

Einform

CHALMERS ENDA FYSIKSEKTIONSTIDNING 00/01

#1

Formelklottrarna Filur



NOLLNINGEN

den unga nollans lidanden - en dokusåpa

Signes = hamburgerhak?

Sökes:

Programmerare/System- utvecklare

- VisualStudio - C/C++, VB, SQL, COM

Programmerare/Webb- utvecklare

- VisualStudio - InterDev, FrontPage, VB, ASP, Java, Javascript, SQL
- Viss grafisk känsla

Uppdrag

Utveckling av kommunikationsmotorer för trådlös data

När och var

Hel / halvtid och extrajobb hos www.echoo.net på Kungssportsplatsen

Kontakt

Rickard Wanderydz: 070-555 78 77 eller rw@echoo.net

Echoo 

Echoo Industries AB, Lilla Nygatan 2, Göteborg. 031-701 70 35

CHEFSREDAKTÖR & ANSVARIG UTGIVARE

Mattias Pettersson
f98mape@dd.chalmers.se

EKONOMI

Jonas Sunryd
f99josu@dd.chalmers.se

REDAKTION

Mattias Pettersson
f98mape@dd.chalmers.se

Erik Arvedson
f99erar@dd.chalmers.se

Jonas Sunryd
f99josu@dd.chalmers.se

Cecilia Ivarsson
f98ceiv@dd.chalmers.se

Niklas Björnberg
f98nibj@dd.chalmers.se

Johannes Öhlin
f99jooh@dd.chalmers.se

Sigrid Hammarquist
siggis@dd.chalmers.se

LAYOUT

Erik Arvedson
f99erar@dd.chalmers.se

Jonas Sunryd
f99josu@dd.chalmers.se

ANNONSER

Sigrid Hammarquist
siggis@dd.chalmers.se

POSTADRESS

Finform
F-Teknologisektionen,
Focus,CTH
Kemigården 1
412 96 GBG

E-POST & WEBB

finform@dd.chalmers.se
www.dd.chalmers.se/~finform

TRYCK

C C Tryck AB

Finform är Chalmers F-teknologers egen tidning. Åsikter och värderingar som uttrycks i en artikel är artikelförfattarens egna och speglar inte nödvändigtvis inställningen hos redaktionen eller sektionens medlemmar.

För icke beställt material ansvaras ej. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera insänt material.

Eftertryck är förbjudet utan skriftligt tillstånd ifrån redaktionen.

Ledare



P

Så börjar ännu ett nytt läsår. Nollningen har flutit förbi, uppskattad av de flesta. Kalendern har övergått till att indelas i läsveckor efter sommarens utsvävningar där händelser faktiskt försågs med datum. I din hand håller du nu första numret av denna årgångs Finform. Ett nummer som växte fram under lite provisoriska förhållanden då redaktionen inte var officiellt vald. Valmötet i våras slutade nämligen med en sektion utan tidningsredaktion. I maj pågick därför en hel del mejlande för att hitta personer som ville vara med att göra en riktigt bra sektionstidning. Jag tycker att vi som gjort detta nummer har lyckats med detta uppdrag. Att vi dessutom blev officiell redaktion på sektionmötet i läsvecka fem gör att nästa nummer kan göras under lite lugnare förhållanden.

Du som läsare märker förmodligen att Finform rent tekniskt har förbättrats en del. Vi har även gjort förändringar i layouten. Innehållet är dock koncentrerat kring samma områden som tidigare. Här finns kursutvärderingar, reportage om företeelser på och kring sektionen samt ett nollreportage av ovanligt hög kvalitet. Det borde naturligtvis ha funnits en Fantomen men av diverse kvanttekniska skäl missade den pressläggningen.

Det nya läsåret har bjudit på en hel del utöver en ny redaktion. Sektionen har tagit emot en ny årskurs med den lätt intressanta benämningen f00. Ett mottagande som på det stora hela var bra. En sak var dock inte bra och föranledde skrivelser i andra tidningar än Finform.

Jag tror många är rätt trötta på den diskussionen vid det här laget och därför är den här ledaren den enda plats där Finform tar upp saken.

Jag gillar den här utbildningen rätt mycket. Jag känner stolthet över att jag läser Teknisk Fysik vid Chalmers och att jag varit och är engagerad i sektionen. När jag säger att jag läser F vill jag att det ska betyda att jag går en modern utbildning av hög klass tillsammans med många intressanta personer. Jag vill inte att det ska betyda saker som händelserna kring bastukalaset (och det var en del mer än det vanliga gycklet). Vissa har uppfattningen att det mesta var GP:s fel eller att vi inte behöver bry oss för att det kan vara värre om man festar utanför Chalmers. Personligen tycker jag inte så. Jag vill se den här utbildningen som en plats där vi ligger i framkant, där vi gör saker på ett sätt som är uppskattat oavsett om det gäller studier, fester eller konstiga diskussioner i news. Det betyder inte att vi behöver sluta festa eller införa några förmyndarfasoner. Det betyder bara att vi inte låter nöja oss med allt som är bra idag utan inser att mycket kan bli bättre. Om vi jobbar med det hela tiden tror jag F kan komma att inte bara innebära vad Dagens Nyheter i våras beskrev som "bland det tuffaste man kan läsa", utan att det även innebär ett modernt studentliv. Ett studentliv där vi alla kan säga att vi tycker det är kul att vara med och som inspirerar andra, inte avskräcker. Det borde inte vara så svårt för människor som klarar av att läsa F. ■



Mattias Johansson

Ordförandeord

Hej och välkommen till ett nytt läsår!

Jag måste börja med att välkomna alla er gamla F:are tillbaka till studiernas värld efter sommaren! Jag vill också passa på att hälsa dig, just nybliven etta, mycket välkommen till Teknisk Fysik på Chalmers! Det har redan gått några veckor in på din första läsperiod och du börjar ana vad det är du gett dig in på!

Nollningsperioden är över, nollor har blivit ettor, studierna har tagit fart, ett nytt läsår har börjat. Vi gamla har fått vårt mappfack nerflyttat, nya oerfarna F:ares mappar trängs nu med våra. Det har kommit en ny årskull till F, f00, som nu har kastats in i det hårda studietempot och det glada studentlivet. De har varit med om mycket: träffat nya kompisar och ställts öga mot öga med det främmande Chalmerslivet: Hårda studier men mycket skoj! Tyvärr så har inte allt varit frid och fröjd. Olyckliga omständigheter och oanständigt beteende ledde till en mediacirkus av sällan skådat slag. Det är tråkigt och väldigt olyckligt för både oss F:are och Chalmers att det ska behöva ske. Nollningen i sin helhet har även i år varit mycket lyckad och uppskattad!

Vi blickar fram emot en höst i förändringens, förbättringens och förnyelsens tecken. Det som hänt i sommar är att vi fått en ny ledning för sektionen. Vår nya dekanus heter Mats Jonson och vår nya vice Dekanus för grundutbildningen Peter Apell, båda F:are och numera professorer i Tillämpad Fysik. Ännu är det inte helt spikat hur organisationen ska se ut framöver, hur den nya ledningsgruppen vill leda och utveckla sektionen. Det kommer ske

förändringar och vi i styret och snf kommer ägna mycket tid åt just detta under hösten. Det kommer finnas tillfällen då du kan dra ditt strå till stacken genom att bli deltaga på diverse möten. Det finns alltid sysslor till den som känner sig manad!

Jag vill också trycka på att det är viktigt att du som F:are tar en aktiv del i din egen situation här på F. Du måste själv göra det aktiva valet: chalmerist eller elev. Om du ska bli en chalmerist, gäller det att du är aktiv och tar för dig både när det gäller lärande och när det gäller det breda aktivitetsutbudet på Chalmers och F.

Det är viktigt att ta tillvara och upprätthålla studentdemokratin på sektionen. Var delaktig: gå på sektionsmöten, håll dig informerad om det aktuella läget och tveka inte att kontakta oss som är förtroendevalda, de sk sektionsaktiva. Vi är till för dig som enskild teknolog och vi vill väldigt gärna få feedback på det vi gör för dig som medlem av fysikteknologsektionen. Det gäller oavsett det handlar om attityder, arbetsmiljö, fester, jämställdhet, jämnlighet, studiefrågor eller något annat. Allt som du tycker är viktigt och relevant är det också! Gör din röst hörd! Vi lyssnar! Låt oss alla arbeta för förändring, förbättring och förnyelse på F!

Ha ett trevligt och givande år!

Mattias Johansson, sektionsordförande

innehåll

ordförandeord 4
sektionens ordförande säger sitt

följa nollan 6
vi följer fyra nollor under första året

hur tänker de? 8
hur komponerar man en bra tenta?

kpk 9
läsperiodens kpk-index

den unga nollans lidanden 10
en dokusåpa i högskolemiljö

finform utreder 16
Signes = MeSignes?

origo projektet 18
vad händer efter byggstoppet?

formelklottrarna 19
finform ser in i brottets värld

kursutvärderingar 22
är din kurs med?

dörrar 23
ibland är artighet av ondo

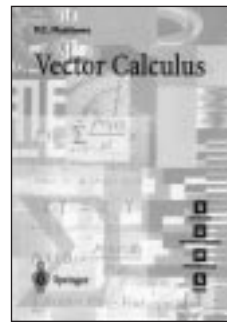
kulturchock 27
nollkoll blir till fullkoll

filur 31
vem vill bli filur?

detta händer på sektionen 32
vad finns det att göra läsperiod 2?



sidan 6



0,57 KPK



sidan 10



sidan 31



Magnus



Amanda

Följa nollan

| | |
|------|--------------------|
| text | Mattias Pettersson |
| bild | Camilla Häggman |

En tidig tisdagmorgon i augusti utökades F-sektionen återigen med ett antal nya individer. Efter att ha klarat Högskoleverkets sållning hade ett hundratal utvalda givits möjligheten att äta sin första lunch i F-huset på sektionens bekostnad. Vilka är dessa människor? Varför har de valt att komma hit och hur kommer deras första år att gestalta sig? Finform befann sig naturligtvis på plats för att utsätta fyra slumpvis utvalda och intet ont anande ettor för ett antal knepiga frågor.

Under de nyblivna ettornas första dag på Chalmers blev fyra slumpvis utvalda personer brutalt utsatta för Finforms attackjournalistik i form av undertecknad. När de i godan ro satt och åt sin första lunch i Signes hade jag mage att komma med frågor som "Varför valde du F?", en klassiker som inte var helt uppskattad. Men när lunchen var över

hade jag trots allt med mig svar från dem alla. Det de hunnit uppleva dittills, Götaplatsen, Svenska Mässan och "skändningen" uppfattade alla som ett ganska bra mottagande, med undantag för vissa klagomål på utrymmet under skändningen.

När jag nu ska träffa dem två månader senare tittar jag igenom svaren från den dagen. De fyra, Amanda Lindeman, Anders Lööf, Julia Sun och Magnus Franzén, har anfört ungefär samma huvudanledning till att de började på F. De är intresserade av matte och fysik. Utöver detta inte helt oviktiga intresse hade de olika skäl. För Julia var det viktigt att F är den bredaste utbildningen med flest möjligheter. Anders tyckte att det känns bra att få en civilingenjörstitel.

Det visar sig snart att min planerade uppföljningsintervju inte kommer att bli så omfattande som jag hade räknat med. Till vårt möte i Focus kommer denna torsdagskväll nämligen bara Amanda och Magnus. Efter lite efterforskningar

visar det sig att Anders helt enkelt glömt bort det. Vart Julia tagit vägen är däremot en helt annan historia. Det visar sig nämligen att hon bara gick två veckor på F innan hon lämnade såväl Chalmers som landet, sedan hon kommit in på en motsvarande utbildning i Oxford.

Efter att ha försett oss med lite koffein i flytande form, och sökt oss till lugnare lokaler, inleder jag samtalet med min decimerade grupp ettor. Min första fråga är helt enkelt om F är vad de tänkt sig. För Magnus del är det ungefär vad han tänkt sig, även om livet kring studierna har ordnat sig bättre än han väntat sig. Amanda upplever att det är lite mer att göra och jobbigare än hon trott. - Som att gå från dagis till ettan, säger hon. Inte bara en nivåhöjning som från nian till gymnasiet utan en helt ny utmaning med andra krav.

Samtalet flyter vidare till nollningen och jag undrar hur det gått med de planer de hade första dagen. Då var Amanda inriktad på att delta men inte i alla aktiviteter, ett svar som hon och Magnus

Oxford...



Anders

var ganska överens om. Det visar sig nu att Amanda var med betydligt mer än hon tänkt sig. Jag frågar om de andra i hennes phaddergrupp var med på många aktiviteter och Amanda svarar jakande. Att phaddergruppen spelar stor roll under nollningen är helt klart och båda tycker att de har haft bra grupper. Magnus deltog inte i riktigt allt han tänkt sig, det blev inte av. Han är väldigt nöjd med nollningen och tycker han har hittat bra kompisar.

Det visar sig att de båda haft olika inställning till de första veckorna. Amanda, som är från Göteborg och bor hos sina föräldrar igen efter ett år i Spanien, har inte känt lika stort behov av att hitta nya kompisar. Livssituationen är ganska lik den på gymnasiet och hon träffar många "Göteborgsvänner" på fritiden. Detta gör det ibland svårt att hinna med studierna i tillräcklig omfattning. För Magnus som kommer direkt från gymnasiet är omställningen större. Han har flyttat till Göteborg från Uddevalla och kände ingen när han kom hit. Då de flesta på utbildningen har liknande

bakgrund tycker han dock inte att det har varit svårt att hitta folk att umgås med.

Jag väljer nu att lyfta in ännu en av de tunga standardfrågorna ur formuläret. Nämligen hur studierna går. Jag anar direkt i Amandas leende att hon inte är riktigt i fas med saker och ting, ett inte ovanligt fenomen i mitten av en läsperiod.

- Det känns ovant med mycket teori, är Magnus kommentar till mattekurserna. Dessutom är det mycket att läsa.

Amanda bekräftar att min aning var korrekt när hon berättar att hon ägnat mycket tid åt att träffa gamla kompisar igen, efter året i Spanien. Hon försöker hinna med att plugga ifatt. Båda upplever föreläsningarna som ganska bra nu när de vant sig. Att inlämningsuppgifterna har en annan nivå än föreläsningarna i fysikaliska principer tycker de är mindre bra. Jag kan inte låta bli att upplysa om att de nog kommer råka ut för liknande saker även senare.

Innan vi bryter upp för kvällen undrar

jag om de tycker att de valt rätt utbildning. Båda tycker det känns bra även om Amanda uttrycker lite mer tvekan än Magnus.

- Chalmers känns helt rätt i alla fall, säger hon. F är nog rätt också, fast det är mycket. Jag har inte som mål att göra det på fyra och ett halvt år. Jag vill nog utomlands en stund igen.

Efter att ha utsatt dem för en grym fotografering önskar jag dem lycka till. Jag hoppas att Anders lyckas passa tiden till nästa nummer av Finform så att det blir en lite större intervju då. ■

Hur tänker de egentligen?

text | Niklas Björnberg
bild | Niklas Björnberg

Hur tänker egentligen examinatorerna själva? Vad har de tänkt då de skrivit tentamenstesen? Finform har träffat Jana Madjarova, Ants Silberberg och Mikael Persson för att få svar på frågorna.

Ibland är det lätt att bli paranoid när man sitter med tentakiten och försöker tänka ut hur examinatorn tänker. Vilka bevis kan tänkas komma? Det där vi gick igenom sista veckan, var det något att ha eller? Speciellt inför omtentan florerar teorierna: "Eftersom ordinarie var så svår blir det nog en lätt omtenta", och så vidare. Men

Förutom att se ifall studenterna lärt sig kursen tillräckligt bra har de flesta föreläsare (vad det verkar) även andra mål med tentan. Eller som Jana Madjarova säger:

- En tenta har flera funktioner. Förutom den rent "polisiära" tycker jag att man kan se den som ett inlärningsstillfälle. Genom att lägga in en del svårare moment kan man låta studenterna se mer av kursen. Jag försöker blanda och belysa saker ur olika synvinklar så att folk stannar upp lite.

Även Ants Silberberg har ett "högre mål" med sina tentor. Dock är det inte alltid han uppnår det.

- Jag har minnen från den tid då jag själv skrev tentor. Speciellt en tenta i Elmät kommer jag ihåg. Den bjöd på en aha-upplevelse. Idealet är när man kan nå dithän - att man kan föra undervisningen ända ut till tentamenstillfallet. Fast ofta blir det ju att man bara provar färdigheter och kunskap i ämnet.

Mikael Persson pekar på att tentan både är ett kontroll- och styrinstrument. Han vet att studenter tittar på gamla tentor och att dessa påverkar hur man pluggar. Hans målsättning är att kontrollera helhetskunskapen i ämnet genom att först be eleverna lösa en uppgift, och sedan, i teoridelen, förklara utifrån vilka begrepp och postulat de byggt upp sin lösning.

Examinatorn spelar inte tärning - eller?
Teoridelen brukar ju åtminstone på

mattentor ge upphov till en del spekulationer, gissningar och stundtals rent önsketänkande. Inte kan väl samma bevis komma två gånger i rad, exempelvis? Tyvärr visar det sig att det kan det mycket väl göra. Jana säger att hon stundtals avsiktligt väljer samma bevis på omtentan som på den ordinarie tentan. Dock gör hon oftast så att hon först tittar igenom tentan och ser ifall det finns delar av kursen som inte berörs så mycket, och sedan väljer bevisen så att hon täcker material som inte tagits upp i räkneuppgifterna.

- Ibland ger jag ett bevis som anknyter till någon uppgift. Stundtals har folk lärt sig beviset men kan inte tillämpa det, eller tvärtom. Det är intressant att se de olika aspekterna.

- Fast det finns examinatorer som bara slumpar fram bevis ur en lista.

Gamla tal

Att använda gamla tentor igen verkar de flesta ha gjort sig skyldiga till. Men inte utan viss motvilja:

- Det har jag gjort, men jag försöker att frångå det mer och mer, säger Ants. Ett annat grepp som jag kan avslöja är att jag tar tal nästan rakt av från exempel-samlingen. Det har dock inte visat sig gå speciellt mycket bättre på de talen för teknologerna, vad jag ser.

Även Mikael Persson använder sig ibland utav gamla uppgifter, men strävar efter att komma på nya och variera det lite:

- Många pedagoger hävdar att man ska köra helt nya uppgifter med nya frågeställningar som eleverna inte stött på tidigare. Men det skulle ta mycket tid att lösa en sådan uppgift. Istället för fem uppgifter skulle det kanske bli två.

Fartblindhet

Något annat man ofta undrar är i hur stor utsträckning examinatorerna har någon känsla för hur lätt eller svår deras nyligen komponerade tenta är.

- Det kan vara svårt inom vissa gränser, tycker Ants. Speciellt om man kliver utanför standarduppgifterna, om man skulle göra något annorlunda. Ibland kan man tycka att en tenta varit onö-

digt svår, men det slår en först när man ser resultatet.

Jana delar Ants uppfattning:

- Det där är en mycket intressant fråga. Vad är lätt? Vad är svårt? Risken finns alltid att man tycker saker är lätta för att man just hållt på med det under föreläsningarna. Det beror också på vad man ägnar sig åt under föreläsningarna. Skulle man ge en jättesvår tenta men räkna likartade tal sista dan skulle tentan bli lätt.

- Ibland blir man överraskad. Det har hänt att man trott man gjort ett jättelätt förstatal och så visar det sig att så var det inte alls. Då känner man sig dum.

- Ofta låter man någon kollega titta på tentan, säger Mikael. Det är lätt att bli fartblind - "mina elever är så duktiga" - och det kan vara bra att då höra sig för med någon annan.

Frågor utan svar

Man undrar ju lite om ingen har ställt en fråga någon gång som det inte finns något svar på (hittills)? Det skulle ju vara oerhört intressant att se hur de tenterande skulle bete sig. Kanske skulle någon rentutav komma på något smart! Dock har liknande tankegångar inte grogrund hos någon av ovanstående. Jana vet alltid svaret på frågorna. Ants uttrycker sig på detta sätt:

- Nej, inga sådana slamkrypare.

Mikael tycker dock att man kan reflektera kring hur pass välformulerat ett problem skall vara. Ifall man ska ha ett väldefinierat slutmål med uppgiften eller gå mot en mer fri och öppen frågeställning. Undertecknad tycker det verkar lite läskigt, men hur det blir får väl framtiden utvisa. ■

Kunskap per krona text | Cecilia Ivarsson



Jana Madjarova

finner man i någon av de många korridorerna på Matematiskt Centrum. Som F:are möter man henne kanske i någon matematkurs, exempelvis komplexanalysen.



Ants Silberberg

håller i Passiva och aktiva elektriska nät, som de nyblivna tvåorna snart kommer konfronteras med.

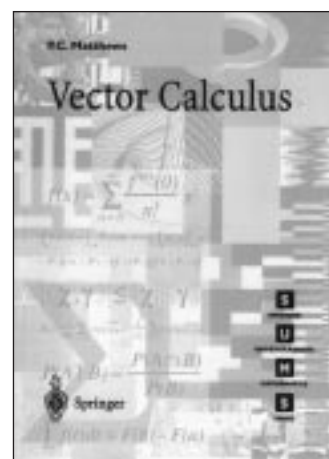
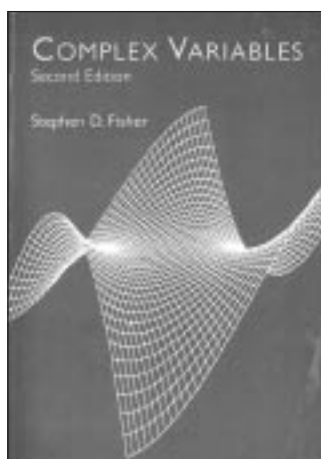


Mikael Persson

dyker också upp i tvåan och då som föreläsare/examinator för Elektromagnetisk fältteori.

Det sägs att anledningen till punschens popularitet bland chalmeristerna är att den en gång i tiden hade högst APK, mängd alkohol per krona, av alla drycker på Systembolaget. Men vi får inte glömma att vi faktiskt i första hand är här för att plugga och inte för att festa. Därför tycker Finform att enheten KPK, mängd kunskap per krona,

är ett viktigare mått. Vi har kollat in läsockens kurslitteratur, varvid vi antagit att en sida motsvarar en enhet kunskap. Vi ser att läsockens stora vinnare är tvåornas komplexbok, "Complex Variables" av Fischer, med 2,17 KPK. Det stora bottenappet är Matthews' "Vector Calculus", 0,57 KPK. ■



| | | |
|-----------------------------|-------------------|----------|
| Analys i en variabel | Person Böijer | 1,22 KPK |
| Linjär algebra och geometri | Sparr | 0,86 KPK |
| Introduction to Mechanics | Kleppner Kolenkow | 1,28 KPK |
| Vector Calculus | Matthews | 0,57 KPK |
| Complex Variables | Fischer | 2,17 KPK |
| Quantum Mechanics | Robinett | 1,21 KPK |

Vill du skriva i Finform?

maila oss

finform@dd.chalmers.se



Den unga nollans lidanden - en dokusåpa

Efter hårda påtryckningar från våra läsare har Finform nu givit efter. Årets nollreportage ges i dokusåpa-format. Tack vare nyfunna kunskaper i Unix och annat hemskt har årets nollreportrar lyckats scanna en stackars nollas mailkonto under de skälvande 4 veckor av en människas liv som kallas nollning. Av personliga skäl går vi inte ut med namnet på nollan. Dessutom vill vi påpeka att det inte är nollan som figurerar i breven som har varit med om händelserna.

Trevlig (tjuv)läsning!

From: antagning@vhs.se
To: xxxxxx@hotmail.com
Subject: Din antagningsplats.

Grattis xxxxxx, Du har kommit in på Teknisk Fysik på Chalmers. Bifogar en kopia på Rolf Petterssons suveräna Intromattehäfte. Börja med en gång med uppgifterna och våga inte komma till Chalmers utan att vara helt färdig med häftet.

/Gun G:son Kvist, VHS

</----->

To: sgs@goteborg.se
Subject: Behov av bostad....

Hej, Jag måste få ett studentrum snart, annars kommer jag bli tvungen att tälta på geniknölen eller sova i Focus eller ännu värre, upphängd i ett träd utanför Focus, när studierna drar igång. Snälla, please...

/XXXXXXX

Hör av dig inom en timme efter detta mails avsändande, annars går rummet till någon annan.

</----->

From:sgs@goteborg.se
Subject: Re: Behov av bostad....

Hej,
Vi har glädjen att meddela att du har blivit tilldelad ett studentrum, relativt nära Chalmers (Partille), till det facila priset av 7 lakan. Hör av dig inom en timme efter detta mails avsändande, annars går rummet till någon annan.

Lars Prick, SGS, studentbostäder

</----->

To: mamma@home.se
Subject: Äntligen framme

Hej mamma,

Nu är jag äntligen framme och mitt studentrum i Partille är jättefint! Idag hade vi upprop på Götaplatsen. Det var fullt av en massa konstiga människor och en massa annat tingel-tangel. Hur som helst bjöds det på svart saft och senare bar det av till Svenska Mässan där rektorn höll tal mm. På vägen dit lärde jag känna några nya kompisar som jag tyckte var jättetrevliga och jag såg verkligen fram mot en livslång djup vänskap. En av dem var jättecool och hade mantel och ansiktsmålning. Han blev lite som min idol, eller jag vet inte... Senare fick jag mina drömmar krossade när det visade sig att dessa personer i själva verket var fusknullor.

Typiskt... På eftermiddagen slog jag mig i sällskap med en äldre gubb-nolla som hade sovsäck med sig i en plastpåse, men han har inte setts till sen dess.

Hälsa Pappa och XXXXXXXX

/XXXXXXX

</----->

From: f00xxxx@dd.chalmers.se
To: kusinen@tjotahejti.com
Subject: Sadism på Chalmers

Hjälp!

Nu är jag rädd på riktigt! När jag äntligen blivit färdig med min nollbricka och stolt visade upp den för FØK, ägnades den en uppmärksamhet av infinitesimal storlek. Kanterna på brickan var svarta och fina och baksidan var så ren, snöret var av perfekt längd och utmärkt knutet, jag är dessutom bra på att mäta och hade varit noggrann med att rita ut linjerna på framsidan. Men FØK var inte intresserade av detta. "Tål den att bitas i?" undrade de i stället elakt och rev sönder fyra timmars arbete på lika många hundra sekunder!

Enligt ryktet finns det bara ett sätt att undkomma FØK:s ondska: Mutor. Men inte vilka mutor som helst. En vackert komponerad och framförd sång är inte tillräckligt fick jag erfara. Däremot är mikrougnbakade kanelbullar gott... Varför kom inte jag på den idén först?

Andra nollbrickan brukar bli godkänd (så länge man inte tillhör phaddergrupp 14). Om man misslyckas med den så kommer intelligenstestet: Klarar nollorna av att multiplicera sidlängderna med pi? Men inte ens detta konststycke lyckades jag med! Så nu får jag släpa runt på den beryktade pi-kvadratbrickan!

Usch, detta mejl blev långt och jag

hittar knappt å, ä och ö på tangentbordet...

Vi ses efter nollningen!

</----->

From: djungelpatrullen@chalmers.se
To: f00xxxx@dd.chalmers.se

Hej,

Du skall städa åt oss i morgon för vi smutsar ner så himla mkt och är så slarviga och söliga. Om du intestädar så får du pröjsa 100 pix! Capisce???

/DP

</----->

From: nollkampslaget@dd.chalmers.se
Subject: Hahaha

Med en berusad hejarklack vinner man ingen nollkamp, kan du hälsa kompisarna på Z! Och biffiga killar räcker inte längre än halvvägs i dragkampen, kan du ju hälsa CIRK. Och Lindholmen får ju tänka på att ärlighet varar längst... F överträffade faktiskt samtliga andra sektioner med hästlängder i nollkampen! Vi hade nämligen i första hand satsat på intelligens, uthållighet och stil (i stället för ungarlsfasonerna de andra lagen prövade på). Och så hade vi utfört genidraget att bygga om ett gammalt trasigt flipperspel till lådbil. Så när juryn skulle utse den bästa bilen så föll det självklara valet på oss! Hahaha! Skadeglädjen är den enda sanna! Därefter segerglädjen!

</----->

From: hejarklacken@dd.chalmers.se
Subject: Fy så blött

Åh, det var ju superkallt och en massa regn i luften, och FØK begick det osmakliga brottet att fresta nollornas knorrande magar och salivdrypande munnar med att dela en väldoftande pizza. Ändå orkade vår uthålliga lilla hejarklackstrupp stanna kvar hela eftermiddagen och slutligen åskåda segerceremonin, där den guldglänsande pokalen överräcktes i F-lagets händer till F:s stora jubel (då hade de andra sektionerna redan gått hem). ➔



</----->
To: mamma@home.se
Subject: Ang. tvätten

Hej mamma,
Nollningen går vidare och vi har bland annat testat att häva öl och varit på pubbrunda. I fredags hade vi provsits. Tyvärr råkade jag supa bort min sjungbok och så skämde jag ut mig rejält på dansgolvet.
Förresten, mamma, jag har så himla fullt upp med nollningen att jag har missat alla mina tider i tvättstugan. Mina kläder har börjat lukta lite suttigt (ölhävningen) och, ehh.. jag skickar helt enkelt hem tvätten i ett paket så kan ni väl skicka tillbaka den när ni har tvättat färdigt.

Hälsningar,

/XXXXXX

</----->

To: farmor@stugan.se
Subject: Bastukalaset

Hej farmor!
Visst, jag var med på bastukalaset, men om du vill ha smaskiga detaljer så kan du glömma det! Jag antar att du redan har läst i GP tre dagar i sträck om det, och hört det från radio och kvällstidningarna också.
Jag håller med dig om att det var superkorkat! Majoriteten av Emil och Emilia associerar till feta små rosa djur med trynen när de hör om det! Men snälla - kan ingen prata om något annat!?
/XXXXXX

</----->

To: f00typen@chemstud.chalmers.se
Subject: Re: Vem är du?

Hej igen!
Klart att du måste veta vem jag är!
Jag var ju kung på gasquegolvet och du lovade mig en träff! Ring mig, du

kommer inte att ångra dig!
/XXXXXX

> Jag har ärligt talat ingen
> aning om vem du är. Snälla
> stör inte mer! /Typen

</----->

From: f00gglu@dd.chalmers.se
Subject: Ersättning

Hej. Jag gissar att du inte blir så glad nu, så sätt dig ner bekvämt:
Min jacka, som du sprutade ner med öl igår under häfvet, kostade 1995 kronor. Hur går vi vidare?
/Vänner ändå?

</----->

From: olle@csn.se
Subject: indraget studiemedel..

Hej, vi här på CSN fick höra att du inte klarade Unix labben, aj, aj, aj, inte bra..

Tyvärr måste vi dra in ditt studiebidrag med omedelbar verkan, sorry. Det du har kvar av förra utbetalningen kan du stoppa i ett kuvert och skicka till:

CSN,
Box 187
Stockholm

Ha de' /Olle

</----->

From: f00xxxx@dd.chalmers.se
To: minavanner@kvardarhemma.se
Subject: Här är kul

Tjaba!

Jag har börjat smälta in! Jag skrattar numera bara åt skämt som innehåller ord som "limes", "charmkvark" och "kurvintegral". Till lektionerna har jag med mig en pet-flaska med vatten. På rasten värmer jag pasta i Focus. Jag cyklar till skolan (med hjälm). Jag njuter av varje ögonblick av livet. Jag har köpt en F-dekal som jag ska sy fast på min ryggsäck.

/XXXXXXX

</----->

From: martin.cederwall@fy.chalmers.se
Subject: Internet är bra

Hej på er,

Nu drar en ny kurs igång. Allt material ni behöver finns på kurshemsidan (vars adress ni kan klicka er fram till själva genom en logisk länk kedja vi har konstruerat mellan olika sektionshemsidor). Framöver kommer vi också att lägga ut lektionssnuttar där i mp3-format med bilder till, så att vi inte behöver ha några live-lektioner. Håll er väl uppdaterade!
Martin

</----->

From: sotnosen@langtborta.org
Subject: Hör av dig!

God morgon sötnos, om du har vaknat!

Om du minns det så ringde du mig inatt och sa att du lutade dig mot en lyktstolpe på Avenyn och inte kunde gå! Jag hoppas att du kom hem i alla fall, så att du inte sov på Centralen eller

nåt... ;-)

Puss och kram, din xxxxxxxxx

</----->

From: f98phadder@dd.chalmers.se
Subject: Din nollbricka

Hej!

Jag har hittat en nollbricka, som jag tror är din (i alla fall finns fragment av ditt namn kvar). Den luktar öl, tuggummi, matrester och svett, och sånt är inte så väldoftande i kombination med uppblött papp. Du får hämta den snart, för hela mitt rum stinker nu!
/din Phadder

</----->

From: yyyhorg534@hotmail.com
To: alla@dd.chalmers.se
Subject: Viagra

Hello!

We've got the perfect cure for you! Just send us your e-mail address and you will get Viagra for free! And win a holiday! And get links to thousands of teenage sex pages! And get economical →





advice! (If you dont want any more mails from us, just reply to this message).

</-----/>

To: yyyhorg534@hotmail.com
Subject: STOPP BOTHERING ME!

Hello on you!
I don't want your spam!
/XXXXXX

</-----/>

From: FOK@dd.chalmers.se
Subject: Toastmaster på nollbalen

Hej nollan!
Vi tänkte att du kunde vara toastmaster på nollmiddagen.
Förbered ett tal och hitta en fin kostym, bara!
/FØK

</-----/>

From: FOK@dd.chalmers.se
Subject: Vett och etikett

Hej nollan!
Vi studerade dig igår under sittningen och har bestämt oss för att hitta en annan toastmaster. Om det är någonting, så vet du att du kan prata med oss.
/FØK



From: unixandjoltcolanerd@dd.chalmers.se
To: f00xxxx@dd.chalmers.se

Hej, vi har just knäckt ditt lösenord, måste säga att "RoffeP" inte var alltför orginellt. Nåja, jag har som straff sänkt din printer-quota till 0 och trashat dina senaste Matlab-övningar. Moahahahahaha!

MVH Unixandjoltcolanerd@dd.chalmers.se

</----->

Detta är sista livstecknet vi har från xxxxxx innan mailkontot stängdes av systemadministratörerna.



Känner du att du behöver någon att prata med efter att ha läst årets nollreportage kan du kontakta årets nollreportrar Anna Bjereld och Hannes Erntell, eller varför inte bara skriva ner några kommentarer på på baksidan av reportaget?! ■





text | Cecilia Ivarsson
bild | Jonas Sunrydh

Signes = McSignes? - Finform utreder

När vi kom till F-huset efter sommaren kände vi att något inte stod rätt till. Vad har hänt?

En känsla av ödslighet slog mot oss. Illa till mods gick vi genom Focus. Allt var sig likt där. Ett par omtrenderande värmdes sin lunch i Fantomenrummet. Några DP-medlemmar satt vid borden och tittade på oss med slö blick. Färden gick vidare upp genom trapphuset. Vi mötte en stressad doktorand på vår väg till dd. Datasalarna levde sitt vanliga surrande liv och allt var i sin ordning. Biblioteket med sin läsesal välkomnade oss med sin gamla vanliga lukt. Så kom vi till Signes, och insåg vad som var fel. Signes var stängt - stängt för ombyggnad. Var var våra Dagens höjdare? Var

var våra tonfisk-, skaldjurs- och kycklingpitabröd? Var var vår salladsbuffé? Några veckor senare slog en besynnerlig lukt mot oss i trapphuset - lukten av flott. Signes hade öppnat igen. Men inte i sin gamla skepnad, utan som hamburgerrestaurang. Istället för dagens rätt och pasta kan man nu välja mellan hamburgare 90 g, 120 g och 150 g. Vad har hänt?

Finform pratade med Mikael Gyllenhammar, styrelseordförande på Kårrestaurangen, och Martin Svensson, projektledare för Torgvision.

I våras fanns stora planer för Signes. Origogruppen utarbetade en plan för ombyggnad och utbyggnad av Signes. Origoprojektet är en del av projektet

Torgvision, vars syfte är att skapa bättre, öppnare miljöer på Chalmers. Ett byggstopp för hela Chalmers satte emellertid käppar i hjulet. Byggstoppet orsakades av Chalmers för tillfället dåliga ekonomi, en följd av bl.a. uteblivna ekonomiska bidrag från regeringen till färdigställandet av det nya mikroelektronikhuset.

Signes drivs liksom de andra restaurangerna på Chalmersområdet av Kårrestaurangen som ägs av Chalmers studentkår. Då byggstoppet trädde i kraft ville man försätta arbetet med förändring av Chalmers i "Torgvision-anda" inom ramarna för vad som gick att göra utan byggtillstånd. Man kom fram till att en specialisering, där varje restaurang serverar en viss typ av mat, var ett bra alternativ.

Målet med att ha olika matkoncept på olika sektioner är att öka teknologernas rörlighet och på så sätt minska segregationen mellan sektionerna. Därför serveras det under hösten hamburgertallrik på Fysikcaféet, fitnessfood på Kemi och pasta på Arkitekt.

Kårrestaurangen har fått mycket få reaktioner på Signes nya profilering. Den lilla respons som nått dem har hittills varit positiv. Man räknar med att teknologer som brukar äta lunch på sektionens matställe till en början kommer uppleva förändringen som negativ. Man hoppas dock att denna inställning kommer ändras när teknologerna vant sig vid att röra sig mer på Chalmersområdet. Man söker dessutom en grupp F-teknologer som ansvarar för att rapportera F:arnas åsikter om restaurangen och förslag till förbättringar till dem.

Projektet är alltså såväl ett substitut som en parallell till Torgvisionprojektet. Lösningen är dock inte slutgiltig. Man hoppas få byggstoppet hävt så fort som möjligt, och då kan förändringarna sätta igång på allvar. I detta syfte finns fortfarande Origogruppen kvar och arbetar för att ta fram fler ideer för det framtida Signes. ■

Niklas Kallin, f99

F: Brukar du äta på Signes?

N: Nej, nästan aldrig.

F: Åt du oftare på Signes förra året?

N: Jag köpte baguette någon gång.



Jakob Sjöbäck, f98

F: Brukar du äta på Signes?

J: Ja, ungefär en gång i veckan.

F: Åt du oftare på Signes förra året?

J: Nej, oftare nu.



Johanna Wright, f97

F: Brukar du äta på Signes?

J: Väldigt sällan, jag fikar där ibland.

F: Åt du oftare på Signes förra året?

J: Nej, men det var bättre att fika där då, det luktade inte så mycket flott.



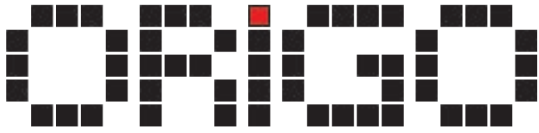
Erik Johansson, f99

F: Brukar du äta på Signes?

E: Nej, dricker kaffe ibland.

F: Åt du oftare på Signes förra året?

E: Nej.



Chalmers är ett jävla skit, dooda dooda!! jag vill aldrig mer gå dit...

**Våra kära traditioner säger det till oss klart och tydligt. Livet på Chalmers kan ibland kännas svårt, hårt, meningslöst och omotive-
rande. Behöver det vara så?**

...men detta det var inte sant!

Förra året började vi träffas och diskutera hur vi skulle vilja förändra förutsättningarna för anställda och studenter på fysik. Förändringarna skulle ligga mycket i miljön på arbetsplatsen där gemenskap och en lättäm stämning skall genom-
syra byggnaden. Målet att skapa en arbetsplats som också är naturlig mötesplats för människorna i huset skapades och den

lösa sammanslutningen av människor började kalla sig för Origogruppen.

Under våren arrangerade vi ett flertal arrangemang som lunchföreläsningar och en pubkväll med teater och debatt. Vi jobbade också mot ledningen med förslag på miljöförbättringar. Ok, vi har inte fått möbler till uteplatsen vi fick byggt på Origogården, men tro inte att vi har gett upp än.

Hör av dig till oss eller kom på ett av våra diskussionsfikan i Origo- cafet på onsdagar klockan 16!

Vad vill vi göra?

- Vi vill skapa en god miljö på fysiksektionen där studenter, teknologer och anställda naturligt umgås tillsammans. Detta vill vi göra genom att bland annat, skapa aktiviteter och fester där hela huset möts.
- Vara en sammanslutning av studenter, teknologer och anställda för att representera alla gruppers intressen.
- Komma med kreativa förslag och hjälpa ledningen med att hitta så bra lösningar som möjligt till de problem och behov vi ser omkring oss. Våra förslag har hittills berört studieplatser, grupprum, en mer avslappnad miljö med tidningar, idéer till ett bättre café med lunchplatser och möjlighet till afterwork.

Vad vill du göra?

Vi behöver hjälp, med allt. Anordna aktiviteter, komma med synpunkter, hitta infallsvinklar som kan vända upp och ner på verkligheten, risa, rosa, umgås. Hör av dig till oss eller kom på ett av våra diskussionsfikan i Origo-cafet på onsdagar klockan 16. ■

Origogruppen genom

Mattias Johansson Mattias Ferndahl David Lennartsson
Carl-Eric Strengell

(Hela denna sidan är en annons från origogruppen)



Formelklottrarna

| | |
|------|--------------------|
| text | Mattias Pettersson |
| bild | Erik Arvedson |

I mars i år slog polisen till mot två av de mest lysande personer vi haft på utbildningen. Vad var det som hade gått snett? Finformsreporter fick som första journalist i landet träffa den enda inblandade som finns tillgänglig för en förklaring.

-Vill du ha lite mer kaffe? Christian skakar omärkligt på huvudet och sjunker djupare i sin galonöverdragna institutionsfåtölj. Jag håller upp lite mer åt mig själv och ber honom börja sin berättelse. Utanför fönstret börjar den svenska landsbygdssommaren precis övergå i höst.

-I början var det ju mest på skoj. Vi ville synas, få lite uppmärksamhet. Ingen av oss hade någon tanke på att det skulle gå så långt.

Han stannar upp, tänker efter och fortsätter:

-Jag började läsa Teknisk Fysik på Chalmers på hösten för tre år sedan. Det mesta var nytt för mig. Jag kommer från en liten stad i Mälardalen och hade bara gått gymnasiet innan. Jag träffade Leopold redan första dagen och insåg direkt att vi hade mycket gemensamt. Vi hamnade faktiskt i samma phaddergrupp och pratade mycket om den lysande framtid vi hade.

Redan inför första tentan började dock saker gå på tok. Vi var båda imponerade av alla äldre elever som satt och stude-

rade avancerad matematik och fysik. Vi önskade att vi snart skulle nå dit själva. Studierna blev väldigt viktiga och vi försökte hela tiden hitta sätt att lära in mer och bättre. Vi förstod det ju såklart inte då, men upptakten till allt som hände var när Leo kladdade ner alla standardgränsvärden på sin badrumsspegel. Det var en så enkel grej egentligen, bara så att han skulle kunna lära sig saker när han borstade tänderna. Vi fattade verkligen inte...

Christian blir tyst och sträcker sig fram efter vattenglaslet på bordet. Det är svårt att tänka sig att denna välvärdade matematiska begåvning har orsakat skador för tiotals miljoner. Hans smala kropp klädd i djupblå skjorta och röda →



byxor skulle kunna tillhöra vilken ung man som helst. Han har varit här på Klargårdens behandlingshem i fem månader, ända sedan rättegången i april. Leopold saknas fortfarande sedan den ödestigra natten då de bådass aktiviteter kom till ett abrupt slut. Den mörka hemlighet som delats av de båda framgångsrika studenterna på en av landets mest krävande utbildningar avslöjas bit för bit av Christian.

-Jag tyckte att Leo hade fått en riktig bra idé med badrumsspeglarna och ville naturligtvis inte vara sämre själv. Jag ritade lite elementära funktioner på skåpsdörrarna i köket. Någon vecka senare började vi lära in bevis inför

tentan och det var då det började ta fart ordentligt. Jag minns att jag drog upp ett par gränsvärdesdefinitioner på hallmattan. Leo, smart som alltid, svarade med att sätta analysens huvudsats i taket ovanför sängen. När tentan väl kom hade vi skrivit matematiska uttryck över hela våra lägenheter. Leo och jag var de enda som hade alla rätt på tentan.

Resten av hösten förflöt lite lugnare men jag gick hela tiden och funderade över outnyttjad studietid. När nästa tenta ryckte närmare hade jag identifierat en punkt av ineffektivitet som störde mig mer och mer. Till slut gick det så långt att jag gjorde slag i saken och

sprayade några konvergenssummor på väggarna i min hiss. Leo gjorde samma sak hemma hos sig. Eftersom vi båda bodde i ganska sunkiga bostadsområden verkade ingen bry sig. Inte ens när jag till våren målade Gauss' sats på huset mitt emot spårvagnshållplatsen vågade någon säga stopp.

Vi fortsatte klara våra tentor med fulla poäng hela första året. Samtidigt började vi skärma av oss mer och mer från de andra studenterna. Skaffade oss en egen jargong. Snackade om vilka platser man borde "tagga", vilket "struk" som gjorde sig bäst på olika väggar och så vidare. På nätterna när vi satt och pluggade smög vi iväg och bombade



lunchlokaler med bevis. Satte definitioner i korridorerna där vi visste att vi skulle gå på dagarna med mera.

Vi började snart märka att vårt klotter motogs på olika sätt av de andra teknologerna. Många verkade roade men de äldre teknologerna var föga imponerade av den låga nivå våra bevis höll. Leo insåg att vi var tvungna att avancera fortare än de andra studenterna om vi ville få ett riktigt erkännande för våra kunskaper. Den sommaren hyrde vi en liten stuga på Öland och innan vi lämnade Göteborg köpte vi alla läroböcker i avancerad matematik studentbokhandeln kunde uppbringa. Under Ölandsmånaderna började vi för första gången känna att det var viktigare att hitta briljanta analytiska bevis som gjorde sig bra på väggar än att verkligen satsa allt inför tentorna. Vår studiemetod började bli ett mål i sig.

Vi blir avbrutna av att Christians psykolog, Dieter Friesman-Hansson, kommer in och hälsar att han går hem. Christian nickar och passar på att försvinna ut efter lite mer att dricka. Friesman-Hansson vänder sig mot mig.

-Han har kommit en bra bit på väg. När han kom hit vägrade han prata och vi fick hålla honom borta från allt vad pennor heter. Jag tror det gör honom gott att få prata med någon annan. Psykologen gör en gest till avsked och drar igen dörren. Christian och jag är åter ensamma i framför den pampiga kakelugnen i Klargårdens fritidsrum.

-När Leo och jag återkom till hösten för att börja andra årskursen såg vi till att tenta av allt vi lärt oss under sommaren. Detta frigjorde mycket tid då vi redan hade läst in kurser som de andra studenterna läste detta år. Istället trappade vi upp våra planer och taggade Chalmersområdet med alltmer sofistikerade bevis för lösningförhållanden hos vågekvationen, matrisnumerik och annat som vi råkade vara inlästa på just då. Vi ökade risktagandet under hösten. Att springa från Securitas efter att ha etsat in Schrödingerekvationen i kopparbunken var mer regel än undantag. Det blev som ett gift. Jag slutade helt tänka på utbildningen och vad den skulle ge. Istället tillbringade vi dagarna hemma hos Leo och klurade på nya bevis eller var ute och förbrukade våra studiemedel i färgaffärer. Nätterna taggade vi alla väggar vi kunde komma åt. Allt skedde under den ideologi som Leo börjat formulera om att budskapen måste spridas till varje pris. När julen närmade sig anade jag

att allt inte stod rätt till med våra liv. Speciellt Leo uppträdde underligt. När jag lämnade Göteborg för att fira julen med mina föräldrar visste jag att han inte tänkt åka hem. Han mejlade mig då och då och ville ha min hjälp att förstå några saker i en licentiatsavhandling han skaffat. Själv ägnade jag julen och lugnet hemma åt att försöka återfå kontakten med studierna. Jag läste in ytterligare några kurser jag ämnade tenta av efter jul. Vissa nätter stack jag dock ut på stan för att uppleva den där speciella känslan av att spraya V.S.V medan polissirenen ljuder allt starkare.

Efter omtentorna rämnade tillvaron helt. Leo hade ägnat nyåret åt att studera något slags bevis för ett kaossamband. Dessutom gav han mig en skrift som han skrivit, "Maktspråket matematik". Leo och jag hade vid det laget gått igenom så mycket tillsammans att jag inte tvekade inför det han nu föreslog. I efterhand förstår jag att jag var ganska naiv och att Leo inte hade riktig koll. Då kände jag dock att vi höll på med något unikt, att vi var på väg att göra något åt världen. Jag känner fortfarande att de där två månaderna när vi förberedde är de bästa i mitt liv.

Christian tystnar och reser sig upp. Innan han lämnar mig ensam kvar med mitt för länge sedan kalla kaffe vänder han sig om i dörren.

-Resten vet du redan. Det var trevligt att ses, faktiskt.

Den fjortonde mars i år slog polisens nationella insatsstyrka till mot Christian och Leopold. De hade då hunnit spränga in delar av det kaosbevis Leopold formulerat, i Blå Jungfrun, nationalparken i Kalmarsund. Leopold lyckades på något sätt undvika polisen tros ha drunknat i ett försök att ta sig i land. Hans kropp har dock aldrig hittats. Framstående matematiker som studerat den text som sprängts in i klippan på Blå Jungfrun säger sig ana det mest fantastiska de sett under det senaste århundradet. Christian vägrar dock konsekvent att avslöja vad det handlar om så länge Leopold inte återfunnits. Vissa hävdar att Leopold lyckades ta sig till fastlandet den där marsdagen och att han nu befinner sig på okänd plats i världen. Hittills har dock Leopold vägrat ge sig till känna. Det enda den som vill lösa gåtan Leopold har att gå på är de bilder civila fotosatelliter har av jättelika matematiska symboler brinnandes i Saharaöknen om nätterna. Jag tar på mig min rock och lämnar Klargården för att återvända till Chalmers och de fysikstuderande som inte delat Christian och Leopolds öde. ■

Kursutvärderingar F1

Linjär Algebra och Numerisk Analys, 5p

Examinator & föreläsare:

Ivar Gustafsson

| år | g | u | g i % |
|-------|----|----|-------|
| 99/00 | 48 | 41 | 54 |

Kursen i helhet höll ett högt tempo, något som många hade invändningar mot. Förslag på åtgärder var bland annat att splittra kursen i två självständiga delar alternativt att ge mer än 5 poäng för den. Det fanns dock även teknologer som tyckte att det nuvarande upplägget fungerade väl. Nästan alla höll med om att kursen var en av de svåraste vi haft hittills.

Föreläsaren lyckades dock vinna våra hjärtan med sin utmärkta pedagogik vilket gav honom utmärkelsen Guldäpplet. Ett helt klart godkänt betyg till Ivar! Beträffande räkneövningsledare framträder två saker väldigt tydligt. Den ena är att nästan alla som svarade gick till Jan eller Greger. Den andra är att samtliga vidhöll att dessa två herrar gjorde sitt jobb väl och gav dem i snitt över 85 %. Jan fick bäst kritik för sin humor och sitt pedagogiska sätt att besvara frågor på medan Greger plockade en del poäng för sina utskrivna lösningar. Inga negativa anmärkningar förekom mot de fyra räkneövningsledarna. Ett av förslagen var att se till att alla räkneövningsledare ska ha lika stor grad av "attraktivitet" för att undvika överbeläggningar hos de mer populära samt tomma rum hos de med sämre anseende. Ett annat sätt vore att ha centralt valda och tryckta lösningar (exempelvis på kursens hemsida).

Litteraturen hade tagits emot med blandade känslor - lite skräck kombinerat med förvirring, lite avsky och sura uppstötningar. En del tyckte att momenten i kursen var svåra nog på svenska (Holmåker); det fanns inget behov av att blanda in engelska i det (Heath). Å andra sidan var det ett bra par stycken som tyckte att böcker på engelska tränar upp språket för fortsatta studier.

Det rådde inga större skillnader i bedömningen av labbarna och bonusuppgifterna. Flertalet tyckte att dessa var svåra men att hjälpen fanns att tillgå i tillräckligt stor omfattning (även om köerna till "de kunniga" uppfattades som ett störande moment). Här bör även nämnas att Ivar höjdes till skyarna för att han låter bonuspoängen gälla på omtentan.

Praktiskt taget alla valde att använda Matlab(tm) för att lösa uppgifterna samtidigt som alla tyckte att det var positivt att det inte var tvång på att använda sig av just

detta program. För övrigt rådde det jubel över hur man kunde kombinera uppgifterna från de olika delarna. På det hela taget uppfattades laborationsdelen som det trevligaste momentet i hela kursen. Ett annat moment som inte fick lika trevlig bedömning var tentan. De flesta tyckte att den var bra och täckte kursen, speciellt det vi gick igenom, på ett tillfredställande sätt. Samtidigt ville många se att den numeriska delen minskar till fördel för algebran. Ett av förslagen var så pass extremt som att redovisningen av den numeriska analysen skulle ske via labbar medan algebran skulle få alla åtta frågorna på den skriftliga tentamen. Det hördes röster från den numeriska analysens anhängare men dessa var i en klar minoritet. ■

Konrad Zieba & Daniel Hallén

Mekanik, del A, 5p

Examinator & föreläsare:

Måns Henningsson

| år | g | u | g i % |
|-------|----|----|-------|
| 97/98 | 57 | 23 | 68 |
| 98/99 | 74 | 14 | 84 |
| 99/00 | 48 | 41 | 54 |

Enkätsvaren togs in i samband med sista föreläsningen/läsveckan. Kursnämnden gjordes visserligen efter tetamenskivningen, men innan rättningen av denna. Därför är förmodligen det framkomna resultatet i viss strid med den aktuella verkligheten.

På det hela taget var de flesta nöjda med kursen som helhet, föreläsaren och dennes sätt att undervisa på. Det som anmärktes på var att det borde vara fler exempel och typtal, samt att det borde vara fler och utförligare kommentarer till tavelanteckningarna. Kurslitteraturen blev dock som helhet inte mycket mer än godkänd. "An introduction to Mechanics" fick genomgående sämre betyg än Andreassons övningskompendium. I en enkät framkom uttrycket "...Kleppner/Kolenkovs "Brott och Straff"...", vilket förmodligen sammanfattar de allmänna åsikterna ganska bra; Det var för mycket text och många konstiga uppgifter. Det kan tilläggas att föreläsaren i ovanstående sammanhang var lättad att ingen hade jämfört honom med "Idioten".

Smågruppsövningarna var i likhet med tidigare år mycket uppskattade. Bonuspoängen var bra, kanske på gränsen till för lätta, men föreläsaren ställer sig väldigt skeptisk

till användandet av bonuspoäng över huvud taget och de kommer förmodligen att tas bort i framtiden.

De förändringar som föreslagits till nästa år är att en timma i veckan ägnas enbart åt lösning av lite större och klurigare uppgifter, samt att övningsledarna gemensamt åläggs att lägga ut lösningar till samtliga föreslagna exempel på nätet. Att kursen fick så bra kritik som den faktiskt fick borde dock i sig vara en varningssignal, med tanke på andelen godkända efter rättning (i de flesta fall inkl. 10 bonuspoäng). ■

Johan Havner

Matematisk statistik, 3p

Examinator & föreläsare:

Urban Hjorth

Tenterande: 75 varav 30 godkända

Andel godkända: 40%

Antal enkätsvar: 43

Teknologernas helhetsbetyg: 2,8

Enkätsvaren gav lågt medelbetyg, men någon egentlig motivering till detta fanns inte. Möjligen klagade man på att föreläsningarna saknade en röd tråd, när poängen kom hade man redan hunnit glömma av vad det var man sysslade med. Föreläsningarna var relativt välbesökta. Kursen verkar i allmänhet ha kommit lite i skymundan. ■

Johan Havner & Emma Eriksson

Bioteknisk fysik, 3p

Examinator:

Peter Apell

Föreläsare:

20 st olika

Tenterande: 22, alla godkända

Andel godkända: 100%

Antal enkätsvar: 16

Teknologernas helhetsbetyg: 3,1

Denna kurs uppfattades av de allra flesta som en intressant kurs. Kursen bestod av föreläsningar och studiebesök, där olika institutioner på Chalmers höll i var sin vecka. Kursen kom på så sätt att innehålla väldigt många ämnesområden, vilket en del tyckte var lite jobbigt. De hade hellre sett att man koncentrerat sig på färre områden och istället trängt in lite djupare i dessa. I och för sig var kursens syfte mest att ge inblick inom olika områden av biotekniken, vilket många också ansåg att de fått. De veckor som var mest uppskattade var de som handlade om medicinsk fysik och krocktester. Minst uppskattad var veckan som handlade om mjuka material. Kurslitteraturen var mycket uppskattad, den var välskriven och lättläst. Också studiebesöken fick mycket positiv kritik. Det som eventuellt saknades i kursen var mer konkreta kunskaper och praktiska moment, t.ex labbar och liknande. Examinationen bestod av två uppsatser, ett frivilligt projekt och en munta. Vid kursnämnden framhöll Peter Apell att uppsatserna alla höll en mycket hög standard och att alla var godkända i kursen, men att han ännu inte bestämt betygsfördelningen. ■

Emma Eriksson

Dörrar...

text | Johannes Öhlin

Under sommaren som gått har jag haft nöjet att jobba på ett tämligen stort svenskt IT-företag. Det är dock ganska okänt eftersom det bara utgör en liten del i en stor koncern. Trots storleken var det inte svårt för mig att känna mig välkommen och bli en del av företaget, de andra anställda är nämligen väldigt artiga och trevliga. Jag upptäckte dock snart att artigheten hade gått för långt.

När jag går igenom en dörr är det för mig en naturlig gest att hålla upp dörren för andra som kommer efter, det är det inte för de anställda på det här företaget, det är ett tvång. En anställd som passerat en dörr verkar ha ett inre sublimt behov av att hålla upp dörren så att varje människa inom synhåll kan passera. Vad det innebär för produktiviteten att de anställda står och hänger vid dörrar istället för att arbeta, vågar jag inte

ens tänka på. Däremot har jag märkt att stressen ökar i korridorerna när folk känner sig tvugna att småspringa till nästa dörr för att kollegan som står och håller dörren öppen inte ska behöva vänta så länge. Situationen blir helt absurd när man känner att man måste sprinta från dörr till dörr för att inte missbruka någons artighet. Ett långt tag kändes det verkligen jobbigt varje gång jag var tvungen att gå något ärende. ➔

Kursutvärderingar F2

Optik, 3p

Examinator & föreläsare:

Bengt- Erik Mellander

| år | g | u | g i % |
|-------|----|----|-------|
| 97/98 | 38 | 10 | 79 |
| 98/99 | 52 | 16 | 76 |
| 99/00 | 42 | 16 | 72 |

Antal enkätsvar: 56

Kursen ansågs mycket välorganiserad kurs med en bra hemsida. Hechts bok fick betyget godkänt men kritik för att den var alltför dyr och pratig. Dessutom saknades exempel.

Föreläsaren fick mycket god kritik. Tempot på föreläsningarna var bra och föreläsarens förmåga att förmedla kunskap och engagemang bedömdes som mycket god. Det ansågs mycket bra med tillämpningar såsom förevisning av laser, fysikaliska leksaker mm. Samtliga övningsledare fick goda omdömen med extra plus för Michael för hans förmåga att lämna bra svar på de frågor som ställdes.

Laborationerna var omtyckta. Handledarna fick goda vitsord och labkompendierna godkänt. Eventuellt kommer labkompendierna att omarbetas till nästa läsår. ■

Linus Löfgren

Matematisk statistik, 3p

Examinator & föreläsare:

Taivo Arak

| år | g | u | g i % |
|-------|----|---|-------|
| 97/98 | 52 | 4 | 92 |
| 98/99 | 60 | 4 | 94 |
| 99/00 | 64 | 5 | 93 |

Antal enkätsvar: 37

Teknologernas helhetsbetyg: 3.2

Väldigt få teknologer gick på föreläsningarna i Matematisk Statistik, som samlästes med Kf1. Anledningen var att Taivo uppfattades som ostrukturerad, dålig och långsam. Av dem som gick fick han dock ett godkänt i betyg, men totalt sett underkänt (2.1).

Övningarna var däremot uppskattade och välbesökta. Dan Matsson fick många lovord och blev uppsatt på önskelistan som blivande föreläsare. Börje och Magnus fick också ett mycket gott betyg.

Boken fick ett bra betyg, men en del av talen fick kritik för att vara något för lätta. Den största kritiken förutom föreläsningarna var att den saknade hemsida. Nästan alla som fyllde i enkät ville ha en hemsida med information under kursens gång. ■

Fabian Kärrholm & Henrik Sikén

Men en dag insåg jag att jag kunde utnyttja detta till min fördel. Genast blev det roligt att promenera i korridorerna och jag såg fram emot nästa gång jag behövde gå till skrivaren. Det handlar helt enkelt om att i lugn och ro hitta en dörr och öppna den samtidigt som någon annan kommer inom synhåll. Med ett mjukt leende på läpparna höll jag upp dörren samtidigt som jag sökte ögonkontakt. Ofelbart började den intet ont anande IT-konsulten eller projektledaren att småjogga stressat. En perfekt kombination av artig snällhet och lite elakhet.

Till slut tappade även denna sysselsättning sin tjusning och jag insåg att det enda rätta var att minska artighetsradien. Min uppfostran hindrar mig från att smälla igen dörren i ansiktet på någon, men mycket längre än så sträckte jag mig inte. Jag blev nöjd som slapp stå och vänta och folk slapp springa som tättingar efter mig, alla blev nöjda. Tänk om alla kunde vara lite mindre artiga. ■

Johannes Öhlin

Partiella differentialekvationer, 3p

Examinator & föreläsare:

Kenneth Eriksson

| år | g | u | g i % |
|-------|----|---|-------|
| 97/98 | 47 | 4 | 92 |
| 98/99 | 56 | 8 | 87 |
| 99/00 | 45 | 7 | 86 |

Antal enkätsvar: 39

Teknologernas helhetsbetyg: 3.2

Föreläsningarna var relativt välbesökta, och ganska uppskattade av de flesta. En del tyckte dock att det saknades stringens samt den struktur som alltid återfinns i matematiker på F, dvs föreläsning => definition, sats, bevis, övning => räknetal, konkreta exempel osv. Föreläsningarna fick 3.5 som helhetsbetyg, och Kenneth verkade inte alltför bekymrad över teknologernas kritik.

Kursboken fick underkänt, och det var inte så många som köpte den. Den var inte heller rekommenderad kurslitteratur, och en del frågade sig varför man överhuvudtaget har en bok som inte används.

I kursen ingick två, alternativt tre projekt. De uppfattades som svåra, roliga, tidskrävande och givande. Eftersom man blev godkänd vid datorn av olika människor tyckte en del att de blev felbedömda eftersom alla inte riktigt fick samma poäng för samma sak.

Till nästa år ville teknologerna ha lösningar eller svar till de uppgifter som rekommenderas som hemtal, en bättre bok, mer sats, bevis, definition, och lite mer repetition i början av kursen. ■

Fabian Kärrholm & Henrik Sikén

Elektrisk mätteknik, del B, 2p

Examinator & föreläsare:

Magnus Karlsteen

Antal enkätsvar: 16

Teknologernas helhetsbetyg: 2.1

Elmät B är en labkurs med introduktionsföreläsningar i fyra delområden som teknologerna sedan ska labba på. Sättet som kursen var upplagd på fick ett ganska gott betyg, 4.2. En del av introduktionsföreläsningarna fick däremot en hel del kritik, dels för att vara tråkiga och dels för att gå in för mycket på varje individuell laboration. De fyra områdena var Brus och Stör, Snabba förlopp, Frekvensanalys, och Labview.

Brus och Stör fick underkänt på introduktionsföreläsningen. Den uppfattades som trist och det ansågs dåligt att föreläsaren gick in på individuella labbar. Däremot var det uppskattat att de papper som delades ut fanns att tillgå i ET-labbet efter föreläsningen (och under resten av halvåret). Snabba förlopp fick godkänt på intro-föreläsningen, och var den labhandledning som uppfattades som mest komplett. Många andra fick kritik för undermålig handledning, men här var den mycket bra. Det största problemet med detta området var den "dj-vla koppertejpen". Frekvensanalysens introföreläsning fick också godkänt men föreläsaren fick kritik för att han gick in på individuella labbar och att föreläsaren gick djupt in på Fourierteori som vi läser parallellt men hoppade över en del annat som teknologerna inte kände sig lika säkra på. Labview var den lab som var enklast av alla, men skapade ändå problem för en del p.g.a. vanligt datorstrul. Introföreläsningen fick underkänt. Den var gjord så att en person från National instruments kom och gjorde reklam för Labview under ca 3 timmar. En del tyckte det var bra med en utomstående, men det gjorde ändå inte att föreläsningen blev uppskattad.

Klagomål på kursen som helhet var att den tog väldigt mycket tid, visserligen bara ibland men ändå. Teknologerna ville också ha feedback på de rapporter som lämnats in efter labbarna, så att man slipper korrektera det under sommaren utan får reda på det strax efter inlämnad rapport. Andelen svarande på denna webenkät var katastrofalt låg. Därför är det synnerligen osäkert hur representativa betygen är. Detta åtgärdas genom att endast använda webenkäter som komplement i fortsättningen. ■

Fabian Kärrholm & Henrik Sikén

Kursutvärderingar F3

Experimentell fysik, 6p

Examinator & föreläsare:

Igor Zoric

Antal enkätsvar: 37

Teknologernas helhetsbetyg: 3.4

Många olika åsikter finns om denna tidskrävande labkurs men generellt sett är F:arna nöjda med kursen tack vare att man får experimentell erfarenhet och får lösa intressanta problem. Någon koordination med andra kurser existerade knappast och många fick läsperioderna ordentligt sönderhackade. Ett stort problem var bokningen, då alla ville labba läsveckorna 3 och 4. Först-till-kvarn-principen gällde trots att så inte var tänkt från början och Igor lovar att se över detta problem till nästa omgång och förhoppningsvis använda ett bättre bokningsprogram.

Intresset för introduktionsföreläsningarna var måttligt och försök ska göras att entusiasmera eleverna till eget experimenterande i dessa samt att några timmar med föreläsningar i hur man skriver rapporter läggs därtill. Fler exempel på extrauppgifter ska också ge inspiration utan att styra. Bland labbarna var mekanik den som fick mest klagomål för en uppgift, nämligen att bestämma g . Denna uppgift kommer att bytas ut. Många tyckte att optiken innehöll för mycket ellära och kvantlabben för mycket fysik. Fastalabbarna uppskattades å andra sidan för sin koppling till teorin i fastakursen. I Fasta kommer även en övervägning att göras huruvida grunduppgiften att mäta med spektrometrar ska finnas kvar och i så fall om man ska behöva skriva rapport om denna. De mest uppskattade extrauppgifterna återfanns i mekaniken och kvanten och nämns bör att ca 55% valde att inte göra extrauppgifter, vilket oroar Igor då det rent ekonomisk inte går att ha mycket lägre deltagande i extrauppgifterna för att dessa ska vara försvarbara.

Vidare klagades det på datorerna, vilket också gäller för termo och optik; en översikt ska göras av både hård- och mjukvara. Annan utrustning som ofta krånglade var de elektriska komponenterna och termoelementen (de senare har nu bytts ut). Det finns både bra och dåliga handledare. Den mest kritiserade, som höll till i optiken i sällsynta fall och inte nämns vid namn av snällhetsskäl, är redan borta. Bland klipporna märks Petter i optik, Mikael och Marika i kvant, Jerker i termo samt Erik och Edgar i Fasta.

I största allmänhet ansågs labbarna givande och rapportskrivandet viktigt även om det ibland kändes som ett ont måste. Alla rapporterade brister och fel i utrustningen kommer att gås igenom, med de synpunkter vi fick in via enkäterna som utgångspunkt. ■

Elisabeth Tengborn & Mathias Lindkvist

Subatomär fysik, 3p

Examinator & föreläsare:

Björn Jonsson

| år | g | u | g i % |
|-------|----|---|-------|
| 97/98 | 35 | 2 | 95 |
| 98/99 | 38 | 2 | 95 |
| 99/00 | 53 | 1 | 98 |

Antal enkätsvar: 38

Teknologernas helhetsbetyg: 3.9

”Subben” är en mycket omtyckt fysikkurs bland teknologerna. Mitt i forskningsfronten befinner sig både ämnet och föreläsaren. Hans anekdoter och verklighetsanknutna sidospår lättar upp föreläsningarna, kanske lite väl mycket; många önskar att en större del av tiden används till att förklara grundläggande teori. Som ett mer handfast komplement fanns de mycket uppskattade räkneövningarna. Karin fick bra kritik och Christian fick otroligt bra kritik, bland annat för att han var pedagogisk, engagerad och snygg. Sammanfattningarna av teorienomgångarna uppskattades av studenterna, som också önskar att lösningar på räknetal delas ut på papper eller finns tillgängliga på webben.

Laborationerna i kursen var populära och lärorika; man satt inte bara av tiden som i flera andra kurser med obligatoriska labbar. En bidragande orsak till det väldigt bra tentamensresultatet var inlämningsuppgifterna. Förutom poängen gav de förståelse, speciellt den första.

Bland de förändringar som utlovades inför nästa år märks: lab-PM till K1 (Gammaradiografi) tas bort, försök att få en poäng till för kursen (ev. som ett labbpoäng), mer struktur på föreläsningarna med mer grundläggande innehåll och att det i kurs-PM ska vara angivet vilka moment som ska behandlas på föreläsningarna. Vidare önskar Björn att han kunde ta med oss alla till Cern en vecka och varva teori med praktik i verkligheten. ■

Elisabeth Tengborn & Mathias Lindkvist

Hädanefter kommer vi här att publicera allting som gör dig till kulturpersonen nummer 1. Här finner du råd över hur livet skall levas, lyssnas, ses, och vad som skall missas! Vi ger dig den koll du aldrig haft tid att skaffa dig. Skicka gärna brev eller maila oss om du har några idéer eller om det är så att du vill skriva en insändare till kulturchock.

/Redax

Jonas Sunrydh rekommenderar starkt

St Germain
Tourist
(Blue Note)

Denne underlige man som ligger långt före sin tid släppte innan terminstarten ett album inte musikaliskt långt ifrån sitt förra "Boulevard". Ludovic Navarre, som han egentligen

heter har här kallat ihop ett gäng internationella moderna jazzartister som visar sin briljans igenom nio låtar. Han har även bytt skivbolag. Varje låt är präglad av sin artist, men även Navarres perfektionism flödar igenom, bygger upp och förstärker musikernas professionalism. En genomlysning är ett måste!



Jonas Sunrydh lyssnar och väljer

Goldfrapp
Felt mountain
(Mute)

En skön skiva som blandar akustiska likväl som elektroniska instrument till en mjuk härlig mix. Goldfrapp som debuterar med detta album av esoterisk musik har helt klart lyckas. Inspirationen kommer ifrån klassisk-, film- och 60-tals musik. En aningen nyanserat till skillnad ifrån t.ex. Morcheeba.

Brooklyn Funk Essentials
Make them like it
(Dorado)

Deras kollektiva arbete har gett ett resultat utan dess like. På detta album får de fram funkens rätta attityd och acid-jazzen framträder på sina ställen. En av de få kollektiv som verkligen hittar sin linje i musiken.

Morcheeba
Fragments of Freedom
(China)

Vad skall man säga? Världsklass. Nja, Morcheeba, som nu är uppe i sitt 3:e album, har en mycket bred repertoar och sångerskan innehar en mycket bra röst. I deras senaste album fyller de på med sin Portisheadliknande triphop, pop & blues. Om du aldrig har lyssnat på Morcheeba förut är ett gott råd att lyssna på 'Who can you trust'. En klassiker som helt klart är definitionen på musikens skönhet.

Miles Davies
Kind of Blue
(Sony)

Ett nytt remastrat, nerpitchat(!) album av improvisationens mästare - Miles Davies. På detta album där några spår är totalt oplanerade är ett bokmärke i historien. Underbar jazz som passar perfekt till teet eller kaffet när natten (el. morgonen) slumrar på. Tidigare versioner är tyvärr bleka i jämförelse med denna platta.

Craig David
Born to do it
(Wildstar/Edel)
Skön tillbakalutad rnb/soul, med inslag av lite 2-step. En lenare röst får man leta efter. Man känner nästan att det luktar lite D'Angelo (soulartist). Detta album är hyfsat, inte mer. Ett bättre alternativ är att gå igenom de insatser han har gjort med kollegorna i Artful Dodger.

Quant
Quantastical Quantasm
(Dot)

Denna Göteborgskille som man inte har hört av på ett tag, har nu äntligen släppt sin platta. På denna platta så verkar han ha mognat. Verkar säkrare. Det spinner som en kvant. Chill definitely chill!

De La Soul
///Art Official Intelligence: Mosaic Thump
(Tommy Boy Music)

Männen som nästan är definitionen på hiphop levererar här ett välproducerat album med kända gästartister som Beastie Boys och Busta Rhyme. I detta album blandar DLS både nytt och gammalt. Definitivt till sin fördel.

Biosphere
Cirque
(April)

Norrmannen slår till igen. Nu utan "nepaliska" trumpet. Mörk, mjuk ambient som passar in i höstmörkret. Geir Jenssens har sedan 1992 producerat sin speciella "arktiska ljud" med en finesse som ofta saknas hos technoartister. Han är en av de få som verkligen kan få en balans mellan det akustiska och det digitala. Perfekt som bakgrundsmusik.

*Skivor helt klart värda att vänta på tills 2:e okt:
Guru's Jazzmatazz 3 "Streetsoul"
Radiohead "Kid A"*

The Ark
We are the Ark
(Virgin)

Jonas Adolfsson recenserar

Ur de småländska skogarna levereras glad, 70-talsinfluerad pop i ny spännande förpackning. Receptet är klassiska gitarriff kombinerade med harmoniska pianoslingor, allt omsorgsfullt kryddat med sångaren Ola Salos genomträngande stämma. Förutom redan släppta singlarna, märks introsåret "Hey modern days" som får vem som helst att studsa omkring i ett glädjerus och energiladdade "Laurel Wreath". En klart lysande nykomling som får Kent att vrida sig oroligt uppe på den svenska poptronen. Eller som Roffe skulle ha uttryckt det: "Det här vågar vi tro på, utan att bluffa".

The Good Soldier Švejk And his Fortunes in the World War

Švejk är en vanlig enkel soldat i Österrike-Ungerns armé som tar igen sig på sin favoritpub då nyheten om mordet på ärkeherlig Franz Ferdinand når honom. Mordet gör den lokala säkerhetspolisen paranoid och Švejk arresteras. I domstolen lyckas han övertyga domaren att han är sinnessvag och att ett lämpligt straff vore vård på ett sinnessjukhus. Trots att Švejk trivs som fisken i vattnet på sjukhuset blir han snart utslängd, han anses allt för frisk.

Nu börjar Švejks resa genom Tjeckien där han ständigt träffar nya människor som ser på världen på ett annat sätt än vad han själv gör och han hamnar snart i knivigheter. Med sitt intyg om sinnessjukdom i högsta hugg kan Švejk dock komma undan olycka i de mest pressade situationer och det är inte utan att man förstår hans stolthet över sin diagnos.

Švejk granskar det tjeckiska samhället, livet i armén och krig med sitt sunda förnuft. Genom sina kommentarer och frågor sätter Švejk värderingar på hårda prov, för trots sitt intyg så sitter Švejk på en hel del intelligens, något som inte uppskattas

av höga militärer, poliser och andra auktoriteter. Hašek låter Švejk uppleva och förlöjliga det han själv uppfattade som dumt eller omotiverat när han gjorde sin egen militärtjänstgöring, och det vill inte säga lite.

Miljöerna och atmosfären i *The Good Soldier Švejk* är typiskt östeuropeiska. Människorna är allmänt glada och lättsamma och dricker mycket. Hašek beskriver ingående karaktärerna i brutala ordalag och man får en känsla av en hård verklighet. Josef Lada, en vän till Hašek, har gjort illustrationerna i boken, de är enkla och ger lite extra liv åt historien och karaktärerna. Tyvärr anknyter de inte så väl till den bild man får av Švejk i texten.

Man brukar säga att om man inte vet något om Tjeckien, tjeckerna eller första världskriget innan man läst den här boken, så gör man det efteråt. Detta är definitivt ett av de roligaste sätten att lära känna Östeuropa på.

Författarbiografi Jaroslav Hašek

Jaroslav Hašek är en av Tjeckiens absolut största författare, helt i klass med Frans Kafka både vad gäller popularitet och betydelse för den tjeckiska litteraturen. Som de så många andra uppskattade Hašek det goda i livet; vin, kvinnor och sång, framförallt vin. Tyvärr ledde detta till att Hašek inte kunde behålla jobb någon längre tid, att han hamnade i onåd hos sin blivande svärfar och att han gick bort innan han hann avsluta boken om Švejk.

Bokinfo

Orginalets titel: *Osudy Dobrého Vojáka Švejka za Světové Války*

Författare: Jaroslav Hašek

Engelsk titel: *The Good Soldier Švejk and his Fortunes in the World War*

Engelsk översättning: Cecil Parrott

Svensk titel: *Den Tappra Soldaten Švejk*

Sent på jorden

Hösten är för många en tid av funderingar. Stundtals ansätts man av frågor: "Föredrar han/hon mitt sällskap? Finns det en absolut sanning eller är allt bara kultur eller vad? Den här Gud man har hört språkas så mycket om – är han måhända något att ha?" Ja, det finns så mycket som kan oroa oss ömkliga tidsvarelser. Och då är det bra att vi har en i det närmaste outtömlig kunskapsbank att få svar från, nämligen litteratuuren i all sin ståt och glans. Ty givetvis har de spörsmål vi nu stångar oss blodiga mot redan fått någon artonhundratalsyngling eller sextonhundratalsmadam att ligga sömlös om natten, och sålunda är ju chansen riktigt stor att vi kan finna svaret på nästan vilken fråga som helst i någon av de böcker mänskligheten producerat under sina fina boktryckarår. Eller åtminstone något slags vägledning. Ja, åt det hållet, i varje fall. Jag har därför beslutat mig för att på denna sida, medelst litteratuurens hjälp, söka ge svar på några frågor av existentiellt och/eller metafysiskt intresse. I detta nummer har jag tagit med två frågor som väl kan sägas ha allmänmänskligt intresse. Ja, för givetvis försöker vi här på Finform tillgodose allas smak; såväl den svartklädde tonåringen såsom den distin-

gerade, toffelprydda piprökaren ska ha något att se fram emot. Nå. Låtom oss börja.

Är det äkta kärlek?

En fråga som aldrig blir omodern. I händelse utav eventuell förlovningsbröllop kan det ju minst sagt vara på plats att veta vad man egentligen känner för sin respektive. Tänk om det skulle vara en flyktig känsla av övergående natur, istället för det rena hjärtats devota kärlek?

Ja, det kan ju vara rent fatalt för fortsatt trevligt umgänge. Turligt nog har jag i Salman Rushdies Satansverserna hittat ett stycke som verkar kunna ge åtminstone en liten fingervisning om hur den sanna kärlekens natur är beskaffad. Då vi kliver in i handlingen har de båda indierna Gibril Farishta och Saladin Chamcha just suttit hundra och en dagar i ett kapat flygplan, och sitter som bäst och samspråkar lite. Senare skall flygplanet sprängas och de båda förvandlas till ängel respektive djävul, men dessförinnan hinner de med att ha denna konversation (det är Gibril som inleder):

"Vill du höra något riktigt rubbat?" Efter hundra och en dagar ville Gibril bjuda på nya förtroenden. "Vill du veta

text | Niklas Björnberg

varför jag är här?" Och han berättade ändå: "För en kvinnas skull. Ja, just det. För mitt livs stora kärleks skull, det är förbanne mig sant. Med vilken jag har tillbringat summa summarum tre komma fem dagar. Bevisar inte det att jag är helrubbad? Quod erat demonstrandum, Skedis, gamle Chumch." Och: "Hur ska jag förklara det för dig? Tre och en halv dagar, hur lång tid behöver man för att förstå att det bästa i livet redan har hänt, det allra dju-paste, det som man inte kan leva utan? Jag försäkrar: när jag kysste henne slog det fan i mig gnistor, yaar, tro mig eller ej, hon sa att det var statisk elektricitet i mattan men jag har kysst tjejer förut på hotellrum och det här var absolut första gången, absolut allra första och enda gången. Riktiga gnistjävlar, alltså, det gjorde så ont så jag studsade bakåt. Han saknade ord att beskriva henne, sin kvinna av bergsis, ord att uttrycka hur det hade känts i det ögonblick när livet hade legat i skärvor vid hans fötter och hon hade blivit dess mening. "Du förstår inte", gav han upp. "Du har kanske aldrig träffat nån som kunde få dig att resa tvärsöver hela världen, för vars skull du skulle lämna allt och ge dig iväg och kliva på ett plan. Hon besteg Everest, fattar du? ➔

FILM

text | Cecilia Ivarsson

Titel: The Virgin Suicides

Regissör: Sofia Coppola

Filmen utspelar sig på 70-talet och handlar om fem vackra systrar i tonåren som hålls i hårda tömmar av mor och far. När den yngsta av systrarna begår självmord inkallas en psykolog som föreslår att flickorna skall få större frihet och träffa "pojkar i sin egen ålder". Därför tillåts flickorna att gå på skolbalen. Då den äldsta systemn dyker upp vid hemmet först på morgonen efter läses dottrarna in i huset och får inte ens gå till skolan. Några grannpojkar som länge varit intresserade av systrarna lyckas få kontakt med dem, och det är genom dessa pojkar vi får historien berättad.

När jag såg filmen tyckte jag inte den var så skruvad som jag fått den beskriven för mig. Amerikanska tonårstjejer, snygga

och ganska intetsägande, tyckte det var tråkigt att inte få träffa killar och ballade ur. Inget ovanligt. När jag ska försöka beskriva filmen inser jag dock att den var ganska skruvad. Det var något med sättet på vilket saker hände. Historien rullade på på ett sådant obarmhärtigt sätt. Ibland hände något vanligt, ibland tog någon livet av sig, utan någon som helst variation i tempot. Jag fick en känsla av att filmen, i motsats till de flesta filmer man ser, saknade sensmoral. Ingen framställdes som god eller ond, saker bara hände och sen var filmen slut. Inga förklaringar gavs till personernas beteende. Jag reagerade också på blandningen av "normala" och "onormala" inslag. Filmen varvade gamla uttjatade moment som att skolans populäraste kille bjuder snygga äldsta systemn på skolbalen och de blir balens kung och drottning med en mamma som läser in sina barn och tvingar dem att förstöra sina LP-skivor p.g.a. en bagatell.

Tjugoniotusentvå fot, eller om det var tjugoniotusenett-hundra-fjorton. Raka spåret till toppen. Tror du att jag inte skulle kliva på en jumbojet för en sådan kvinna?"

Vad är livet?

Ja, det här är ju en riktigt klassiker, som förtjänar ett gott svar. Turligt nog har Rider Haggard berört ämnet i sin bok Kung Salomos skatt, som förtjänstfullt gavs ut på Saxon och Lindströms Förlag 1929. Boken handlar om Sir Henry, elefantjägare Quartermain och kapten Good, vilka söker efter Sir Henrys försvunne bror. På sin väg genom Sydafrika träffar de på Umbopa, som då han tillfrågas om han kan tänka sig att följa med på en farlig, eventuellt dödlig, resa genom öknen har följande att säga:

"Hör på! Vad är livet? Det är en fjäder, det är ett gräsfrö, blåst hit och dit, emellanåt mångfaldigande sig självt och döende därvid, emellanåt fört upp till himlen. Men om fröet är gott och tungt, kan det måhända färdas ett litet stycke, på den väg, det vill. Det är väl att försöka färdas sin väg och att kämpa med luften. Människan måste dö. I värsta fall måste hon endast dö litet tidigare. Jag vill gå med dig över

öknen och över bergen, såvida jag icke på vägen faller till marken, min fader."

"Vad är livet? Omtala för mig, o vite män, som äro visa, som känna till världens hemlighet och stjärnornas värld och den värld, som ligger över och omkring stjärnornas, som blixtnabbt sända fram sina ord från fjärran utan en röst, omtala för mig, vite män, vårt livs hemlighet – vart det leder och varifrån det kommer!

Ni kunna icke svara, ni vet det ej. Hör på, jag skall svara. Ut ut mörkret kommo vi, in i mörkret gå vi. Som en stormdriven fågel om natten flyga vi ut ur intet; för ett ögonblick synas våra vingar i eldens ljus, och se! vi ha åter gått in i intet! Livet är intet. Livet är allt. Det är den hand, varmed vi hålla Döden. Det är den lysmask, som lyser nattetid, och är svart på morgonen; det är oxens vita andedräkt om vintern; det är den lilla skugga, som glider fram över gräset och går förlorad i solnedgången."

Slutsatser

Ja, fy fan, ännu litet skakad av Umbopas ödesmättade ord konstaterar jag att riktig kärlek tydligen kan göra både ont och innebära dramatiska förändringar i ens liv. Elektromagnetiska

fenomen tycks även kunna uppträda som en konsekvens av situationens allvar. Kanske kännetecknas inte den äkta kärleken av förnuftigt planerande och förtroliga små samtal, utan av ansvarslöshet och galenskap, åsidosättande av säkerhet, trygghet och aktiekapital! Ack ja, kärleken gör oss alla till dårar, etc etc.

När det gäller livet, dock, blev vi nog inte lika upplysta om dess innebörd som tagna av den poetiska skildringen av dess outgrundlighet. Tänka sig... att likna livet vid en liten skugga som glider fram över gräset och går förlorad i solnedgången. Våldigt subtilt, om jag får säga det själv. Det känns onekligen som om dessa ord om livet innehåller något djupare, som kanske inte står klart vid en första anblick, men som berör någon dold del inom oss. Ja, det är vid dessa tillfällen, då tillvarons hemligheter tycks ligga inom räckhåll, kanske rentutav i ögonvrån, som en varm brasa och ett glas cognac i någon god väns sällskap sitter som bäst.

I nästa nummer ska vi, under förutsättningen att vi har några läsare kvar, titta lite närmare på frågor kring Gud och skapelsen. ■

NÄSTA NUMMER AV FINFORM KOMMER NI ATT FÅ LÄSA OM DE ELAKA TRAPPORNA, VEM SOM LEDER SOM MOZ HARTAGIT VÄGEN, VAD SOM HÄNDER MED DE fd. NOLLORNA, CHALMERS, NYA KURSERNA, VAD SOM HÄNDER MED DE fd. NOLLORNA, FRÄSCHA REPORTAGE, TIONER, OCH MYCKET MER... VÅR VÄRÅN OSS, OM TIDNINGSRÖTA-NÄRLIGAN, FILURIGAN, OM BETYGET PÅ DEN



Ett system för alla!

text | Erik Arvedson
bild | Camilla Häggman

Vem vill bli filur?

Tänk om jag kunde vara med lite grand i en sektionsförening... Prova på olika saker i olika föreningar, utan att behöva gå med i dem. Lära känna fler av de redan aktiva, och se hur de egentligen är. Är de bara konstiga människor i overaller? Om jag upptäcker att det är jätteroligt, och jag har tid över, så kan jag bli medlem. Om jag bara vill vara med ibland, när jag känner för det, så gör jag det. Om jag bara vill göra små inlägg i flera olika föreningar så gör jag det, hittar jag min favorit, så håller jag mig till den...

Jag är filur

På sista sidan i Finform, och så småningom på en tavla i Focus, kan jag läsa vilka arr som planeras i läsperioden. Jag väljer ett som verkar roligt, och går och pratar med den förening som är ansvarig för arrat. De blir jättegglada, och vill absolut ha min hjälp! Jag får själv välja hur mycket jag vill hjälpa till med. De har en tredig skala över "filurstämplor". Ju mer jag gör desto fler stämplor får jag. Stämplorna samlar jag i ett filurkort, som jag har fått.

Jag toppar filurligan

Filurande var så roligt, att nu ligger jag faktiskt etta i filurligan, som finns på Finforms hemsida. Jag har dessutom filurat så mycket för F6 att jag har blivit officiell F6-aspirant.

Filurer gör saker tillsammans

Varje gång jag har fått en filurstämpel, så har den föreningen betalat 20 kr till filurpotten. Denna pott har nu vuxit sig stor, och nu skall vi filurer gemensamt göra något för pengarna. Kanske en resa, kanske en fest, kanske något helt annat som vi kommer på tillsammans.

Gammelfilurer

En gång var jag med i en sektionsförening... Det var de första åren på utbildningen, och sen tog nya över. Det känns lite tråkigt att bara sluta vara aktiv i föreningen, bara vara en i raden av "pateter". Lyckligtvis finns filur-systemet. Nu kan jag göra små inlägg i min gamla förening, och ge de nya lite tips. Gemenskapen i föreningen blir större och man lär känna fler människor i andra årskurser. Jag kommer vara sektionsaktiv hela min utbildningstid...

Ett steg mot nånting stort

Filur-systemet är det första steget på vägen i en vision om ett rikare sektionliv. Vi vill få fler att engagera sig i sektionen, få större och aktivare föreningar och minska klyftan mellan "overaller" och övriga. Jag tror att filur-systemet är ett bra steg i rätt riktning. ■

Vad händer på sektionen?

det här händer läsperiod 2 (preliminärt):

lv. 7 Innebandy, B-hallen Fysiken. sön 13:00-14:00

lv. 8 EfterTenta- Raj, lördag 18:30 (F6)
Innebandy, B-hallen Fysiken. sön 13-14



lv. 1 Focumateri-kör (Foc)
DuP (DP)
Innebandy, B-hallen Fysiken. sön 13-14



lv. 2 Croc - (Chalmers rock club) DuP, med rockband (DP)
Innebandy, B-hallen Fysiken. sön 13-14



lv. 3 DuP, med whiskey- och ölprovning (DP)
Lucia sittning (fin-finsits) (F6)
Innebandy, B-hallen Fysiken. sön 13-14



lv. 4 Sektionens dag (F6 & DP)
Innebandy, B-hallen Fysiken. sön 13-14



lv. 5 Sektionsmöte, tis 15:00
Teater+ cocktailparty (F6)
Innebandy, B-hallen Fysiken. sön 13-14



lv. 6 Julpyssel DuP (DP)
Innebandy, B-hallen Fysiken. sön 13-14



lv. 7 Innebandy, B-hallen Fysiken. sön 13-14

lv. 8 EfterTenta-Raj (F6)
Innebandy, B-hallen Fysiken. sön 13-14



Filur symbolen betyder att föreningen vill ha Din hjälp med det arret.
Prata med föreningarna!