

16.1

FINFORM

Chalmers
[CS]

NR 1 1983



ANDRASIDAN

FINFORM NUMMER 1 1983 (ÅRGÅNG 16)

ADRESS: FINFORM
F-TEKNOLOGSEKTIOEN
CHALMERS KÄRHUS
412 58 GÖTEBORG

REDAKTION: FÖRSTE REDAKTÖR: Staffan Truvé ,F2 0302-12667
ANDRE REDAKTÖR: Roger Johansson ,F1 031-202501
STYRELSENS KVINNA: Maria Edberg ,F3 HEMLIGT
ANSVARIG UTGIVARE(?): Mikael Bohlin 031-90000
PRESSTOPP FÖR NÄSTA NUMMER: 22/4

I DETTA NUMMER:

sid.

- 2 Ovan+detta+nedan
- 3 Ordföranden har ordet
- 4 Redaktionen tycker till
- 5 Styrelsen berättar allt
- 6-7 Vem är vad?
- 8-9 SNF och Valnämnden
- 10-11Hvad göra med en flaska gin del 6 , Idolkort I , REKLAM
- 12 UU torskar till det
- 13-14Rapport från REFTEC
- 15 D-sektionens alldeles egna sida (nästan)
- 16 Debattinlägg
- 17-24Hvad göra på Djungeldata del 2
- 25 Idolbild II
- 26-27PR erkänner allt om sina skumma planer
- 28-29Studievägledningen har ordet
- 30 Vem älskar Jan Hult?
- 31 Mer debattinlägg
- 32-33ÖÖÖÖHHHHH- häftiga bilder ?
- 34-37Mammas pojkar berättar allt ni vill veta (CCC)
- 38 Lyrikhörnan
- 39 Styrelsen får gratisreklam
- 40 Gamla stridigheter

omslagsbilden: VIND I SEGLEN FÖR FINFORM !!!

ORDFÖRANDE HAR ORDET

F-are, Studiebröder och naturligtvis Studiesystrar.

Göteborg på vintern kanske inte är någon mer upplyftande syn, trots att vi ju trots allt har fått en och annan gnutta snö. I vilket fall som helst har vi just börjat på ett nytt år, och än en gång har ni fått en ny styrelse med stora ambitioner och tro på framtiden. Speciellt det senare måste vi alla ha trots kriser, hyreshöjningar och diverse uttalanden och insändare till Tofsen av Jan Hult. För trots allt behöver inte en F-are vara direkt orolig för att behöva gå arbetslös. Han/hon vet att en F-are är välkommen inom i stort sett vilket område som helst, vare sig det gäller industrin eller forskningen.

Av någon anledning ser Jan Hult detta som en svaghet för Teknisk Fysik-linjen, och det är bara att beklaga att Chalmers skall råka ut för en sådan här intern diskussion om en sektionens vara eller icke vara i en tid då staten vill dra in på det mesta.

Istället måste alla teknologers strävan vara att tillsammans försvara och hävda Chalmers som en av de bästa tekniska högskolorna i krisernas Sverige.

Med hopp om ett gott samarbete under 1983



M. Bohlin
Ordförande

För Chalmers och F-sektionen
i tiden



RED. TALAR

TJOCKARE ÄN RÅGOSIN....

är (om mina djuplodande källforskningar inte givit helt felaktigt resultat) detta nummer av Finform. Det är bra, för att inte säga mycket bra. Finform är nämligen, eller borde i alla fall vara, det organ med hjälp av vilket "vanliga teknologer" (dvs. de som inte ingår i kår/sektionsknuttegänget) kan göra sin stämma hörd. Så är emellertid (tyvärr) inte situationen idag. Vid en snabb genombläddring av publikationen ser jag att, som vanligt, det är styrelsens medlemmar som yttrar sig åt höger och vänster (bitvis åtföljda av studievägledarna). Nu är det i och för sig inget fel i detta, tvärtom är det ju också mycket viktigt att den demokratiskt valda styrelsen har chans tala om för gemene teknolog vad den sysslar med. Nej, saken är bara den, att det ju kanske skulle vara roligare för Emil(ia) Svensson att läsa tidningen om även hans/hennes gelikar (gelikor) skrev något i den. Är teknologen verkligen så illitterat att han/hon inte ens kan skriva ner några fjuttiga rader att glädja sin nästa(e) med?

Låt oss hoppas att så inte är fallet.

Nog om detta.

Jan Hult har öppnat munnen om F-sektionen. Han påstår att den (dvs. Ni) är onödig (red. själv känner sig inte onödig). Detta tror jag inte man skall bry sig så mycket om. Vi vet ju i och för sig alla att Hulsten när han blir retad blir stor och grön, men han är ju ändå snäll innerst inne, mycket snäll. Kor är också snälla. Vilket nöt skulle vilja avskaffa F-sektionen?

Till sist - What's a' jargon o' your schools,
Your Latin names for horns and stools;
If honest Nature made you fools.

(Burns, First Epistle to J. Lapra)



LEV VÄL

STAFFAN (RED.)



JIM DAVIS

1979 United Feature Syndicate, Inc

Ft-sektionens styrelse presenterar sig.

Ordförande

Namn: Mikael "Bohlin" Bohlin

Släkt: Har ej gått att spåra (hemliga telefonnummer m.m.)

Sysselsättningar:

Tidigare: Bryggeriarbetare, byggnadsarbetare, officer, högstadielärare m.m.

Nuvarande: sedan 1980 studerande på F på CTH samt ordförande för

F-teknologsektionen

Allmänt: Kallas av en del "den vidrige" och tycks i många sammanhang sträva efter att leva upp till detta. För övrigt en snäll, plikttrogen yngling, som inte försöker göra en fluga förmår (om han får säga det själv)

Kassör

Jag heter Annika och är inskriven -81 och ni har bestämt att jag ska vara kassör i år. Jag har förhoppningsvis bjudit Anders på middag! Jag är uppvuxen i Småland, närmare bestämt i Oskarshamn, så det ska nog gå bra. Jag säger som alla andra, prata med mig om vad ni tycker om, inte tycker om eller vad ni vill.... Jag menar, det finns ju inget speciellt angående bokföring, fast tips är alltid välkomna att prata om. Sköt om er, alltså inte skjut er! Kramar från Annika

SNF-ordförande

Jag, som är ordförande i studienämnden, heter Göran Uddeborg. Såg ljuset första gången i Stockholm gjorde jag, men eftersom jag levat här sedan 7-årsåldern får väl det anses preskriberat. Träffas säkrast på studienämndens möten på onsdagluncherna i kontaktrummet, på vägen från FL-salarna till Focus, dit alla intresserade är hjärtligt välkomna att diskutera vår utbildning i stort och smått och äta en macka eller två, gör jag.

Focusvärd

Jag heter Henrik med Dailgren i efternamn, är inskriven -80 och har alltså blivit vald till focusvärd för 1983. Detta innebär att jag är ansvarig för sektionens budgetens största utgiftspost. Jag bör naturligtvis inte vara ensam att besluta om dessa utgifter, utan hoppas att alla och envar engagerar sig i utnyttjandet av sin sektionsavgift. Större projekt kan även finansieras utom sektionens avgiftens ram. Tag gärna kontakt med mig, t.ex. via VB-mappen.

Sekreterare

Jag heter Lena och är sekreterare i styrelsen. Jag är inskriven 1980 och går alltså i F3. Jag är från början torpardotter från Smålands allra mörkaste urskogar. I styrelsen ägnar jag mig åt att skriva protokoll och försöka hålla ordning på anslagstavlorna. Antalet nedslag per minut och antal milliliter tipp-ex per A4 är väl bevarade hemligheter och skall så förbli.

Vice ordförande

Maria Edberg-80

"Sällan pinkar en kanarie^ogel två parallella strålar i ett snapsglas"

Ciao, Maria

Sexmästare

Valdemar Langlet heter jag. Föddes 1961 och har sedan dess bl.a. hunnit med att gå på Teknisk i Borås och jobba på Stadsteatern där, vilket gett bestående men. Lumpen genomleds på Skydd i Stockholm, där jag sedan stannade ett år till för att jobba på en bar. Därefter hamnade jag här. Jag hoppas ni vill komma på våra fester och testa mystiska drinkar, VÄLKOMNA.

Valmötet

Moss,

Strax före 7 på söndagkvällen den 12 dec. hade ett gäng teknologer, drygt 70 pers., samlats och årets sista sektionsmöte kunde sätta igång. Mötet drog som vanligt ut på tiden, men trots allt tjafs lyckades vi ta oss samman och välja en sektionsstyrelse och övriga sektionsfunktionärer.

	<i>Sektionsstyrelse</i>
ordf	Mikael Bohlin -80
vice ordf	Maria Edberg -80
kassör	Annika Elvnert -81
SNF-ordf	Göran Uddeborg -80
sekr	Lena Runesson -80
Focusvärd	Henrik Dahlgren -80
sexmästare	Valle Langlet -82
	<i>Sexmästeri</i>
Sexmästare	Valle Langlet -82
	David Heineman -82
	Sten Wranne -82
	Anders Leidenius -82
	Carina Bergsten -82
	Anders Ahlström -80
	<i>Programråd</i>
	Torbjörn Farestam -81
	Patrik Lindberg -81
	Björn Rudberg -79
	Christina Schmitterlöv -82
	Peter Litzén -82
	<i>Sångförman</i>
	Lars Ove Jansson -80
	Maria Edberg -80
	Mats Eriksson -80
	<i>Focuseri</i>
Focusvärd	Henrik Dahlgren -80
v. Focusvärd	Björn Regnström -80
v. Focusvärd	Björn Hallin -82
	<i>SNF</i>
ordf	Göran Uddeborg -80
v.ordf	Magnus Norrström -81
v.ordf	Per Ekedal -82
sekr	Örjan Pettersson -82
övr. led.	Agneta Larsson -80
	Lena Runesson -80
	Kjell Klasson -80
	Johan Bergqvist -82
	Gunmar Ekolin -82
	Per Gustavsson -79

Tomas Käberger -79
 Annika Carlsson -82
 Hans Duberg -79
 Patrick Lindberg -81
 Ann Jacobsson -82
 Björn Regnström -80
 Björn Rudberg -79

Finformredaktion

Staffan Truvé -81
 Roger Johansson -82

Focumateri

Ulf H Johansson -80
 Kenneth Nilsson -80

Revisorer

Bengt Johansson -82
 Birgitta Johansson -78

Revisorsuppleant

Christer Larsson -78

Fanjärer

Fanjärare
 Flaggmarsalk

Agneta Larsson -80
 Bo Lindberg -78

Trädgårdsmästare

Boel Wadman -81
 Gunilla Hedlund -82
 Veckoblads-kassör
 Christina Ellbjär -82

Lucia

Lars Jansson -79

Tomte

Svein-Halvor Ruud -79

Sektionsidrottsförman

Jan Anders Börjesson -82

Tofsenkribent

Claes Nordén -79

Valda delar ur gamla sexmästeriet och styrelsen såg till att traditionerna följdes väl under festen som följde. De söp sig helt under isen. Så mötet slutade lyckligt på alla sätt och vis.

Ciao,

Mia

SNF

Studiemedel vill vi helst ha, och reglerna för att erhålla dessa har länge varit i blåsväder. Mycket tyder på att senaste ändringen av reglerna ej enbart varit av godo. Studiemedlen har naturigtvis även diskuterats i studienämnden. Nu senast har vi tagit ställning (försökt enats) till ett förslag att göra utbildningen längre (4,5 år) utan att ändra kurserna. Kanske skulle detta också göra utbildningen mer internationellt konkurrenskraftig. Om inte detta genomförs måste en ändring i studiemedelsreglerna återigen genomföras för att pengarna skall fortsätta att dimpa ner i våra brevlådor med jämna mellanrum.

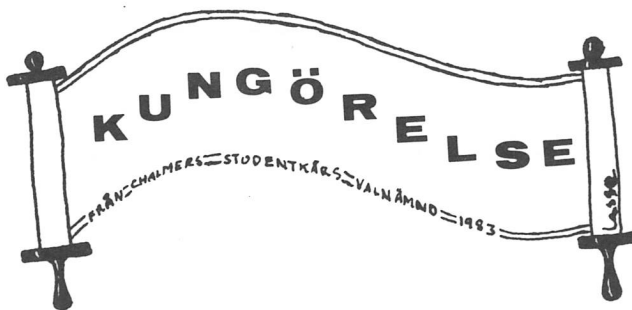
Informationsbehandling har varit framme igen för att pracka på oss en obligatorisk kurs i programmering till. Fortsättningskursen går nu som valfri kurs och ett tämligen stort antal teknologer går den. Införandet av en ny obligatorisk kurs måste dock ske på bekostnad av antingen en traditionell F-kurs eller också vår valfrihet. Personligen anser jag att vi bör värna om båda (vem vill t ex läsa data istället för Hållf B)

Senaste mötet diskuterade vi helt nya friska idéer från Tomas K om ett annat system för undervisning. Nyfiken?

Kom då och ät mackor på Onsdag lunch i kontaktrummet (än så länge) och ventilera dina åsikter.

Björn Rudberg, Studieredaktör





Nedan angivna tider har fastställts för nittonhundraåttiotre års val till

CHALMERS KÄRFULLMÄKTIGE 83/84

Valmansförening (kandidat) ska inlämna stiftelsehandling till valnämnden :

Torsdag	83.03.10	k1	11.30-13.30
Fredag	83.03.11	k1	11.30-13.30
Onsdag	83.03.16	k1	12.30-14.30
Måndag	83.03.21	k1	11.30-13.30

Valförbund (parti) ska inlämna överenskommelsehandling till valnämnden :

Torsdag	83.03.24	k1	11.30-13.30
Fredag	83.03.25	k1	11.30-13.30

Stiftelse- och överenskommelse-handling tillhandahålls av valnämnden, som sitter, under ovan angivna tider, i Tillfälliga Kommittérummet i Kårhuset.

Vallokaler finns i år; ovanför A-fiket, utanför Kallerummen, Canteen City, Kemikorridoren, Focus samt Kårhuset. Följande valtider gäller :

		Samtliga	Kårhuset
Onsdag	83.04.20	11.30-13.30	16.45-18.45
Torsdag	83.04.21	11.30-13.30	16.45-18.45
Fredag	83.04.22	11.30-13.30	
Måndag	83.04.25	11.30-13.30	16.45-18.45
Tisdag	83.04.26	11.30-13.30	13.30-21.30

Rätt att rösta har den som kan uppvisa betald vårterminsavgift samt giltig legitimation, dessa benämns rösträttshandling. Röstning genom ombud eller fullmakt är ej tillåten. Glöm inte att rösta ! Glöm ej rösträttshandlingen !

HVAD GÖRA MED EN FLASKA GIN. DEL 6

Ack ja, i denna bistra vintertid, när istapparna likt spön står i backen, lärkans drill hörs endast på Sveriges Radios Fågelskivor och temperaturen envist biter sig fast i minussjigraderstreckket är det sannerligen ingen fröjd att leva. Vad göra? Eder trogne skriftställare kan inte se någon annan lösning än att tillgripa följande garanterat effektiva, om än något omständliga, åtgärder:

- 1/ Täck finrummets golv med vit sand.
- 2/ Ställ ett lämpligt antal palmer på strategiskt valda platser (t.ex. framför TV:n).
- 3/ Spola vatten i badkaret på ett dyningsartat sätt.
- 4/ Släng av dig yllesockarna och ta på dig dina blommiga Bermudas.
- 5/ Lägg av telefonluren.
- 6/ Tänd sollamporna.
- 7/ Ställ termostaten på 30 grader i skuggan.
- 8/ Ge Chalmerskompendierna till Röda Korsets insamling för sjuka barn i Nepal.
- 9/ Lås dörren och dra ned rullgardinen.
- 10/ Blanda din favorit-GIN-drink, luta dig tillbaka och njuuuuuuuuuuut.

ALLAS ER STYRELSE



Funny how people seem to have
the same taste in Bora Bora
as in Greenland.

FINFORM

DISPLAY-DILLE

För att reda ut begreppen, presenterar JU här en översikt över de vanligaste displayerna, och vilka av dessa som är tillåtna.

Erör

Alfanumerisk

Erör

Analfanumerisk

Terrör

Alfatahnumerisk

Errortik

Amornumerisk

Det sket sig!

Analfanumerisk

HP 41 WC

Av dessa är den första tillåten, den andra inte till någon större hjälp och den tredje vågar ingen förbjuda. Den amornumeriska distraherar tentanderna, och är därför förbjuden, liksom den analfanumeriska, vilken klassas som en sanitär olägenhet!

Björn Regnström, UU



MIN FÄREDDOR GÄRNNEY
TOG DOM TILL
VETERINÄREN.



PEDAGOGISK STUDIENÄMNSODYSSE I LULEÅ

Av regionalpolitiska skäl byggdes för 10 år sedan en teknisk högskola i Luleå. Sällan eller aldrig kommer några främmande teknologer dit, men i år lyckades de driftiga Luleåteknologerna att lura SAS att rabattera flygresan från Stockholm och REFTEC(3) kunde förlägga sin traditionella värkonferens till denna nordliga latitud(5).

Högskolan befolkas till vardags av 1030 utlokaliserade teknologer, som är fördelade på fem sektioner, nämligen geoteknisk, maskinteknisk, samhällsbyggnadsteknisk, väg- och vattenbyggnad och datateknisk. Dessa teknologer får lov att tillbringa sina dagar i nya och oförsäkamt snygga lokaler.

Från Chalmers deltog 10 teknologer, varav två från F nämligen vi(1). Vi åkte tåg till den kungliga huvudstaden. Under resan förberedde vi oss ordentligt, för att Ni skulle få valuta för Era kåravgifter! I Stockholm missade vi nästan Lena M., som hade alla våra flygbiljetter. Hon dök upp samtidigt som sista utrop Ljöd ur högtalarna. Nu är vi i Luleå. Vi blir utplacerade hos lysigt boende lokalteknologer Alla bor på Professorsvägen, som är rikt förgrenad och kntad med många nästan lika hus. Vilsegångna teknologer fanns det gott om dessa dagar (Läs nätter).

Och det vart kväll och det vart morgon den första konferensdagen. Efter att ha blivit hälsade välkomna följde:

Rune Olsson, pedagogisk konsult i Luleå
Sven Jansson, pedagogiklärare i Umeå
Sture Åström, SFS-representant
Mats Eklundh, KTH

"Pedagogik allmänt"
"Undervisningsformer"
"SFS syn på pedagogik"
"Examination"

Examination diskuterades sedan livligt i grupper. Det framkom att man i mångt och mycket provar "papegojkunskaper" dvs. förmågan att återge fakta som finns tabellerat, och att man istället bör sträva efter att lägga frågorna på en högre nivå i Bloom's taxonomi(4).

Efter mycken munlädergymnastik hade vi prata nog om examination. Därefter följde avfärd till kärhuset, middag och dans.

Söndagen blev ingen vilodag! Föredragen började redan i svinottan (08.30)(1,5), och var två till antalet:

Rune "Reprisen" Olsson, "Lärarrollen"
Andrejs Dunkels, matematiklärare i Luleå, "Läromedel"

Den logiska fortsättningen i form av gruppdiskussioner följde. Resultatet av denna blev i korthet, att lärarna brister i undervisningsteknik (tavel-disposition, overheadanvändning osv) och saknar entusiasm för det ämne de lär ut. Det första kan avhjälpas med utbildning, kursnämndskritik, eller helt enkelt genom att säga till direkt om man inte hör, ser eller förstår. Hur man ökar entusiasmen är ett mer delikat problem. Har Du, ärade läsare, någon lösning är Du smartare än vi! Eventuella idéer torde inlämnas till UU.

Böcker eller kompendier? Svår fråga. Generellt är ett bra kompendium bättre än en dålig bok & vice versa. Vissa naturliga krav, som man kan ställa på kurslitteratur, uppfylls inte alltid av kompendier (ingen innehållsförteckning, odechifferbara figurer m.m.). Att byta litteratur är sällan enkelt, framförallt inte om föreläsaren själv skrivit den. Möjligheten att lägga copyright på linjämnden, om denna beställt boken, kanske är värd att undersöka. I såfall har inte föreläsaren några ekonomiska motiv för att förorda en viss bok.

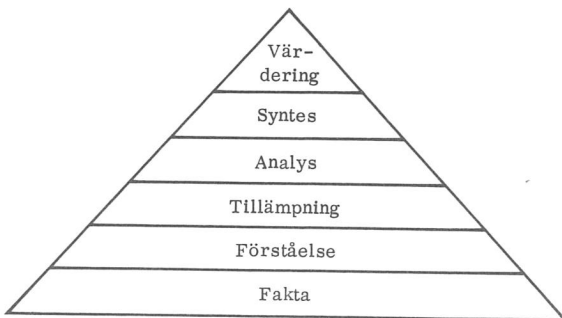
Därmed var sista ordet sagt(13), vi åt 0,5 hvar var, och embarkerade därefter SAS stolta gamla DC-8 "Error Viking!" Med denna, och senare även med S3:s hjälp, kom vi hem till Sveriges framsida igen.

Lenaochbjörn

PS Fotnoter är opedagogiska. Läs dem inte!

(3) REFTEC= teknologsammanslutningen inom Sveriges förenade Studentkårer, SFS

(4) Bloom's taxonomi, ett sätt att dela upp kunskap i nivåer.



(5) Latitud=breddgrad

(1) vi=Lena Runesson och Björn Regnström

(13) Om någon vill läsa den fullständiga utvärderingen av denna konferens, kommer REFTEC(3) att skicka en sådan till UU. Någon gång.

(1,5) detta är ingen fotnot, det är en tidsangivelse

Golfens Mekka!

Skottland är golfens hemland. Här finns världens bästa banor. Och det finns massor av dem. Men vilken ska man välja. Som en liten vägledning har vi samlat information om de 50 bästa i ett litet häfte, som du får på våra Resetjänster eller på terminalen vid utresan. Eller ring oss, så skickar vi.

Bästa sättet att göra en golfresa, är att utnyttja något av våra Kör som du vill-paket. Som inspiration och allmän uppbyggelse vill vi då i det här sammanhanget gärna erinra om 1939-1945 års brittiska krigsregler för golfspelare. Dom instiftades av G. L. Edsell, som var sekreterare i St. Mellons Golf and Country Club, i avsikt att förhindra förvirring i spelet i samband med bombfällning från tyska plan. Dessa regler följdes av alla spelare.

1. Spelare ombedes vänligen att plocka upp och avlägsna bomber och granatsplitter från Fairway, för att undvika skador på gräsklipparna.
2. Vid tävling under bombrädder, kulspurteeld och kanoneld, får spelare ta skydd utan plikt

för brytande av tävling.

3. Vita och röda flaggor är placerade inom tillräckligt, dock kanske inte helt säkert, avstånd från kända minor.
4. Granat- och eller bombsplitter på greenen får avlägsnas utan plikt. Ligger granaten eller bomben på Fairway eller i en bunker, inom en klubb-längds avstånd, får dessa avlägsnas utan plikt. Ingen plikt heller om bollen, vid ovan nämnda aktion, kommer i rullning.
5. Om bollen, på grund av fiendens aktioner flyttas, får bollen flyttas så nära som möjligt ursprunglig plats. Om bollen förlorats eller förstörts, får ny boll användas och placeras på ursprunglig plats, dock ej närmare hålet, utan plikt.
6. Om en boll ligger i en krater får den upplyftas, dock ej läggas närmare hålet men i hålets riktning, utan plikt.
7. En spelare vars utslag påverkas av tryckkväv av explosion från bomb, granat eller kanonskott, får spela ytterligare en boll, från samma utslagsplats. Ett pliktslag.

KAFFE

Solen skiner in genom fönstret. Apparaterna blir gråtoniga, Jag drömmer mig bert till sommmar och skog. Assistenten som jag i början tyckte var trevlig blir grå, svart och hopskrumpen. Han maler och maler. Kvantfysik, Kärnfysik allt dansar runt där borta vid tavlan. Klockan! Två timmar sedan laborationen började. Ett ljus går upp för mig! KAFFE! Det är dags för fika.men stenhårda ansikten runt omkring mig. "Tåget går halv sex" Paniken stiger. ...men det är vetenskapligt bevisat att pauser ökar prestationen. "FIKA=en kvart senare" "Vad är du för latmask!!" ...jag behöver... .

Ärligt talat är vi inte en majoritet som behöver en stunds avkoppling för att fungera bra. Varför är det då så vanligt med laborerande fyra timmar i ett sträck.

JAN LENANDER

NYTT FRÅN D-SEKTIONEN

D-sektionens första stapplande steg

En interimorganisation bestående av styre, studienämnd, sexmästeri och noll-K har bildats.

D-STYRET		
Ordf	Jonas Liljeström	421665
V.ordf	Peter Gergely	0303-23618
Sekr	Christer Hanevall	243733
Kassör	Lasse Danielsson	
SND-Ordf	Ejörn Johansson	294752
D-delegat	Bengt Jansson	224656
D-delegat	Henrik Widen	823354

Ett konstituerande sektionsmöte kommer att hållas den 24 Mars klockan 1800 i lämplig lokal.

ONE SMALL STORY

One night when his charge was pretty high; Micre Farad decided to try and get a little coil to let him discharge. He picked up Mille Amp and took her for a ride in his Megacycle. They rode across the Wheatstone Bridge, around the Sine Wave and stepped in a magnetic field by a flowing current. Micre Farad, attracted by Mill's characteristic curves, soon had his resistance at a maximum and his field fully excited. He laid her on the ground potential, raised her frequency, lowered her capacitance and pulled out his high voltage probe. He inserted it into her socket connecting, then in parallel and began to short circuit her shunt. Fully excited, Mille Amp said "MHO, MHO, MHO". With his tube operating at maximum peak and her coil vibrating from the current flow had gotten her hot and Micre Farad was rapidly discharged and drained of every electron. The fluxed all night, trying various connections and sockets until her bar magnet had lost all it's field strength. Afterwards Mille Amp tried self-inductance and damaged her solenoid, with his battery fully discharged Micre Farad was unable to excite his generator, so they ended up by reversing polarity and blowing each others fuses.

ANG. BIOTEKNISK GREN.

BEFORE the war started we was experimenting out in Australia, trying to solve the black question. What we was doing there, you see, was trying to breed 'em smaller, even smaller than the aboriginals. You see, yer aboriginals is a decent handy size for the blacks, but bred a bit smaller they could be even handier. Ideal for chimney sweeping—even have five of 'em sitting under the bonnet of your car pedalling it. An' that's

what we was doing, experimenting, like they do with your dogs. You see, your big dogs breed down to little miniature dogs, an' we was trying to breed yer coloureds down to little miniature blacks. But of course, the war put a stop to all that and they went on breeding any old how, an' have grown to all sorts of awkward sizes.

Miniature blacks would have been a very handy size to have about the house. I mean, you'd only need a dog kennel or a little shed to put 'em in, and they'd have been very handy nipping about the house cleaning out the ashtrays, peeling potatoes, and all them sort of little woman's jobs. It would have put an end to this question of woman's lib too, wouldn't it? Not too late—could breed 'em fast. Put up a four-year plan to breed aboriginals for import into England—it would solve your woman's lib completely.



djungeldataspalten

Alla bildskärmar på Djungeldata ger möjlighet till presentation av bilder i någon form. Några VT100 skärmar ger möjlighet till fullt grafisk presentation, medans andra endast kan generera en viss typ av tecken.

Alla VT100-skärmar kan 'rita' vågräta och lodräta linjer, detta sker med hjälp av specialtecken som skrivs ut på samma sätt som vanlig text. Förutom linjegererering kan man manipulera med bildens storlek och form, alla SET-UP funktioner kan också ändras från datorn.

Mer avancerad grafik erbjuder VT100 med speciell grafisk processor (kallad VT125). Denna kan framställa generella bilder inom skärmens 184x320 punkter (pixels), dvs varje punkt kan 'tändas' eller 'släckas' för sig. Man kan ge varje punkt ett av fyra gråvärden. Denna skärm räknas som en medelupplösande. Om man så vill finns möjlighet att överföra bilderna på skärmen till en grafisk plotter (LA-134).

ADM-3A är en annan grafisk bildskärm, men vi har bara en på Djungeldata. Ett stort plus för denna är att det på HP-datorn redan nu finns grafiska program.

Remote Graphic Instruction Set (ReGIS) kallar Digital (tillverkaren av terminalerna) uppsättningen av grafikkommandon som finns i VT125. Den bild Regis genererar visas överlagrad på den vanliga textbilden. Hur radering och skapande av ev. scrollregion sker i textbilden får du läsa under VT100. VT125 har en grafisk generator som arbetar, benämns 'Regis-mode'. När teckengeneratorn arbetar (samma som i VT100) säger jag att terminalen är i 'text-mode'.

Följande sidor är förhoppningsvis en fullständig och tillräcklig beskrivning av Regis. De sidhänvisningar som finns refererar till en VT125-manual.

!!OBS!! Du lär dig aldrig något på att sitta hemma !!OBS!!
!!OBS!! och läsa dessa sidor, gå till Djungeldata. !!OBS!!

Först av allt måste terminalen vara i ANSI-mode (dvs i SET-UP B är 2:3 satt till 1). (För att vara helgarderad kan man skicka "ESC <" till terminalen, det första man gör i ett program.) På Djungeldata är ANSI-mode standard.

Först skickar man en styrsekvens för att tala om hur följande textsträngar ska tolkas och behandlas. VT125-terminalerna kan tolka både Regis, VT105 och DECwriter's grafiska kommandon.

<i>ESC Pp</i>	Starta Regis-mode utifrån tidigare gjorda
<i>ESC P0p</i>	Regiskommandon, kommandosträngen bibehållen.
<i>ESC P1p</i>	Starta Regis-mode med nytt kommando.
<i>ESC P2p</i>	Starta Regis-mode (enl 0p) och text-mode.
<i>ESC P3p</i>	Starta Regis-mode (enl 1p) och text-mode.
<i>ESC PPnq</i>	Emulera DECwriter's grafikkommandon. Pn
<i>ESC PPnt</i>	Emulera VT105's grafikkommandon. valfri
<i>ESC</i>	Avsluta ovanstående kommandon, starta text-mode och tillåt VT100 kontrollkommandon.
<i>ESC 4i</i>	Datorm till extrautgången (auxiliary) av.
<i>ESC 5i</i>	Datorm till extrautgången påslagen.
<i>ESC 6i</i>	Datorm till skärmen avslagen.
<i>ESC 7i</i>	Datorm till skärmen påslagen.
<i>ESC ?0i</i>	Regis hardcopy till extrautgången (default).
<i>ESC ?2i</i>	Regis hardcopy till datorm.

Glöm inte att avsluta med "ESC \ " om du vill skriva något i den vanliga 'textytan'. Om du skulle glömma det i ett program som avslutats kan man alltid göra <RESET> (i SET-UP) på terminalen. Regisgrafiken har alltid värden satta på vissa parametrar, dessa defaults finns angivna vid det kommando som förändrar dem. För att erhålla terminalens default-sättning måste man göra <RESET> på terminalen (sker automatiskt vid påslagning).

Betydelsen av de parametrar som ej har förklarats i den löpande texten intill kommandona återfinns nedan.

<position> och <pos>	x_koord,y_koord	absolut adress
(endast positiva värden)	±x_koord,±y_koord	relativ adress
	en eller båda anges, y med ", " .	
<pixel vector>	$\begin{matrix} 3 & 2 & 1 \\ 4 & * & 0 \\ 5 & 6 & 7 \end{matrix}$	En siffra ger oss riktning enl figur, antal punkters förflyttning enl W(M).
<temp controls>	samma kommandon som W-kommandot	
<degrees>	-360 till +360 anges.	

Position (sid 5-5)

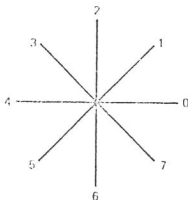
Positions-kommandot används när man vill flytta den grafiska markören utan att rita något.

<code>P []</code>	Återstart av skrivmönstret
<code>[<position>]</code>	Flytta till angiven position.
<code><pixel vector></code>	Förflyttning i angiven riktning.
<code>(B)</code>	Lagra nuvarande position.
<code>(S)</code>	Lagra 'dummy' position.
<code>(E)</code>	Flytta till sist lagrad position.
<code>(W(<temp controls>))</code>	Ändring återställs då kommandot avslutas.

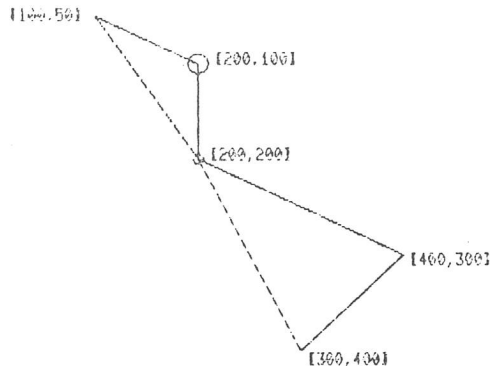
Vector (sid 5-10)

Raka linjer mellan två punkter, vilka som helst på skärmen ritas man med vektorkommandot.

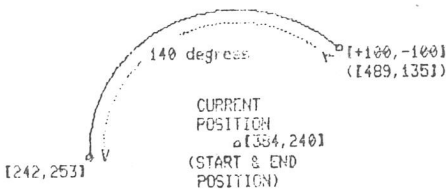
<code>V []</code>	Rita punkten man står på.
<code>[<position>]</code>	Rita linje till positionen.
<code><pixel vector></code>	Rita i angiven riktning.
<code>(B)</code>	Lagra nuvarande position.
<code>(S)</code>	Lagra 'dummy' position.
<code>(E)</code>	Rita linje till sist sparad pos.
<code>(W(<temp controls>))</code>	Tillfälliga ändringar.



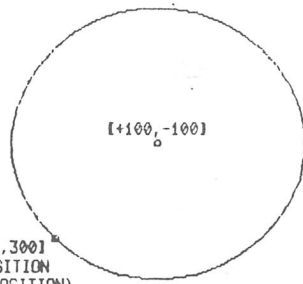
Pixel Vector



```
p[200,100] v(b)[200,200](b) v[300,400]
v[400,300] v(e)cf+5] v[100,50] v(e)cf+10]
```



p[384,240] c(a140)[+100,-100]
 Arc with Center at
 Current Position



[284,300]
 CURRENT POSITION
 (START & END POSITION)
 p[284,300] c(c)[+100,-100]
 Circle with Center at
 Specified Position

Curve (sid 5-13)

Kurvritning kan ske dels med cirkelsegment av valfri storlek, och dels genom interpolation av en kurva genom ett godtyckligt antal punkter.

C [<pos>]

(C) [<pos>]

(A<degrees>)[<pos>]

(A<degrees>C)[<pos>]

(B) [<pos>] ... [<pos>] (E)

(S)[][<pos>] ... [<pos>][](E)

(W(<temp controls>))

Cirkel, centrum i aktuell position, randen skär genom <pos>.

Cirkel, centrum i <pos>, randen skär genom aktuell position.

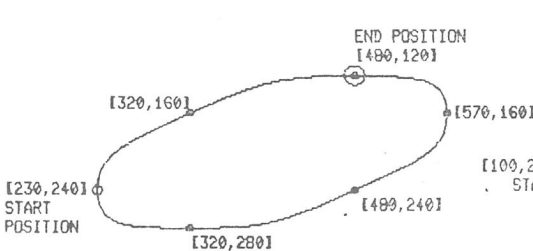
Cirkeldel, centrum i akt.pos. start i <pos> till <degrees>.

Cirkeldel, centrum i <pos>, start i aktuell position ritar till vinkeln <degrees>.

Sluten kurva, minst 4 <pos>

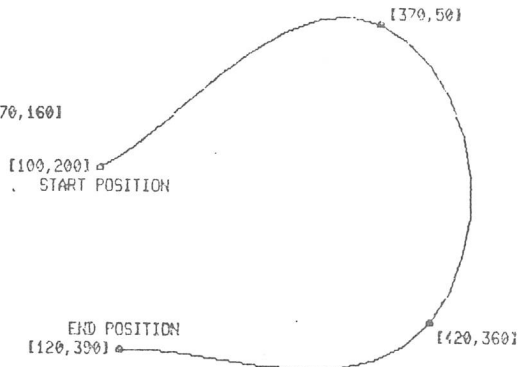
Öppen kurva, - " -

Tillfälliga skrivändringar.



p[230,240] c(b)[320,160] [480,120]
 [570,160] [480,240] [320,280] (e)

Bounded (Closed) Curves



p[100,200] c(s)[] [370,50] [420,360] [120,390] (l(e)

Unbounded (Open) Curves

ABCD

ABCD

T[+36,+0](S[32,60],M[4,6])'ABCD'

A²¹
B
C
D

13

Text (sid 5-23)

p[100,100] t(d45,s4)

p[400,200] t(d=45,s4,d6)

Text- eller teckengenererings-kommandot ger möjlighet till skrivning av de vanliga tecknen, dessutom kan du skapa vilka tecken du vill (se kommando L). Med kommandot kan man böja, sträcka och luta texten som man vill. Här är vissa parametrar satta så man får (vanlig) text utan att ge styrrad, default är:
T [+9,+0] (S1, H2, S[9,20], M[1,2], D0, I0)

T (S<size>)

Storlek=<size>(9·15) punkter

(H<height>)

<size> = 0-16

Höjd=<height>·10 punkter

<height> = 1-25

[<spacing>]

Steg mellan tecknen

(S[<width>,<height>])

Teckenstorlek i punkter, båda max 255

ABCD

(M[<width>,<height>])

Linjernas bredd i punkter,

<width> max 16, <height> 127

T[+32,+28] 'ABCD'

(D<angle>)

Skrivriktning, <angle>=±45·n

(D<s.tilt>S<size>D<c.tilt>)

Skrivriktning, teckenstorlek

och teckenlutning. <size>=0-16

D C B A

<string tilt>=<char tilt>=±45n

T[-32,+44] 'ABCD'

(I<italic>)

Teckenlutning. <italic>=±0 -

±13, ±19, ±31 (31=45°)

A

(A<char set>)

0=ASCII,1-3=egna tecken

((B)<temp textattrib>(E))

Ändrar skrivning som sker inom parantesen, default återställs.

(W(<temp controls>))

Ändra enl skrivkommandot

p[500,100] t(s8,i22)

Writing (sid 5-33)

Skrivkommandot bestämmer hur skrivningen ska ske; komplement, suddning, utbyte eller överlagring. Dessutom kan man bestämma färg (gråvärde) på det ritade och hur skuggning ska se ut. Default är: W (V, I(W), F3, M1, N0, P1, P(M2), S0)

W (C)

Complement 0-3 1-2

(E)

Erase

(R)

Replace

(V)

Overlay

} Endera mod av dessa har man alltid

(F<image plane>)

(I 0 or (D))

1 (R)

2 (G)

3 (B)

(C)

(Y)

(M)

(W)

(I(H<hue angle>)

L<lightness>

S<saturation>

(M<pixels>)

(N 0)

(N 1)

(S 0)

(S 1)

(S[<reference>])

(S 'shading char')

(P <binary pattern>)

(P <pattern number>)

(P(M <multiplier>))

(W <i>(P <j>,N <k>))

(S(E))

0=skrivning sker ej i bildminne

1=i bildplan 1

2=i bildplan 2

3=i både 1&2

Dark or dark

Dim red

light green

White blue

cyan

yellow

magenta

white

}	E raderar i
	båda! Bör
	alltid återgå
	till '3'.

}	Färg
	eller
	gråton
	som
	bilderna ritas i

Färg

Ljusstyrka (i %)

Färgstyrka (i %)

Antal punkter man går med

<pixels vector>. <pixels>=1-255

Förgrunden ritas

Bakgrunden ritas

Skuggning avstängd

Skuggning till referenslinje

Referens-y-linje

Skuggtecken kan väljas

8 punktersmönster (vid linjerit)

Välj färdigt mönster (sid 5-46)

Punkter ritade per minnesbit.

Custom writing controll (s 5-49)

Rita skugglinje och stäng sedan av skuggning.

Screen (sid 5-51)

Skärmkommandot anger hur bakgrunden ska se ut samt hur stor del man vill ha ut med hardcopy. Även här har vi defaults:

S [0,0] (A[0,0][767,479], I(D), S1, T0, H(P[50,0]))

S <pixel vector>

[<pos>]

(A[<pos>][<pos>])

(E)

(H[<pos>][<pos>])

(H(P[<pos>]))

Scrolla bilden i ang riktn.

Markörens placering

Skärmens hörn (relativ address)

Sudda skärmen

Hardcopy (hörn-pos för delbild)

Kopians placering på papperet

(default ger mitt på A4)

(I 0 (D))
 1 (R)
 2 (G)
 3 (B)
 (C)
 (Y)
 (M)
 (W)

Bakgrundens färg eller gråton

23 15

(I(H<hue angle>) För yttre färgmonitor
 L<lightness> som kan anslutas till
 S<saturation> VT125, se appendix G
 (M<n>(<monoHLS>)(A<colorHLS>)) för detaljerna.
 (S<scale>) 1=normal 2=fördubblad bild
 (S(X<scale>Y<scale>)) som ovan
 (T<ticks>) Tidsfördröjning=0-255 (1=20ms)

Macrograph (sid 5-63)

Rutiner som består av ett eller flera grafik kommandon kan enkelt realiseras. Varje tecken kan namnge en rutin.

@ . Radera alla rutiner
 :keyletter commandstring @; Definiera en rutin
 keyletter Starta en rutin

Character Cell (sid 5-65)

Teckenuppsättning kan skapas helt valfritt, tre uppsättningar med 95 tecken kan definieras. Set väljs med textkommandot.

L (A<set>) Välj uppsättning =1,2,3
 (A"<name>") Ge settet ett namn (max 10)
 "<ASCIIchar>"<hex pair>,...,<hex pair>; Definiera en cell
 <ASCIIchar> = cellens 'namn'
 <hex pair> = en rad definieras,
 10 finns, anges uppifrån

••••••••	1 1 1 1 1 1 1 1	FF
••••••••	1 0 0 1 1 0 0 1	99
••••••••	1 0 1 0 0 1 0 1	A5
••••••••	1 1 0 0 0 0 1 1	C3
••••••••	1 1 0 0 0 0 1 1	C3
••••••••	1 0 1 0 0 1 0 1	A5
••••••••	1 0 0 1 1 0 0 1	99
••••••••	1 0 0 1 1 0 0 1	99
••••••••	1 0 0 1 1 0 0 1	99
••••••••	1 1 1 1 1 1 1 1	FF

FORMAT: L"a"FF,99,A5,C3,A5,99,99,99,FF;

Rapportering kan ske till datorn av vissa status hos den grafiska processorn.

R (L)	Ange set för teckengenerering
(M(<keyletter>))	Visa innehållet i rutin
(M(=))	Hur minnet används
"<free>, <total>"<CR>	svar till ovan
(P)	Markörens position
[<x>, <y>]	svar till ovan

Exempel Pascalprogram

Ofta vill man veta hur ett kommando utförs steg för steg. Nedanstående pascalprogram är bra till detta, samtidigt som det kan ge förståelse för hur grafikkommandon ska skrivas.

```
PROGRAM Regis( input, output );
VAR   c : char;
BEGIN
    REPEAT
        writeln( 'next:', chr(27), 'P3p' );
        REPEAT
            read( c );
        UNTIL eoln;
        writeln( chr(27), chr(92) );
    UNTIL c '#';
END.
```

Rubriken till detta kapitel är ett typexempel på vad man kan göra med ovanstående program. Programmet avslutas med att man skriver tecknet "#". Kommandoinmatning som gav rubriken var :
t(s3)'Exempel Pascalprogram's(h)
Man kan skriva kommandona utan mellanslag, s(h) ger en hardcopy på ansluten plotter.

Lev väl

Lars Ståhlheim

VAD ÄR DETTA ?



P.R:s PUNSCHVISA

Kom så tar vi oss en punsch
Det är långt till Tentan
Våran (p-r:s) punsch är kall och god
Lindrar minsta vemod
Morgon, kväll och middagstid
Punschen passar alltid dit
Vänd dig mot din granne
Skåla med densamme.
(mel: "Sov du lilla videung" eller liknande)
Att sjungas jämt och ständigt.

PS Våfflor är gott !



**UCH MYCKET
MERA**

*Här nedan ser ni vårt bejublade (!??!!) framträdande på
raggargasquen. Men ni som missade det -oroa er inte. Våran
punschvisa kommer att sjungas mycket framöver, inte minst
under våra våffelmorgonar i Focus. KOM PÅ DOM !!!!
Vi har dessutom ännu en visa på gång, så ni har mycket
att se fram emot.
Håll ett öga på vår anslagstavla och kom ihåg att P.R.
har alltid en våffla i järnet !*





Under Dragos beskydd finner
man från vänster:

Thorbjörn Farestom	303460
Peter Litzén	278046
Björn Rudberg	294020
Patrick Lindberg	186045
Christina Schmiterlöw	458246

När P.R. gräddar våfflor
står blixten stilla!

(OBS. BLIXT ≠ KÄ)

FÖRKLARING TILL SIDAN INNAN.

Tjingeling !

Här har ni en idolbild på ert nya programråd. Ni har säkert redan sett vår dekorativa anslagstavla i Focus, och många av er har säkert redan deltagit i någon av våra trevliga aktiviteter. Inte det ? Se till och gör det då!

Om det är något trevligt ni saknar här på sektionen så ta gärna kontakt med P-R så kan vi säkert fixa det.

Varför inte en Irländsk afton t ex (är det någon som vet något om Irland så hör av er till oss).

Ni har säkert redan hört talas om vår braksuccé, den nya punschvisan p-r:s punschvisa :

CHALMERS TEKNISKA HÖGSKOLA

Utbildningslinjen för
teknisk fysik.

Studievägledningen F / D

1983-02-23

Under mars månad tillämpar studievägledningen ändrade mottagningstider.

Följande tider gäller då

måndag	12 - 13
tisdag	12 - 13 och 14 - 18
onsdag	12 - 13 och 14 - 18
torsdag	12 - 13
fredag	12 - 13

Från och med april månad gäller sedan de gamla tiderna.

Observera att mottagningen kan vara bemannad även under icke-mottagningstid.

Med vänlig hälsning



Christer Larsson

BIOTEKNIK

Ett glatt besked i dessa vinterkalla ruggiga dagar; från och med nästa år går det bra att läsa bioteknik/biologi på F

Berits Utredningar AB har gjort en alldeles utomordentlig undersökning av intresset för en sådan utbildning dels inom näringslivet dels från teknologernas sida. Det visade sig att industrin gärna vill ha tekniska fysiker med biokunskaper för uppskalning, optimering och reglering av biotekniska processer. Ni blir beräkningsingenjörer, tro inget annat. Sveriges Lantbruksuniversitet är också mycket positiva. De har ett desperat behov av folk som kan ställa upp matematiska modeller för tex hur fröna bör ligga i förhållande till koskiten för optimal tillväxt, med andra ord, precisionssådd.

Bioteknikinriktningen kommer att läggas upp som individuell linje. Dvs du lägger upp din studieplan själv och söker dispens för de obligatoriska kurser du inte vill läsa (gäller treans kurser). För att få reda på vad det finns för intressanta kurser inom området tittar du lämpligen i kurskatalogen samt i den lilla skriften 'Guide inför kursvalet till F3 och F4' som förhoppningsvis kommer ut i tid dill valet. Du kan också leta kurser på egen hand.

När du väl bestämt dig för att läsa bioteknik MÅSTE (obs måste) du ta kontakt med utbildningssekreterare Tore Persson. Han hjälper dig med uppläggning av studieplanen och alla administrativa detaljer.

Lycka till med biotekniken och se upp så du inte i misshugg framställer 5 Reagan eller 13 Mao Dse Dongar vid dina små experiment.

RESERAPPORT

VEH ÄLSKAR JAG HULT ?

Skulle kunna vara en lämplig rubrik på en insändare, fast knappast på denna som i stället handlar om mitt och vår käre ordförandes besök i Malmö-Köpenhamn-Malmö-Lund i nämnd ordning nu kring den tolfte. När vi kom till Malmö var en del av Malmö C stängd, varför vi fick nöja oss med cafeteria tills de brandgula blåmössorna kom. Båt på medar tog vid och med två guld i västen kom vi till Köpenhamn. Klockan var ej tretton än så vi strosade en stund på Ströget, och tid fanns alltså att inhandla röd-pølse i byggsats. Gott. Det gick sedan runt i Carlsberg med hjälp av en källig guide, och allt var mycket intressant, innan vi fick HOF som är superb, ELEFANT som är jumbo, PORTER som är tung och VAND som är blask. Sång och trevligt följdes av jäkt och påsar, varpå någon ubåt troligen kört sönder nåt så att vi fick vänta en halvtimme lokal tid.

Efter ytterligare guld var vi i Malmö, där det ej var några tikar som löpte, men väl ett gäng teknologer. Det hanns tydligen till spexkalas med efterföljande spex som Bohlin beskrev med diverse grymtningar och fnysningar. Självt jag två-tre år tillbaks den natten och hade mycket trevligt.

Charles hade berättat om vissa traditioner som borde följas, och vi startade vid tolv dagen efter med dem, då vi märkte att gulingarna från Uppsala var sunda, liksom större delarna av F-LITH-Styret.

På kvällen gjorde Bohlin och jag succé med Kalmar i fasförskjuten stereo, om ni ursäktar ett intern skämt, varpå tomten kom (sas det mig).

Tidiga morgonen tillbringades hos den sympatiska kulturministerns vänner och bonong i Delphi. Bohlin klarade ett oskalat rätt ägg vilket jag anser vara för rått så jag slöt ögonen.

SLUTBETYGET FÖR RESAN BLIR: "MED TVEKAN GODKÄNT"



LOJ

© 1979 United Feature Syndicate, Inc.



JIM DAVIS

Avgående studieredaktör vill tacka alla dem som brytt sig om att läsa hans alster. Han hoppas att framtida teknologer ska ägna sig åt aktivt kunskapsinhämtande (och ha roligt också). Han hoppas att framtida laborationer ska ha nått en sådan god standard, och eleverna en sådan insikt om laborationernas värde att det inte finns några laborationer man sitter av.

JAN LENANDER



HÖR KVINNOR HEMMA PÅ CHALMERS ?????

OF course, yer woman's lib is a lot of daft talk, that is, a lot of old cobblers, 'cos yer women ain't got the same size brain as a man, have they? I mean, yer woman's brain is hardly bigger than a coon's brain. Darwin said we was descended from monkeys. Well, he was wrong. *Women* might have descended from monkeys. But *man* didn't, 'cos man is definitely a higher species. Man was made by God. And when God first created man, he created Adam all on his

own in the Garden of Eden. And when God could see that man couldn't quite manage on his own, if he was going to do God's high business, he made woman as a kind of domestic, a home help, someone to fetch and mend for him, and bear him children and keep 'em clean about man's house. Blimey, the last thing God thought of was woman. Woman is a parrysite, a sort of leech, 'cos she can't live without man, whereas man can live without her.

Raggar

17/2



Gasque



VÅREN ÄR HÄR

GRABBARNA är åter samlade i den något försenade vinterkylan, men solen ler och värmer än en gång på den Cortegè-sugne chalmeristen. Så du som går i ettan, börja "peppa upp" dig till det magiska datumet den siste april. Du som inte vet vad som händer då finns nog inte, men skulle du finnas kan vi ge en ledtråd: CORTEGE !

Oj, oj, nu höll vi på att glömma alla tvåor och treor och fyror. Ni är givetvis också välkomna till programritarpubarna, och att delta i omslagstävlingen till cortegè-programmet.

Visserligen är det två månader kvar tills C. (ni vet ändå, red. anm.) -vagnarna rullar ut från Chalmers, men för DIG som inte pallar med att rulla tummarna tills dess finns.:

CCC:s OMSLAGSTÄVLING !!!!!!!

Allt du behöver göra för att få ditt livs brakmiddag av stort format, hela 500:- på den nobla kvarterskrogen BISTRO CHEZ AMIS, är att rita det bästa förslaget till omslag för 1983 års C-program.

Ditt förslag bör vara utformat så här:

- svart på vitt + en eller två färger till
- tuschteckning + skiss med färgförslag
- A4-format

När detta är klart ger du ditt eminenta förslag till någon i CCC eller lägger det i CCC:s mapp i Gun-rummet, senast den 9:e mars. Du kan givetvis skicka det med blommogram också.

!!!!!! VAGNSFÖRSLAG!!!!!!

Skall vara inne den fjärde mars, men har du ett PANGVAGNSFÖRSLAG så kan du lämna det snarast till någon i CCC.

PROGRAMRITARPUB!!!!!!

Det skönaste sättet att koppla av i all läsning är att komma ner till en Programritarpub med CCC. Där sitter du tillsammans med andra pigga och "flärpsugna" teknologer. Eller varför inte ta med någon eller några polare som vill uppleva den härliga chalmersstämningen. Så titta ner i Gasuekällaren. Från och med vecka 10 flyttar vi till CCC-källaren. Öl och hamburgare finns. VÄLKOMNA!!!!!!



HÄREN ÄR VÅR

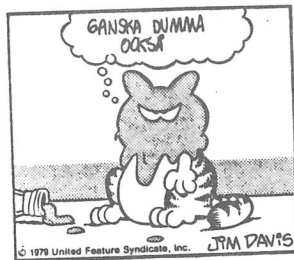
Peter	"Castro"	Petkov	Ordförande	M
Joakim	"Stinsen"	Häggström	Sekreterare	F
Lars	"Laban"	Axelsson	Kassör	E
Anders	"Oket"	Björkenbo	Musikchef	M
Johnny	Ghosal		PR-chef	M
Martin	"Plumpen"	Mchugh	Klädchef	M
Björn	"Vrövvel"	Hallare	Byggchef	M
Gunnar	"Zlatko"	Löfgren	Bilchef	F
Jonas	"Pudas"	Liljeström	Annonschef	D
Catharina	Boman		Programchef	K

/ CCC genom Johnny, PR-chef/

PS Du vet väl att det är
VI-SOM-GETT-OSS-FAN-PÅ-ATT-BYGGA-CORTÈGE-GASQUE
i Gasquekällaren onsdagen den 13/4 kl. 19.00

PPS Du är jättegärna välkommen att lämna in skämtförslag till
oss i CCC. Tänk på att det är du som gör programmet roligt.

DS



© 1979 United Feature Syndicate, Inc.



CHALMERS STUDENTKÅR
CORTÈGE COMMITTÉN

Holtermansgatan 1 Tel. 031/18 45 35
S-411 29 GÖTEBORG, Suède
Postgiro 43885-3
Bankgiro 605-7368



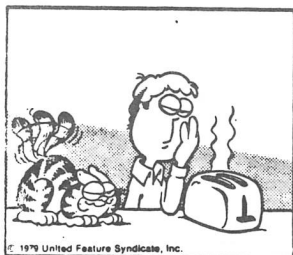
PM för vagnsförslag - Cortège 83

Det drar ihop sig till 1983 års Cortège och Emil o EMilia bör börja trita upp vagnsförslag. Förslagen skall vara inne senast den 4:e Mars och skall innehålla följande punkter:

1. Namn på vagnsförslaget
2. Namn, adress o telefon till vagnschef och övriga vagnsmedlemar
3. Vad går förslaget ut på. Bakgrund och historia kring förslaget
4. Beskrivning och skiss på hur vagnen skall se ut
5. Beskrivning över vad ni skall göra på vagnen (eventuell show)
6. Vilka material behöver ni och i vilka kvantiteter
(var noga här annars kan ni bli utan)
7. Speciella prylar (badkar, djur, etc.)
8. Vilka kläder behöver ni
9. Effekter (ljud, rök, musik, etc.)
10. Rim och slogans med anknytning till vagnen
11. Övrigt lustigt

Var ute i god tid med era förslag och tänk igenom dem noga. På så vis minskar chansen för missförstånd och vi kan fixa bättre prylar till er.

LYCKA TILL



Wöövel

Byggchef



VIKTIGA DAGAR I DITT LIV

24/2 tors	Ritpub	Gasquekällaren	19.00
28/2 mån	"	"	19.00
1/3 tis	Ritpub	Gasquekällaren	19.00
3/3 tors	"	"	19.00
4/3 fre	SISTA INLÄMNINGSDAG FÖR VAGNFÖRSLAG		
	Ritpub	Gasquekällaren	19.00
7/3 mån	Ritpub	<u>CCC-källaren</u>	19.00
9/3 ons	SISTA INLÄMNINGSDAG FÖR OMSLAGSTÄVLINGEN		
	Ritpub	CCC-källaren	19.00
10/3 tors	"	"	19.00
11/3 fre	PLUGGA FÖR FANKEN TILL TENTORNA		
20/3 sön	SNART SLÄPPS PROGRAMMET Öva på försäljningsteknik		
5/4 tis	DET BÄSTA CORTEGEPROGRAMMET NÅGONSIN SLÄPPS SÄLJ SÄLJ SÄLJ SÄLJ SÄLJ SÄLJ SÄLJ		
13/4 ons	VI-SOM-GETT-OSS-FAN-PÅ-ATT-BYGGA-CORTEGE-GASQUE		
14/4 tors	SÄLJ SÄLJ SÄLJ SÄLJ SÄLJ SÄLJ SÄLJ		
22/4 fre	BYGGPLATSEN ÖPPNAR 08.00. Sälj program. BYGGVECKA !!		
30/4 lör	18.00	CHALMERIST CORTEGE RULLAR	
	18.05	Folkets jubel!	

/CCC genom Johnny
PR-chef

EN HYLLNING TILL MIN LABORATIONSASSISTENT

Hon är liten rund och glad
varenda dag
Glad varje dag

Hon är liten och rund
Rund och sund varje stund

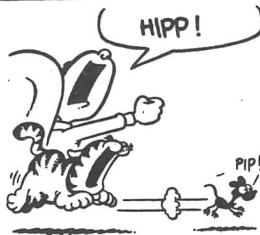
Hon är glad och snabb
Snabb inget sabb varje labb

och
hon kan allt

och
allt blir ballt

Man kan lämpligen byta ut tex hön/han liten/
stor allt efter tycke och smak.

JAN LENANDER



NAKNA SKALL NI INTE BEHÖVA GÅ !

Den rara styrelsen säljer nämligen söta COLLEGETRÖJOR och TENNISTRÖJOR på tisdagsluncherna. Det spelar ingen roll om du är tjock eller smal - vi har alla storlekar!!!

Den ideala festkostymen är OVERALL (ÅVERÅL red. anm.), så naturligtvis måste du skaffa en sådan nu, när vi har pinfärska vidunder.

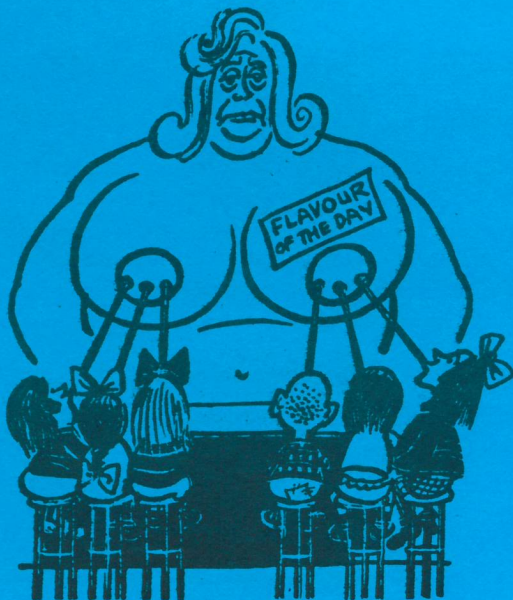
Du måste ju vänja dig vid att ha något på rockslaget, så där innan majblommorna kommer, och då är F-NÅLEN utmärkt. F-KLISTERMÄRKENA går heller inte av för hackor.

VI SYNS I STYRELSEKAMMAREN PÅ TISDAGSLUNCHER



Man: Noble, strong, intelligent.

F-STYRET



Woman: Strawberry, raspberry, vanilla.

ONE FOR THE ROAD...

