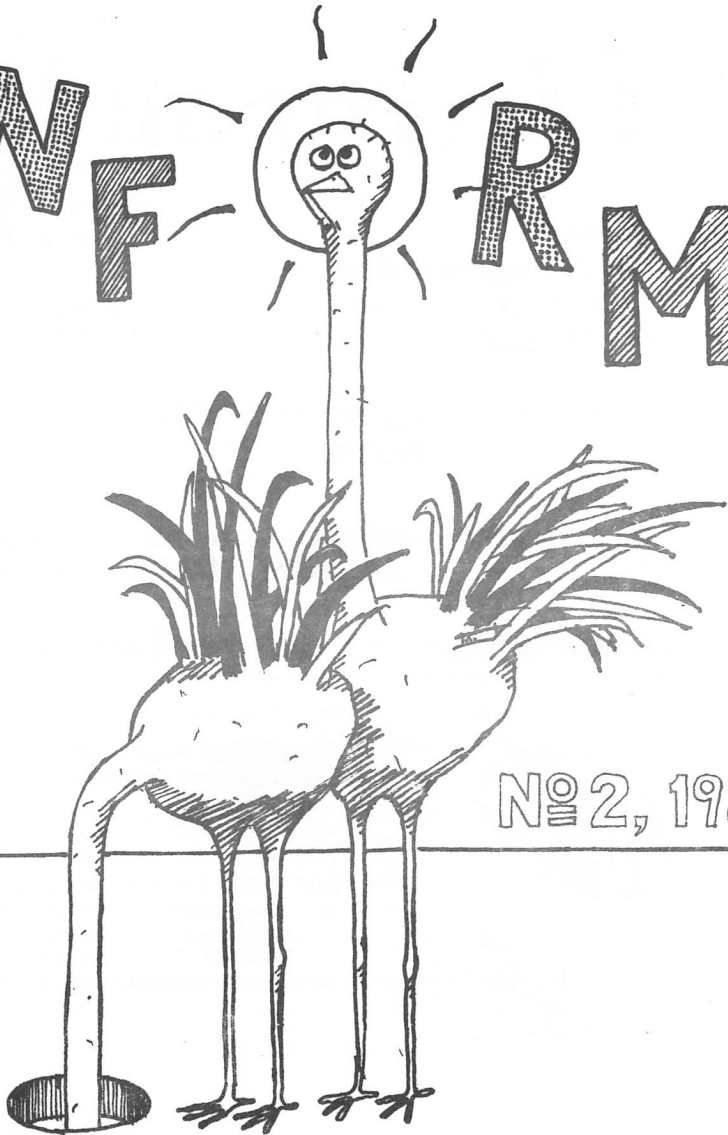


# F I N F O R M



№ 2, 1981



**CTHB**  
 1985 -11- 2 1  
 GÖTEBORG

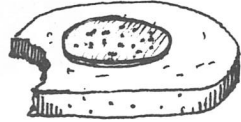
# Finform

Adress:  
F-teknilogsektionen  
Chalamers kärhus  
412 58 GBG

Telefon: 031-810100 ankn.1081  
203370

Redaktörer: prima: Björn Westling, 141912  
sekunda: Martin Cederwall, 185234

Ansvarig utgivare: Christer Larsson



INFORMATION FROM THE  
EDITORIAL MANAGEMENT:

DEAR READER / READRESS,  
YOU ARE NOW HOLDING IN YOUR HAND  
OUR LAST EDITION UNTIL NEXT SEPTEMBER.  
WE SINCERELY HOPE THAT IT WILL  
LIGHTEN THE VACATIONS UP FOR YOU  
AND BRING TO YOU MANY PLEASANT  
MOMENTS DURING THE SUMMER.



# ORDFÖRANDEN SKRIVER OM NÄSTAN ALLA ÅRSTIDER (MEN INTE OM VÄDRET)

Tjugofem (25) pinnar sommarlov. Som en 8  $\frac{1}{2}$ -åring ser jag fram emot något som vi alla är så välförtjänta av. Visserligen får vi väl alla hugga i med sommarjobb av alla de slag men det blir trots allt en form av avbrott från pluggandet.

Våren har förflutit med sektionmöten, sektionens dag och val till kårens fullmäktige. Inom kort ska även en ny kårstyrelse väljas och med glädje ser jag att inte mindre än tre F-are är nominerade till densamma. Det är inte utan en viss stolthet jag konstaterar att de tidigare ganska tillbakadragna F-teknologerna börjar armbåga sig fram till viktiga positioner inom Chalmers Studentkår.

Efter vår och sommar kommer en höst, som dock inte kommer att vara de andra höstarna lika. Utvilade sektionsfunktionärer och glada teknologer (utvilade) ska under nämnda höst fira av F-sektionen så att den aldrig blir sig lik igen, till åldern alltså. Jubiléet kommer att firas med diverse kalas (pass på anslag) och en jubileumskrift, som är under förfärdigande. Vår (allas, hoppas jag) förhoppning är en oförlömlig höst.

I kväll ska jag på valinformation till fyran. Det ska bli spännande, öh, en del av ens framtid kommer förmodligen att styras av de marknadsförare som institutiverna skickar dit för att fånga vilsna F-teknologer med. Själv står jag i en trevägskorsning och förmodligen koma jag att falla för den munvigaste av de vise. Dock har jag bestämt mig för att inte inrikta mig för hårt åt något håll utan att vara allt för "brötig". VÄLJ VÄL!

Linköpings Tekniska Högskolas Y-linje härmar oss. Men det är ju så trendigt i år. För övrigt är jag inte att leka med. Ha en jätteskön sommar med många salta bad. Vi ses i omtentaveckorna.

Christee

# CHRISTOFFER COLUMBUS

## och elementarpartikelfysiken

I föreläsningsserien Nobelpris i Fysik, nyligen avhållen här på Chalmers, behandlade doc. Per Carlsson i den 7:e föreläsningen kvarkarna. På ett, som jag tyckte, förträffligt sätt redogjorde denne för dessa elementarpartikelfysikens senaste rön samt även om dess historia.

Uppenbarligen är elementarpartikelfysiken till stor del en experimentell vetenskap, vilket om inte annat må bekräftas av de imponerande acceleratoranläggningar m.m. som ju byggts upp för detta ändamål (ironiskt, förresten: Ju mindre partiklar man studerar, desto kolossalare apparater krävs det!). Doc. Carlsson uppmärksammade också detta i sitt föredrag och som ett litet triumferande över dessa experimentalistiska framgångar förtäljde han följande liknelse:

"Elementarpartikelforskningen är som Columbus upptäcktsfärd till Amerika".

"För forskningens möjliggörande har vi främst de viktiga maskinkonstruktörerna, utan vars insatser ingen accelerator hade byggts eller kunnat hanteras. De motsvaras av skeppskonstruktören och kaptenen på Columbus skepp."

"Sedan har vi experimentalisterna. De kan då liknas vid de personer som följde med Columbus, gjorde anteckningar, undersökningar etc. för att ta med sig hem till Spanien."

"Och teoretikerna då, vilka var dessa i vår liknelse? Ja, det var de som satt kvar hemma i Madrid och sa: 'Äh, du kommer till Indien.'"

Om detta var ett försök att säga att experimentalisterna är de enda som för vetenskapen framåt, vill jag dela med mig av några egna reflektioner om liknelsen:

Trodde Columbus själv något annat än att han skulle hitta vägen till Indien? Var inte detta själva målet med resan? Ja, i själva verket, har vi inte "tänkarna", de som spekulerade och diskuterade, att tacka för att resan blev av? Om ingen hade gjort det tankeexperimentet att jorden förmodligen var rund och att det därför kanske skulle gå att ta sig till Indien åt andra hållet, vem hade då funderat på att söka sig bakom horisontens gräns - och kanske störta i avgrunden därute vid världens ände!

Dessutom skulle det förvåna mig om "Columbusteoretikerna" inför experimentets (resans) oanade resultat fortfarande krampaktigt naglade sig fast vid sin hypotes ("Jag tror ändå att det där är Indien").

Om det är Per Carlssons åsikt till trots vet jag inte, men jag skulle ändå vilja ge uttryck för min uppfattning att Columbus upptäcktsfärd till Amerika om något är ett slående exempel på hur vetenskaplig metodik, bedriven teoretiker och experimenter, i alla tider bäst gagnat det mänskliga kunskapsövrandet.

På den 8:e föreläsningen, av prof. Jan Nilsson om naturkrafterna, fick dessa mina då redan formulerade åsikter fullt stöd från professionellt håll. Prof. Nilsson började sitt föredrag med ett liknande resonemang som det ovan. Dessutom avslutade han föreläsningen fyndigt med att, som kommentar till elementarpartikelfysikens fantasirika framtidsutsikter, anknyta till Columbusliknelsen med orden:

"Som på Columbus tid...Teoretikerna spekulerar!"

Claes Nordén

---

Hej alla glada värchamörer

Nu är det nästan slut på allt festande för det här året.  
Nu stundar soliga sommardrinkar.



F-6 hälsar från  
Linna



SJÄLVSTÄNDIGT ARBETE - ONÖDIGT TRAMS?

Det var en gång då jag funderade över olika saker. Det var några små saker som kändes lite konstiga.

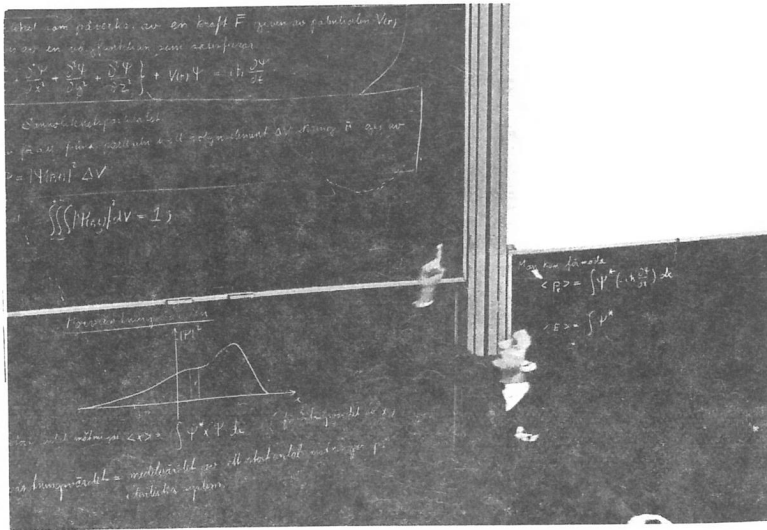
En av våra föreläsare stod inför en grupp på 75 personer. Han försökte lösa ett tal som var konstruerat för en helt annan frågeställning. Han införde nya beteckningar, trasslade och grejade. Han gjorde halva talet innan han själv reagerade. Ingen av oss lyssnare hade frågat sig vad han där framme försökte åstadkomma.

Bland världens tekniska högskolor ligger de svenska mycket högt upp på listan när det gäller att ha stor andel föreläsningar och övningar. Teknologerna har också kämpat för mer strömlinjeformade kurser och oftast lyckats med det.

Sitter du och vrider dig på stolen sökande efter en anledning att sluta plugga? Pustar du av lätttnad när du kommer på att det står odiskade tallrikar i köket? Jag vet ett exempel på en person som gör det.

När jag läste KN-enkäten i Labprojekt C fann jag två personer som inte tyckte att de fått någon undervisning och sålunda var Labprojekt C ingen kurs. Det uppfattade jag som att de tyckte att man måste ha föreläsning eller övning för att man ska kunna lära sig något. Hur ska jag kunna uppfatta dem på något annat sätt. Handledarna föreslog lämpliga böcker, fanns till hands för att svara på frågor och hjälpa till på andra sätt. De gav också en hel del konstruktiv kritik av föredragen. Kritikens nytta kanske man kan vara oense om men det andra har jag inte hört någon som påstått att de inte fick.

FÖRELÄSNINGAR-  
BRA ELLER EJ?



Kanske jag hänger upp mig på struntsaker. Det kanske ger tillräckligt mycket att anteckna även om man inte vet exakt vad föreläsaren pratar om. Vårt lässystem kan vara bättre än andra länders eller bättre lämpat för oss. Det finns även skolor utomlands med stor andel föreläsningar och övningar. Det kanske låter flummigt och fånigt att prata om att det är roligt att läsa och jag vet de som anser att studier aldrig kan vara roliga. Självverksamhet kan kännas ineffektiv och onödig.

Trots alla invändningar jag hittade försökte jag ändå dra någon slutsats och såg en röd tråd i det hela. Såg du? Jag hade funderat på några saker där något verkade vara fel och fann den röda tråden för lite självständigt arbete. Jag förutsatte i min slutledning helt kallt att självständigt arbete skulle leda till en roligare utbildning. Jag antog att det är viktigt att det är roligt att studera p g a att jag tycker det verkar svårt att komma igenom de här åren

utan att tycka något är roligt att lära sig. Mina funderingar utmynnade i att jag tycker att det är dags att vända på trenden mot strömlinjeformade kurser och se till att vi får utföra mer saker på egen hand. Det kanske är dags att skära ner på mängden föreläsningar och övningar. Vi bör kanske införa kurser utan kursanpassade böcker, stencilerad formelsamling och standardproblem. Det kanske är lämpligt att höja examinationskraven på rapportskrivningar muntliga redovisningar mm. Det ska kanske inte gå att komma igenom en kurs enbart genom att följa med på övningar och föreläsningar. Jag har inte bestämt mig helt och hållet hur jag vill förändra men jag ska bestämma mig.

JAN LENANDER



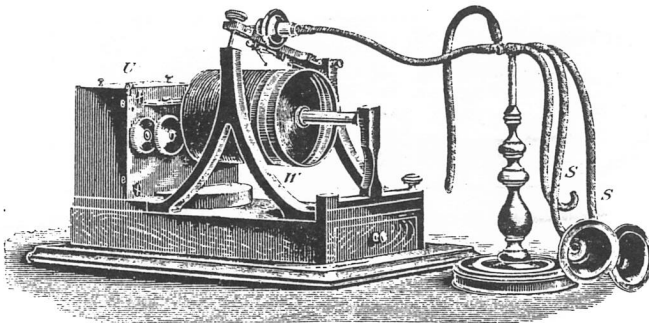
FINFORM  
DEBATT

Debattör i detta nummer är Finforms studieredaktör JAN LENANDER, teknolog i andra årskursen på teknisk fysik. Han är flitigt engagerad i studiefrågor och sitter som ledamot i studienämnden.

## UU rapporter

Vad har vi gjort? Vad håller vi på med just nu? Vi har under hösten och vinterns gång uträttat en hel del. Vi har suttit i en väldigt massa sammanträden och där har vi bl.a. diskuterat nedskärningar och dess inverkningar. Praktikutredningen har genomgåts och skrivits ett svar på. Andra utredningar vi har tittat på har gällt forskare och forskarfrågor. Det har även varit olika slag av konferenser som vi har bevakat, exvis konferensen om kvalitet i utbildningen. Denna ska förhoppningsvis resultera i ett slags utbildningspolitiskt långtidsprogram. För tillfället pågår våran uppfinnartävling som har mött väldigt fin respons från kommundubbar etc. En sak som vi jobbar väldigt hårt på just nu är om det ska införas spärrar i utbildningen, exvis att ha klarat ett visst antal tentamen för att få fortsätta laborera. Detta i besparingssyfte. Har du åsikter om införandet av ett spärrsystem så vänd dig antingen till oss på UU eller till någon i din studienämnd.

UU gm Sven



Apparat. (ill. till artikel på omstående sida)





CENTRUM FÖR TEKNIKHISTORIA  
Chalmers Tekniska Högskola 412 96 Göteborg

# TEKNIKHISTORIA

Varför finns det äldre på diesellok i USA?

Hur kunde stigbygeln medföra en revolution av krigskonsten  
Uppfanns propellern verkligen av John Ericsson?

Vem var egentligen Cremona?

Om Bell uppfann telefonen, vad gjorde då L M Ericsson?

Dessa frågor får du kanske svar på i kursen TEKNIKHISTORIA  
som Chalmers anordnar i höst.

Kursen går på onsdagar 1815-2000 i Gustaf Dalénsalen.  
Start 23 september.

Kursen består av 11 föreläsningar med efterföljande diskus  
samt av två studiebesök. Föreläsare är flera teknikhistor  
kunniga personer, de flesta lärare i olika tekniska ämnen  
Chalmers. I kursen ingår också att skriva en uppsats över  
teknikhistoriskt tema. Ämnet kan du välja helt och hållet s  
eller i samråd med någon av kursens lärare.

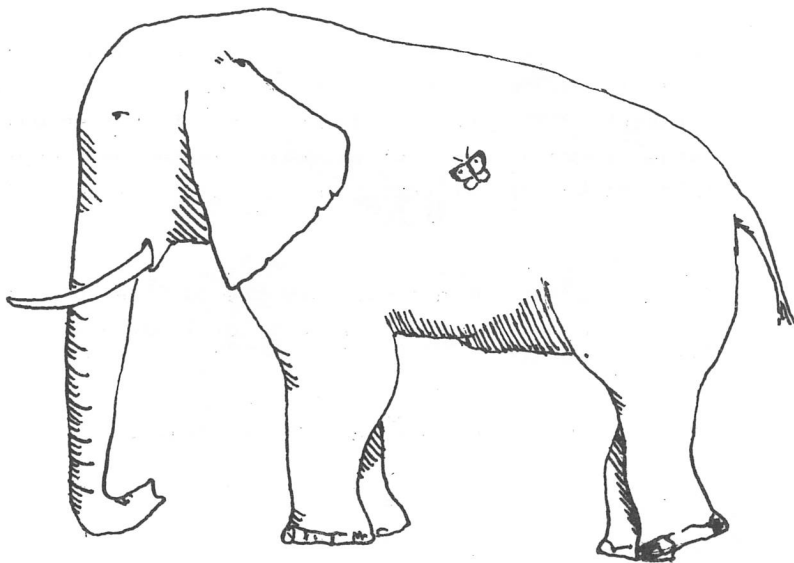
Antalet deltagare i kursen är begränsat. Du måste därför  
sända in en anmälan till Rektorsämbetet senast den 10 augu  
Blankett "35X" finns på Chalmers kansli. Kursen gavs först  
gången förra året och blev genast övertecknad. Uppsatserna  
från den kursen har tryckts och finns att läsa på Chalmers  
bibliotek.

Mer information om höstens kurs kan du få av Birgitta Carl  
(CTH tel 1105), Mats Fröier (CTH tel 1353) eller Jan Hult  
(CTH tel 1890).

Välkommen till en annorlunda Chalmerskurs!

I. JAG STOD ENSAM LUTAD MOT TEGELVÄGGEN  
ENSAM MITT PÅ ETT OÄNDLIGT TORG  
DEN NAKNA HUDEN BRÄNDE AV LUFT OCH BLICKAR.  
FRÄMPÖR MITT TUNGA ANSIKTE:  
EN FJÄRIL VINGLADE FÖRBI  
BERUSAD AV OBERDENDE

II. KANSKE VÄNTADE DU PÅ MIG  
JAG SÅG DIG ETT ÖGONBLICK  
MEN PASSERADE I SKYDD AV ANDRA  
ÖVERMANNAD AV FRIHET SOM SÄRAR  
DU KUNDE ÄNDÅ INTE RÖRA DIG



# SPORTRUTAN

## MED NYHETER FRÅN NORGE

### Do It The Natural Way



### NATURBAHN

Finforms ende utsände till Norge har nu nöjet att rapportera från årets tilldragelse för Oslos sportpublik: Nordiska Mästerskapen i naturbanerodel i Holmenkollen.

21-22 mars samlades den nordiska eliten och några till för att delta i de spännande tävlingarna. De gästande lagen inkvarterades på fredag kväll i Oslos största SAS-hotell med Slips- och Kavajtvång i Panoramabaren på 20nånting:te våningen. Byxor måste man &sa ha på sig. Lördagen ägnades åt att instudera banan, och för vissa åt att lära sig svänga och vinna mod att inte bromsa. Under söndagen genomfördes tävlingarna i samtliga klasser. Den fåtaliga publiken utgjordes huvudsakligen av ledare, släkt & vänner och framför allt för tillfället stillastående åkare. I seniorklassen, med 28 startande, belades de fem närmsta platserna av norrmän, med Steinar som etta. Saltsjöbadens rodelklubb utmärkte sig naturligtvis speciellt, med följande placeringar:

6. Per Vinberg
9. Anders Fladvad
11. Lars Ekström
18. Johan Svennilson
20. Martin Cederwall

Man belade även 2:a & 3:e plats i dubbelklassen. Ett mindre antal åkare från andra svenska klubbar trillade &sa in här och var i resultatlistan. Alla placeringar är avrundade till närmaste heltal. Juryns beslut kan ej överklagas.

Aking er gøyt! M.

## NY LÄSÅRSINDELNING

En av de saker som förvånade mig när jag kom till Chalmers var läsårsindelninge. Det kändes ovant och besvärligt att man inte fick börja på ny kula efter jullovet. På K-sektionen har de bestämt sig för att detta är ett fånigt system och räknar med att kunna ändra det till 1982. Detta har satt fart på en hel del även på våran sektion. Jag hoppas att du har fyllt i den enkät som har varit ute under en längre tidsperiod

Till saken! Enkäten har utvärderats.

### Resultat

Antal studerande på F-sektionen	300 - 350 st
Antal svarande	196 st
Antal för omläggning	140 st 71%
Antal mot omläggning	56 st 29%

SNF tycker att underlaget räcker för att vi ska driva frågan. Vi tyckte att nästan alla hade haft möjlighet att svara på enkäten. De som inte orkar läsa några rader, sätta ett kryss och skriva sitt förnamn kan man väl inte bry sig om, eller hur.

Framsta anledningen med den här artikeln är att tala om för dig som var emot förslaget att det börjar bli dags att kämpa emot. Våra lärares och andra berördas åsikter vet vi ju inte än. Deras åsikter är också viktiga. Du har fortfarande chans att påverka dem och oss om du har bra argument. Vi skall bara införa något nytt om vi då får det bättre men om det nya innebär en förbättring då ska det förstås genomföras snarast.

JAN LENANDER

## SNART ÄR DET SOMMAR!

Det här läsåret går mot sitt slut och så gör även vi, i alla fall i egenskap av Kårstyrelse.

Den 30:e juni lämnar vi över jobbet och ansvaret till våra efterföljare för att själva bli studieteknologer igen.

Det har varit ett roligt och givande år, men väldigt jobbigt många gånger. Man kan bara beklaga att det är så få, som får möjlighet att skaffa sig denna erfarenhet.

Ett råd till Er alla - ta tillfället i akt och engagera Dig i sektions- eller kårarbete. Det ger dig ett minne för livet.

Till sist vill vi rikta ett stort

TACK till

- alla flitiga kårfunktionärer
- alla flitiga sektionsdito
- Kårens duktiga personal
- alla andra, som arbetat med liv och lust i olika projekt inom Studentkåren.

Så önskar vi den nya Kårstyrelsen, som väljs på fullmäktigesammanträdet den 20 maj mycken lycka med sitt arbete och mycket roligt under det år, som de har framför sig.

Allra sist:

Till Er alla, från oss alla

EN GLAD OCH SKÖN SOMMAR

Kårstyrelsen 80/81

Johan	Anders	Björn
Sven	Calle	Anna



dags för...

nya, VÄSENTLIGEN OFÖRÄNDRADE

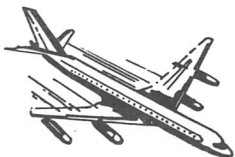
# FUNFORM



## PARTISK REVISION AV ÅRETS VÅRKONCERT

i Konserthuset söndagen 3:e maj. Framträdanden av Chalmers Manskör, Akademiska Kören och Göta Bar Bricoles sångkör. Konserten inleddes av Bar Bricoles, som imponerade med ett osannolikt säkert balanssinne. Även till en synnerligen rytmisk rumba lyckades man helt undvika att röra på den allra minsta lilla kroppsdel. Därefter framträdde Chalmers Manskör, och blev som väntat kvällens bästa kör, med en väl avvägd och behärskad nyansering och en professionellt framtönd scenshow. Som sista kör sjöng Akademiska kören som, visade det sig, även kunde dansa. De tre köreerna avslutade med att tillsammans riva av en monumental-pekoral och några vårsånger och serenader. Så var det med det.

M.



## EBBA GRÖN: KÄRLEK OCH UPPFÖR

Efter Ebbas första LP frågade man sig gärna vad som skulle hända nästa gång. Att komma med en till i samma stil skulle betyda ett långsamt självmord. På denna platta är musiken mer sofistikerad, man har i högre grad utnyttjat studiömbjäligheterna och tempot är inte lika konstant uppdrivet. Skivan är en smula ojämn; ett par låtar berör mig knappast, men de flesta förmedlar en känsla av oerhörd ilska eller resignation. En god utveckling, men ett par litet väl simple musikaliska vändningar irriterar.

M.

## KAI MARTIN & STICK: BIORMUSIK

Kai Martin & stick är en grupp som har utvecklats enormt den senaste tiden. På denna LP skiljer de sig en del från sina tidigare singlar, och framför allt från det tidigare live-ljudet. Spelet är mer kontrollerat och man får fram mängder av nyanser, till skillnad från förut, då alla spelade starkt samtidigt. Kais sång är fenomenal, han sjunger nu säkrare och spar litet på special-effekterna. Resultatet blir en skiva med musik som har minst lika mycket känsla som tidigare. Ett av Sveriges absolut bästa band.

M.



## NYSKAPANDE ELEKTRONISK POPULÄRMUSIK ELLER SYNTSKVAL?

Kan man fråga sig när man efter väl förrättat ärende i skivaffären kommer hem och sätter på annu en av dessa den nya trendens frambärare. På radio har de hittat på en mängd nya kategorinamn att fästa på de här skivorna, de vanligaste är syntpop (synt är antagligen menat som en förkortning av synthesizer, ett vanligt instrument i dessa sammanhang) och teknokratrock (1).

Stilbildare i den här skolan kan man väl säga att ULTRA-VOX har varit, framför allt med sin senaste skiva Vienna. Sedan kom VISAGE, som delvis består av Ultravox-medlemmar. Andra inom samma genre är Rupert Hines (Immunity) och LANDSCAPE (From the tearooms of Mars...).

De här skivorna är rätt lika i många avseenden. Visserligen har Rupert och Landscape rationaliserat bort trummisarna och ersatt dem med taktmaskiner (ungefär sådana där som sitter på en del elorglar, fast något mer sofistikerade), men skillnaden blir inte så stor, eftersom Visage-trummen gör sitt bästa för att låta som en äkta taktmaskin. Kompet är oftast hurtigt taktfast discovänligt, ibland har man dock programmerat om takten till något slags rumba-mambo-aktigt. Vidare tycker man om konstiga ljud, förvrängda röster, flyglar i inledningarna, och man anstränger sig för att få en mystisk-dekadent stämning över omslagen, vilket faller platt till marken när man hör den ofta schlageraktiga musiken.

### LYSTRING, TEKNOLOGDRASUTER !!

Den moderna vrålmusiken för ungdomar mjukar upp hjärnan och gör er, Sveriges framtid, slappa och hållningslösa. Om ni trots detta läst den o-sunda smörja som står på de här sidorna, gör inte skadan värre genom att ägna er fritid åt nedbrutna aktiviteter som musiklyssning, och, jag varnar er allvarligt, hys inga planer på att själv medverka till era kamraters förfall genom att själv skriva i den här publikationen! Tja uppen-



Hur är då skivorna var och en för sig? Landscape är särklassigt sämst. Svulstigt, dålig sång, krystade melodier, allmänt oengagerande. Rupert och Visage är klassen bättre. RH tar det lite lugnare, lite åt Peter Gabriel-hållet (fast jämförelser är alltid farliga), Visage är mera poppiga (utslitet ord), och har dessutom gjort det oerhört originella greppet att ha en tjej som pratar franska i ena högtalaren under den stora hit-sången Fade to Grey (med Un Fadeaway).

Ingen av dessa är dock några vidare nyskapare, samma gamla musik med nya instrument. Mitt tips för nymusikintresserade är istället: Lyssna på John Poxx (gammal Ultravox-räv) Hans skiva Metamatic innehåller också taktmaskiner och synthesizers, men här får man en glimt av framtiden, dessutom har han en ovanligt skön röst. Lyssna på Brian Eno & David Byrne och deras My life in the bush of ghosts. Sången består av radioröster som smälter in kusligt bra i maskin-funk-kompet. Talking Heads; Remain in Light... men nu börjar det här flyta ut åt alla håll. Säkert kommer tio skivor <sup>full</sup> med elektronisk pop innan jul. Sedan lär väl den här trenden ha tröttnat. Men kom ihåg; The future belongs to the Students !!

Nu är det här-spexet alla talar om-LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Tidningarna skriver att spexet är ett av de allra bästa.själva är vi helt övertygade om att det är det bästa.Vad är det då som gör det till en sån succé?Ja,det är mycket;handlingen,musiken, orkestern,skådespelarna...Och så är det roligt också.

Den 24:e april hade det premièr i Stenhammarsalen och sedan har föreställningarna rullat på för utsålda hus. Minst 2000 personer har sett spexet hittills och är du inte en av dem så får du chansen till hösten.Den 18:e september är det ny-premièr och sedan är det föreställningar den 19,25,26 sept samt den 2,3,9,10 oktober.

Till sist ett tips till er som vill vara med i synopsistävlingen för nästa års spex;tävlingsbidragen skall vara inlämnade senast den 1 oktober.Mer information kommer så småningom på spexets anslagstavla.

*Hälsningar  
PK-Caroline*





# INSÄNDARE



## SOM SCHITZOPREN ÄR MAN ALDRIG ENSAM .

Några fakta och definitioner som kanske kan hjälpa dej att leva .

Universums volym är oändlig .

Definition av oändlig : Större än den största sak någonsin och dessutom mycket större än det ,faktiskt så förbryllande stort ,ja en totalt för-lamande storlek . Oändlig är just så stort att i jämförelse med störst , störst ser ut som ett dammkorn .Enormmultipliserat med kolossalt upphöjt i förbryllande stort kan kanske ge en uppfattning om oändlig .

Universums befolkning e.dy. är noll .

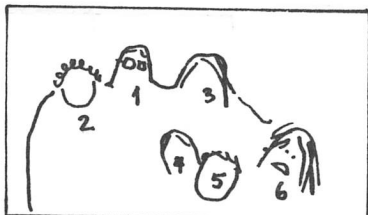
Det är känt att det finns ett oändligt antal världar ,helt enkelt för att det finns oändlig mängd rymd för världar att finnas till i .Då varje värld inte är befolkad ,måste det finnas ett begränsat antal världar som är befolkade .Ett begränsat antal dividerat med ett oändligt är så nära ingenting att statistiskt saknas befolkning .Sålunda saknar universum befolkning .

SLUTSATS : Personer som du då och då träffar är helt och hållet produkter av din sjuka hjärna

# FINFORMS IDOLBILD № 2



F-6



1. Lars Ekholm
2. Åsa Ek
3. Birgitta Johansson
4. Mikael Bohlin
5. Per svensson
6. Mia Edberg