



I DETTA NUMMER:
TEMA: NOLLNINGEN
RESEREPORTAGE FRÅN ISLAND
SUSHIBARSTEST
TRANSFORMER: UPPLÖSNINGEN

Finform

nr2 04 / 05



I DETTA NUMMER:

BRATWURST UND LEDERHOSEN
TESTA DITT FÄRGSEENDE
NERDS'R'US
KAMIKAZEKOCKEN

FINFORM: NY DEADLINE
FREDAG LÄSVECKA 3

CHEFREDAKTÖR OCH
ANSVARIG UTGIVARE
Jens Kabo

EKONOMISKT ANSVARIG
Per Magnusson

REDAKTION
Joakim Hemsle, Klara Insu-
lander Björk, Patrik Sjöquist
Anders Jonsson, Tommy
Hedin, Per Magnusson

FOTOGRAFI
Tommy Hedin

ILLUSTRATION
Joakim Hemsle

LAYOUT
Sara Sahlin

WEB & E-MAIL
www.dd.chalmers.se/~finform
finform@dd.chalmers.se

POSTADRESS
Finform
F-teknologsektionen
Focus, CTH
Kemigården 1
412 96 Göteborg

TRYCK
Mediagruppen Intercopy,
Göteborg 2004

OMSLAG
Tommy Hedin
Utsikt från en FL-sal

Finform är F-sektionens egen tidning. Åsikter och värderingar som uttrycks i en artikel är artikelförfattarens egna och speglar inte inställningen hos redaktionen eller sektionens medlemmar.

För icke beställt material ansvaras ej. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera insänt material.

Eftertryck är förbjudet utan skriftligt tillstånd från redaktionen.

Ledare

Kära läsare!

Här kommer ett nytt nummer av F:s bästa tidning, som förhoppningsvis ska lysa upp er tillvaro i december- och tentamörker. Dessa mörker till trots har redaktionen kämpat hårt för att ge er en läsvärd tidning. Trots ett lite tunnare nummer så är innehållet väl balanserat. Tre saker som inte bör missas är: vårt färgblindhetstest, den spännande fortsättningen i vår följetång och en ny tävling.

Den respons vi fått rörande förra numret har mestadels varit positiv.

Hör gärna av er med åsikter vi lyssnar gärna till konstruktiv kritik. En märkbar konsekvens av detta är att Redax rekommenderar numera är mer lättillgängligt.

Ett litet tips till er som skickar in material till oss. Det är bra att göra en liten målgruppdanalis först: Vem skriver jag för och vem vill läsa detta?

Det var allt för denna gång. Trevlig läsning!

Jens Kabo, chefredaktör

Ordförandeord	4
Sektionsmötesprotokoll	5
Sida nummer fem	5
Färgblindstest	6
Redax rekommenderar	8
F:are är du aktiv?	11
Följetong del 2	12
Korsord	14
Bratwurst und Lederhosen	16
Nerds'r'us	18
Kamikazekocken	21
Sushi	22
KUF	24

Ordförandeord

Hej alla F:are!

Nu har vi i styret suttit nästan två läsperioder, och visst, vi har haft väldigt mycket skoj att göra: lite kalas, resor samt en massa möten att springa på om saker som den nya utbildningsstrukturen, nya avslutningar i F4, omorganisering och val av viktiga personer, rekrytering, alkohol- och nollningspolicies, nya lokaler, men tyvärr hinner vi inte alltid med att ta hand om den stora, långsiktiga, frågan: **hur gör vi ett så bra jobb som möjligt?** Hur ser en optimal teknologsektion ut? Vad ska vi erbjuda våra medlemmar för att de ska få en bra tid här på F och Chalmers?

Ett vanligt samtal emellan sektioner och kårer från hela Sverige om hur verksamheten ska utvecklas brukar handla hur man får sina medlemmar engagerade. Jag brukar känna mig rätt stolt i en sådan diskussion då jag tycker att vi på F är rätt grymma på att

engagera oss! Problemet handlar här mer om att ha en verksamhet med lite bredd. Det här är något som sektionen jobbar på att kunna erbjuda. Styrets planer på en rekryteringsgrupp föll väl ut och folk som aldrig tidigare varit sektionsaktiva sökte. Vi kunde sätta ihop en kärngrupp bestående av teknologer ur alla årskurser, vilket är rätt ovanligt. En bra rekryteringsgrupp behövs. Teknisk Fysik har visserligen alltid haft ett högt söktryck, men något som har varit ett tydligt problem i många år är att könsfördelningen är rätt usel och kan bli bättre. Flera andra sektioner ordnar tjejdagar för



gymnasietjejer, ett koncept som verkar vara populärt och som vi tittar på att ta efter.

Ett annat välkommet tillskott är det nya F-spexet. De har också börjat jobba – manus är redan fixat – och det verkar som om att det kommer att bli livat på nya Focus när det blir dags för premiär. Andra bra exempel: FIF ordnar nu aktiviteter på löpande band, och FARM fixar företag som kommer hit, bjuder på baguetter och presenterar sig som aldrig förr. **Är det något Du saknar på sektionen?** Idéer är alltid välkomna. Projekt jag skulle vilja se bli verklighet är en resekommitté som ordnar resor, studiebesök och utbyte mellan fysikstudenter i Sverige och resten av världen – något som faktiskt gjordes tills för femton år sedan – och ett riktigt fik i Signes.

**F-styret, genom ordförande
Hannes Johnson**

Sektionsmötet

Här följer ett sammandrag av vad som behandlades på årets luciamöte. Det fullständiga protokollet finner du på styrets anslagstavla och på styrets hemsida.

Meddelanden

Maj Hanson, Göran Wahnström och Lennart Sjögren från FIR, Fysiks Ingenjörsråd, berättade om den nya utbildningsplanen Bologna och hur övergången kommer gå till. För studenter som börjat på Chalmers 2004 eller senare gäller att man efter tre års studier avlägger en kandidatexamen med ett 10 poängs exjobb. Efter det

följer ett mastersprogram på 1,5 – 2 år som avslutas med ett exjobb på 20 – 40 poäng. Man måste klarat 90 – i praktiken 100 på grund av exjobbet – av 120 poäng för att få börja fyran.

För studenter som börjar fyran redan nästa år kommer programpaket finnas som är tänkta att utvecklas till mastersprogram i den nya organisationen. Programpaketet som ges av fysik nästa höst är

- Physics and applications
- Fundamental physics
- Condensed Matter and Materials Physics
- Biological Physics
- Complex Adaptive Systems.

Vissa kurser kommer vara gemensamma för flera av inriktningarna. Man kan även läsa kurser som ges av andra sektioner. Institutionerna som finns idag kommer att läggas ner och ersättas av storinstitutioner. Detta har redan påbörjats, exempelvis är Astrofysik redan nu förlagd till Onsala.

Mattias Tjus berättade om fysikpartiet som sitter i kårfullmäktige, Fum. Man kan läsa mer om Fum på kårens hemsida. F-partiet välkomnar synpunkter eller frågor att driva i kårfullmäktige. Sådana skickas till styret via f-styret@dd.chalmers.se eller till tjus@dd.chalmers.se.

Andreas Hanning meddelade att Fysikspexet varit i Lund och spanat in spex samt stulit manus. Alla är välkomna på spexmöten. Maila spexet@dd.chalmers.se för info.

Sida nummer fem

Knappt hinner man förstå att sommaren tagit slut innan vi närmar oss slutet på läsperiod två. Julen närmar sig med stormsteg och suget efter glögg och lussekatter växer sig starkare för var dag som går. Men vad har egentligen SNF gjort under hösten då? Trots att vi var tvungna att ändra lokal från den sedvanliga Kollektorn till Signes så var det stor uppslutning på det senaste cocktailpartyt. Stämningen var på topp och pannkakstårtan föll nog samtliga i smaken. Vi tackar särskilt Ewok för hans enorma insats vid spisen! Det var trevligt att träffa tvåans föreläsare och övningsledare i elnät och elfält, hoppas att fler har möjlighet att komma nästa gång!

Höstspningen har ägt rum med den traditionsenliga ost- och vinkväl- len, och när ni läser det här kommer våra duktiga aspar vara invalda i SNF. För de som av någon anledning missade att aspa den här gången finns det ingen anledning att misströsta, en ny

chans kommer till våren då vår andra kontinuitetsgrupp ska väljas in.

I skrivande stund planerar vi årets sista BSD, och när ni läser detta kommer ni förhoppningsvis ha varit där och lärt er allt möjligt om kärnkraft samt passat på att kika bakom kulisserna under studiebesöket på Reaktor-fysik. Övrigt som hänt är att SNF har arbetat fortlöpande med att ta fram ett nytt kursutvärderingssystem. Förhoppningsvis kommer detta tas i bruk någon gång under våren.

Ni som läst så här långt har troligen hunnit upptäcka att det inte är Patrik som skriver, så därför är det hög tid för en liten presentation: Min tid som vice är över och jag axlar numera – en smula i förtid – ansvaret som ordförande i SNF. Jag heter Anne Ulveland, och är kort sagt en 24-årig hästtjej från Skåne som kommit på villovägar. Måhända har jag inte den typiska bakgrunden för en F:are då jag gick på estetiskt gymnasium, konst-

linjen varefter jag tog ett par sabbatsår då och jobbade med lite av varje, men nu är jag här och har kommit för att stanna. Den som vill veta mer kan kontakta mig för CV!

Till sist, för alla er som är nyfikna på vad SNF håller på med, ni som har frågor, funderingar, idéer, hugg tag i er årskursrepresentant eller mig eller någon annan i SNF. Vi finns här för er!

Anne Ulveland, ordförande SNF

Propositioner/ motioner

En proposition röstades igenom som gör att FnollK:s sponschef även kommer vara ledamot i FARM. Detta för att samordna och underlätta sponssökandet till sektionen. Efter en motion från Ewok kommer sångförmän på sektionen väljas på luciamötet i stället för på vårens valmöte i fortsättningen. Detta för att ge mer tid att förbereda sångboken inför nollningen. Vi kunde dock inte ha något inval till posten under detta mötet eftersom stadgeändringen först måste godkännas av kåren. Den som är intresserad av att bli sångförmän kan kontakta styret för fyllnadsväl.

DP hade lämnat in en motion om att sänka det maximala antalet

medlemmar i föreningen från 19 till 10. Denna drogs dock tillbaka efter inrådan från styret eftersom invals-förfarandet bör diskuteras mer innan beslut tas. Motionen återkommer säkerligen på nästa sektionmöte. En motion röstades igenom som ålägger DP att servera Hofflor istället för våfflor varje onsdag i läsvecka 3. Hofflan är en ny och förbättrad våffla utarbetad av Joel Hofgren.

Val till sektionposter

Den största delen av mötet ägnades åt inval. Följande personer valdes till sektionposter:

- Balnågonting: Réka Simon-Bálint, Johanna Liljedahl och Julien Aubert.
- SNF:s årskursrepresentant årkurs 3: Andreas Skyman.
- Vice SNF-ordförande: Viktor Griph.

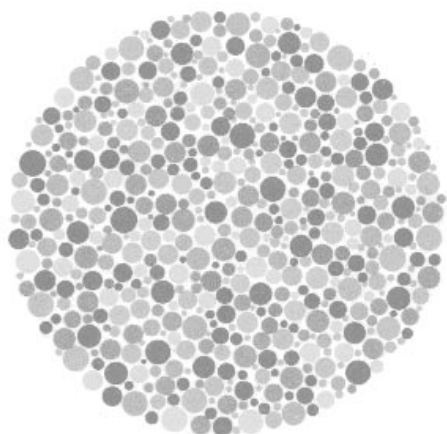
- SNF-sekreterare: Magnus Röding.
- SNF-ledamöter: Adam Lith, Josefin Liljekvist och Andreas Myrin.
- FnollK-ordförande: Johan Johansson.
- FnollK-kassör: Jonas Alm.
- FnollK-ledamöter: Isabelle Stockman, Karin Josefsson, Tom Birgersson, Erik Haglund och Moa Berglund.
- Vice FARM-ordförande: Stefan Svahn.
- FARM-ledamöter: Daniel Kristensson och Patrik Fagerfjäll.
- Tomte: Jonas Preisz.
- Lucia: Niklas Larsson.
- Emelie Bylund erhöll dumvästen efter att glatt ha uppmuntrat uppeldningen av en sko utan att förstå att det var hennes egen.

Martin Nyman, mötessekreterare

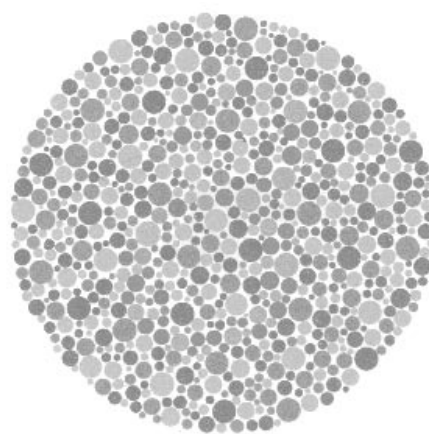
Färgblindhetstest

Joakim
»Ewok«
Hemsle

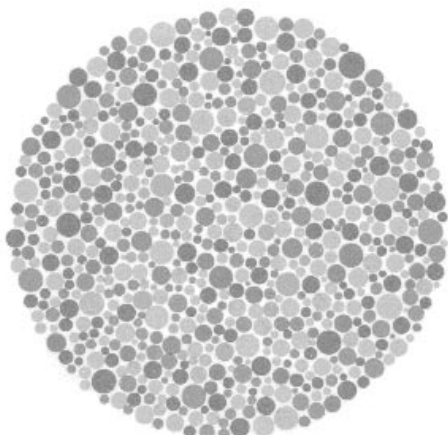
Färbblindhet är ett ofta åsidosatt problem i dagens samhälle. För de som är rödgrönfärgblinda dyker ofta problem upp med toaletter, Selectaautomater och annat jävelskap. Det är ungefär 12% av F-teknologerna som är färgblinda. Är du en av dem?



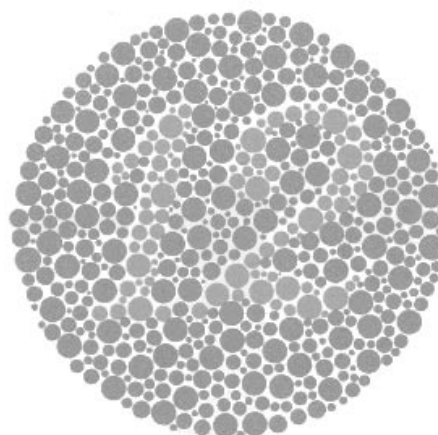
De med normal syn kan se siffran 73 här



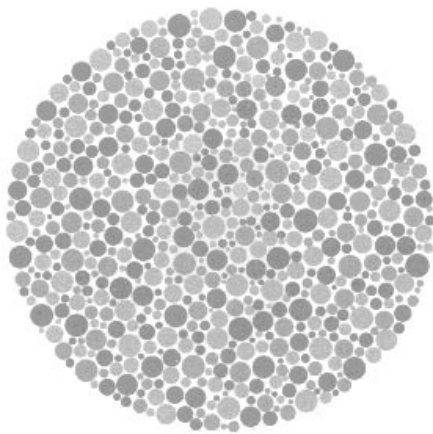
De med normal syn kan se siffran 8 här



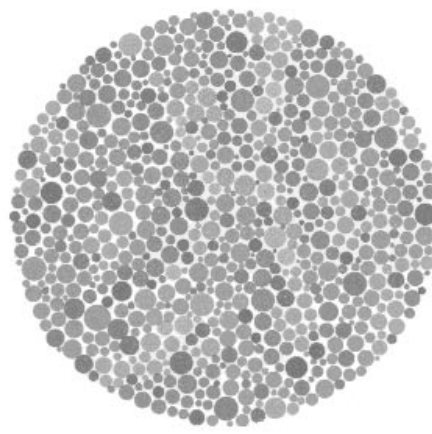
De med normal syn kan se siffran 6 här



Rödgrönfärgblinda kan se siffran 12 här



De med normal syn kan se siffran 3 här



De med normal syn kan se siffran 5 här

Science vs Religion



Med generöst tillstånd av Stephen Notley
www.angryflower.com

Fysicum slum-lösning

Det inses lätt att Fysicums SLUM ENBART genom REVOLT kan återställas till den LUXUÖSA flärd som en gång DEMOLERADES då man sökte att genom VILDA LEKAR ATTRAHERA finansärer så att den ARME TERMODYNAMIKFÖRELÄSAREN skulle slippa HUNGRA MER. Den jojo- och slungbollsturnering som Hannes TYCKTE var en fenomenal ny idé, urartade omgående.

Laget från Värnamo LARVAD sig skamlöst på jojo, ULEBÄCKS lag ämnade lemlästa Bert Karlsson men en skärfRAD IAN Wachtmeister gavs FOTObEvis på att så INTE SKEDDE. Tidaholmarna ankom till HÄST. KRAFTfulla gnissel lystrades i BUSHEN, RYTtarna sågs instorma med BATONGER och harPUN.

Den aningslöSE KUNDEN erbjöd

Peter leMarc ANDELAR av filmrätigheterna, men den skAM PER erford då han visades i TV med lerig byxbak, NOPPRIG tröja och orakade polisonger, blev övermäktig.

Till tröst bjöd SNF på en ENKEL VIN- och ostkväll, där dock vid niotiden inkom en herr W. ATT DENNE W TONGAV återstoden av kvällens muntationer ansågs ej utgöra en FARA, Då samtliga förfärdigat sina inluppar. »SE, Cirkeln är sluten, månen står i stenbockens bild, och vi sitter åter på MIN Uteservering, där en gång äggost och pudding RADADES upp«, yttrade W, varpå en herr Ek tjöt »HYSH! ERT zodiaktroende svammel gör mig STUM av vantro!« »HMPf!« fnyste W, »Är ni då värdig att bjudas på lunch, EK?« »TAR ni mig för en idiot! Här tarvas

middag minst, ERA DIANDE snorvalpar«, och herr Ek, den siste plausible finansären kom, ILla nog, att fly i en LÅNG, STRÖMLINJEFORMAD gummibåt.

Först att maila in en fullständig lista på de i texten förekommande enheterna var »Deckarn och Gröter«, som därför ombedes att kontakta någon i redaktionen för att erhålla sin signerade LATEXbok som de därigenom förtjänat! Grattis! Ett hedersomnämmande utdelas härmed till Johan Bockgård som mailade in sin lista 37 minuter senare.

Om du missade chansen att vinna denna eminenta bok så finns det på sidan 13 en ny tävling med två exemplar i potten.

Redax rekommenderar...

Anders



En bok

Dolken från Tunis – en av Agatha Christies bästa, med den oförliknelige Herculé Poirot i huvudrollen. Även om man gör sitt bästa för att lista ut vem mördaren är kan jag nästan garantera ett misslyckande.

En film

The Big Lebowski en film av bröderna Cohen, med allt vad det innebär av bisarra figurer. Jeff Bridges är lysande som »The Dude«, en bowlande slacker som en dag får påhälsning av två torpeder.

»Ewok«



Jag rekommenderar *Isse, son av Celemandaro*, den första boken i en svensk fantasytrilogi. Den är skriven av författarinnan Eva Uddling. Anledningen är att jag hoppas att intresset blir såpass stort att boken återtrycks.

Max Knight Ultra Spy är en underbar nördfilm, späckad med oneliners. »Can you pretend you can't see me?« är bara en av många. Michael Landes spelar titelrollen. Hoppas den kommer på DVD.

Jens



Trilogin *Den mörka materian* av Philip Pullman är ungdomsfantasy med större djup än *Harry Potter*. Fysik, magi och religion blandas på ett fascinerande sätt. Starkt kristna kan dock ta anstöt. Bra och annorlunda!

Big Fish av Tim Burton är en surrealistisk skröna om en man vars fantasifula berättelser har blivit en del av hans eget liv. Vad är sanning, vad är lögn och spelar det någon roll? En underhållande och fantasifull film.

Klara



Die Physiker av Mats Dürrenmatt. Kan till en början kännas lite ovanligt att läsa manus, men fördelen är att det går fort framåt i historien. Kan tyckas lite ointressant till en början, men vänta bara – intrigen tättnar!

Oldboy är en koreansk film av Chan-wook Park. Handlingen är originell och hyfsat trovärdig, men den verkliga behållningen är bildspråket. Sensmoralen är diskutabel, i den goda bemärkelsen, »diskuterbar«.

Patrik



För Kung Och Kompani av Ellis K Meacham. En enkel bok som varken tar musten ur eller lämnar någon särskilt berörd. Sista boken i en serie om kapten Merewether vid Brittiska Ostindiska Kompaniet. Varmt, hett och pang-pang i en lättläst kompott.

I *Paths of Glory* spelar Kirk Douglas rollen som Dax, överste i Franska Armén. Filmen vänder mitt i och blir en rättegångshistoria. En man ur varje kompani riskerar avrättning och Dax tar sig an försvaret. Underbart spännande och mastig.

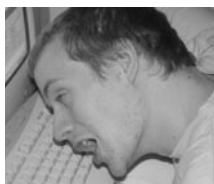
Per



Den sanna berättelsen om kamrat Mayta av Mario Vargas Llosa är både underhållande och allvarlig. Vi får följa revolutionären Mayta i 50-talets Peru. Llosa beskriver skickligt både dåtidens samhälle och dess idealister.

Den indiska cricketfilmen *Lagaan* är en klassiskt uppbyggd sportfilm. I filmen sätts de tappra indierna mot de brittiska imperialisterna. En välgjord och underhållande film som aldrig tar sig själv på för stort allvar.

Tommy



8000 plus av David Lagercrantz är en biografi över Göran Kropp. Boken är fylld av ös för alla som aldrig blivit riktigt nöjda med de svenska fjällen.

Spiderman II – en kille i sina bästa år som studerar till fysiker, kan han bli annat än superhjälte? En helt klart grym film för de som aldrig riktigt växt upp.

Jul- pyssel

Ett spel

Den portabla TP-klonen MIG är tillräckligt enkel för att de flesta skall kunna hänga med, och även om frågornas svårighetsgrad är något ojämn, så är detta ändå en bra sysselsättning i brist på annat.

Min absoluta favorit av alla brädspel är nog *Carcassonne*. Det är ett underbart strategispel, där man någorlunda enkelt kan minimera slumpen. Slump i ett spel är ju som alla vet av ondo.

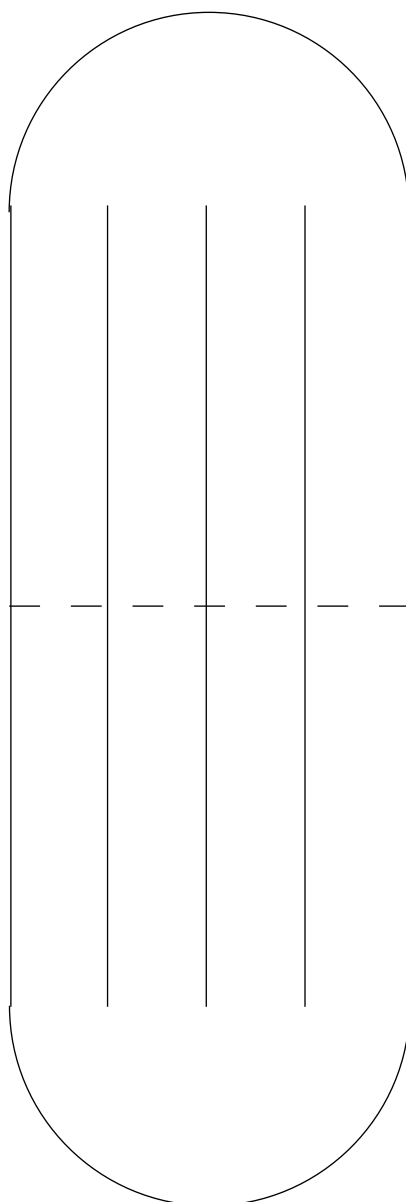
Trött på vanligt *luffarschack*? Då ska du prova samma spel i tre dimensioner. Med ytterligare en dimension blir spelet mycket klurigare, och det blir svårt att hålla reda på alla riktningar. Enkel och underhållande spelidé.

Mindball, måste kollas in på www.i-p.se. Utrustningen kan vara dyr eftersom det går ut på att förflytta en boll med hjälp av sina hjärnvågor, men stilen är så rätt. En investering för nya Focus?

Ljug i burk! Jag säger bara Ljug i burk. Med fördel i sällskap av vänner och tilltugg. DP borde kunna lära ut spelet.

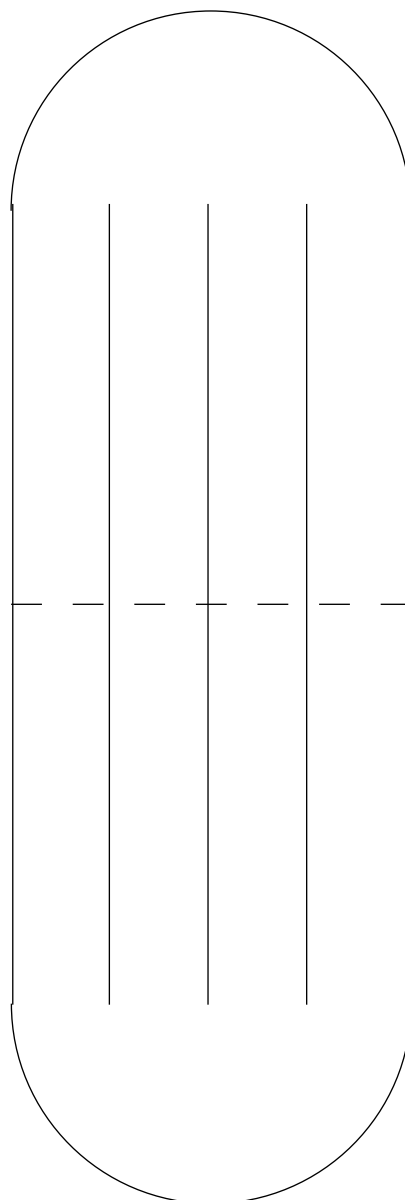
Ibland är faktiskt klassikerna bäst. *Schack* är ett spel som kan vara såpass enkelt eller avancerat som man vill ha det, och det går alltid att hitta en moståndare på ens egen nivå.

RappaKalja. Har man aldrig kommit över högskoleprovets ordförståelsedel så kan man nu få revansch på spelbrädet. Ett spel som börjar bli klassiskt och som aldrig blir inaktuellt.



Instruktion

Klipp eller skär längs heldragna linjer. Vik längs de streckade så att sidan med hjälplinjerna kommer inåt och den ena bitens utsida blir tonad och andra helvit. Lägg en bit i den andra och börja fläta!



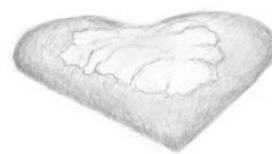
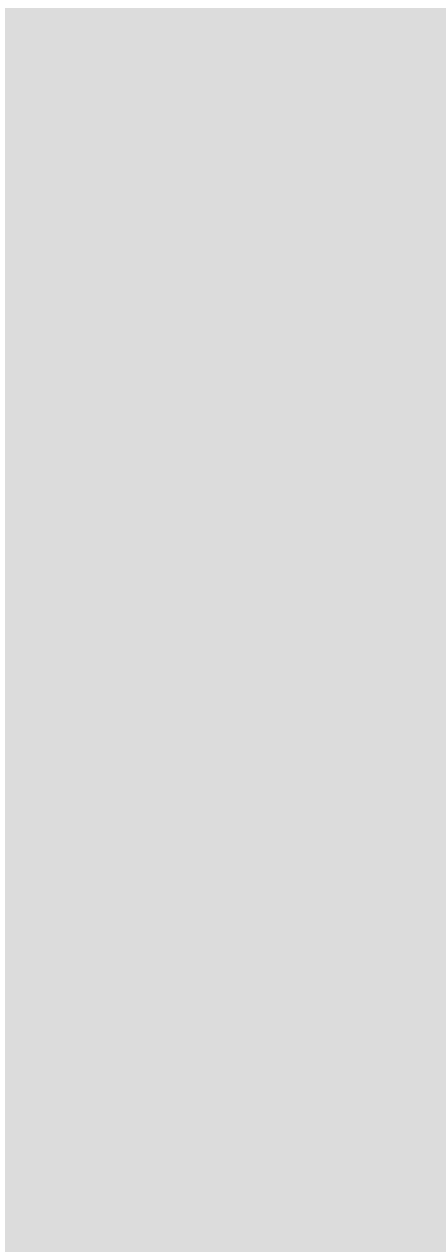
Fläta enligt figurerna



Rutan nedanför är röd. Ser du inte det så rekommenderar jag dig att genomgå färgblindhetstestet senare i denna tidning. Nu undrar du kanske varför det kommer en röd ruta mitt i alltihopa. Det är för att julpysslet på föregående sida skall bli ännu lite juligare. Även den vita spalten härinvid är till för att fördjupa stämningen. Och en gång i tiden firades julen till minne av kristi födelse

På så sätt kan man se det som en sorts religiös hörna.

Religiösa hörnan



Bonusrecept

Grönmögeloströra

Någonting som är gott både på bröd och kex är grönmögelost. Det har dock en väldig nackdel, det är hårt och alltså svårt att bre. Problemet är lätt löst genom att man blandar ihop grönmögelosten med crème fraiche. Beroende på hur mjukt man vill ha det, så tar man olika proportioner grönmögelost och crème fraiche. Det passar dessutom alldeles utmärkt att lägga på pepparkakor, så här i juletider.

Ingredienser:

Crème Fraiche 2 dl

Grönmögelost 200 g

FA 24/04

Sara
Sahlin

Såsom KRÖ betecknar ett nummer av Fantomens krönika och XNI står för Agent x9 hänvisar FA till den vanliga fantomentidningen. FA 24/04 är den fantomentidning som finns i affärerna då Finform går i tryck. I detta nummer får vi veta hur den sjuttonde, han med tvillingsystem, möter sitt öde, vad Piratdrottningen Kate Summerset har med det att göra samt varför det inte är hans förstfödde son som efterträder honom.

Vidare får vi se hur Achilles Wiggen, den blåhudade, atlanska prinsessa Illea, bioiden JPX och Anders Nilsson, vanlig svensk kille, klarar sig i 1700-talets Nordamerika, mitt emellan delawareindianer och en ilsken, berömd indianjägare. Men varför kan inte JPX ladda om asmoroooggeväret ordentligt?

Slutligen får vi åter stifta bekantskap med Robin Hood och höra hur han hejdade tjugo ryttare, fick röken att strömma neråt och fick en hel fästning att kapitulera – med bara tre pilar!

Religiös spalt

F:are – är du aktiv?

Patrik
Sjöoquist

Vägen från vilsen nolla till kåraktiv är kanske inte så lång som du tror. Finforms kårkorrespondent berättar.

När jag började på Chalmers hade jag en känsla av blandad skräck, förvåning och förväntan. Allt var så nytt, så stort och framförallt så mycket. Götaplatsen med alla människor som också var nya. Allt ståhej, allt skrik och skrån. När allt det gått in i knoppen och skolan sedan blivit en vardag blev det dags för en upptäcksresa som jag fortfarande är mitt i.

2001 year of Chalmers blev alltså startåret och på ett udda sätt något mycket mer än jag trodde från början. »Att vara aktiv« är ett uttryck som har en positiv klang hos mig och som säkert präntats in från början av familjen. Då var det kanske i en annan mening men ändå. På Fysik finns det en vild flora av aktiviteter att vara aktiv i. Jag menar av egen erfarenhet att vad du än är med i, så länge du faktiskt känner att du växer, är något positivt och lärande. Minsta lilla sak du gjort kan vara av vikt i framtiden. Framförallt för dig själv och din personlighet.

Själv började jag min bana i DP som ölchef vilket egentligen har bonusen att man blir tjenis med många människor som är nya och aktiva. Det mynnade sedan ut i vOrdf i F-styret. Att vara med i styret var något som jag från början trodde var svårare än jag upplevde det under året. Jag önskade och gör det fortfarande att alla teknologer på F kan få se hur det funkar i kullisserna. Träffa dekanus, husvärdar och andra ansvariga. Det ger i alla fall en viss respekt för konstruktionen men också information samt makt att

faktiskt gå in och göra något åt det man tycker är fel. Annars kände jag som teknolog, i början, en viss maktlöshet när det kom till vad som pågår över våra huvuden. Nämnas kan ju att i vissa fall var lokalgruppen under all kritik och respekten från de uppe i organisationen obefintlig.

Personligen fann jag det intressant eftersom jag finner gruppdynamik och konflikter mycket stimulerande. Vi var till exempel med på Lokalsamverkansmöten, Fysiks Ingenjörsråd, alumniverksamhet, arbetsmiljö men vi borde vara med på mer! Till viss del ligger det på sektionen men till stor del på oss studenter. Att vara aktiva och kräva vår rätt är vår skyldighet. Gör vi inget kan vi inte heller förvänta oss att det blir bättre. Nu kanske vissa säger att vi minsann har det bra och att vi är inte de som gnäller. »Ta er i kragen!« säger jag. Här har ni en som vill ha det bättre, mycket bättre.

Nu, i skrivande stund, har jag tagit studieuppehåll och arbetar på kåren. Skillnaden mellan F och kåren i överblick är enorm. Där jag förut träffade dekanus träffas nu verksamhetsansvarig på Chalmers Fastigheter. Förr Bandartjobang, nu Chalmers 175-årskalaskalas. Jag kan inte hävda att jag har koll på allt men jag kan se en större bild och också se hur mycket inflytande vi har och kan få om vi lägger manken till.

För dem som inte känner sig så hugade att arbeta på det sättet så finns fortfarande ett antal föreningar nere i källaren som praktiskt taget gapar tomma på F:are men som är fulla av folk från E, V, M, Z och övriga sektioner. Ibland funderar jag på vart vi

tagit vägen; om de flesta av oss tappat bort sig innan vi kommit till Olgas trappor. Det är inte ofta jag ser ett frågande mail från en kommité- eller föreningsmedlem som avslutas med *@dd.chalmers.se*.

På kåren finns en mängd föreningar DU kan vara med i. FestU arrangerar de största kalasen i Göteborg med omnejd. LoB fixar ljud och ljus till kalasen men hyrs också in utifrån. Svea spelar över hela västsvrige och mer. PU visar bio samt träffar och bokar band inför konserter. CFFC fotograferar. CCC arrangerar en Cortège. GUD har hand om kårens datasystem. Det går att fortsätta ett tag till.

»Vi på F har inte tid«, säger någon. »Snack!« säger jag. Det finns de som klarat sig bra i alla fall och kanske bättre. Här nere utökar du din vänskapskrets med massor av trevligt folk samtidigt som du får arbeta med saker som du tycker är kul. Nätverk, nätverk, nätverk. Du får ett försprång när du kommer ut och du växer som människa. Våga dig in på kårens hemsida och gör några klick. Du kommer få reda på en massa matnyttiga saker. Jag lovar. Du blir inte missnöjd och studierna hinner du med ändå.

Den känsla jag hade när jag började på Chalmers av blandad skräck, förvåning och förväntan har omvandlats till en blandning av förhoppning, framtidstro hopkockt med en aha-upplevelse. Allt är fortfarande nytt, stort och mycket. Fast där jag är nu vet jag vad som händer och om något är fel, bra eller jag har en god idé så vet jag vart jag skall vända mig.

F:are aktiveren eder!

Rättelse

I artikeln *Ett varv runt Island* i Finform #1 04/05 påstods det att aluminium utvinns ur bakelit. Finform misstänker att den medelbegåvade teknologen redan insett att det är något lurigt med att utvinna metall ur hårdplast, men för att inte riskera att lämna någon av våra läsare förvirrad och felinformerad, eller i värsta fall bara felinformerad, tänker vi tala om att det är bauxit det är frågan om och inte bakelit.

Ett fall för...

Klara
Insulander
Björk

Del 2 i Finforms följetång om gravitationen

Återblick: Mitella och professor Mufast har, i jakten på boken om gravitationens förenande med kvantfysiken, trillat ned genom en fallucka. Den gång de därvid hamnar i visar sig besitta möbiusbandsliknande egenskaper, och i detta ögonblick är de i full färd med att åter trilla ned genom falluckan, fast åt andra hållet.

Det rum som de föll ut i var precis detsamma som det de lämnat samma väg ungefär en kvart tidigare, men ändå helt annorlunda. Enligt allt vad

Mitella tidigare erfarit var det håll som de nu föll åt det som brukade betecknas uppåt. Än värre var det faktum att falluckan befunnit sig ett litet stycke utanför den punkt där korridoren, som professorn kommit springande genom, mynnade ut i universitetsbibliotekets centrala ljusschakt, och det tak som de nu fann sig fallande mot befann sig sju våningar bort och bestod av glas. Med skräck såg Mitella takkronorna komma farande mot sig, insåg på bråkdelen av en sekund att de var deras enda hopp och hann precis få tag i den närmaste takkronans yttersta arm innan det var försent. Till hennes lättnad visade även Mufast prov på samma sinnesnärvaro, och tillsammans klamrade de sig fast vid den uppåt fallande takkronan och kände med tilltagande förundran hur hastigheten avtog allteftersom de drog med sig mer och mer av den tunga järnkedja som förband takkronan med taket.

Strax innan de nådde taket stannade de helt. Takkronan vinglade lite grann och guppade en smula upp och ned. Mufast och Mitella hängde fullkomligt blickstillta och försökte att inte riktigt andas trots att deras

adrenalinbemängda blodflöden brusade i deras öron som en vårfloed. Efter ungefär tio sekunder frågade Mitella mycket, mycket tyst:

– Tror du vi riskerar att trilla ned igen?

– Jag är mycket mera rädd, sa professorn lika tyst, för att trilla upp.

Försiktigt kikade Mitella över sin högra axel. Ovanför, eller under dem, speglade sig det avlägsna golvet på bibliotekets bottenvåning i glastaket. Himlen utanför var kolmörk, men de visste att den fanns där, och de började i sitt förtvivlade tillstånd att inse att den skulle kunna uppsluka dem

om de tappade taget.

Takkronan var sakta på väg att guppa in mot sitt fäste i den kraftiga balkkonstruktion som bar upp glastaket och alla de takkronor som försåg bibliotekets undre våningar med ljus. Mycket, mycket försiktigt hjälpte Mitella och Mufast den mot sitt mål och trevade med fötterna efter balkarna.

– Vi släpper på tre, väste Mitella när de till slut hängde och snuddade med tårna vid en tjock ekbalk. De räknade tillsammans, och släppte samfällt. Mitella vinglade till när hon plötsligt stod med hela sin vikt på sina fötter igen, sen hörde hon en kort smäll när kedjan till takkronan brast och en fruktansvärd krasch när den nådde golvet. Det dröjde inte många

sekunder förrän de hörde fotsteg. Ut på den dunkelt upplysta hallens golv strömmade skaror av människor i lila kåpor och samlades undrande mumlande kring den nedfallna takkronan och kastade misstänksamma blickar uppåt, men kunde inte urskilja de två figurerna i det mörker som rådde uppe under taket.

– Det kryllar ju redan av dem! kved

Mufast. Nu hittar de boken i vilket ögonblick som helst!

– Och det vill vi förhindra? gissade Mitella. Mufast gav ifrån sig en jakande grymtning.

– Då kanske det är bäst att vi börjar springa. Har du något förslag på ett lämpligt håll?

Att springa kom egentligen inte på fråga eftersom arkitekter i allmänhet, och den som ritat universitetsbiblioteket i synnerhet, helt uteslutande förutsätter att människor av en eller annan anledning dras mot jordens centrum, alternativt dess undersida.

Att balansera längs den inte alltför breda balken, med enbart en glasskiva mellan sig och natthimlens svarta avgrund, var bara den första prövningen. Den andra bestod i att spegelvända sitt lokalsinne.

– Vart ska vi egentligen? viskade Mitella när de med lätt darrande knän stod i någorlunda säkert förvar på den sjunde våningens knarrande takplanor.

– Tredje våningen, till att börja med.

En kort stunds eftertanke sade henne att trapphuset låg åt vänster, medan en något längre sade att det låg åt höger. Mufast hade redan gett sig av ditåt. Detta ingav henne en viss tveksamhet, vilken dock i sin tur ingav henne dåligt samvete för sin misstro mot den respektable professorn. Till slut bestämde hon sig för att följa efter honom, framför allt eftersom

hon insåg att det vore idioti att inte hålla ihop.

Att ta sig genom dörrar, till exempel, hade varit omöjligt på egen hand. Eftersom lagring av böcker snarare kräver takhöjd än golvyta, och framför allt eftersom det såg så pampigt ut, var takhöjden i biblioteket nästan dubbel mot det normala. Dörrarna däremot var inte mycket högre än

» – Jag är mycket mera rädd, sa professorn lika tyst, för att trilla upp«

»Att ta sig genom dörrar, till exempel, hade varit omöjligt på egen hand«

normalt, och följaktligen ställdes de vid varje passage av en sådan inför problemet att ta sig över

en drygt manshög vägg. Trots att den motsatta arbetsfördelningen troligtvis hade varit fördelaktigare, förfor de vid varje sådant tillfälle så att Mufast under kvävt stånkande baxade upp Mitella till sittande på dörrkarmen för att sedan, med den ringa hjälp Mitella från sitt instabila läge kunde ge honom, själv klättra upp. Därefter hasade de ned på andra sidan och fortsatte sin försiktiga framfart över det sviktande innertaket.

När de slutligen svettiga och andfådda nådde trapphuset bjöds de på ytterligare tre överraskningar. Den odelat lättande var att en fast monterad stege ledande till bibliotekets vind tillät dem att ta sig från sjunde till sjätte våningens tak. Den andra var att trapphuset till Mitellas lättnad faktiskt var teoretiskt möjligt att använda även i uppochnedvänt tillstånd. Den tredje var att undersidan av trapporna var stilfullt täckta av släta, långsgående plankor, vilket gjorde bestigandet av dem lika lätt som att klättra uppför en rutschkana. Alla som någon gång varit fem år – och studerat en smula grekisk mytologi – vet att detta är nästan bokstavligt talat ett sisyfosarbete, med den skillnaden att det är

»med den skillnaden att det är man själv som rullar ned«

man själv som rullar ned istället för stenen, vilket inte gör det hela ett dugg mer upplyftande.

Med mycken svett och möda släpade och drog de sig, sakta och med många andhämtningspauser som gjorde professor Mufast formligen utom sig av nervositet, uppför de trappor som slutligen förde dem till tredje våningen. En ytterligare källa till Mufasts oro var avsaknaden av lilaklädda örkelister i de våningar de rörde sig genom.

– De har redan hittat den. Det är redan försent, flämtade han mellan ansträngda andetag när de slutligen stapplade fram mellan tredje våningens rader av bokhyllor, men tillade sedan

– Hitåt, avdelning fjorton.

Väl framme var nederlaget uppenbart. Ett gapande hål i avdelningen för icke tillämpbar fysik på femtonde hyllan hade kanske inte gjort dem modstulna omedelbart, om det inte varit för det bristfälligt utsuddade oktagrammet på golvet, den kvardröjande doften av rökelse och den rituellt offrade paddan som satt uppspikad på väggen bredvid dem.

– Vad gör vi nu? flåsade Mitella halvhögt. Mufast stirrade först bara

blint framför sig, men muttrade sedan sammanbitet

– Vi hinner upp dem, och satte av åt det håll de kommit ifrån.

– Men vart ska de? Vad tänker de egentligen göra med boken? ropade Mitella efter honom och började också springa.

– Ja, inte tänker de läsa den i alla fall, fräste professorn. Mitella insåg att frågan varit tämligen onödig. Örkelisternas förhållande till böcker var ökänt dåligt, framför allt för böckerna.

Ytterligare några mödosamma minuter senare satt de, åter ytterligt modstulna, mitt i den magnifika valvbåge som utgjorde bibliotekets huvudentré. På en gräsklädd kulle något hundratal meter till vänster om dem hade en stor skara människor i lila kåpor samlats kring en eld. Ljudet av deras entoniga mässande som blandat med eldens sprakande nådde dem i den svala nattluften gjorde ett om inte respektingivande, så åtminstone

kusligt intryck på Mitella.

Något som däremot ingav henne mycket stor respekt var den oändligt avlägsna stjärnhimlen, som hon för

första gången i sitt liv kunde iakttas som bakgrund till sina i luften fritt dinglande fötter.

»doften av rökelse och den rituellt offrade paddan«

Tävling

Tävlingen i detta nummer går ut på att finna svaren på de fem olika ledtrådarna nedan. Svårigheten är att komma underfund med vad det är som eftersökes. När man väl har förstått det, så är det ganska lätt. Vinster i tävlingen är två signerade exemplar av Per Jacobssons *Introduktion till L^AT_EX*, som finns recenserad i detta nummer. Svaren skall vara inkomna senast den 24:e december till finform@dd.chalmers.se. Lycka till!

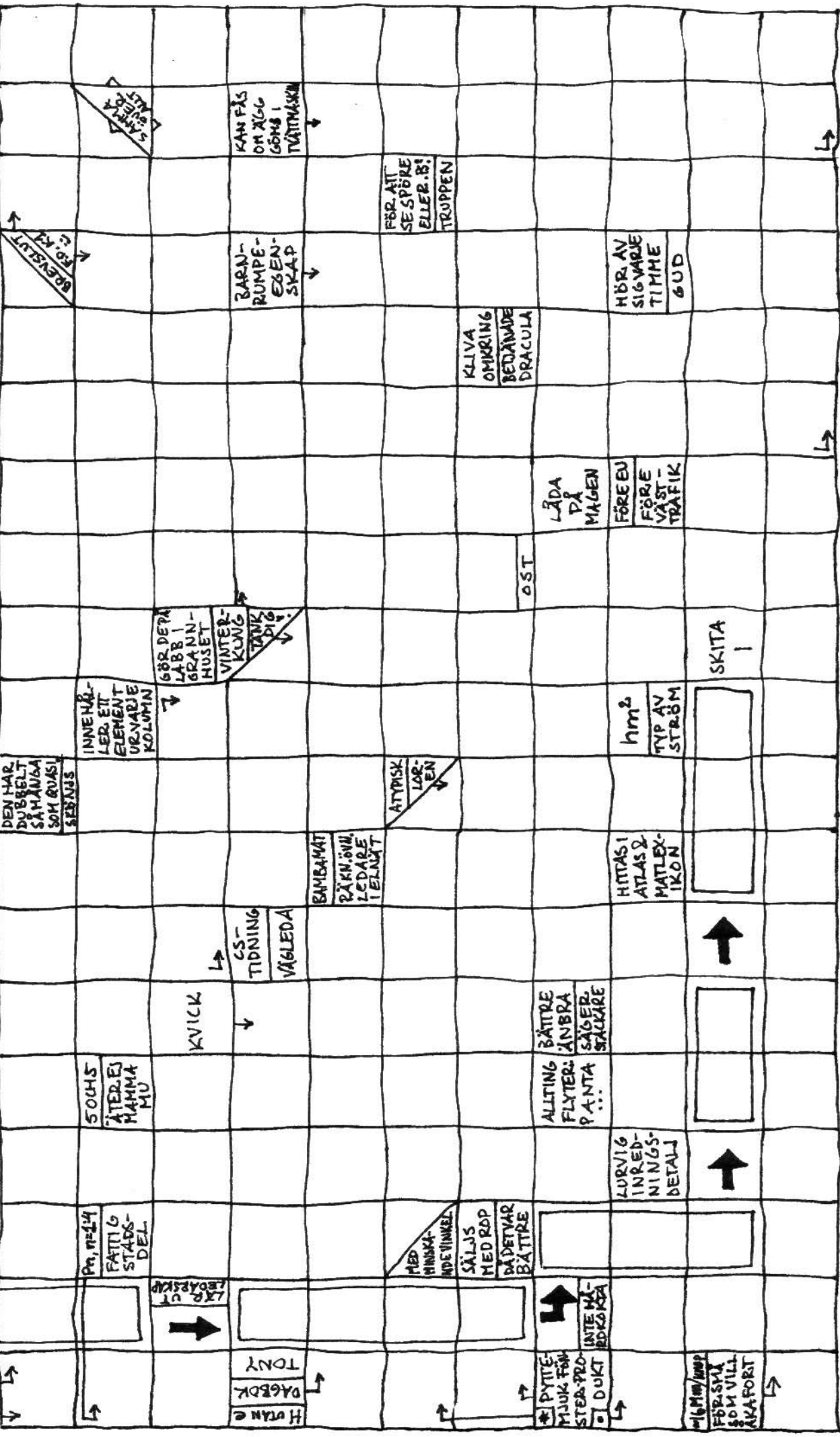
1. π -3.041482652489792228361643273269401873197

2. Antonio Banderas och Christian Slater

3. Two of the most famous products of Berkeley are ... and ... I don't think this is a coincidence.

4. John Ronald Reuel och Clive Staples

5. π , CUBE, PYRAMID, CONE, SPHERE, MATRIX, CYLINDER, VECTOR



STEN
KAM FÅS

KAM FÅS
OM XIGG
GMS I
TÄTTMAKSN

BRISLUT
K 20 K1

BARN-
RUMPE-
EXEN-
SKAP

FÖR ATT
SE SPÖRE
ELLER B!
TRUPPEN

KLIVA
OMKRING
BEDÄVADE
DRACULA

HÖR AV
SIG VARJE
TIMME
GUD

OST

LÄDA
PÅ
MAGEN

FÖRE EU
FÖRE
VÄST-
TRAFIK

GÖR DERA
LÄBB I
GRÄNN-
HUSET
VINTER-
KUNG
TANK
DIP

INNEHÅ-
LER EIT
ELEMENT
URVARJE
KOLVMAN

SKITA
|

DEN HAR
DU BRELT
SÅ HANNA
SOM QUASI
SERVUS

ÅTTRISK
LOR-
LEN

hm²
TYP AV
STRÖM

BAMBAMAT
RÄKNÖVN.
LEDARE
TELAVT

HITTAS I
ATLAS &
MATLEX-
IKON

CS-
TIDNING
VÄGLEDA



KVICK

BÄTTRE
ÄNBRÄ
SÄGER
SÄKARE

50HS
ÄTER EJ
MAMMA
MU

ALLTING
FLYTER
PANTA
...

LURVIG
INRED-
NING
DETALJ



Pn, nr=14
FÄTTIG
STADS-
DEL

MED
HINSKA
INDE VINKEL

SÄLJS
MED ROP
PÅ DETVAR
BÄTTRE

LXR CT
LEDA
↑

↑
PYTE-
MUK FOR
STES-PRO-
DUKT
INTE HÅ-
EDGORDA

H OLANE
DÄBOK
↑
TONY

↑
16 May/juni
FÖR SMÅ
SOM VILL
KAFORT

Tripp till Tyskland

Finforms utrikeskorrespondent rapporterar denna gång från ett mindre sagolikt, men väl så fascinerande land.

Om förra numrets resmål, Island, för de flesta studenter känns synnerligen avlägset såväl ekonomiskt som geografiskt, så är Tyskland desto bättre i båda dessa avseenden. Att ta sig dit, till att börja med, låter sig göras på en mängd sätt. Kielfärjan kanske passar de mer partysugna, med bil är du där på en sex – sju timmar, en flygbiljett får man med lite tur och timing på www.ryanair.se för en spottstyver och via Köpenhamn far tågen och bussarna tätt nedåt kontinenten.

Väl inne i landet finns goda möjligheter att såväl äta och bo som att resa omkring utan att ruinera sig, och den med inte alltför raffinerade intressen har goda möjligheter att roa sig billigt. Här följer några smakprov:

Vattenkanoner i Hamburg

Om det primära målet med tysklandsbesöket är att köpa billig alkohol, så finns det väl egentligen ingen orsak att åka längre ner än Hamburg, men heller inte att åka kortare. Lämpligt att göra före eventuella inköp, är att ta sig en promenad runt sjön Alster och genom parken Planten un Blomen där man även kan utmana sina medresenärer eller oskyldiga småbarn på fösa-boj-med-vattenkanon.

Vill man se staden från ovan finns det en spårvagnslinje som tar en genom innerstan på en räls ett par meter ovanför gatuplanet, och vill man se den från vattnet kan man byta till båt vid kajen utan att lösa någon extra biljett.

...then we take Berlin

Tysklands huvudstad har en Air om jag har tolkat det ordet rätt. Det står en sötaktig doft av Kultur mellan

husen och Historia flyter tjock längs paradavenyer och murrester. Kulturen avnjutes enligt mig bäst på jazzklubben Tacheles www.tacheles.de och om man inte nöjer sig ned att smyga iväg till en obehövad murstump och knacka loss en bit Historia-to-go, så bjuder Das Mauermuseum på såväl historiska fakta som hundra häpnadsväckande sätt att ta sig över/under/genom en mur.

Ekonomernas Frankfurt

Frankfurt har ungefär lika många invånare som Göteborg, men fylls varje dag på med ett svindlande antal Ekonomer som kommer från resten av världen för att göra vad det nu är Ekonomer gör. Själv kan man roa sig med att åka upp i någon av skyskraporna som Ekonomerna jobbar i och spana ut över stan. Andra bra saker man kan göra är att spatsera längs floden Main, klättra i de utmärkta klätterträd som kantar den och äta Grüne Sose – grönsås – på någon av stans talrika marknader. Bästa fotomöjligheten bjuds strax norr om Flößerbrückes västra brofäste.



Fototillfälle i Frankfurt



Oktoberfest i München

Lederhosen i München

Den som trodde att Lederhosen var en utdöd tradition och att servitriser inte kan bära åtta fulla enlitterssejdlar i en hand på riktigt, ska besöka en Oktoberfest i München. Och inte nog med att de flesta män faktiskt äger detta plagg – de klär i det också! De som inte är lika roade som jag av att titta på mansrumpor i åtsittande läder kanske kan glädjas åt den kvinnliga folkdräktens djupa dekolletage, eller åtminstone åt djupet på ölsejdeln. För återstoden av befolkningen finns det även gott om konstmuseer.

Det praktiska

Att åka tåg inom Tyskland kan kräva lite förkunskaper, men är enligt mig det näst bästa sättet att ta sig någonstans. En vanlig tågbiljett till normalpris kostar rent löjligt mycket, men det finns en flora av specialbiljetter och rabattkort som teoretiskt gör det möjligt att ta sig vart som helst för 5,60 Euro. Titta noga på www.bahn.de!

Bästa transportsättet, alla kategorier, är www.mitfahrgelegenheit.de där du helt enkelt kollar upp vilka bilister som tänker köra din väg vid din tidpunkt, ringer upp dem och åker med. Funkar utmärkt mellan alla tyska orter som den normalbegåvade

teknologen kan namnet på.

Organisationen YHI – Youth Hostelling International* – har här liksom på många andra platser i världen fått stor utbredning och driver ett stort antal Jugendherbergen – vandrarhem – som generellt är mycket fräscha och trevliga och kostar en dryg hundralapp per natt för medlemmar av organisationen, lite mer för övriga. Maten, slutligen, är kanske inte den primära orsaken att åka till Tyskland, men är heller inget problem. Schweinbraten, knödel och sauerkraut har väl tyvärr, precis som svensk husmanskost i Sverige, blivit något som man får besöka en tämligen fin restaurang för att hitta, men en bratwurst kan man få sig i vilket gathörn som helst. Något annat som man kan förvänta sig att hitta precis var som helst är, kanske lite oväntat, glasscaféer. Tyskarna tycks vara tokiga i glass, och så blir även den besökare som över huvud taget är mottaglig för kulinariska frestelser. Här kan man få mängder av glass med små berg av grädde, floder av chokladsås, varma hallon eller likör efter behag, och högar av frukt, bär, nötter och godis. Smaka, njut och frossa; **det är inte gratis**, men värt varenda cent!

* www.jugendherberge.de

»Ur led är tiden, ve att jag blev den som föddes att den vrida rätt igen.« – Hamlet

Det var en helt vanlig räkneövning, i en helt vanlig hörsal en helt vanlig tisdag. Helt plötsligt händer dock något helt ovanligt – minutvisaren på väggklockan får för sig att leka sekundvisare, och drar på som ett skällat troll. Efter några minuter av spekulerande i om det möjligtvis kan vara ett något sent utfört nolleuppdrag, eller om salen fått för sig att accelereras upp till ca 0,9999 c utan att tala om det för den arma klockan som istället mäter den tid som förflyter på jorden, kommer så rasten, och man kan konstatera att även övriga väggklockor i byggnaden betar sig på samma sätt. Snabb inspektion i nästa hörsalsbyggnad avslöjar att fenomenet även uppträder där. Mysteriet tättnar – vem kan tänkas mixtra med alla klockor på detta sätt? Delta? Försvaret? Rektorn? ccc?

Någon påminner sig om att Sverige gått över till vintertid två nätter tidigare – kan det tänkas att någon inte kunnat lösa detta problem på något bättre sätt än detta? Efter en del beräkningar av de saker som inte togs hänsyn till vid denna lösning av problemet, kan man lätt komma fram till hur stora de tidsfel blir, som ackumuleras under ett år:

- Tid för att ställa om klockorna låta dem ticka fram med ungefär en minut per sekund, som icke sedan kompenseras för: –20 minuter

- Använda det datum som klockorna skulle visat om de varit kapabla till sådant som grund för omställningen, utan att fundera på vad detta innebär, alltså att varje år blir 12 timmar längre än vad den Gregorianska kalendern påstår, +12 h

- Glömma att programmera in stöd för skottår +6h**

Summa: 17h 40 min



Med tanke på hur många blivande ingenjörer som utbildas på bygget varje år kan man nog tycka att det inte borde vara så svårt att hitta någon kompetent nog att lösa problemet lite smidigare – fast å andra sidan räcker det att ta en titt på de klockor som sitter uppsatta i F-huset för att förstå att det här

med tidsmätning inte är det mest prioriterade området på Chalmers. Eftersom man numera dessutom går över till normaltids så pass sent på året att man knappt hinner märka att det är ljus på morgonen innan det blir mörkt igen, kanske det vore lika bra att skippa eländet helt och hållet och ha sommartid året om.

*Den intresserade teknologen kan lätt kontrollera denna uppgift med hjälp av Physics, valfri miniräknare och ett A4 med egna anteckningar

*Författaren anser att eftersom det är tämligen otroligt att det nuvarande systemet fortfarande kommer att vara i drift om 93 år, så kan den Julianska kalendern vara en tillräckligt god approximation

Nerds'R'Us

Joakim
»Ewok«
Hemsle

Jag har i tidigare nummer gett inblick i vad som ofta tilltalar nördar. Jag har under denna tiden än så länge undvikit att skriva om *Star Wars*. I detta avsnitt av *Nerds'R'Us* tänkte jag därför gå in på ett av mina favoritområden, nämligen *Star Wars*-fanfilmer.

Till att börja med så tänkte jag berätta lite om historien bakom fanfilmer. Tre bröder gjorde den första, en nyinspelning av *Indiana Jones and the Raiders of the Lost Ark*. De gjorde om scen för scen, där den äldste brodern spelade Indiana. Den kanske mest farliga scen de gjorde var lastbilsjakten.

Riktigt så våghalsiga är knappast alla amatörfilmmakare, men det finns ändå en hel del imponerande alster där ute. Den första *Star Wars*-fanfilmen torde vara *Troops* som handlar om två stormtroopers i en väldigt underhållande *Cops*-parodi. Att George Lucas

själv uppmuntrar fenomenet har ju inte gjort det mindre, det enda man måste tänka på är att man inte får tjäna pengar på sitt alster.

Art of the Saber

Detta är en mycket välgjord ljussabelstrid. Trots att den är så gammal som den är, så håller den än idag. Utan att använda kablar lyckad de få till riktigt bra stunts. Den är välkoreograferad och har väl vald musik.

The Formula

Är en av mina absoluta favoriter. Den handlar om några kompisar som beslutar sig för att göra en fanfilm, men inte vet vad ska den handla om. Den tar upp fenomen inom nördkulturen med distans och humor utan att vara elak. »You want us to go cross religion and do a movie about the force?«, sagt av en av de två *Star Trek*-nördarna sammanfattar mycket den här filmen.

Bounty trail

Den siste filmen jag tar upp här är *Bounty trail* som är riktigt brilliant. Den handlar om prisjägaren Boba Fett, men det viktiga är inte handlingen. Det viktiga är filmens stil. Den utgår från en serietidning och växlar mellan bitar ur serietidningen och filmsekvenser. Ruskigt bra gjort.

Residuen

Många av filmmakarna är duktiga, filmkvaliteten ökar med tiden och nyare filmer blir bättre. En del av de som har gjort fanfilmer har på så sätt rekryterats in i filmindustrin. Surfa in på www.theforce.net och ladda ned.

En liten slutkommentar: Skyman i förra redaktionen har varit med och skapat en film som heter *Jabba's Palace*, den kan man hitta här:

w1.322.telia.com/~u32224257/jabba/



Introduktion till L^AT_EX

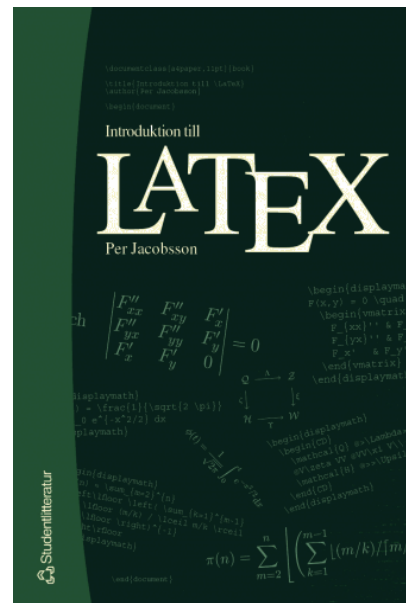
Joakim
»Ewok«
Hemslé

»Den här boken vänder sig till såväl nybörjare som mer avancerade användare av L^AT_EX. Ambitionen är att boken skall kunna fungera som en introduktionsbok men också vara en bra referens för mer avancerat användande.»

Utdraget ur förordet beskriver väl boken. Boken, skriven av Per Jacobsson, riktar sig till både nybörjare och avancerade användare. Det låter som en omöjlig kombination av Hechts *Optics* och en »for dummies«-bok. Det är dock väldigt långt ifrån sanningen. Boken är 196 sidor tunn, men varje sida är väl använd. Korta, koncisa genomgångar av kommandon och lättförståliga exempel gör att den passar både erfarna och oerfarna användare.

I de tre första kapitlen får läsaren lära sig L^AT_EX från grunden. Den som tänker »jag kan L^AT_EX och behöver inte läsa dessa kapitel« har förmodligen fel. De innehåller inte bara en massa praktiska funktioner som man har glömt att de finns. Där finns även en del funktioner som man inte hört talas om. Resten av boken riktar sig till de lite mer avancerade L^AT_EX-användarna, men det går även bra att läsa för nybörjare.

Det var en bok som jag läste från pärm till pärm, och hur många datorböcker kan man säga det om? När jag hade läst ut boken, som jag hade fått låna av författaren, beslöt jag mig genast för att jag skulle köpa mig ett exemplar. Den är inte bara en bra referens, den är dessutom typsatt i L^AT_EX.



Fortsatt fördärv?

Tommy
Hedin

Är du en av den stora massa, som genom sitt tysta men aktiva medgivande, sedan länge stödjer den korrupta köttindustrin?

Försök nu inte att rättfärdiga dina planer att försätta förtrycka djuren med ditt egenintresse. Vem säger i sådana fall att man inte skulle kunna förtrycka någon annan, förslagsvis andra människor och inte bara andra djur? Med ett sådant resonemang så skulle nazister, våldtäktsmän, sexister och annat frodas i vårt samhälle. Tack och lov är vi inte riktigt där än, det finns hopp för mänskligheten. Kanske finns det också hopp för dig?

Alternativet är förstås att börja äta vegetariskt, ett omöjligt alternativ

enligt vissa. Vissa har inte insett vilka tillgångar det finns här i världen, framförallt här på Chalmers till exempel. Vill du fortsätta stödja fördärvet så kan en lunch nere i kårhuset kosta 60 kr. Det är ju fruktansvärt hutlöst, särskilt med tanke på hur köttindustrin har revolutionerats och optimerats under de senare åren med tränga bås och dåligt foder, för att inte tala om hur liten plånbok man egentligen har som student.

Vad man som moralisk och tänkande människa gör istället är då följande: Man går till kårhusrestaurangen och avdelningen för den vegetariska buffén, som varje dag innehåller ungefär fem olika rätter, tar en stor svart matlåda, fyller upp den till

90 procent med de smarrigaste läckerheter i hela kårhusets arsenal, går lite till vänster och fyller på ytterligare 30 procent med härlig sallad. Efter det plockar man åt sig ett anseeligt antal nybakta brödskivor och häller upp lite härlig läsk eller lingondricka. Sen betalar man för allt detta vilket kostar 35 ynka spänn! Det är ju nästan gratis! Efter det kan man gå upp till Focus och vräka i sig. Råkar man inte vara storlek XXL så föreligger det stor sannolikhet att man kan dela maten med flickvännen eller spara en portion till middagen och fortfarande gå mätt och belåten. Schysst mat, billigare än baguette. Vad väntar ni på? Ät!

Då på vår tröske! står ^{F6}

En efter en anlände de nyfikna gästerna till F6:s Luciasittning i luftbryggan i MC2. Några nervösa, några långtansfulla och några uppspelta men alla enormt nyfikna på vad denna kväll hade i sitt sköte.

Deras förvåning var stor när denna dag visade sig vara dagen för den stora galapremiären av F6-glöggen! En och annan uppmärksam F:are minns kanske att glöggen hade smygpremiär redan på ET-rajat. Vad som nu mötte gästerna var glögg med tillbehör som mandel och russin, serverad av finklädde herrar i vitt och svart. För kvällens gäster var dock glöggen bara ett litet intro; en vink om vad som komma skulle. Efter att ha avnjutit den sista glöggen och girigt försökt pilla upp russin och mandel från kopparnas botten klev gästerna in i festsalen. Levande ljus och långa rader

av finaste porslin mötte dem. Nästan utan att kvällens toastmastrar, Andreas »Ante« Johnsson och Kristoffer Weidow, behövde be om det tog någon upp *Livet* och alla stämde in. Under den finstämda sången bar en mindre armé av servitörer in vinet och kvällens förrätt: Chevreos-toast med en dressing av druvor och balsamvinäger. Förrätten dukades så småningom av och innan någon hade hunnit säga »Tavaritj« hade de snabba servitörerna, som under kvällen betjänade endast två gäster per man, ersatt förrätten med potatisgratäng, pepparbiff och aromsmör. Medan gratängen smekte gästernas gomsel tävlade de i olika lekar. Weidow däremot reste sig och gick

*Vinden den tjuver, men vi har försvar
Den ljuva dryck!"
Värmer så gott hjärtat på en bandar
Först krydda sen dekantera
Goa herrn, kan jag få mera
Sjung mer kardemumma
Sjung glöggen till*

melodi: *Uti vår hage*

föra att köpa tidningen. Medan han var borta gjorde tomten ett besök och delade ut klappar till de minst syndiga gästerna. Under tiden jobbade köket med att lägga upp saffransglass med hallonsås som bars in så snart punschen besjungs. Märkvärdigt nog ville flertalet gäster ytterligare förgylla kvällens sittning, eller ska vi säga bankett. Två herrar hade till exempel övat in Fred Åkerströms *Jag ger dig min morgon*

som de framförde med stor talang och passion. Det var väl ungefär nu som gästerna kallade in F6:s matchef Björn för ljudliga applåder. Kort därefter fick hela F6 sin del av uppskattningen och F6 tackade med att framföra en för kvällen författad vers.

Spexa på F?

Tommy Hedin

Mången man och kvinna har insett paradoxen i ovan sagda mening. Längre har man kanske varit förtvivlad över att aldrig få släppa lös sina begär efter att få göra någonting kreativt eller att få stå i rampljuset.

Du kanske spelar något instrument, gillar att sy, snickra, måla eller är allmänt spexig och bara gillar att vara med där det händer något. Nu finns lösningen även för dig som F:are: F-spexet! Det finns här för dig som vill vara med och göra någonting kreativt eller stå i rampljuset men inte lägga ner onödigt mycket jobb, du lägger helt enkelt ner så mycket jobb du vill.

Vill du snickra en skorsten så kan

du få snickra en skorsten och alla är glada. Vill du sy en skjorta till huvudrollsinnehavaren så är du så välkommen och ingen kommer någonsin att kräva mer ifall du inte vill göra mer. Å andra sidan kanske du vill stå främst och ha huvudrollen i F-spexet, lägga ner lite jobb för att kunna få den uppskattning du kanske aldrig fick på gymnasiet och också då är F-spexet rätt för dig. Söker du ledarskap och kanske vill vara huvudansvarig för en av våra arbetsgrupper? Vi släpper fram alla som vill hjälpa till och låter alla göra vad de vill.

Du ska alltså söka dig till F-spexet, annars hade du aldrig läst så här långt. Skicka ett mejl och berätta att du är intresserad av vad du nu är intresserad

av, kanske bara F-spexet kort och gott eller något mer specifikt som att spela triangel till *Stairway to heaven*, vem vet? Skriv och berätta!

Fysiksektionens spex är alltså något helt nytt på Chalmers. Aldrig tidigare har det funnits sektionsspex, men nu är det på gång att ändras! Fysikspexet kommer att vara ett mindre spex än de stora som finns i Göteborg idag och scenen kommer att vara på nya Focus. Under spexets tre akter kommer publiken att få en tre-rätters middag, så det blir lite som en sittning med riktigt sjsyst underhållning. Det ska läggas till att många tips har hämtats från det framgångsrika spexet på Lunds nation i Lund för att förenkla livet för gemene F-spex-teknolog.

Mer information:

www.dd.chalmers.se/~spexet
spexet@dd.chalmers.se

Kamikazekocken

Joakim
»Ewok«
Hemsle

Reell matanalys del A, eller konsten att göra laxfilé och stuvad potatis.

Förberedelser

Om inte laxfilén är färsk, så är den frusen. Detta innebär att den måste tinas innan den tillagas. Det går att göra i en mikrovågsugn, men för att få bäst resultat, så bör det göras den naturliga vägen. Det tar ungefär fem till sex timmar. En annan lämplig sak är att plocka fram alla ingredienser så att man har dem lätt tillgängliga.

Stuvad potatis

Det som måste påbörjas först är att koka potatisen. Lägg skalad potatis skuren i jämnstora bitar i en kastrull med såpass mycket vatten att det precis täcker potatisen. Tillsätt salt efter behag. Sätt på plattan och låt vattnet koka upp. Sedan är det bara att sänka plattans temperatur och låta potatisen stå i sjudande vatten. Potatisen

är färdig när den känns färdig med en passare. Det är sådant man lär sig efter hand. Nästa steg är att göra såsen. Häll mjölk i en kastrull och värm, och tillsätt redning sakta under omrörning när mjölken börjar puttra. Redning

Ingredienser:

Laxfilé 140g
Potatis 300g
Morötter 150g
Mjölk 1 dl
Mjöl 1 tsk
Smör 2–3 msk
(mått för en portion)

är lite mjölk och mjöl som har rörts om så att det är klimpfritt. När såsen har tjocknat till, är det bara att hålla över potatisen och låta puttra lite grand. Potatisen bör vara av en fastare sort och inte av en mjölig sort. Lämpliga kryddor för såsen är citron och dragon.

Laxfilé

För att tillaga laxfilén behövs ett stekjärn och smör. Man kan göra på flera olika sätt, till exempel panera laxfilén. Enklaste möjliga sättet är att steka laxfilén i smör. Som kryddning kan man lämpligen ta svartpeppar, citron och dragon. När man steker lax behöver man inte vara orolig, det värsta som kan hända är att laxen blir överstekt och lite torr. Med övning så lär man sig.

Kokta morötter

Detta är det enklaste att göra, det är bara att lägga morötterna i vatten och låta dem koka tills de är lagom mjuka. Sedan serverar man dem med smält smör. Väldigt trevligt sätt att avnjuta grönsaker och passar extra bra till fisk.

Det kom ett mail till redaktionen från vår utrikeskorrespondent Klara. Det visade sig att hon har praktiserat för kamikazekocken. Kamikazekocken själv förnekar dock all kännedom om detta. Här återges mailet i sin helhet:

Hej!

Hu, är det såhär att jag har druckit lite Feuerzangenbowle. Feuerzangenbowle består av följande:

4 flaskor torrt rödvin
1 flaska rom (>45 %)
3 kanelstänger
6 kryddnejlikor
1 sockertopp (250g)
Skal från 2 citroner
2 apelsiner

Först blandar man allt utom rommen och sockret och låter det dra tills man tappar tålamodet. Sen värmer man det. Sen lägger man sockertoppen i en Feuerzange, håller rom på den och tänder på. Man fortsätter att hålla rom på sockret tills rommen tar slut eller sockret har smält helt. När sockret smält bort kan man helt enkelt hålla i resten av rommen.

Sen dricker man upp det. Då blir man lite för full för att scanna korsord och skicka dem till sin sektionstidning.* Man blir lite ledsen över detta faktum, men tänker att man kan ju skicka det dagen därpå eller nåt...

Klara Insulander Björk

* Övriga redax har full förståelse för detta då receptet var tänkt för åtta personer...



Beskåda resultatet!

SUSHITE

Resturang: Asienköket Sushibar

Adress: Spannmålgatan 16
Lunchtider: 11.00–19.00
Innehåll: 4 maki, 4 laxbitar, 1 räka, 1 crabfish, misosoppa
Pris: 65 kr för 10 bitar

Betyg	0–5
Prisvärdhet	1
Tillgänglighet	2
Service	2
Utseende	3
Pinnar och förpackning	1
Fisk	1
Ris	1
Tillbehör	2
Misosoppa	2
Smak	1
Totalpoäng	18/50
Betyg	U

Torrt ris med en konstig bismak om någon smak alls kunde hittas. Miso-soppa var ok, men helt utan tillbehör var den totalt händelslös.

Riklig användning av crabfish i maki-rullarna och till och med på en av nigiri-bitarna drar definitivt ner betyget.

Det enda som får godkänt som sushi ingrediens är laxen som var riktigt mjäll och fin.

Lokalen var riktigt vackert inredd med IKEA-prylar i varje hörn och vrå.

Resturang: Ichi Ban sushi bar

Adress: Södravägen 91
Lunchtider: 11.00–17.00
Innehåll: 5 maki varav två inverterade, 2 lax, tonfisk, bläckfisk, räka, tofu, crabfish, misosoppa, dricka
Pris: 75 kr för 12 bitar

Betyg	0–5
Prisvärdhet	5
Tillgänglighet	3
Service	4
Utseende	4
Pinnar och förpackning	5
Fisk	5
Ris	4
Tillbehör	4
Misosoppa	4
Smak	5
Totalpoäng	43/50
Betyg	5

Bra service, bitarna gjordes just-in-time med bra fart och stil. Inga problem att byta crabfishen till avokado, eller för den del allt till lax om man känner för det.

God, mjäll fisk, god wasabi och mycket soya, men något stark gari. Riset var bra, men kunde varit något syrligare. Miso-soppa var mycket god om än att det kunde varit lite mer »saker« i den.

Förpackningen var utan tvekan den bästa vi sett med en kasse som höll allt på plats och bra lådor med sushin i. Miso-soppa kom i perfekta frigit-skålar som höll den varm länge trots den bitande vinterkylan.

En mycket bra sushi, som får den första klara femman. Sådär ska en svensk sushi smaka.



EST

Jens Ekengren
Johan Sjöholm

Expertpanelen består av Johan Sjöholm och Jens Ekengren. De köper hämtsushi varje fredag, luktar och smakar och benar sedan ut de olika restaurangernas kvalitet ur olika aspekter. Slutligen presenteras resultatet i fina, lättfattliga tabeller.

Resturang: Japan Shop

Adress: Kungsgatan 9 c

Innehåll: 5 maki, lax, tonfisk, omelett, räka, bläckfisk, vit fisk, miso

Pris: 58 kr

Resturang: Khoki

Adress: Kyrkogatan 44

Innehåll: 4 maki, lax, räka, tonfisk, yellow tail, omelett, bläckfisk

Pris: 58 kr

Resturang: Sushi Aveny

Adress: Parkgatan 31

Innehåll: 5 maki av samma sort, 2 lax, 2 crabfish, 1 omelett

Misosoppa ingår.

Pris: 60 kr

Betyg	0-5
Prisvärdhet	3
Tillgänglighet	1
Service	4
Utseende	3
Pinnar och förpackning	4
Fisk	3
Ris	3
Tillbehör	1
Misosoppa	3
Smak	3
Totalpoäng	29/50
Betyg	3

Betyg	0-5
Prisvärdhet	2
Tillgänglighet	2
Service	4
Utseende	2
Pinnar och förpackning	3
Fisk	4
Ris	1
Tillbehör	1
Misosoppa	2
Smak	2
Totalpoäng	22/50
Betyg	3

Betyg	0-5
Prisvärdhet	1
Tillgänglighet	2
Service	2
Utseende	1
Pinnar och förpackning	2
Fisk	1
Ris	0
Tillbehör	3
Misosoppa	3
Smak	0
Totalpoäng	15/50
Betyg	U

Läget längst upp på Kungshöjd och det faktum att man måste gå upp dit från domkyrkans hållplats gör att tillgängligheten blir näst intill usel.

Förpackningen var riktigt bra med muggar till mison, som var ok, och en nydanande smidig påsteknik som höll allt på plats utan problem.

Sushin var överlag något över standard, inga hurrarop men inte heller någon riktig besvikelse.

Tillbehören var å tredje sidan under ganska mycket av den kritik vi kan tänka oss. Garin var svag och smaklös. Den ska friska upp gommen mellan tuggorna men den här var mest trist.

Slutbetyget blir trots allt detta en stark trea.

Misosoppan var helt menlös och kom i alldeles för små portioner, garin var ok, men det var lite snålt med soja och wasabin kändes inte rätt.

Lådorna var färdiglagade vilket är på gott och ont. Vi fick maten på mindre än tre minuter men å andra sidan vet vi inte hur länge maten legat och väntat på oss. Detta märktes lite i det torra riset som kan bero på lång tid mellan suchi-lagning och inmundigande. Det var dock inga problem att byta ut en bit mot en annan, vilket givetvis är ett plus så service får bra betyg. Slutbetyget blir en svag trea.

Starkt! För mycket wasabi i bitarna, så det gick inte att justera styrkan själv. Riset var för klabbigt och aningen smaklöst. Bitarna var för stora – hellre samma massa men uppdelat på fler bitar. 2 crabfish-nigiri och crabfish i alla makibitarna. Behöver man säga mer?

Vi blev ju i alla fall någorlunda mätta. Betyget blir ett stabilt U.

Kursutvärderingar

Matematisk Fysik F3

Det stora flertalet verkar ha uppskattat föreläsningarna. Som positivt kan nämnas att Jari Kinaret tar upp material relevant för kursen, föreläsningarna täcker tentan bra och han ger små intressanta smakprov på rolig matematik.

På den negativa fronten kan nämnas att Jari borde vända sig mer mot sina åhörare och tala till dem istället för till tavlan. Det var positivt att byta från engelska till svenska.

Åsikterna om kurslitteraturen är att den är alldeles för dyr. Den billiga boken behövs inte och den dyra är för dyr i förhållande till hur mycket den används. Kanske skulle Jari kunna skriva ett eget kompendium.

Inlämningsuppgifterna har varit uppskattade eftersom det gör att man kommer igång med kursen direkt. Dock inga uppgifter i tentaveckan. Några tyckte att det var lite mycket med både inlämningsuppgifter och tenta i en 3-poängs kurs, och ganska många tyckte att rättningen var för hård.

Det kom upp ett förslag om att byta ut räkneövningarna mot en storgruppsövning med Jari istället. Det var delade meningar om hur man skulle göra. De flesta ville ha mindre grupper där man lättare kan ställa frågor. Dessutom är det bra att ha en annan än föreläsaren som säger samma sak. De som

inte ville byta ut räkneövningarna var däremot inte nöjda med övningsledningarna. Räkneövningsledningarna upplevdes som lite ovana och ostrukturerade. Pedagogiken behöver förbättras. De som var positivt inställda till storgruppsövning var det på grund av Jaris pedagogik och övningsledningarnas bristande pedagogik. Slutsats: behåll räkneövningarna och byt ut ledarna.

Nästan alla prioriterade kursen lågt och gjorde endast inlämningsuppgifterna. Det var ingen som tyckte det fungerade bra att ha denna kurs samtidigt som kvanten. Lägg den i en lugnare period. Kursen fick medbetyget 3,38 av 5.

Jonas Nyberg & Farid Nolen

Analys i en variabel

Teknologerna var mycket nöjda med Jana och hennes undervisning. Den negativa kritik som framfördes var i stil med att »det är för svårt och det går för fort« och att »hon skriver på för många tavlor«. En del tyckte dessutom att Janas attityd vid frågor kunde förbättras. Den åsikt som fick mest bifall var dock »Jana är bäst«, vilket kan sammanfatta klassens helhetsintryck av kursen.

Josefin Liljeqvist & Adam Lith

Linjär algebra

De brister som klassen tog upp var i huvuddrag följande:

- Det är svårt att läsa vad som skrives på tavlan
- Dålig struktur
- För litet tid för egen räkning på räkneövningarna
- För mycket enkla räkneprocesser utförs på tavlan
- Dålig avskilnad mellan definitioner, bevis och satser
- För mycket matrisräkning i förhållande till vektoralgebran

De lösningsförslag som presenterades av klassen var:

- Skriv tydligare
- Förbered lektionerna bättre
- Mer tid för egen räkning
- Förbered talen bättre så det som tar tid görs innan föreläsningen
- Bättre struktur
- Kontrollera kunskaper bättre innan så det som är nytt får mer tid.

I samband med utvärderingen kom vi fram till att de åtgärder som var rimliga att genomföra var:

- Klassen säger till när det blir svårsläsligt så det kan åtgärdas omedelbart
- Föreläsaren skall försöka vara mer medveten om strukturen
- O-H-delen av föreläsningarna skall eventuellt skannas in och laddas upp på nätet så att de kan laddas ned innan föreläsningarna
- Planeringen av kursen skall ses över då det gäller förhållandet

matrisräkningar/vektoralgebra

- Kurshemsidan skall presenteras tydligare under föreläsningarna då den är en god hjälp under kursen.

Redan dagen efter utvärderingen kunde en markant förbättring märkas. Vi informerade föreläsaren om detta och han sade att kritiken hade hjälpt. Vi ser inget behov av en heltidsutvärdering då föreläsaren redan påbörjat implementeringen av förändringsförslagen vi kom överens om. Vi kommer ha en fortlöpande kontakt med föreläsaren för att i någon mån även utvärdera den delen av kursen som rör komplexa tal.

Balder Lingegård & Mattias Holmberg

Datorintroduktion

Klassen verkade i det stora hela nöjd med kursupplägget, men kritiserade en del detaljer. Bra var framförallt friheten att kunna labba var och när man ville, men många fann det svårt att veta vem som var handledare under de schemalagda passen. UNIX-labben krävde mer tid än avsatt, och omgivningsföreläsningen upplevdes för svår. Föreläsningsanteckningarna som fanns att finna på nätet var dåligt uppdaterade.

Josefin Liljeqvist & Adam Lith

F-rek

Vi har startat en ny rekryteringsgrupp på teknisk fysik som ska åka runt och fixa nya studenter till programmet. Om någon student är sugen på att till exempel åka till sin före detta gymnasieskola och tala väl om Chal-

mers i allmänhet och Teknisk Fysik i synnerhet kan en intresseanmälan skickas till Gustaf Hamilton: gusham@dd... Skriv namn, årskurs och vilken gymnasieskola eller stad du kommer från så ska vi se vad vi kan göra.

Chalmers 175 år!

Jubiléumspriser på
CHALMA MATER, upp till
20% rabatt

Logga in på CINGs hemsida: www.cing.chalmers.se/chalmamater

Cremona har böckerna



Läs den spännande upplösningen i nästa nummer

Bevingade ord

»Har ni aldrig läst 1982?«

Erik Hjalmsers sprider klassisk litteratur

»Det gillar vi inte va...utan vi gillar att fuska!«

Mikael Persson om komplicerade fältberäkningar.

»Det är svårt att skriva vad som läses på tavlan.«

Balder Lingegård, KUF

»Jag brukar dra såna där sexistiska skämt om laddning...men då får jag bara på mig någon som säger att »så där kan du inte säga för jag är faktiskt homosexuell.«

Mikael Persson förklarar attraktion och repulsion av lika/olika laddningar.

»Man får lösningen π eller e – hur glad blir man av det egentligen?!«

Kumlin föredrar de snälla heltalen

»Den här ettan DRÄPER den där ettan«

-Kumlin ger oss verkligheten bakom barnversionen »tar ut varandra«

»Även konstanter kan röra på sig«

Borell förklarar

»Usch, nej«, Tommy ser enormt besvärad ut och utbrister, »Nu blev det ju tredjedelar – jag räknar så dåligt med tredjedelar!«. Tommy suddar ut halva tavlan och löser matrisen på annat sätt utan att lämna sina kära heltal...

Tommy G håller på med att lösa en matris

»Antag att gud är god, och a_n går mot a . Då är...«

Kumlins matte har religiös grund

»...det är strengt verboten« och » k är lika med 1, 2, 3, und so weiter«

Kumlin styr FI med tysk hand

»Jag säger till min kompis att han rör sig och han säger: Nej, det är du som rör mig!«

Mikael Persson

»Vi hoppar över 6, sex är tråkigt«

Rudolf Kopecky

Teknolog: »Vad betyder oändligt gott?«

Andreas Fhager: »Som prinsesstårta fast bättre«

Elfältföreläsning



Generating power – transmitting possibilities

www.vattenfall.se/student



Vad händer på F?

OBS! Preliminärt.

LV 1	Tor Tor	SNF: Cocktailparty DP: Pubbrunda
LV 2	Fre	DP: DuP
LV 3	Ons Fre Fre	DP: Hoffellunch Finform: Deadline DP: DuP
LV 4	Tor Fre	F6: Ärtsoppa och pannkakor DP: DuP
LV 5	Tis Tor Fre	Styret: Sektionsmöte SNF: Bakom Stängda Dörrar DP: DuP
LV 6	Fre	DP: Dup
LV 7		F-teknolog: Panikplugga
LV 8	Lör	F6: Eftertentara

**FINFORM: NY DEADLINE
FREDAG LÄSVECKA 3**