

18:4

Ornamentum
[CS]

Inform
nr 4-85

NOLLA SPRACK



UTM
1985 -11- 2 1
GÖTEBORG

Don't use no double negatives.

Finform nummer 4/85 Årgång aderton sedan begynnelsen

Finform
F-teknologsektionen
Chalmers kåthus
Emil Oförvägen 1
412 58 Göteborg

El redaktionare:

Bengt Koren	F2 tel 27 63 45
Johannes "Tegelstenen" Schöön	F2 tel 28 00 91
Patrik Nilsson	F2 tel 51 47 74
Ansv utg: Magnus Lööf	tel 11 37 06

Mors!

Det gick som det brukar gå, nollan blev åtta i år också. Och vem hade väl trott det? Schlemmare nolla än årets har väl sällan skådats? Nåväl ingen skugga över ettan. Bolluppsdragen sköttes som vanligt på ett utmärkt sätt och nollkampen vann vi ju i år liksom alla föregående år...

Om allt vad nollan företog sig kan ni läsa om i detta nummer. Det är väl på sin plats att tacka årets nollredax, som utan knot snott ihop ett antal sidor och på så sätt underlättat vårt jobb. Tack!

För nybble som kanske läser sitt första nummer av Finform, kan vi tala om att det går alldeles utmärkt att lämna bidrag till redaktionen. Enklast är om ni petar ner era papper i Finforms-lådan i VR-rummet. Tack igen!

Nog svamlat. Läs nummer fyra och begrunda livet. Bli sedan glad, ledsen arg, frustrerad eller bara uttråkad, MEN tala om för oss hur ni reagerade. Kanske kan vi ändra på det som inte är helt fantastiskt till nästa nummer...

Don't use commas, which are not necessary.

RED



F-SEKTIONEN
CHALMERS STUDENTKÅR

CHALMERS KÅRHUS
412 58 GÖTEBORG
TEL. 031 - 2033 70



POSTGIROKONTO 624582-3

Hej hopp!

Välkomna hit ettor. Jag hoppas att ni har kommit in i rutinerna på Chalmers och börjat trivas med att studera på vår sektion. Försök framförallt låta bli att få panikkänslor inför de stundande tentorna. Det viktigaste är känslan att ni hyfsat hänger med och har ett någorlunda grepp på det väsentliga i kurserna. Att tentan inte alltid överensstämmer med vad ni anser vara väsentligt, skall man inte ta för hårt.

Min förhoppning är att ni har haft roligt under nollningen och verkligen lärt känna varandra, vilket är vitsen med det hela.

Själv har jag haft himla kul de gångerna jag medverkat. Det är verkligen på sin plats att tacka F-Ok och sextet för att de ordnat alla gedigna arrangemang på ett lyckat vis.

Till nollmiddagen hade sektionen gäster från Linköping och Stockholm och de var alla glada över att ha varit med under denna kalasveje. Det är roligt att gäster vill komma hit, men kanske ännu roligare att åka ut och representera vid festligheter hos våra kollegsektioner runt om i Sverige. Är ni intresserade av att röra på er, så hör av er till styrelsen.

Nyligen har jag varit på TSOFT, vilket är ett samtalsforum för alla ordföranden på de olika sektionerna. Den viktigaste frågan som diskuterades var återgången till "kvart över systemet" för alla sektioner. Följden av de nuvarande icke differentierade

lästiderna (tidigare började hälften av sektionerna 8.00 och resten 8.30) är att alla har lunch samtidigt. Köerna till matsalen är som ni säkert märkt väldigt tröttsamma. Lokalbristen ökar dessutom för varje år eftersom vissa linjer fortfarande sväller. TSOFT's förslag för att minska trångboddhet och köer är att sprida ut lunchen mellan 12 och 14. Som det är nu står alla lokaler tomma på Chalmers under lunchen, vilket måste vara slöseri med resurser. Förslaget får den konsekvensen att vissa dagar får man börja och sluta betydligt senare. Det vore bra att få reda på vad ni anser om det nuvarande systemet.

Till sist lite tråkigheter. Under nollmiddagshelgen och även tidigare i höst har det hänt saker som har upprört städerskor och vaktmästare. Om ni har problem med matsmältningen så se till att städa upp efter er, det finns ingen annan som har nån större lust. Kom dessutom ihåg att det är förbjudet att sova över på Focus och att Focusmaten inte är en urinoar. Kommer sådana här händelser att fortsätta får vi inte köra fler kalas på Focus, och det vore ju rätt tragiskt. Nog malet för den här gången.

Kramar

Magnus Löf
Magnus Löf, ordförande

NY NOJAD ?

Pigg, fräsch och utvilad närmade sig den intet ont anande grabben Götaplatsen den 26/8-85 han skulle bli 0:a ! Med drömmande blick nitade han på Berzeliigatan, vräkte upp bilen på trottoaren, gav f-n i parkeringsböterna för det var bara en grej som gällde, CHALMERS!! Han gav järmet kom givetvis 8:15. Ve och fasa! De var redan igång. Vad hände med den akademiska? (Den kom tillbaks senare visade sig. Skönt!)

NÄVÄL!

Med klackjärnen skrikande försökte han förtvivlat stanna framför folkmassan...förgäves. Skrik, skrån, tummel och kaos. Senare vaknade han med att en främling tog upp honom i sina armar, sakta klarnade hans hjärna och han sporde. Var är F-sektionen? En glimt tändes i främlingens ögon. Stor, stark med en inre visshet som sällan skådats. Sådan var han. Då förstod jag att det måste vara Han, Han med stort F. Vilken lycka! Han svimnade igen. Ån en gång vaknade han. Nu av att ett, som han trodde först hiskeligt antal svart klädda (handplockade av honom själv kan tänka) lutade sig över honom. Hjärtat flög upp i halsgropen men ramlade snabbt ner igen. Det var de väldigt kära, enormt uppskattade gör roliga, alltid välvilliga FOK. Den bästa nollkommittén genom tiderna. (Folkets jubel) (Obs plats för jubel!)

Mer om detta ting senare.

NÄVÄL!

Slog som sagt var upp ögonen bara för att en liten stund senare inte se någonting alls. Londonsmogg eller vad? Nej så inte då, SSS eller är det CCC - jag vet inte men det spelar ingen roll, man hör ändå aldrig vad de säger ändå. De hade tänt Bengaliska eldar (fniss) och rökgranater samtidigt som de försökte ha ihjäl en hjälplös bil och sig själva också för den delen, allt framför den skräckslagna hopen. Med pannbandet på satt så lunka vi så småning om in i konserthuset och bevittnade en perfekt show. SSS nej CCC medverkade givetvis med något underligt men också de väldigt kära med dagens bästa presentation . Nog om detta. (Här är red tåp ivrigt påhejad av noll-redax att han skall öka)

NÄVÄL!

Veckan som följde gick i dimmans tecken på föreläsningarna och i Tokyosmogg på kvällarna. Bla tillverkades de eminenta nollbrickorna under stort ståhej och mycket flöde av öhl och vin. De flesta revs dagen efter till mångas förtret.

Första helgen gick åt till nollpub: DIMMA, tisdagen efter: Mattetentan: DIMMA. På kvällen var det clear memory pub då nollan drack sig under bordet. Mera DIMMA. "Pigg och fräsch" var iallafall Dennis när vi på onsdagen åkte buss ut till skogen. Lek, spel, bastu och bad varade i dagarna två. (Hört efteråt: "Vem f-n lägger grejor i min sovsäck?"-Malins bror.)

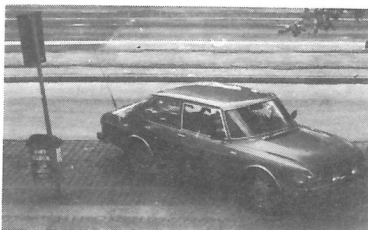
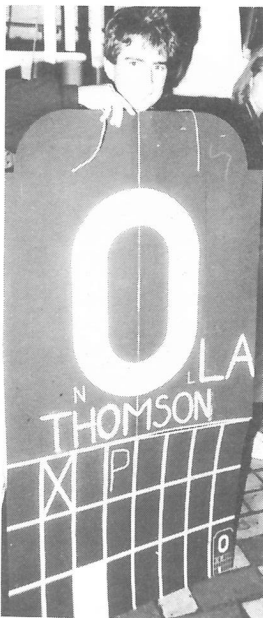
På fredagen var det dags för stadsorienteringen, hyss utspelade sig och FOK fick äntligen tag på måsen, som sedan användes för att förklara HÄCKHACKENS ursprung och nedkomst. Det kära öhl-häffvet sedan icke att förglömma speciellt inte placeringslistan (personlig not: red tåg).

Lördagen picnicades det hejdlöst i Slottsskogen.

Då måndagen kom efter helgen stundade allvaret framför oss och då blev det givetvis mer fest bla barnkalas där någon som var strax över två meter tydligen glömde det efter förfesten. Nog nu.

O-Redax not: eventuella personliga som leder till protester eller åtal bortser O-Redax från. Slut not.

PS Vart fan tog ordet "PÅHOPP" vägen?



ÅRETS VÄNTAN:

Nolluppsdragsgrupp med preparerad bil väntar i över två timmar på avenyn utan att den efterlängtnade P-Lisan dyker upp (se bild)

ÅRETS OTROLIGASTE:

Se ovan

ÅRETS NOLLBRICKA
Olas π^2 (se bild)

ÅRETS MISS: "2.03" "försov" sig och missade barnkalaset.

F-O-K 85



INGRID:
Organii? Organiss?
Organisatfdbä?
Organisatörskaftfg?
Där satt den.



MÅRTEN:
Hellre glad på
kvällen än på
morgon.



URBAN:
Snäll men klok.



KALLE:
Bra mycket längre
än förut?

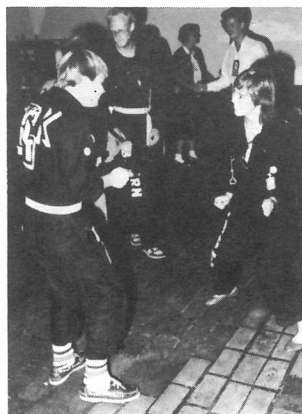


BJÖRN:
Denna fantastiska
man med sin grej i
luften.

Björn gör det i luften, Åse
gör det med rivjärnet. Kal
le gör det i djupet. Ingrid
gör det säkert, och Märten
med ett
leende på
läpparna.
Urban gör
det också. Alla
gör det i bastun
och sist men int
e minst :
de gjorde
det med o
ss, och vi
blev så l
yckliga s
å lycklig
a !!!!!!!



ÅSE:
River hellre än
inte, även kallad
Rivjärnet.



FOK roar sig på egen hand
(djungelordspråk)

UPP DRAG

Vad vore nollningen utan NOLLUPPDRAG? Förmodligen trevligare, men en del prylar har sitt underhållningsvärde. Dessutom uppmärksammades en del av F-nollornas slit i pressen. F-nollan utmärker sig som vanligt!

Några uppdrag:

Döpa om Sheraton
Pressrelease till GP ("chips")
Placera ut "sprit" på Domus.
Aveny GRAND PRIX



Stor show på avenyn med poängbedömning av raggars bilarna



Så har då Göteborgs nya storhotell, Sheraton, fått sitt smeknamn. "SKARA TÄN" — krångligare behöver det ju inte vara. På en stor banderoll under taksdén hänger namnskytten, väl synlig från hela Drottningtorget. Vem som hängt upp den? Ja, ett säkert tips är att några "nollar" stå någon skola varit framme.



Blåvit

På en hylla, bland drinkmix för Pina Colada, Whiskey Sour och grenadinsaft, stod nämligen den "blåvita" spriten. Etiketten var så enkel och välgjord att flaskorna passade perfekt bland kooperationsens "blåvita" sortiment.

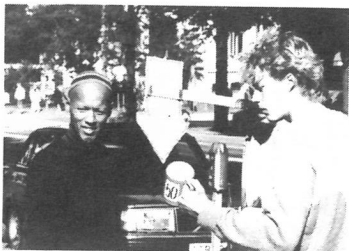
Men innehållet var inte riktigt vad etiketten lovade: Bara vanligt vatten.

Ch som du säkert förstätt så var det "nollorna" från Chalmers som spelat oss ett spratt. Ännu en gång.

Framtidens microchips

Blir Estrella framtidens microchips? Det tror i varje fall docenten Victor Schnacks vid institutionen för teknisk fysik på Chalmers. Han har ett intimt samarbete mellan sin forskargrupp vid institutionen och Estrella Electronics, ett dotterföretag till en känd chipstillverkare. Chipset kommer att bli revolutionerande billigt eftersom det görs av överflödet kompositmaterial. Och en ytterligare fördel, förklarar docent Schnacks, är att det på en betydligt mindre yta får en avsevärt lägre absorptionskoefficient vilket sänker energibehovet nästan till hälften.

KÖREN: Aldrig har så många tondöva sjungit så högt så länge för så många, men roligt var det.
Första frågan: "Vad är det för prickar på papp-
eret"



OVAN(!)
F-nollan utmärker sig.

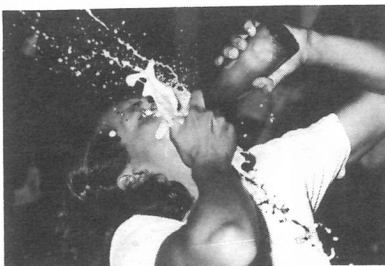
VÄNSTER
Raspar samlar pengar till Afrika(!)

HÄVFET: Ävfen i år skulle nollan lära sig hävfa öhl på tid. Träningen hade dock varit undermålig och över hälften av deltagarna underkändes pga slabb! (se bild)
Malin "storphävfa" tog en merit erande tredjeplats i flaskhävf, som vanns av Christer Nöjd(!)

Not: Martin Lindhe-Rahr vann $\frac{1}{2}$
och 1 liters hävvet!

* Consult the dictionary to avoid mispelings!

Mein nullkampf skrev "ni vet vem" inte men det gjorde O-Redax.
Kampen blev hård, tuff, osannolik, väldig m.m. m.m.
Då kom det sig att F-sektionen efter en medioker första hälfte VANN! Jo det är sant en slutspurt av sällan skådad hjälteskara, rent otroligt. Obs! Se not.



Får visst duscha här!

Vad som inte ens kan liknas vid defileringsvann F också slagordstävlingen med odödliga ramsor som: Snobben har loppor, Kalle-mydia, och Hilda gör det med sin kvast.

Går K på chalmers??
O-Redax not. F-sektionen vinner alltid och K vinner aldrig! Hoppas vi är väl-informerade vilket O-Redax är.

* FINFORM-REDAX
KOMMENTAR ©

LITEN BLIR STOR

Årets O:a har bara vuxit och vuxit. Till slut manade FOK till krismöte. Vad göra? Jo ordna en nollmiddag för den trångbodde O:an. Fest alltså, och där sjöng Smörgåsmästarna så läpparna fladdrade, stämbanden glödde och fönstren bågnade. O:an var givetvis med på noterna (plats för garv). Samtidigt som han manade TEMPO, ett bevis för att han håller på att mogna till en fin årgång. Gycklen stod som spön i backen och var av god klass III men höjdpunkten var ändå O:ans egna revy. Om gycklen stod som spön i backen förut stod gagsen och humorn som bokstäver i GP. Hade Nils Petter Sundgren sett den hade han för första gången blivit mållös.

Till slut fick vi då en förklaring till vad vårt skötebarn HÄCK HAKE var för någonting. Tyvärr kan inte O-redax redogöra för berättelsen pga utrymmesbrist men en applåd för den eminent berättade beskrivningen. Man skulle i varje fall hålla truten i aktern (mera garv). Och så äntligen kom Han. Han som skulle göra't. Efter en hård diskussion och ett tufft replik-byte gick han segrande ut ur kampen och tillgav oss alla O:or namnet 1. Jublet visste inga gränser, drömmar gick i uppfyllelse, visioner gick in, förstånd och insikt bara rann på oss (och rann sedan mycket riktigt ut ur oss senare på kvällen). Kvällen var full-ändad.

Men för att detta reportage skall vara riktigt fulländat måste vi blicka tillbaka på tiden som nolla och då tacka FOK som alltid ställt upp i alla lägen. Till FOK årgång 85, den bästa genom tiderna. TACK NI HAR VARIT SUVERÄNA!!! (superlativen i inledningen var inte bara påhittade)

Vi vill rikta ett tack även till er andra i

F-styret

F-sex

Studievägledningen och alla ni andra som har gjort årets nollning till ett minne för livet. TACK!

Noll Redax 85:

"Fäst filmen dumme Kallin"

"Var f-n är min blindtarm?"

"Red-tåp"

Matematikknollan



Praktisk tillämpning

- Ja, det var väl allt jag skulle gå igenom idag. Jag ser att jag har några minuter över. Jag skulle kunna använda dom åt att visa er en praktisk tillämpning. F-linjen har ju lite slagsida åt det teoretiska, så det kan ju vara nyttigt för er att se varför vi lär oss allt det här. Vilken praktisk nytta har det egentligen?

Ja, vi kan ju se på ett typiskt vardagsproblem som man kan lösa efter den här kursen. Vi tänker oss att ni arbetar på en handduksfabrik. Ni har fått i uppgift att beräkna hur mycket deras handdukar krymper när dom blir våta. Det är ett enkelt problem, om man kommer ihåg vad vi har lärt oss idag. Men först måste vi nog göra vissa approximationer. Vi måste till exempel förutsätta att handdukarna är absolut plana och alltså saknar tjocklek. Men annars går det bra att använda formeln som vi bevisade idag.

Vadå? Vilket material handdukarna består av? Ja, där måste vi nog inskränka oss till att betrakta handduken som vävd av oändligt smala trådar med en oändligt hög densitet och obegränsad absorptionsförmåga. Vi måste nog tyvärr se trådarna som supraledande skikt på avståndet epsilon från varandra, där epsilon går mot noll, och så måste vi lägga på ett pulserande elektromagnetiskt fält på handduken med oändligt hög frekvens. Vidare måste vi förutsätta att handduken färdas med ljusets hastighet genom vacuum, och att den därefter accelereras till dubbla ljushastigheten. Men under dom förutsättningarna kan ni tillämpa vad ni lärt er idag. Det vill säga om handdukens form är en perfekt halvsfär med oändligt små hål på oändligt korta avstånd från varandra.

Ja, det var bara ett exempel på alla de problem man kan lösa med den här teorin. Det kan väl vara skönt för er att få en konkret bild av vad vi håller på med. Då slutar vi för idag.

NÄSTA ÅRS SPEX?

Är du intresserad? Fortsätt då och läs för här kommer lite information om spexet.

Chalmersspexet har hållit på och spelat spex sedan 1948. Vad är då ett spex? Kort sagt, är det en musikteater, där man tagit en historisk eller litterär person, och skrivit sin egen historieskildring, om denna person.

Förberedelserna för nästa års spex är i full gång, och det första som sker är en S Y N O P S I S T Ä V L I N G, läs mer om den längre fram. Ett synopsis är embyrot till det kommande manuset, så nu är det bara för hugade författare att vässa pennan och lämna in sitt förslag.

OBS! Sista inlämningsdag för synopsis är den 25 oktober (1985)

S P E X C I R K E L N där alla intresserade till nästa års spex är välkomna, avhålls i gaskekällaren onsdagen den 16 oktober kl. 19.00. Spexets olika funktionärsposter kommer då att presenteras, under gemytliga former. Det blir även tillfälle till personliga kontakter, med årets spexare, efteråt.

Viktiga datum i höst:

16 oktober Spexcirkel

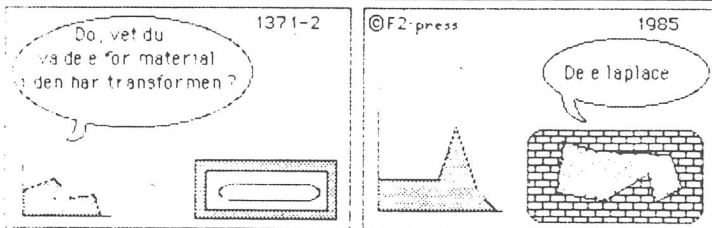
25 oktober Sita dag för synopsis

Väl mött i höst

Nylon, spexdirecteur



Goteborgaren





CHALMERSSPEXET
 MITT RUM, CHALMERS KÄRHUS
 EMIL OFÖRVÄGEN 1 A · 41258 GÖTEBORG
 TELEFON 16 46 67
 POSTGIRO 42 49 56-7

SYNOPSISÄVLINGSANVISNING 1985.
 =====

Tävlingen är öppen för alla chalmerrister. Sista inlämningsdag är 25 oktober 1985. Kan skickas per post till Spexet eller läggas i Spexets mapp utanför kårexp.

JURYN HAR PRISSUMMAN 1.000:- TILL SITT FÖRFOGANDE OCH HAR RÄTT ATT DISPONERA DEN HUR SOM HELST. T EX ALLT TILL EN ELLER DELA DEN PÅ FLERA:

Tävlingsbidraget skall bestå av:

1. Personbeskrivning
2. Resumé av handlingen (grovmanus)
3. Kort beskrivning av miljö och scen.

Tävlingsbidraget, bör helst vara maskinskrivet.

" skall vara osignerat.

Namn och adress bifogas i förslutet (ASCH) kuvert och märkes.
 Signerade bidrag godkännes ej.

Lämpligt antal personer är 7-9 st.

Lämpligt antal akter är 2-4 st

Lämplig spellängd är ca 2 h.

Spexet kan inte bygga på alltför komplicerade lösningar.

Vi har begränsade tekniska resurser. Vi turnerar ganska mycket och spelar ibland på dåligt utrustade scener.

Rekvizitar får inte vara skrymmande, och måste kunna rymmas i en buss.

Chalmersspexet har funnits sedan 1948, så kolla så att du inte kolliderar med något gammalt tema (se spexbok I-III).

Kolla även andra spexteman hos t ex Medicinarna, Jesper-, Lunda-, och andra spex. Temat kan vara historiskt eller litterärt.

Vi brukar inte ha statister, försök fördela rollerna så jämt som möjligt. Dubbelroller brukar gå bra.

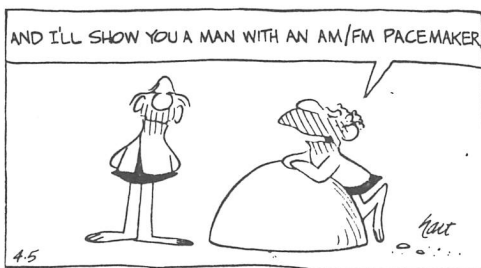
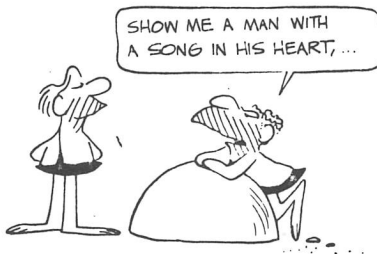
Förslagsställaren kan beredas plats i spexförfatteriet.
Chalmersspexet förbehåller sig rätten att vidareutveckla
inlämnade förslag.

Tävlingsjuryn består av spexdirecteuren och representan-
ter från tidigare författerier.

För eventuella frågor, ring gärna spexet tel. 16 46 67.

LYCKA TILL

Spexdirecteuren



RICORDI REX RUDA



Käraste bröder, systrar och vänner. "ÄNILLE OCH SMÅK"
 Hösten är här, det blåser jag känner.
 Regnet stänker, solen blänker.
 Bladen badar i gult, rött och brunt; Va nu da?
 Jo, det är åter dags för Ricordi Rex Ruda !!!

lit. HÄRFORS-MÅL

7
 Hoppo FÄLTERMEYER - FÄLTERMEYER

Steg 1: KÄRA YÄ HÄRE FRÅN BERGAT HUS LÅR.

Steg 2: BY UT I VÄ BILKÄRRE TOMER I BÄRSTÄDA.

Steg 3: LÅR TRUMMASPELAREN ÅNDRÉ TERNER I ÅR

LIT HÄRFORS-MÅL

Steg 4: TERNEREN ÅR STUNDSTÄNKA LIT.

DU VÄRS! FÄLTERMEYER

Gosh ! ... Inget mer tjafs nu va?. (ruva) HE HE!

Trots att sommaren bjudit på en hel del intressant musikaliskt, både på skivsidan och konsertmässigt, ämnar jag inte försöka författa någon form av resumé. Detta på grund av min outgrundliga lathet som öser över mig, likt en flodvåg, då och då, så även nu alltså. Jag säger bara en sak, Kid Creole & THE COCONUTS !!!!!▶

$$x^2 + y^2 = 36", \quad 0 < z < 0.2 \text{ cm}$$

Stevie Wonder - In square circle

Motown

LP

Hur gör han egentligen ? Stevie Wonder, aka Stevland Morris, har en närmast ofattbar förmåga att skapa och behandla enkla, nästan banala, melodier på ett sådant sätt att man blir tvungen att gilla dem. Här visar Stevie alla sidor av sin talang, allt ifrån popsoul-hiten "parttime lover" till den tuffa, tunga budskapsfyllda "it's wrong (apartheid)". Detta är mästertlig mitten av åttiotalet-soul, kryddad med den oerhörda talang, geniet Stevie Wonder sitter inne med, BUY IT !!!

Michael McDonald - No lookin' back

Warner bros. LP

Förre ledfiguren och ledsångaren i den numera döda gruppen Doobie Brothers, kommer här med sin andra solo-lo. Gillar man inte amerikansk västkustrock, är risken stor att den här lo:n blir en plåga. Det här är nämligen ganska tillrättalagd mjukpoprock med odiskutabla musikerinsatser från Toto-maffian etc.och jag älskar det! Michael McDonald är en låtskrivare av stora mått - lyssna bara på "(i'll be your) angel" eller "by heart" - och den avkopplande känslan tilltalar mig. Har ni dock alltid hatat Toto, Doobie Brothers, Chicago, Foreigner, Donald Fagen, Steely Dan, Kenny Loggins eller t.o.m Ratata, bör ni avstå. →

Aretha Franklin - Who's zoomin' who ?

Arista LP

The queen of soul ! Denna fenomenala kvinna med den kraftfulla stämman, produceras här, av inne-producenten för dagen, Narada Michael Walden. Till skillnad från Waldens senaste produktioner, är den här plattan livfull, idérisk och ändå traditionell. Spår som "freeway to love" och "who's zoomin' who" ger Aretha fritt spelrum, samtidigt som de fungerar kommersiellt. Mrs. Franklin får, på "sisters are doin' it for themselves", sånghjälp av "den vita negressen" Annie Lennox från Eurythmics, ett välvalt samarbete ! David Stewart har producerat detta spår. Skivan håller även i övrigt en mycket hög kvalitet och kan varmt rekommenderas alla sanna musikälskare.

Maurice White

CBS LP

Skaparen och ledaren av supergruppen Earth Wind & Fire gör sin solodebut i och med detta album. Efter sådana monsterhits som "fantasy", "reasons", "september", "boogie wonderland", "after the love has gone", "let's groove" eller "magnetic" med gruppen E W & F, var förväntningarna givetvis stora. Låt mig säga att jag efter första genomlysningen var ganska besviken. Den uppenbara glöd som alltid funnits på E W & F skivor saknades, här krävdes uppenbarligen fler lyssningar. Nu - efter ca. 10 omgångar på skivtallriken - känns lp'n bra. Märks gör främst de två snabba, E W & F-aktiga spåren "switch on your radio" och "invitation", den senare en riktig höjddare, samt singelspåret "stand by me" - en riktigt bra mellantryckare - och hyllningen till afrika "children of afrika", där Maurice White trakterar sin Kalimba - ett afrikanskt blås-sträng instrument. Bring back Earth Wind & Fire !

SINGLAROne Way - Lets talk (about sex)

MCA 7"

Censur censur censur censur censur
censur censur censur censur... tång & bra !

Sandra - (I ll never be) Maria Magdalena

Virgin 7"

Denna landsplåga är egentligen ett mycket enkelt stycke eurodisco producerat av Michael Cretu ("samurai"). På nollgasquen upptäckte jag dock att den är ytterst dansant !

RECEIVED KUPA

TRAFÉKEA
 LÉNISO
 CARINAGHEM
 ESSE
 VELENDAM

KÅRINFO

Chalmers Summerclub!?

Uvisst!

Men hur?

De flesta teknologer har väl besökt Göteborgs sommarställe nr 1, Chalmers Summerclub.

I år har det fungerat bra, men frågan är hur det skall drivas nästa år.

När Du har funderat en stund och kommit fram till en bra lösning så kom in till oss på KS och delge oss Dina idéer.

Kanske att Du själv är intresserad av att arbeta för att det skall bli Summerclub även nästa sommar. Det låter avlägset, men det måste börjas med i tid, det som skall lyckas.

Kårstyrelsen

gm Susanne



Fixa finare fester, något för Dig?

Den årligen återkommande Vårbalen arrangeras av Studentkåren. Det är mycket som skall klaffa när över 200 personer skall serveras mat, dryck och underhållning.

Vid dessa högtidligheter har tillfälliga marskalkämbeten inrättats vilket har medfört att mycket fixats i sista minuten.

KS har hoppat in och hjälpt till, men för att slippa detta skall vi nu inrätta ett fast marskalkämbete bestående av fyra personer.

Förutom vårbalen tillkommer fr o m i år examensmiddagar vilket gör att bördan blir tyngre.

Är Du en person som tycker om att fixa och dona så kom ner och prata med någon av oss i kårstyrelsen.

Kårstyrelsen

gm Susanne, InfU



Don't abbrev.

RED.

NOLLANS SIDAN



HÄCK!
på er
alla små
nymble, el-
ler vad ni
nu är. (hörde
vi förresten
ett saftigt HAKE!
någonstans?) För

oss i FnollK-85 kom-
mer ni alltid att vara
nollor, vad ni än säger.
Vilsna upphör ni väl aldri-
g att vara, vare sig ni
kallar er för nolla, nymble
eller etta, eller hur? Vi ska
väl erkänna att vi i nollK
också hade anledning att stund-
vis känna oss en aning vilsna,
men det märkte naturligtvis aldrig
nollan. Hoppas att ni har upplevt
nollningen som någonting givande,
eller åtminstone upplevt den som någon-
ting. Vi i ert tjära FnollK hade i varje
fall väldigt skoj och tyckte att det var
bekvämt som arton att ständigt bli upp-
passade av er vid alla möjliga och till
synes omöjliga tillfällen. Nog för att vi
tvingades sitta uppe på en blåsig höjd under
flera timmar på höstens regnigaste dag på grund
utav er, men vi fick ju en hel del fina presenter
i gengäld, så det var det värt. Ni förtjänar väl
trots allt en hel del beröm för alla dessa vilda,
helgedigna, välutförda och superballa noll-uppdrag
som inte bara vi och ni, utan ibland även Kal och Ada
fick tillfälle att skratta gott åt. Nu när vi inte längre
förgyller er tillvaro genom att komma in på rasterna för
att underhålla er, och när ni inte ens har räknestugor att
se fram emot, undrar vi i vårt (stilla) sinne, Hur i hundan
skall ni klara er.

Hurra för nollan!!

Äffnollkä

PS. Tack så väldigt mycket, alla phaddrar, för att ni har ställt upp
och för att etc. etc. Ni skall icke förbli obelönade.

KalleÅseMårtenIngridUrbanochsistmeninteminstBjörn

Sedan är det dax för oss att avgå (på Lucia). Om någon känner sig manad
att medverka till att 1986-års sexmästari blir lika bra(?) som årets
är ni välkomna att skriva, upp ert namn på lappen som hänger på
vår dörr. Detta innebär att ni (kanske) får chansen att visa
vad ni går för på något av våra arrangemang.
(på Lucia.)
Vi lovar, dyrt och heligt att vi kommer att ge nya
F-sex god träning i hur man tar hand om
odrigliga gasquegäster...
bedyrar F-sex
genom
sexmästare

(FINFÄRMAS-RÄTTRERING: BILLIGARE I STAN)

Cheerio lads! Så var nollperioden över... (F) 6 arrangemang på 4 veckor lärde hårt på kropp (läs lever)
och själ. Nu tar vi lättjefullt semester (från calais) ända fram till tentaperioden, då vi ska hitta
på något bus. Sedan brakar det loss med GASQUE, fredagen 22:e november.
Temat förblir (naturligtvis) en väl bevarad hemlighet men ni kan bereda er på något
omåttligt smaklöst. 2-3 veckor efter detta är det dax för F-sektionens tjugonde
10-årsjubileum eller 30-års jubileet! Damma av fracken och borsta skorna
(och tänderna), för detta kommer att bli något alldeles extra...

VAD ÄR DJUNGELDATA?

Djungeldata är F-sektionens terminalrum. Där finns 10 terminaler som är anslutna till "teknologdatorn" (VAX-11/750 - en av de oftast använda i industrin). Varje teknolog kan utan kostnad (vid normalt bruk) använda den. Förutom terminaler finns 8 persondatorer (BBC), en Macintosh, grafiskrivare och skönskrivare.

Du kan du använda teknologdatorn som ordbehandlare och med skönskrivaren skriva ut resultatet lika snyggt som på en skrivmaskin. Den klarar av både grekiska bokstäver och matematiska symboler. Du kan också använda datorn för att rita figurer och kurvor, beräkna fält och lösa integraler
- kort sagt att hjälpa dig i dina studier. Och det hör till allmänbildningen för en civilingenjör att kunna hantera en dator!

VAR LIGGER DJUNGELDATA?

Gå in i Fysicum från Kemigården, följ trappan uppåt en våning, tag korridoren till vänster och du är där.

HUR MAN SKAPAR ETT EGET KONTO PÅ TEKNOLOGDATORN

Antag att du går F85 och har CTH-nummeret 1-85-9876. Gör då så här: Slå på en terminal (knappen finns till vänster på baksidan), tryck några gånger på <RETURN>-tangenter och vänta tills en välkomsttext kommit upp. Vid "Username: " skall du u skriva sektion och inskrivningsår, i detta fall F85. Efter att ha tryckt på <RETURN> ännu en gång skall nu ytterligare text komma fram och du får skriva in CTH-nummer, namn och password. Nu har du ett eget konto! Det betyder att du har ett eget "utrymme" i datorn och att den kan ta emot kommandon. Kommandot HELP ger en översikt över alla möjliga (och omöjliga) kommandon. En kort introduktion till VMS (så heter kommandospråket) finns i en läda på Djungeldatas bokhylla. När du är klar måste du skriva LOGOUT för att bryta förbindelsen med datorn. Ditt konto ligger emellertid kvar till nästa gång...

Nu över till lite allmännyttig (?) information om

NYA KONTON

Alla som går F79, F80, ..., F84 och förut hade konton har nu fått en ny typ av konton. Nu skall vid "Username: " skrivas F och CTH-nummeret, t ex F01849876.

Följande kommandon kan med de nya konton användas normalt:

SET PASSWORD	med vilket man kan byta sitt lösenord.
PHONE	kan användas till enskilda personer.
MAIL	Alla kan skicka och få meddelanden.
SUBMIT	Skicka iväg jobb till BATCH-kön.

Välkommen med frågor! Vi finns alltid på Djungeldata lunchtid (12.05 - 12.55) utom tisdagar.

Jan Nilsson och Mats Olsson
(FOPERATOR)

NYHET!!! Finformredaktionen har beslutat att fr o m nr 4 1985 införa en så kallad

insändarsida

Vi välkomnar alla bidrag. Det bör dock påpekas att finformredaktionen förbehåller sig rätten att korta ned och ändra i innehållet i eventuella insändare. Vi startar debatten med följande insändare angående en högaktuell samhällsfråga.

SAMHÄLLETS PLIKTER GEMÖT RUMPNISSARNA

I dagens teknokratiska samhälle kommer många minoritetsgrupper i kläm. En av de kanske mest utsatta grupperna är den art som går under beteckningen nissus akterialis, eller i dagligt tal rumpnissar.

Med dagens industrialiserade skogsbruk trängs rumpnissarna undan från sina ursprungliga boplatser och jaktmarker. Jag föreslår därför att

- * Rumpnissarna fridlyses
- * Speciella s.k. rumpnissereservatsområden inrättas
- * En utredning vars syfte är att utreda hur rumpnissarnas fortbestånd kan säkras skall tillsättas av den svenska regeringen
- * En s.k. rumpnissedag instiftas

Högaktingsfullt
Docent Yngve Stenson
RNF

ANGÅENDE RUMPNISSARNA OCH SAMHÄLLET

Docent Yngve Stenson har visserligen rätt i att vissa grupper kommer i kläm i dagens högteknokratiska samhälle, men detta kan enbart ses som ett tecken på att gruppen i fråga har spelat ut sin roll.

Rumpnissarna är, som hr docenten mycket fyndigt påpekar, en av dessa grupper. Jag anser att rumpnissarna är ett hinder för det högteknokratiska samhällets utveckling, vilket klart framgår om man tänker igenom problemet.

Vidare skulle jag vilja veta vad hr docenten menar med sin rumpnissedag.

Med hälsning
Tage Ståhlhielm



Gerd Jonsson
Biblioteket CTH

