsedatum: 691101
 Födelseort: Göteborg
 Längd: 1.78
 Skonummer: 43

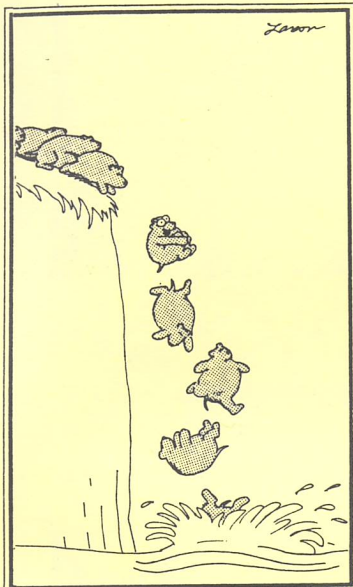


Favoritfilm: Salò eller Sodoms sista 120 dagar
 Favoritmat: Capricciosa-pizza
 Favoritgrupp: Throbbing Gristle
 Senast lästa bok: "Slottet" av Franz Kafka
 Favoritbrud: Kristina Lugn
 Favoritreklam: Köttinformationens
 Favoritsprit: T-röd
 Favoritöhl: Pripps Blå Klass I

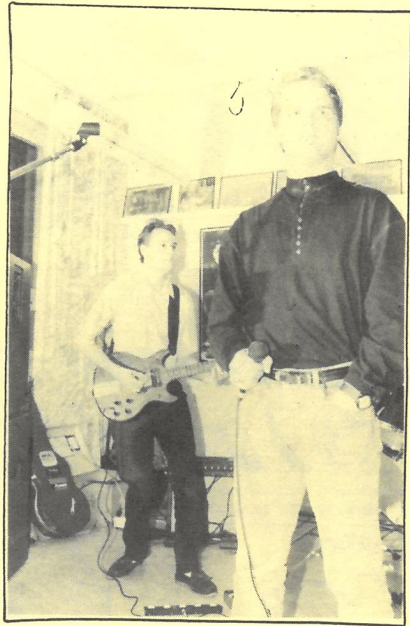
KALENDARIUM

22/5 - 28/5 Tentaperiod
29/5 Sommarlovet börjar!!!
29/5 - 2/6 samt 5/6 Sommarkurs Matte C
7/6 Tenta Matte C

Månadens bild



"Cannonbaaaaaaaal!!!!!!!"



En riktig rock-idol

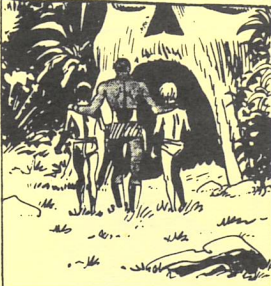
PRESSTOPP — PRESSTOPP — PRESSTOPP

Det har kommit till redaktionens kännedom att under den senaste SOLA-staffetten hamnade ettornas lag "Chalmers Rigor Mortis Vivere" på 101:a platsen, knappt slagna av det kombinerade laget av tvåor och treor "Qalas-qnugarna" som hamnade på en hedrande 25:e plats. 112 lag kom till start.

FANTOMEN

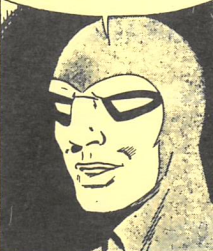
omslagsartist: bod-prod

FANTOMEN HAR VÄRIT PÅ NATTOS TILLSAMMANS MED POKARNA. TIDIGT PÅ MORNINGEN KOMMER DE GLADA I HÄGEN HEM TILL GROTTAN...



VILKEN CORTÈGE GRABBAR! DEN VAR INTE ATT LEKA MED! JAG VET, FÖR JAG HAR SETT DOM ALLIHOP SEDAN 7109!!

DET VAR SYND ATT DU BARA SÅLDE MELLANHJL PÅ NATTSET. JAG FICK ALDRIG ANVÄNDNING FÖR MITT LAGER AV SÖLVDICE...



ÅSCH!! FÖR VÅR DEL DÖG MELLANHJLEN UT-MÄRKT! UNDERA HUR VI NÄR IMORGN.

JÄ!! HOPPAS MISS TAGAMA HAR NÅGOT BRA MEDEL MOT BAKSMÄLLA!

DET HAR HON SÄKERT... JOV NU!!



NÄSTA MORGN - TVÅ SLAGNA HJÄLTAR...

Å GÅÅSP!!



HMM... VAR DET INTE DET JAG TROPPE! TUK ATT JAG TOG MED MIG EN SPECIAL-KUR MOT BAKSMÄLLA!



NÄR MISS TAGAMA LÄST FÖR POKARNA UR FINFORM NR3 - 89...

FANTASTISKT!! JAG KÄNNER MIG JÄTTEPUG!!

JÄ!! NU KAN VI FESTA IKVÄLL IGEN!

HMM!!

SLUT