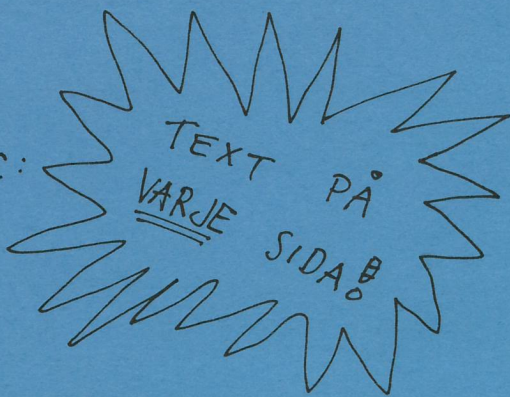


# Finform

nr ett  
nittonhundra-  
åttiofem

detta nr:

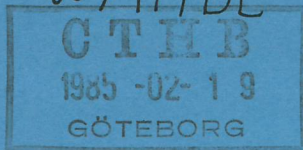


EXKLUSIV INTERVJU MED

GÖSTA

WAHDE

I NÄSTA NR.



Finform  
F-teknologsektionen  
Chalmers kärhus  
Emit: O'Brvågen 1  
412 58 Göteborg

Kvinnlig verkställande chefredaktör: Susanne Aalto F2 tel 031-82 80 97  
Manliga verkställande chefredaktörer: Bengt Koren F1 tel 031-27 63 45  
Johannes Schöön F1 tel 031-28 00 91  
Patrik Nilsson F1 tel 031-20 84 31

Ansvarig utgivare: Magnus Löff F3 tel 031-11 37 06

Manusstopp för nästa nummer: TISDAG 26/3 1985

INNEHÅLL:

sida

- 1 Framsida
- 2 Denna sida
- 3 Ledare
- 4 Styrelsen presenterar sig
- 7 Dikt: Spräcklige Greger och hans oerhörda mössa
- 8 Tvålhämtarkurs
- 11 Teater
- 12 Men Åsa då!...
- 13 Lite information
- 14 Novell
- 15 RICORDI REX RUDA (Vaddå marginaler i kanterna?? Reds ann)
- 16 Den långa flykten
- 19 Ytterligare lite information
- 20 U2 i Göteborg
- 21 Behovsprövat
- 23 U2 i Göteborg
- 24 Valla-sången-sången
- 28 CCC informerar
- 30 Lyrikhörnan
- 31 Finformsektionen "Den som älskar sig själv behöver aldrig frukta några rivaler"



(Gammalt djungelordspråk)

F-SEKTIONEN  
CHALMERS STUDENTKÅR

CHALMERS KÄRHUS  
412 58 GÖTEBORG  
TEL. 031-2033 70



POSTGIROKONTO 624582-3

Hej å hå!

Då var det dags för min första ledare i egen-  
skap av ordförande på sektionen. Det är faktiskt  
rätt skönt att byta en svettig sexmästerioverall  
mot en stillsammare tillvaro i styrelserummet.  
Årets styrelse får en väl fungerande sektion att  
börja jobba med, och det är med stor tillförsikt  
som jag sett framemot att ta över klubban från  
Ulf Rolander.

Under förra året hände väl mer på sektionen än  
på många år. Focus byggdes om, kopieringsapparaten  
gick i gång, ett fungerande gamla tentormedlösningar-  
system introducerades och en del annat.  
Min förhoppning är att det inte skall bli en  
stagnation utan att vi gemensamt kan arbeta på att  
förbättra och förenkla vår studiesituation.  
Kom med förslag och prata gärna med oss. Det känns  
bättre att jobba som sektionsfunktionär om alla  
F-teknologer bidrar med ideer och visar sig intresserade.  
Just nu diskuterar vi ett förslag om en kaffeautomat  
i Focus, där man skall kunna få sig en kopp för  
en billig penning. Går detta att ordna till en rimlig  
kostnad, så kommer ett förslag om detta till februari-  
mötet. På tal om sektionsmöte vore det roligt att se  
mängder av F-teknologer vid detta tillfälle.

Till sist vill jag rikta ett par ord till alla ettor  
och speciellt till de som missat flera tentor.  
Missströsta ej. Ge F-linjen mer än en chans. Det har jag.  
Förr eller senare går det. Ni skall veta att vi är väldigt  
eftertraktade ute i industrin.

Väl mött på sektionsmötet  
Magnus Löf Magnus Löf



# Styrelsen presenterar sig:



Aloha!

Mitt namn och mina nummer ~~är~~ Magnus Löf 80  
1 9 5 1 1 3 7 0 6 6 1 0 6 0 5.

Av Götets luft har jag njutit i 24 år, förutom  
under den period då jag stod under kungens befäl.

Till Chalmers jag kom och läste mycket ett tag,  
därefter det blev sexet och festandets lag.

Numer jag på styrelserummet sitter och stadgar lär.  
och framförallt vid en skrivmaskin hoppar och svär.

Att linköping är Sveriges ballaste stad har väl ingen påstått.

men jag är både född och uppvuxen där

Pelle Post



Hej alla F-vänner!

Christina SchmitterLöw heter jag och är Focusvärd i år. Till min hjälp har jag två vice Focusvärdar Nils Bergquist och Anders Hesselund samt trädgårdsmästeriet som sköter blommorna. Som Focusvärdar vill vi ordna så att alla trivs i Focus och vill vara där när Göteborgsvädret är tråkigt (det är ganska ofta). För att klara detta behövs Din hjälp. Går Du i ettan så kommer Du att få en städvecka. Städade ordentligt den veckan för trots allt så är en vecka på fyra år inte så betungande. Alla Ni andra bör hjälpa de som städar genom att plocka iordning efter Er. Nog med moralpredikningar!

Ge gärna oss i Focuseriet pigga, färgglada, roliga, trevliga och mysiga förslag på vad som kan förbättra FOCUS.

KRAM

*Christina*

Det var en glad grabb i från Götet  
som tog tösera i sexet på skötet  
men en vacker kväll  
så fick han en smäll  
ty han la handen på Micke det nötet...

Högaktningsfullt



(Sexbästare?  
reds anm)

VICE ORDFÖRANDE

Anders Leideman -82

Vissa av mina vänner hävdar att jag måste lida av utpräglad lättja. Jag tänker inte använda denna presentation till att dementera detta påstående. Det ter sig alldeles för arbetsamt.

Under mina 26 år har jag hunnit med att växa upp i Örebro, ha tre lata sabbatsår, vara barmästare i F-6 -83 samt sångförman förra året. Som vice ordf. har jag inga speciella arbetsuppgifter förutom att hålla kopieringsmaskinen igång, så det är upp till er att hålla mig igång.



JAG ÄR AVBITARE AV MINA  
NAGLAR.  
JAG LIDER AV AVBITAR-  
TVÄNG.

Fem frågor till F-t-sektionens nya kassör  
David Heinemann.

1. Vad sysslar du helst med på lediga stunder?  
- Öhh, det var en svår fråga. För kassabok tror jag, det är kul, eller annars läser jag någon god bok, Matte C eller så.  
Nej skämt å sido läser jag helst Mat stat-boken. Den kan man läsa hur många gånger som helst.
2. Om du var osynlig vad skulle du göra då?  
-Sluta tvätta mig under armarna så att folk inte glömmet bort mig. Lite skit har ingen dött av även om det luktar illa.
3. Vilka tre personer skulle du ta med dig på en öde ö?  
-Carola Häggqvist för att hon sjunger och ber så fantastiskt, Åke Whilney eftersom han vet allt och har varit överallt, Bengt Bratt bara därför att.
4. Om du plötsligt kom över en "stor" summa pengar vad skulle du göra då?  
-Jag skulle slösa bort dem på dyrt och dåligt krafs så fort som möjligt, jag är nämligen hopplös med pengar.  
Exempel på dyrt och dåligt krafs är sprit, dåliga flickor och besök på "restaurang" Kambo.
5. Vem är du egentligen?  
-Jag är tjugotvå år gammal, född i Falun. Har emmelertid framlevt större delen av mitt vuxna liv i Örebro. Jag flyttade till Göteborg i och med att jag började på Chalmers -82.  
Har sedan dess hunnit med att vara sexmästerist och sångförman, och det, det är ändå bara toppen på köttberget.

Där tackar vi denne upptagna man för hans dyrbara tid och knappt har han sagt hej då förrän han har försvunnit ut genom dörren för att rusa till nästa viktiga möte.

**Trollhättan vill flyga  
direkt till  
Köpenhamn**

SPRÄCKLIGE GREGER OCH HANS ÖFRHÖRDA MÖSSA

Dikt

Det var ding, det var dong

Uti Gregers salong

Klockan den skrällde och golvet det skalv

Det lät BING, det lät BANG

Uti Gregers salong

Och Greger han vaknade med hjärnskakning halv

Doa Doa Trallalla

Och Greger han tänkte

"Jag undrar var Bengt är"

Ty Bengt hette Gregers mössa så fin

"Men där den ju är!"

Tänkte Greger, "Sådär!!"

Han drog på sig mössan och sköt en kanin.





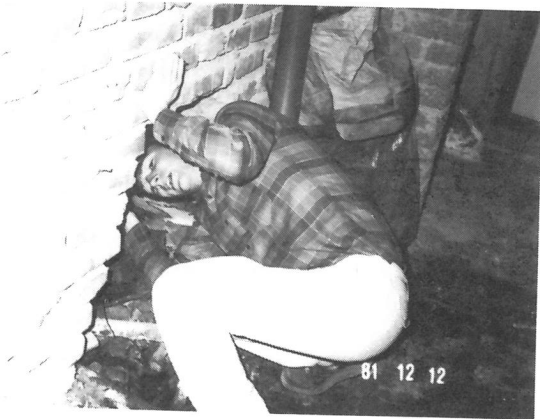
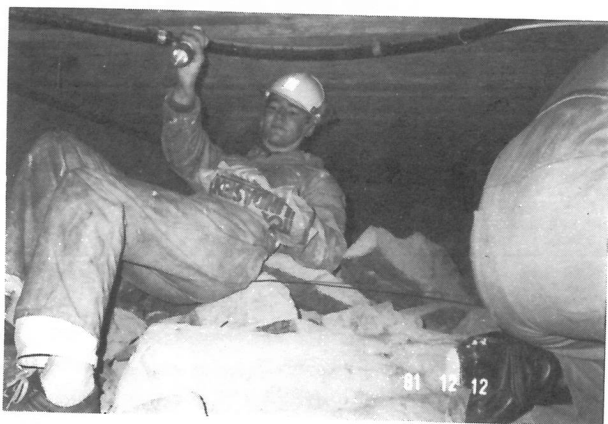
Vi var sammanlagt sex personer i Focus denna ödesdigra dag. Det skulle bli "Tålhämtarkurs" av. Vad var nu detta egentligen? Vad hade jag gett mig in på? Efter diverse förberedelser samt peppning gav vi oss av mot vårt mål. Mot F.B. och sedan nedåt...

Längst ner fanns en liten mystisk dörr, bakom dörren en mörk dammig gång som mestadels var trång. Åratals byggdamm och sand och skräp låg där nere. Våra små och futtiga ficklampor lös hjälplöst upp en kort bit framför oss och där i skenet avtecknade sig pelare och tegelstenar som vilken sekund som helst kunde börja ge vika och splittras. Vi kom så till en trång passage där man fick krypa på alla fyra och knappt ens det hjälpte. "Är detta verkligen huset där jag i lugn och ro suttit med på övningar och föreläsningar? Är detta verkligen samma hus?" En sidogång, hittills utforskad, dök upp i lampskenet. Den måste undersökas. En av vägvisarna gav sig in där med oändligt tålamod. Jag följde, oförnuftigt gripen som jag var av stunden, efter honom och där inne... fanns endast en framkomlig väg som inte var direkt livsfarlig: en spricka mellan marken som var oformligt urberg med kringspridda plankor och stenar och taket som "naturligtvis var golv för någon annan". Där framme avtecknade sig något. En stege rätt upp mot golvet. I golvet fanns något som liknade en lucka. Just det; vi befann oss rakt under G.D. .Vi tangerade de redan utforskade och kartlagda delarna av Chalmers och eftersom vi bedömde att vi hade proviant nog för att fortsätta än en stund gjorde vi det. Alltså lämnade vi denna hittills utforskade del och återvände till vår expedition. De blev märkbart lugnade av vår återkomst som inte var helt riskfri men det är en annan historia.

Så fortsatte vi då längs den långa gången som emellanåt utvidgade sig till stora rumslika formationer. Efter något som verkade evigheter kom vi till en dörr och var ute i verkligheten igen. Men än var det inte slut. Vi bestämde oss fortsätta vidare trots den omskakande som detta varit. Efter diverse rundturer i korridorerna kände man sig just så: som en korridåre.

Man var dammig. Man var törstig. Man var vimsig. Så var vi framme vid

nästa anhalt.Återigen en liten mystisk dörr! Och där inne...  
samma damm och bråte.Vi var snabbt inne och fortsatte vår färd.  
Där inne var det stora salar med små gångar emellan,ledningar för  
vatten och annat.Men nu började grottforskarnyfikenheten ta överhanden,villigt  
böjde man sig för det alltför låga taket och tog sig fram mot det  
okända. Det var en lång färd,men vi rastade till slut och tog fram  
nödprovianten: Wienerbröd och satt.  
Därinne ,i en städskrubb som återigen tangerade det utforskade,fast  
jag inte hade en aning om var,skulle den utlovade tvålen finnas.Men  
icke.Den var slut.Obegränsade mängder av tvättsvamp,rengöringsmedel,  
pappershanddukar fanns där men ingen tvål.Besvikelse,expeditionen var  
ett misslyckande och det visade inte finnas nog mycket av den utlovade  
naturreserven för att exploatering skulle kunna bli lönsam.Molokna  
tog vi oss åter ut bland sten ock bråte .Efter vad som verkade  
evigheter kom vi ut, God knows where.





# TA DIG TID :



"HON HAR GOTT OM TID OCH ÄR T.O.M VILLIG ATT DELA DEN MED ANDRA"

Pjäsen MOMO- eller kampen om tiden går just nu för fulla hus på Angereds teater. Författaren Michael Ende är mest känd för sin tidigare bok Den oändliga historien, vilken gjort succé bl.a i Tyskland. Angereds teaterensemble har lyckats med att omforma en bra bok till ännu bättre teater. I en annorlunda föreställning sitter vi som publik i en gammal amfiteater. Händelserna sker inte bara framför oss, utan också bakom och ovanför arenan. Med en lätt mimisk teater spelas pjäsen upp i hela tre timmar utan att någonsin tappa greppet eller spåra ur.

I stora drag handlar stycket om MOMO, en märklig flicka som har förmågan att lyssna på andra och som inte låter sig styras av tiden. "De grå" från TidsSparbanken stjälar människornas tid och lurar hennes vänner till stress, jäkt och omänskligt hög effektivitet. De slutar ha tid för varandra och så också för MOMO. Hennes enda val blir att ta upp kampen mot "de grå".

Hur det slutar tänker jag inte alls tala om, men däremot kan jag berätta att där finns mycket plats för skratt och eftertanke, för det mesta som sägs är mycket tänkvärt. Man känner igen sig själv hela tiden. Frågor som; Vad är egentligen tid? Hur ställer vi oss till den och vad gör vi av den? Varför jäktar jag även när jag inte har bråttom? och mycket fler om man är på det humöret dyker upp i skallen. Engagerande? -I så fall- ta 3;an till Angered!

-Kicki

# MEN ÅSA DÅ!

Den är en stalkerstjej  
som gillar Emils "MAFFE-GREJ".  
En sådan välutrustad grabb  
imponerar t.o.m mer än en holografilab.

Han håller en vaken  
till tre-fyra på natten.  
Gör det med saken  
som vissnar i vatten  
om badet är för kallt  
och sån't är inge' ballt.  
Då får man ta't från början.

( Händer dock aldrig med en riktig örjan )

STÖRSTA HOTET MOT I DROTTEN KOMMER  
FRÅN RYMPEN :  
ANABOL ASTEROID.

Nykterspik	IOGT
<u>blir rik.</u>	<u>är grejor det.</u>
Helnykterist,	NTO
<u>trist!</u>	<u>sov i ro.</u>
Fylletratt	Hembränd sprit
<u>betalar spritskatt.</u>	<u>då åker du dit.</u>
Tomma glas,	Socker och jäst
<u>inget kalas.</u>	<u>köper även vår präst.</u>
Stark dricka	Öl, sprit o' aquavit
<u>ger hicka.</u>	<u>sanna skit.</u>
Punsch slicka	Bäsk eller vin
<u>sedan flicka.</u>	<u>ger gladare än.</u>
Se för!	Finns alternativ
<u>varlåt det bär.</u>	<u>till bättre liv.</u>
Hembränd eller kircher	Nåt rätterellan
... ..	... ..

Kåren söker VALNÄMND. Kännönda något för dig p ansvarslösa/le  
redborgare? Valnämnden organiserar FUM-valet och består av  
v ordf., sekr. samt två ledamöter. Om du är intresserad och  
själv inte tänker ställa upp i FUM så kan du tala med kåren,  
K3 eller Susanne A i F2.

Den 26-27 februari är det CHARM (chalmers arbetsmarknadsdagar)  
igen. Gäller åk 3 o 4.

Ändrade tentamensrutiner: Högskolan ska på prov införa anmälnings-  
listor inför tentorna. Detta innebär att du inför varje tenta ska  
ska skriva upp dig om du tänker skriva.

Listorna kommer upp tre veckor innan tentan och tas ned när de  
hängt en vecka. Men var, VAR kommer dessa papper att finnas???

Svar: På resp. årskurs anslagstavla.

OBS! Detta börjar gälla denna läsperiod samt sträcker sig över  
omtentaperioden i påsk och lp fyra.

OBS IGEN! Om det inte finns någon lista på den tenta du vill skriva  
så kan tentan gå ändå!

Gå gärna och kolla resultatet i FUM-valet. (Ty vi ämnar ej  
rapportera.)

#### Studentrevolt

Är det snart dags igen för en generation  
stud rande att revoltera mot utbildningssystemet  
med barrikader och ockupation pg.a. en urholkad  
elevdemokrati som aldrig åstadkom några resultat?  
Det beror på oss, sköter vi vår rätt (skyldighet!)  
till medinflytande på ett bra sätt. Går du minst  
en gång per termin på studienämndsmöte? Om inte  
ta chansen nu 21.2 kl.17.15 i EC-salen då det är  
extra studier! och lite om flera aktuella frågor.  
Var var och en tycker har betydelse men det måste  
bli lagt i ett sammanhang så det når fram till de  
viktigaste. Det är ett stort utmaning.

Mats Lindroos F-3



# NOVELL

Aldrig kunde jag drömma om att en stol kunde vara så kall, hård och opersonlig. Trots stolens totala avsaknad av värme och komfort svettades jag likt en marathondlöpare som halvt omtöcknad ser slutet framför sig samtidigt som tiden rinner ifrån honom. Liknelsen var slående förutom att löparen svettades med dignitet medan han presterade något att vara stolt över. De varma svettdropparna tycktes attraheras av den kyliga sitsen när de långsamt strävade utför min lätt krökta rygg.

Rummet med de kala, likbleka väggarna var stort nog att rymma flera av mina kamrater som beslutat att genomlida denna outhärdliga prövning tillsammans med mig. Jag kände mig hjälplös och inte alls redo trots att jag sedan länge känt till tidpunkten och haft lång tid att förbereda mig.

Vakten lyfte sin blick mot den fantasilösa men fullt stilenliga väggeklockan.

- Fem minuter kvar.

Ekot av den ihåliga rösten dog sakta bort i mitt medvetande och lämnade kvar en obehaglig känsla av tomhet. Några av mina kamrater lämnade lokalen.

En sista gång försökte jag mobilisera mina mentala krafter och samla mig. Jag hade processen helt klart för mig. Vid en given tidpunkt skulle brytaren slutas och växelströmmen flöda mellan polerna för att sedan åter klinga av när brytaren öppnades.

Urtavlan visade att jag bara hade tre minuter kvar. Ytterligare några av mina kamrater lämnade salen, påtagligt berörda av stundens allvar.

Det oundvikliga ödets timma var slagen och jag visste att det var dags för mig att lämna in.

En stark ilning for genom min kropp samtidigt som allt blev svart.

Vakten skyndade med raska steg mot strömbrytaren för att åter tända det av automatiken släckta ljuset.

Elnät B är ingen rolig tenta.

*Arelli*

# RICORDI REX RUDA



"SNILLE OCH SMÅK"

CIAO

Här, under ovanstående rubrik, kommer det nu och i framtiden (förhoppningsvis) recenserats raffiga och rysliga records av Rex Ruda. Några nya trender vågar jag inte utlova, jag vill helst framstå som ett komplement till Mats Olsson (Ruda = M. Olsson!!!). Utan att på något sätt vilja insinuera något om Finform red., vill jag bara påpeka att skivorna kan framstå som lite halv-gamla då ni läser detta. Men som ni vet blir de varken bättre eller sämre av det, bara äldre. (Ok wise guy : Dom kan bli dammiga, repiga lite skeva och allmänt skräpiga)

Now, on to the action.

Grandmaster Melle Mel & The Furious Five: "Step Off" : Sugarhill

Chak..Chak..Chaka Khan..Chaka Khan... Ja, just så börjar den här singeln - också! Det är nämligen rapkungen Melle Mel som står för den stötiga inledningen av Chaka:s "I feel for you". För att höja det kommersiella värdet på "Step Off", har alltså någon listig person kommit på att använda samma inledning som till Chaka:s Prince-kopia. Efter en rad samhällsanalyserande raplåtar - The Message 1&2 och White Lines (om narkotikamissbruk) - har GMM&TFF här åter gjort en sk nonsens rap. Det hela handlar om hur himla bra Stör-mästaren är, och komplex lär han ju knappast ha. - "Im like Shake-speare, Im a pioneer" eller - "I may sound possessed but Im blessed". En välrapad rap, men alltför tråkig. 2 Djungelpatruller 1 Singhpirat

Phil Collins: "Sussudio" : WEA

Sällan blir man så glad, när man sätter på en skiva, som jag blev när "Sussudio" snurrade på skivtallriken uppe på Beverly Höjd. En bubblig syntbasslinga ligger som grund, varpå är lagt mjuka sköna melodisnittar och ett läckert Phenix-horns blås. Så här skall pop-soul-85 låta. Vad Sussudio betyder? .. Ja just det, tävling till nästa Finformnummer. Första pris till den som vinner.

4 Djungelpatruller

Heaven 17: "..( and thats no lie ) : Virgin

De här tre engelska arbetarpojarna ( i england är alla manliga musiker arbetarpojkar! ) blir jag aldrig klok på. Ibland skapar man mästertlig pop i form av exempelvis "Penthouse Pavement" och ( och ) i nästa stund lika värdelös musik som resultat. Nu är det dock åter dags för en kanonlåt. Plocka gitarrer, den för Heaven 17 karaktäristiska "jag måste upp"-basen och en hel del programmerade musikmaskiner utgör en ram till en förförliska melodin. En gospelkör förstärker textens innehåll, en berättelse om slaveri ( tror jag, ibland är det som ni vet lite svårtolkat! ). 4 Djungelpatruller

Ja, fler ser det inte ut att bli den här gången, jag får skärpa till mig lite till nästa nummer. Om ni vill kolla in några bra singlar kan ni testa dom här: A. Jarreau: Lets Pretend, Sheena Easton: Strut, Ray Parker Jr: Jamie, The Limit: Say Yeah, Eurythmics: Sexcrime (1984), George Benson: 20/20 m.m. Ta det nu lite ritardando, njut av våren och gå Chalmers Sångkörs konsert 25/3.

RECENIOR RUDA?

RECENIOR = { ENL. SAOL 10 UPPGÅR, ÅTTONDE UPPGÅRNINGEN } = NINJAVENNA STUDENT

F.S. DET VAR BÄTTRE FÖRR!

## DEN LÅNGA FLYKTEN

eller

Kanin, kaniin, kanniinte sluta luta snart?

Detta är den oändliga historien om en semiofficiell studieresa. Eftersom jag missat det ordinarie tåget (till Paris) utverkade jag och en annan akterseglad individ tillstånd att ordna en egen resa. Efter detta vidtog bestämmandet av lämpliga offer att våldgästa. Under grubblerierna slog mig en tanke; Flygplan! (Den tanken slår mig ofta.) Flygplan både som mål och medel. Ett slag i saken senare hade tänkbara företag längs den tänkta rutten fått varsitt telex. Somliga svarade, vi bestämde oss, ett flygplan hyrdes och kartor köptes. Kulan upptog nu följande individer: Lars Peterson, halva besättningen, Björn Regnström, andra halvan, Roland Jonson, studieresenär, Kjell Andersson, nöjesresenär, och till sist SE-FKO, eller Kalle Clouf eller Kalle Kossa, en Cessna 177.

Det blev tisdag.

Ett skutt senare tullade vi ut från Landvetter. Ett längre hopp senare var vi i Roskilde och tankade. Plötsligt slog Fronten till! En märklig Front, ibland kall, ibland varm men alltid i vägen. Två dygn satt vi på marken. Lyckligtvis var flygplatspersonalen gästfri långt bortom pliktens gränser och bjöd oss att sova en natt i vilrummen. Torsdag eftermiddag drog sig Fronten åt sydväst. Vi följde den till Odense, åt middag, och fortsatte till Flensburg. Natten tillbringades i tält. Morgonen blev

kall men vädret

var bra. Kursen mot

Rotterdam togs ut

och färden anträd-

des. Efter en o-

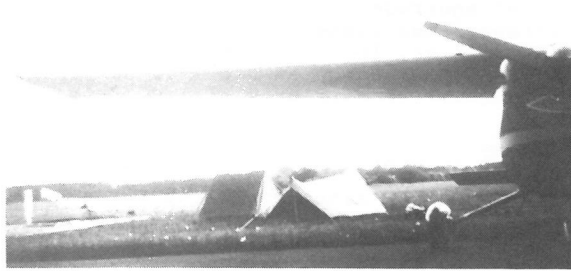
planerad, väder-

betingad mellan-

landning i Teuge

kom vislutiligen fram.

På flygplatsen blev vi hämtade av Fokkers utsände och i ilfart körda till fabriken där handskakningarna snabbt följdes av en våldsamt informativ video körd på dubbel hastighet och en sprängmarsch genom fabriken. Vadan denna brådska? Jo, vi hade kommit fram klockan tre på fredag eftermiddag, så alla var på väg hem för att fira helgen. Stort tack till J.M. Muller som trots allt hann visa oss fabriken.





Ett flygplans födelse.(Fokker)

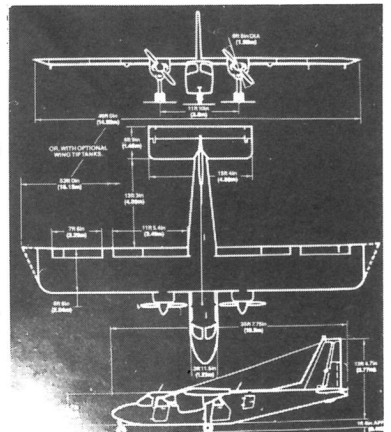
nämligen två rum,tre sängar och en soffa.

Omstart på lördag.Kursen sattes mot Jersey och två dagars välförtjänt semester. Efter nästan fyra timmars träsmaksframkallande flygning stänger flygplatsen på Jersey på grund av dimma.Istället för Jersey,känt för sina låga priser och nästan Riviera-liknande arkitektur och nöjesliv,hamnade vi på Guernsey,känt för sina tomatodlingar.Nåväl,även Guernsey är nästan skattefritt,och dessutom är brottsligheten nära noll (brottslingen var för tillfället inlåst pga rattfylla).Åk gärna dit,men köp inte tomatvinet!Det smakar orm!

Inte utan saknad lämnade vi skatte- och tomat-paradiset något mer vällastade än när vi kom dit.Lyckligen neddumpna i Southampton konstaterade en gentleman från Special Branch att vi inte var terrorister.Hur han listade ut det undgick oss dessvärre.Vädret lovade mer dimma än gott,så färden till nästa besök blev markbunden.Efter att ha nyttjat tåg,buss,bärplansbåt,buss,buss igen och till sist taxi,slog vi upp tältet intill flygfältet i Bembridge på Isle of Wight.Det av oss hemsökta företaget,Pilatus Britten-Norman,hade en märklig historia och ett märkligt nutida.I tidernas begynnelse tillverkades flygplanet Islander,tvåmotorigt,enkelt och mycket säljbart.Så säljbart att British Hovercraft kontrakterades för att tillverka flygkroppar.Tiderna blev sämre men dessvärre sade inte kontraktet något om att sluta tillverka flygkroppar.Dessa anlände till Bembridge och staplades bokstavligen på varandra medan Britten-Norman skrek stopp och gick i konkurs.Företaget köptes av Pilatus,rekonstruerades,och tillverkar nu kompletta byggsatser av Islander.Dessa sänds till Rumänien och sätts ihop.Orsaken till detta är en annan flygplansaffär.Tyvärr säger rumänernas kontrakt att de ska tillverka Islander i ett visst utförande med kolvmotor.Att göra något annat anses bara ställa till besvär.Dessvärre går dylika flygplan inte att sälja,så planen flygs tillbaka till Bembridge där motorerna byts ut mot gasturbiner,och se,nu går planen att sälja!

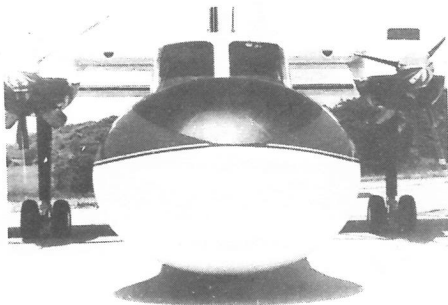
Utän större problem flög vi sedan till Yeovil,där Westland nitar ihop helikoptrar.Synnerligen

Kvällen tillbringades i Rotterdam. Under vår lilla kvällspromenad blev vi erbjudna att köpa heroin, samt hittade en platsannons med lydelsen "Girls wanted.No experience needed." Hotellet,som låg till höger efter den första kinesrestaurangen från järnvägsstationen,fyllde vi till bristningsgränsen.Det hade



Islander

intressant fabrik, där fanns stora salar i vilka man plågade livet ur rotorblad och andra delar, andra där mystiska maskiner med mycken röda slipade ut drev till växellådor, och återigen andra där fåtaliga arbetare stillsamt knackade på remsor av aluminiumplåt och brakte som får. Westlands stolthet var de nya komposit rotorbladen. Sådana låg både här och där i olika stadier av förfärdigande eller förfall. Trots en (ganska) försvunnen förfrågan fick vi inte provflyga någon helikopter. Synd. Trots denna miss har Westland genom personalutbildningschefen C.M. Morris och vår ciceron, elevingenjören Nigel, gjort sig förjant av en stor släng av vår tacksamhets slev.



Islander med radom.

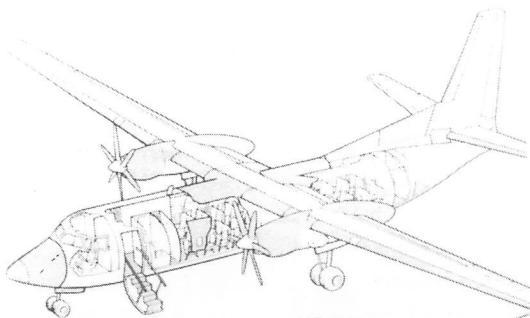
(Britten-Norman blev visst utan innan, det var inte meningen. De var också hur trevliga som helst.)

Slutligen hemresa. Det bästa man kan säga om den är att vi och planet kom hem hela och ganska kvickt dessutom.



Westland Lynx. Kan både rolla och loopa.

Fokker F50 →



Composite materials

avd för över och underdrifter och skumma skrifter  
gm Björn Regnström, F80

E X T R A K N Ä C K

M Ä T- O C H T E K N I K E R H J Ä L P P Å D E L T I D

En forskargrupp på Sahlgrenska behöver under våren hjälp med vissa mätningar enligt nedanstående beskrivning. Om Du tycker att Du någorlunda uppfyller kraven i beskrivningen nedan så kontakta Bengt Kasemo, Fysik, (tel. 81 01 00 ankn 1418) som kan informera ytterligare och förmedla kontakt.

"An engineer or physicist is required to aid in planning, carrying out, and interpreting mechanical test data on dental and orthopaedic prostheses. Knowledge of structural analysis or machine design is desirable. Applicant should have completed first University degree in science or engineering. Familiarity with mechanical testing machines and analysis procedures desirable. Experience in computation and use of personal computers will be helpful.

Ar född stockholmare,  
har levt som stockholmare  
och tänker dö som stockhol-  
mare.

Nu hör jag redan en pro-  
test från göteborgaren:  
- Har du inga ambitioner?

Jag heter Ulla Dane11 och är er nya studievägledare vid linjen för teknisk fysik CTH. Om ni vill träffa mig finns jag i Origo huset varje förmiddag fram till kl 12. Ni är välkomna till mig för en liten pratstund oavsett vad det gäller. Har ni studieproblem gå inte och vänta för länge utan kom hit på direkten. Då det gäller studiemedelsfrågor kan jag nog ge er råd i det mesta eftersom jag nyligen slutat min tjänst där efter fem års tjänstgöring. Som sagt titta gärna in så att vi får lära känna varandra

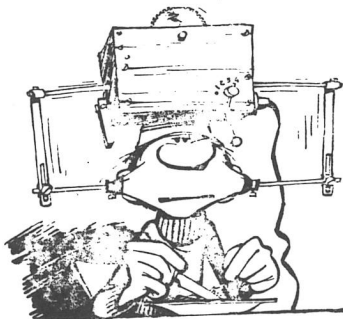
Hälsingar

Du vet hur ont det gör om man bitit sig i kinden? Nu finns det ett utmärkt sätt att undvika detta!

## NU SLIPPER DU BITA DIG!

Tack vare Gastons nya epålyftande uppfinning

# TUGGASTON!



- Spänner ut kinderna med hjälp av två sugrör med ställbart höjdläge för alla kälar.
- Så snart kinderna spänts ut har du bara att tugga!
- Fyra synkroniserade hastigheter: Ju mer bråttom du har, desto snabbare äter du! Ett dödpunktsläge tillåter dig att samtala med bordsgrannan!
- Tuggaston finns för 220 eller 110 volt (med transformator mot tilläggsavgift)
- Lyxutförande i handlackerat trä. Misspryder inte ens det elegantaste bord!
- Fråga efter den portabla modellen för resa, semester och camping! Drivs med 27 batterier på 2,5 volt. Du kan äta två skrovsmål utan att byta batterier!

Du får TUGGASTON-broschyrerna gratis i din elektriska affär! Välkommen, kindbitare!

F-SEKTIONEN  
CHALMERS STUDENTKÅR

CHALMERS KÄRHUS  
412 58 GÖTEBORG  
TEL. 031-20 33 70



POSTGIROKONTO 624582-3

Jag heter Christina Ellbjär, men de flesta kallar mig för Bibi. Göteborg har varit min bostadsort i alla år utom ett. Detta år tillbringade jag i Schweiz. Där sysselsatte jag mig bl a med att vara gymnasieelev, praktikant och lantbruksvolontär. När jag kom tillbaka till Sverige augusti 1982 började jag på Chalmers. På Luciamötet 1984 blev jag vald till sekreterare. Mina huvudsakliga arbetsuppgifter är att skriva protokoll från styrelsemöten och sektionsmöten samt att hålla ordning på anslagstavlorna.

VAD ÄR  
DETTA?!





Nu går vi över till nya M-huset vars toaletter utmärker sig på många sätt: samtliga tvålautomater fungerar, inte mindre än tre stycken i rad av de halvautomatiska DRI-MATICerna fungerade klanderfritt, väldigt proper, nästan sjukhusliknande miljö, askkopp placerad på 1 m. höjd, VID PISSOARERNA?? Men priset får toan för den syn som möter en när man slår upp dörrarna till toalettbasen. Där kan man skåda allt från: Bättre att springa i fel kanal än att röva en kall balle med en värta i Polen... eller hur det nu var, till sådana litte-rära alster som;

Diplomacy is the fine art of convincing one's wife that she looks fat wearing a minc-coat.

---

Shithouse-poets when they die,  
Will find - erected in the sky -  
Dedicated to their wit.  
A monument of solid shit.



---

Birdie, birdie in the sky  
Why did you do that in my eye?  
I'm not sorry, I don't cry,  
I'm just happy cows don't fly.

---

In case of nuclear attack:  
Duck under this closet (it hasn't been hit yet).

---

M-toan tilldelas alltså kulturpriset för intellektuellt klotter. Därmed är årets prisutdelning avslutad och artikel-författarna ber att få tacka för sig genom att presentera vår favorit:

Bättre en dramm i timmen  
än en timme i Drammen.

Pinna & Micke ; F-83

U2 I GÖTEBORG



Nej, det är ingen rysk ubåt som har varit på besök utan ett välspelade, irländskt rockband.

U2 gästade Göteborg och Scandinavium lördagen den 26 januari, 1985 och genomförde en succe-artad konsert. Undertecknad tillsammans med några kamrater lyckades komma över några biljetter.

Redan utanför Scandinavium inser man vilket band som kommer att ha konsert. Engelsktalande souvenirförsäljare försöker tjäna sig en hacka och den irländska, lite bullriga, accenten misstar man sig inte på.

Scandinavium är i det närmaste fullbesatt, men vi lyckas trots detta erövra några platser längst fram vid räcket. Ljusen släcks. Strålkastare tänds och plötsligt står U2 på scenen!! De välkomnas av ett enormt jubel!

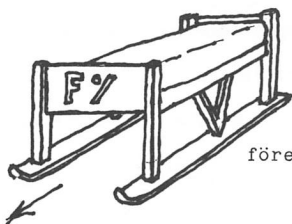
U2 öppnar med rivigt tempo, men den riktiga stämningen infinner sig inte förrän bandet sjunger hit-låten New-Years-day. Då faller publiken helt för gruppens något Police-inspirerade gitarr-solon och sångaren Bonos engagerade texter. Trots att låtarna i grunden ofta handlar om tragiska händelser som, t.ex Nord- Irland, vittnar texterna om optimism för framtiden. När jublet når ett klimax överlämnar en åskådare en irländsk flagga till Bono som han omgående höjer mot taket. Han visar sin tacksamhet med att sjunga en lugn, sentimental låt som inte lämnar något öga torrt.

Tjejen bredvid utbrister spontant efter konserten att detta verkligen var musik att leva till. Jag kan bara hålla med. U2:s medryckande texter och avancerade gitarrsolon lämnar ingen oberörd. U2:s sista låt hänger fortfarande kvar i mitt medvetande ....let's sing a song.....

F:are på konsert

## VALLA-SAU CER-RENNEN eller FULL FART I SÅNGEN

ETT BYGGÅNG SAMLADES PÅ ONSDAG KVÄLL FÖR ATT SNICKRA IHOP F:S SAUCERSTOLTHET. HUVUDBESTÅNDSDELEN AV SAUCERN VAR EN HOPFÄLLBAR SÅNG, SKÄNKT TILL F-SEX VID ETT SEXMÄSTERIKALAS. GLIDMEDEL VAR TVÅ VASA-LAGGAR DATERADE TIDIGT 1700-TAL OCH SIGNERADE "GYNDE" (SOM SEDERMERA VANN). FÖR ATT HÖJA DESS ESTETISKA VÄRDE MÅLADES EKIPAGER SVART. SAUCERN GICK UNDER F-FLAGG. UNDER TIDEN MÅLADE MIKAEL FLITIGT PÅ PRESENT TILL VÅRA VÄRDAR. (██████████)



före 1:a åket

SEXMÄSTERIETS MINNESFANTOMEN SLOG TILL IGEN OCH VÄGEN TILL LINKÖPING GICK VIA GÖRANS FÖR ATT HÄMTA SOVSÄCK (VILKEN ALDRIG KOM TILL ANVÄNDNING). I FULL KARRIÄR OCH SNÖSTORM PÅBÖRJADES RESAN TILL SAUCER-RENNENS METROPOL. MED KÄLKEN PÅ SVAJ OCH TIO METERS SIKT FOR VI TACK VARE VÅR AUTOPILOT, ALIAS LASSE-MAGNUS, FRAM I 120 KM/H. DETTA BEKOM DOCK INTE PASSAGERARNA DÅ DESSA ÄNDÅ VAR PÅ VÄG IN I DIMMAN TACK VARE EN VÄLFYLLED BAR. EFTER ATT VI INKVARTERAT OSS HOS VÅRA FADDRAR, TORBJÖRN OCH ANNELI, VAR DET DAGS FÖR TYROLER KRAVALL (=VÅR MOTSVARIGHET TILL TENTA PUB). I VÄNTAN PÅ TAKT TILL DETTA BEKENEMANG FÖRSÖKTE LASSE-MAGNUS CHARMA LINKÖPINGS SMÅSKOLUNGDOM SAMT EN ATTRAKTIV ICA-EXPEDIT MED KOLABÖNOR. RESULTATET AV DESSA PATETISKA FÖRSÖK VAR INFINIGESIMALT. TYROLER INGREDIENSER I KALASET VAR SAUERKRAUT, BRATWURST, ÖL OCH "LITE BLÅS".

EFTER MYCKET SVETTIG MOTION PÅ DANSGOLVET INBJÖDS GASTERNA TILL PUB I EN TAKNOLOGSÄKER BUNKER. DÅR FÖRB RUKADES SNABBT SPRIT-ÖLKLIPPKORTEN. HJÄRNVERKSAMHETEN AVTOG EFTER HAND OCH VI DOMNADE AV HOS VÅRA FFADDRAR.

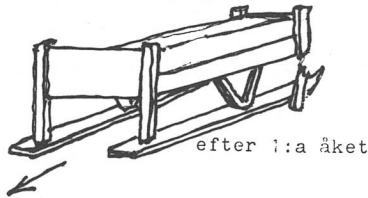
EFTER EN GEDIGEN ENGELSK FRUKOST, DÅR LASSE-MAGNUS VAR VÄLDIGT FÖRSYNT OCH TYST STARTADE TILSFRÖMENADEN. EN KÄRV UPPLEVELSE FÖR OSS SYDLÄNNINGAR. YKK GJORDE DOCK ALLT FÖR DE TÄVLANDE OCH BJÖD PÅ GLÖGG, VÄLKYLD ÖL OCH VARM KORV. MEDANS VI GICK DÅR OCH HUTTRADE KOM VI OSÖKT ATT TÄNKA PÅ ATT DRICKAN KANSKE OCKSÅ FRÖS DÅR DEN STOD UTE I BILEN. VI GICK OCH TITTADE TILL DEN, OCH FANN TILL VÅR STORA FÖR-  
UNDRAN ATT INTE DRICKAN HADE TRIVTS I SINA TREVLIKA SMÅ FLASKOR, UTAN SPRITT UT SIG PÅ DE MEST UNDERLIGA SÄTT.  
(VADÅ LÅGTEMPERATUR FYSIK?).

NU VAR DET DAGS FÖR FÖRDRINK I Y-SEKTIONENS LOKAL, 29.8 M<sup>2</sup> AVSEDD FÖR 600 TEKNOLOGER. RAKABAJSAREN(=DRINK) SLANK NED TROTS OBETÄMT INNEHÅLL. DÅREFTER VIDTOG GRUNDEVALLAN. DÅR VI INSÅG ATT SYFTET EJ VAR ATT PREPARERA SAUCER, UTAN VALLA HJÄRNHALVORNA. GÅVAN ÖVERLÄMNADES OCH GYCKEL FRAMFÖRDES. EFTER NÅGRA STÄRKANDE BÄSKA DROPPAR VISADE MIKAEL SINA DANSTALANGER PÅ SCENEN TILL ALLA GLÄDJE(HE-HE).

PÅ MORGONEN DÄR PÅ SÄTTER SIG LASSE-MAGNUS MED BEROTT MOD I BILEN, AVFROSTAR VINDRUTAN MED ANEDRÄKTEN OCH KÖR IVÄG SAUCERN TILL DEN SLUTGILTIGA MONTERINGEN. GÖRAN OCH MAGNUS GJORDE FRUKTLÖSA FÖRSÖK ATT UPPPRINGA EN SKRUVMEJSEL. DÅ DETTA TOTALT MISSLYCKADES BAGAV DE SIG TILL SILLFRUKOST. FÖR ATT ÅTERSTÄLLA KROPIENS VÄTSKEBALANS INTOGS DÄR SPORTDRYCKEN REMARS BÄSKA PLUS DROPPAR. MUSIK-  
UNDERHÅLLNINGEN STOD EN TÄMLIGEN UPPLÖSTK-SEXMÄSTERIST FÖR DÅ HAN TILL ALLAS STORA "FÖRTJUSNING" SPELADE "STATEN OCH KAPITALET" UTAN UPPEHÅLL.

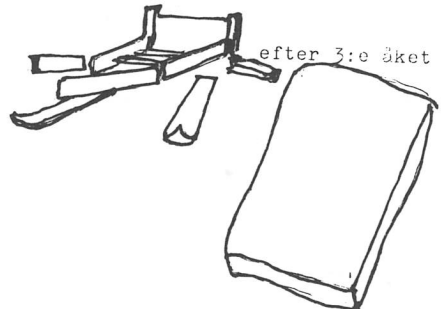
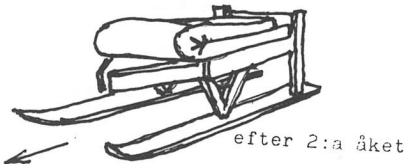
MELLAN VARVEN BYTTE HAN

OCH EN EKAK INDEVED "FILMISAR", DVS IDOLKORT PÅ LITH-FORSKARE, FOTON DE SAMLAT PÅ SIG UNDER NATTEN I SKOLBYGGNADEN. NU GAV VI ASS SNABBT IVÄG FÖR SLUTEKONTERING AV VÅR STOLTA SAUCER. UNDER FOLKETS JUBEL TRANSPORTERADE VI VÅR FARKOST TILL VALLA-MASSIVET, DÄR TILL VÅR FASA VI INSÅG ATT TÄVLINGEN INNEHÖLL SLALOM MOMENT. FÖRST UT I SÄNGEN VAR EVA OCH MAGNUS. DE LÄMPADE SIG TILL EN ANDRA PLATS I PARALLELSLALOM-HEATET MOT TJEPPES BODEGA PÅ SKIDOR. ANDRA I MÅRKABLA FARKOSTER VAR EN GLIDANDE SOFFGRUPP MED TV OCH TEAMET "HEAD-BANGERS" MED SIN KUNGATRON DIREKT IMPORTERAD FRÅN OUGAUDOGO. MOT ALL FÖRMODAN VANN K-CTH SITT HEAT, MEN DÅ TEAMET OCH SAUCERN VAR TÄMLIGEN SLUTKÖRDA AV OLIKA ANLEDNINGAR ÖVERLÄT DE SIN PLATS TILL OSS.



PÅ DIVERSE SÄTT

LYCKADES VI TA OSS TILL KVARTSFINAL. I DETTA ÖDERSDIGRA LOPP BRÖT VÅRAN SAUCER TOTALT SAMMAN OCH VIDARE ANVÄNDRING VAR OMOJLIGT.





en stund senare

SAUCERN BRANN DOCK BRA. I BACKEN BJÖDS PÅ UNDERHÅLLNING I FORM AV "LITE BLÅS", FALLSKÄRMSHOPPARE OCH BREAKCANSANDE NORRMÄN, SPRATTLANDE PÅ RYGG MITT I BACKEN.

NÅR TÄVLINGEN VAR ÖVER BEGAV VI OSS ALLA TILL BASTUN FÖR ATT TINA UPP, SJUNGA OCH DRICKA ÖL. NÅR BASTUN VAR AVKLARAD PÅBÖRJADES DEN FYRA TIMMAR LÅNGA FÖRDRINKEN INFÖR "LA GRAND FINAL", MED NAMNET SAUCERSKUTTET. ALLMÄN YRSLA PRÄGLADE STÄMNINGEN OCH UNDER DET ALLMÄNNA KAOSSET PASSADE MIKAEL PÅ ATT NORPA TROFEN SÖM NU HÄNGER I FOCUS. TILL SLUT BEFANN VI OSS DOCK I FESTLÖCKALEN, DÅR ARRANGÖRERNA TBINGADE I OSS DEN SLUTLIGA FÖRDRINKEN, NÄMLIGEN SPETSAD BLÅBÄRSOPPA. DETTA KALAS VAR STORT SÄKERT 4-500 PERSONER VIN BJÖDS TILL MATEN VILET BLEV SOMLIGAS SISTA JÄRN I KISTAN.... ANDRA UPPLEVDE MER AV KVÄLLEN OCH DANSADE LYCKLIGA GENOM NÄTTEN TILL 5-TIDEN PÅ MORRON. EFTER ATT SETT "GYNDE" VINNA, SAGT FARVÄL PHADDRAR OCH SNOKAT REDA PÅ MAGNUS BORTTAPPADE BYXOR SEN KVÄLLEN INNAN STYRDE VI BILFRONTEN VÄSTERUT.

DE MEDTÄVLANDE VAR: MIKAEL PRZYCSUSKI  
GÖRAN CARLSSON  
MAGNUS  
MAGNUS LÖÖF  
EVA LUDVIGSON



Vitsippan ute i backarna stjär  
niger och säger : "NU ÄR DET VÅR"!!!

DVS GRABBARNA ÄR ÄMLIGEN FÖLDA !!!!!

Med andra ord arbetet med cortége -CS har börjat.  
Fullständigt onödigt påpekar vi att detta kommer att  
bli den bästa cortégen någonsin. Men för att klara detta  
behöver vi hjälp.

Alltså:

1. Ritpubar vecka 6 - 8 i gasquekällaren

Något bättre sätt att koppla av från studier än en  
ritpub med CCC finns inte. Att gå till gasquen, rita  
annonser och skämt, dricka pilsner, snacka med andra  
annonsritare. Belöning utlovas till flitiga ritare.  
Schysst va! Och vilken känsla att ha egna teckningar  
med i cortégeprogrammet. Så vi ses på ritpubarna.

2. Omslagstävling

För den som kan rita anordnar vi en omslagstävling  
(det finns nämligen inga som helst krav på tecknar-  
skicklighet på ritpubarna). Rita ett vackert och  
eller roligt omslag till årets cortégeprogram.  
Bilderna skall vara i svart och vitt samt två övriga  
färger. Förse det med ditt namn och telefonnummer  
Friset blir ett presentkort på 900 kronor på Eistro  
Chez Ami. Förslag lämnas i vagnförslagslådan vid  
anslagstavlan i Nyfiket senast torsdagen 7/3.

3. Vagnförslag

Gå ihop 8-10 ettor och utarbeta ett vagnförslag kring  
någon händelse under hösten eller våren. Gör en  
detaljerad ritning över hur vagnen ser ut, hur folk på  
vagnen agerar samt rim och slogans som står på den.  
Lämna in namn, linje och telefonnummer på samtliga  
deltagare. Förslag läggs i vagnförslagslådan vid anslags-  
tavlan i Nyfiket senast torsdagen 7/3. Observera en vagn-  
chef skall utses.

#### 4. Lösnummer

Vi ser fram emot ett stort antal lösnummer i årets cortège. Ett lösnummer är alltså något som tar sig fram för egen maskin (motor, gummiband, apostlahästar,...,etc.) och mer eller mindre okontrollerat får fram mellan vagnarna. Det kan med andra ord vara precis vad som helst som 2-4 personer ägnar sig åt bara det är roligt. Förslag läggs i vagnförslagslådan senast 7/3.

Det finns alltså riktigt mycket att göra under våren och vi hoppas verkligen att alla ställer upp och gör 1985 års cortège till den bästa någonsin. Från oss alla till er alla önskas en riktigt rolig och aktiv cortègevår.

CCC genom PR-chefen



1985 års GRABBAR är

Ordförande	Timo "Orbis" Krjukoff	D
Sekreterare	Martin "Henning" Kores	F
Kassör	Per "Funk" Weslien	V
Annonschef	Kaj "RA <sup>AA</sup> AP" Nylén	F
Gårdvar	Magnus "Rattlös" Wedel	F
Klädchef	Bengt Bern	F
Musikchef	Thomas Broman	M
Programchef	Hans Frykman	K
PR-chef	Hans Ågårdh	F
Ölchef	John Nilsson	M





## LYRIKHÖRNAN

Idag presenteras tre dikter ur: I stället för rakblad av Birger Vikström - tillägnade dem de berör.

Imponerande i sina rena linjer  
reser sig våra pyramider  
av nya förhoppningar,  
nya tankar, förminskade baddräkter  
och upprörda insändare.

Jag missförstod det mesta  
och vållade förargelse  
men lärde mig till slut  
att veckla ihop anletsdragen  
till en passande korsordsgåta.  
Jag hörde med tillkämpad andakt  
på vitsmakare som stelnat i en attityd,  
på sagoberättare som glömt slutet  
på sina bedrövliga sagor:  
bäst tyckte jag om de bullrande historieförtäljarna,  
som utan att vara välsedda  
envisades att fingra på tragedier  
och oroa med sina frivolter.

En alldeles ny kommitté kunde slutligen  
med biträde av sakkunniga festsällare  
det lämpliga och tillåtna tonläget  
för våra ödsliga hurrarep.

## AKTIONSGRUPPEN MOT PRÅL & PJOSK

DET ÄR MYCKET SOM BLIR  
OSAGT MEDAN MAN PRA-  
TAR.



# Idén med att vara i finform.

Här är vi  
-för det är vi...



BENGT

PUPPE



Susanne



JOHANNES

