

PÅSKSPECIAL

GULA GREJER

FINFORM

Nr. 3 15/16

Finform testar:
hur smakar färg

Finform blir
Twitterproffs!

Titanic II förverkligas!

Historiskt reportage:
Påskan

Innehåll

LP3-nummer

4 Jana och Johan
Berättar om CERN

11 Tentastatistik

17 F-Spexet recension
Urkul!

18 Twitterproffs
Med beskrivning och ritningar

24 Ett Korsord

25 Titanic II



Gult är fult!

Text: Annika Johansson

Rött är sött, grönt är skönt. Rosa är en tjejfärg och blått för killar. När man leker "under hökens vingar" framgår det att genomskinligt skulle kunna vara en färg, och att glittrigt garanterat är det. Skillnaden mellan glitter och silver var alltid klurig, kanske hade man tur och blev fri på båda. Om inte kunde man hävda färg på trosorna, och det var oftast för pinigt för någon att kontrollera.

Ibland tänker jag på de saker jag funderade så mycket på under tiden då gult var fult. Hur liten världen var när de där som hade blåa kläder var de enda som fanns, och hur stort det gjorde saker. Som att en av dem hade så långt hår att han blev kallad tjej av en bambatant. Nog med stimuli för en eller två veckor, tills diskussionen om huruvida glitter var en färg dök upp igen. Det är enkelt att raljera, att tänka att det faktum att min värld nu är geografiskt och kunskapsmässigt större gör att de händelser som är meningsfulla nu är det med större korrekthet. Att det är viktigare att lösa hur jag ska få ihop det här exjobbet än hur projektet om kristendom i tredje klass blev.

Jag tar upp google maps och börjar planera min resa efter examen. Läser om platser och liv jag inte visste fanns. Jag inser att denna resa, och arbetslivet efter den, kommer göra min värld större. Och med det, så småningom, göra mina år på Chalmers lika enkla att raljera över som tiden då färger hade betydelse.

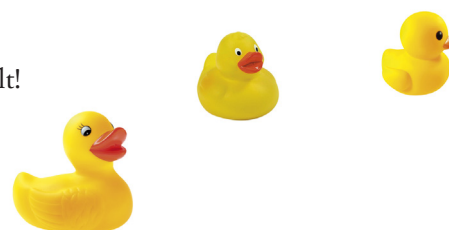
Så jag tänker inte göra det. Jag vägrar låta lyckan över att ta fortsättningsanalysen på det där femte försöket blekna i förhållande till framtida åstakommanden på jobbet. Glädjen över de vänner som jag fått här ska inte få förstöras, oavsett vad som händer med våra relationer sedan.

En enkel sak som verkligen inte ska få blekna är den här tidningen. Den enorma stoltheten över att hålla det första numret i handen. Kreativiteten när Madde slänger ihop en koppling mellan Coco Pops och melodifestivalen eller ännu en klok MaddesMå bra. Jokern som fnittrande stolt presenterar korsord efter korsord och fullständigt outröttligt lägger till och tar bort sidor. Ni är, och kommer fortsätta vara, helt fantastiska. Tack till er och alla fina frilansare som gjort dethär året roligare än jag kunnat föreställa mig.

Allt detta ska få fortsätta vara stort för mig, även om det betyder att jag måste erkänna att det faktiskt var viktigt att diskutera vad glitter är. Och att det inte blivit mindre viktigt, bara för att jag nu är en vuxen människa med en egen tidning att hålla glitter i. Så till minne av en liten Anka på skolgården tänker jag därför med bestämdhet hävda: gult är fult!



Bild: Madeleine Yttergren



Chefredaktör & Ansvarig utgivare:
Annika Johansson

Hela redaktionen:
Madeleine Yttergren

Layout:
Johan Särnbratt

Tack till: Jana & Johan.

Postadress:
Finform, F-teknologsektionen, Fysikgränd 3, 412 96 Göteborg

Web och e-post:
<http://www.ftek.se/main/finform/>
finform@ftek.chalmers.se

Tryck:
Teknologtryck, Göteborg 2016

Finform (Fysikteknologsektionens informationsblad) är F-sektionens egen tidning. Åsikter och värderingar som uttrycks i en artikel är artikelförfattarens egna och speglar inte inställningen hos redaktionen eller sektionens medlemmar. För icke beställt material ansvarar ej. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera insänt material. Eftertryck är förbjudet utan skriftligt tillstånd från redaktionen.

Jana Madjarova

PROGRAMANSVARIG FÖR TEKNISK FYSIK

Hej alla F- och TM-teknologer!

Temat är CERN.

Alldeles i början av året åkte Thomas Nilsson, Bengt-Erik Mellander, Johan Jonasson och jag till CERN för att diskutera upplägget av våra studenter studieresor dit med CERNs besökservice. Anledningen var att vi för några år sedan upplevde att resorna kom att likna dem man organiserar för vanliga turister och att de därmed blev mindre intressanta och givande för fysikstudenter. Innan jag berättar mer om vår resa, låt mig säga att den var mycket framgångsrik. Vi fick gehör, och Thomas Nilsson kommer hädanefter att delta aktivt i resornas planering och se till att de innehåller bland annat föreläsningar som passar våra studenter. CERNs besökservice på sin sida kommer att se till att guiderna är professionella fysiker som kan berätta mer än man gör för de vanliga turistgrupperna. Årets studieresa kan dock bli lite mittemellan, då anmälan skickades in ett par månader för sent. Resornas höjda nivå föranleder ändringar i regelverket – man ska gå i åk 2 eller 3, man ska ha klarat av ett visst antal programspecifika poäng, man får inte sponsrad studieresa mer än en gång under sin studietid. I gengäld sponsras resan med ett högre belopp än tidigare.

Mer om vår resa. Vi åkte strax efter trettonhelgen av den enkla anledningen att det var enda tiden vi alla kunde åka. Det visade sig vara en fullträff. Det är nämligen den tid på året då många anläggningar är stängda för underhåll och utveckling, så vi kunde se mer än vi hade kunnat vid någon annan tidpunkt. Det var mitt första besök, och jag var överväldigad. Jag har alltid förknippat CERN nästan uteslutande med partikelfysik, men nu insåg jag hur mycket fysik och ingenjörskonst det behövs för att möjliggöra de impo-

nerande partikelexperimenten. Det är inte så att man öppnar en katalog och beställer en accelerator, en collider och en större detektor. Det gäller att kunna teoretisk fysik för att veta vad man behöver konstruera, materialfysik för att hitta material som klarar av uppgiften, elfält, mekanik etc. Sen beställer man komponenterna och bygger ihop utrustningen på plats. Till och med en stor del av komponenterna är i sig unika "prototyper" och mycket av ingenjörsarbetet går ut på att utveckla dessa, ofta i samverkan med företag. Då företagen kanske inte ens kan konstruera komponenten i fråga så sker ofta utveckling gemensamt. Med andra ord, det funkar lite som extremt långa expfyslabbar av ofantliga mått. Här ska också nämnas programmeringskonsten som krävs för att kunna sälla de enorma mängder data man får och hitta spåren efter just den lilla partikel man är intresserad av. Det visar sig att antalet anställda ingenjörer vida överstiger antalet anställda fysiker.

Vi träffade flera intressanta personer som har CERN som sin arbetsplats, bland dem svenskarna Fredrik Wenander (ISOLDE, teknisk fysiker från Chalmers), och Louise Skinnari (CMS, teknisk fysiker från LTH). Det är helt klart att F är en lämplig utbildning om man är intresserad av ett jobb där. Givetvis kan man även vara universitetsfysiker eller civilingenjör från andra program. Men, eftersom jag är programansvarig för just F reflekterade jag inte helt överraskande över om programmet förbereder väl för en CERN-karriär. Och, jag tror att svaret är ja! Det handlar inte bara om att man läser relevanta kurser. Vår unika Expfys är en fantastisk förberedelse – man får problem vars formulering man ska precisera själv, man behöver ofta modifiera befintlig utrustning eller rentav konstruera något själv för att kunna lösa problemet, man lär sig släppa allt

annat när det är dags för tredygnsjobb, även om man inte tycker att det passar. Kanske inte helt oväntat fick vi även påpekat hur viktigt det är att matematikkunskaperna håller hög nivå.

Det leder in tankarna på något annat som diskuterades under resan. Det är relativt få svenskar som söker jobb på CERN. För er egen del gäller att veta att man kan komma dit redan som student. Man kan vara där som sommarstudent, men man kan även få en längre anställning mot slutet av sin utbildning, som eventuellt kan kombineras med att man skriver ett exjobb. Man kan också bli anställd som nyexaminerad. De av er som är intresserade ska titta närmare på CERNs site. Tala gärna med Thomas Nilsson, han har arbetat där i många år och har säkert goda råd att ge.

Annars har jag förstått att numrets tema är något med färg ... det fick vi inte mycket av utomhus. Genève var grått, trist och regnigt, och man såg extremt lite snö på Alpernas toppar. Men vad gör det när våra intryck från CERN var så färgsprakande!



Johan Jonasson

PROGRAMANSVARIG FÖR TEKNISK MATEMATIK

Hej alla!

Jag vill inleda med några ord om CERN. Det är en stor förmån att få ha varit på plats och se denna anläggning. Eftersom jag förstås var bekant med den banbrytande forskning som bedrivs, var det som kanske slog mig mest det enorma ingenjörarbete som ligger bakom själva byggandet av anläggningen.

Om jag ser besöket ur ett TM-perspektiv, är det givetvis så att TM:s utbildningsprogram inte ligger lika nära grundforskningen vid CERN. Jag vill dock här framhålla det stora arbete av annan art som är nödvändig för att anläggningen ska fungera och generera de resultat man är ute

efter. Inte minst det stora programmeringsarbete som ligger bakom och de goda matematikkunskaper som efterfrågas. Naturligtvis är valet av masterprogram också av betydelse. Titta gärna på möjligheten att tillbringa en tid som sommarstudent vid CERN.

Jag vill utöver detta rapportera att en förändring, som träder i kraft nästa läsår, har skett i TM:s programplan. Det gäller läsperiod 3 i åk 2. Det har länge funnits ett önskemål om att förändra kursen i industriell ekonomi. Denna förändring kommer nu att ske. En ny kurs på 4.5 hp skapas och får namnet "Industriell ekonomi för matematiker". Detta kommer att bli en kurs ägd av TM. Det kom-

mer också att bli så att man kommer att läsa F:s kurs i Fouriermetoder. Detta innebär att det nu liggande extramomentet slopas. För de 4.5 hp som "blir över" inrättas en ny kurs i diskret matematik. Det är roligt att denna förändring nu kommer till stånd och det blir spännande att se hur den faller ut nästa vinter.



En titt in i CMS (Compact Muon Solenoid) ...



... och Louise Skinnari som visar oss runt där.

type	hadron colliders
institution	European Organization for Nuclear Research (CERN)
experiments	ALICE ATLAS CMS LHCb LHCf TOTEM
dates	2008 to present

källa: Wolfram Alpha

Kärnstyret

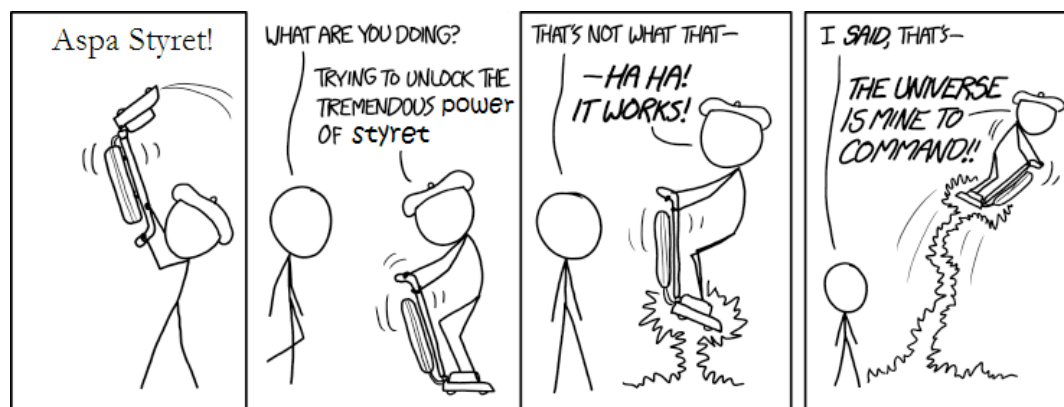
FYSIKTEKNOLOGSEKTIONEN

Hej alla sektionensmedlemmar! Som vanligt går tiden fort när man har roligt och jag skriver denna text dagen efter deadline, mitt under sektionens vecka. Vi i styret hoppas att ni alla haft möjlighet att delta i någon form under denna vecka och skulle vilja tacka alla arrangerande föreningar, puffar, alumner och inte minst vår egen Björn som gjorde veckan möjlig att genomföra veckan!

Framöver laddar vi i Styret nu för våren och sommaren. I april väntar bland annat en konferensresa till Linköping, då SaFt går av stapeln igen. Vi ser fram emot att åter få träffa andra fysikstyren och se om LiTH kan möta sig med Chalmers! Senare under våren stundar även sektionens 60-års jubileum, något som kommer uppmärksammas med en mängd aktiviteter och avslutas med en storslagen bal den 6:e maj! Mer information om detta kommer under våren!

Som om inte detta vore nog kommer även aspningen till kärnstyret att dra igång inom en snar framtid. Om du känner att du vill arbeta med att utveckla sektionen och faktiskt göra en skillnad för hur vår verksamhet fungerar, åka på resor till andra högskolor, jobba för att samarbetet mellan sektionen och högskolan fungerar, hålla koll på alla föreningar, skriva protokoll, arrangera sektionensmöten, ha hand om sektionens pengar, organisera Sektionens Vecka, gå på KU-/NU-/UU-/SU- eller InfU-möten eller bara är intresserad av Styret i allmänhet så tveka inte att aspa! Som det gamla djungelordspråket lyder; "Strunta i DP, F6 och FnollK, aspa Styret!"

Ha det gött tills vidare!
Styret via Strali



SNF™

FARM

Inte ens när halva SNF söker FinForm kommer de ihåg att skicka in en text innan deadline. Farm likaså.

3Dteamet

Hej alla teknologer!

Nu har Nollan blivit färdiga med 3D-momentet i Fysikingengörens verktyg, så 3D skrivarna kommer snart vara tillbaka till sina vanliga platser. Och om det var någon som efter kursen vill fortsätta skapa och skriva ut så kan man höra av sig till oss via Facebook eller via våran hemsida.

Vi har nu haft vår första kurs på engelska för att göra kursen tillgänglig för så många som möjligt och kommer erbjuda en till kurs på engelska om efterfrågan finns. Men vi kommer fortfarande ha majoriteten av kurserna på svenska.

Sedan förra numret av Finform har det skapats många utskrifter, och vi har två stycken som vi skulle vilja visa. Den högra bilden visar statyerna Fr. Vänster: Alexander den store, Benjamin Franklin, Napoleon, Vladimir Lenin, Nikola Tesla. Utprintade av Jens Wilhelmsson. Den vänstra bilden visar en kopia av Obi Wan Kenobis lasersvärd utprintad av Lukas Tolliner.

PR-ansvarig 3Dteamet
Rikard Helgegren



Sektionsmötet

Text: Andreas Falkovén

Sektionsmötet öppnades av Jacob klockan 16.00 innan Filippa tog över och styrde oss genom kvällen. Den sedvanliga formalian gick raskt igenom innan det var dags att få höra verksamhetsplaner samt verksamhets- och revisionsberättelser. FnollK 2015, FARM 2015 och SNFTM 14/15 hade turen att bli ansvarsbefriade.

Efter detta började mötet rösta om ett nytt namn på sektionens bil, innan man insåg att förslagen var så få att vi borde vänta. Denna höjdpunkt sköts därför till slutet av mötet, och vi kunde istället gå över till att välja in sektionens funktionärer. Johan "Jokern" Särnbratt, Markus "Materia" Alm, Jessica Fredby, Emma Ekberg, Edvin "Edu" Listo Zec, Simon "Phil" Johansson och Johanna Renman blev sektionens nya FInForm. Anna "Crill" Carlsson, Andreas "Strali" Falkovén, Ida "Sirius" Svenningsson och Dennis "PeKing" Zorko blev den nya Blodgruppen och FIF fick ersättare i form av Viktor och Martin. Henrik "Spankie" Söderberg och Felix "Felkan" Eriksson blev nygamla Bilnissar och även Ingrid Strandberg och Anton Älgmyr valde att fortsätta driva Spidera framåt. Jesper Johansson, Nicolina "Nico" Ekström och Johanna "Nioreh" Renman kommer att bära sektionens fana högt nästa år i Fanfareriet. Efter en tuff kamp med sex sökande blev Johan "Jokern" invald på sin andra post för kvällen som kräldjursvårdare. Anders Fredriksson, Johan "Wello" Winther, Samuel Vrede och Gustav "Ampi" Ström valdes till Sångförmän. Därefter valdes David Larsson till sektionens tomte och även Wello fick sin andra post för kvällen som Lucia. Sist men inte minst valde Jakob "Jake" Widebrant att fortsätta som GameBoy ett år till.

Efter en rafflande turnering döps sedan den nya sektionens bil till "Helikoptern" och mötet avslutas med att Ragnar "Ragge" Englund får dumvästen för att ha försökt prata kinesiska med en utbytesstudent.

Som en fågel Fenix föddes de på nytt strax före jul. Varifrån de kom är det ingen som vet, men det sägs att det från ett rum i den dunkla sektionskorridoren plötsligt spreds ett intensivt sken. F6, som dras till det ljusa och livliga, var snabbt på plats. Foc, vars högtalare mystiskt hade tystnat, anslöt sig till den hänfödda skaran. Efter ytterligare en liten stund patrullerade en hattförsedd samling in i korridoren och radade upp sig. DP hade anlät för att upprätthålla lugn och ordning bland de väntande.

Just när väntan tycktes outhärdlig hördes en duns inifrån rummet. Dörren till NollK-rummet slogs upp. I det starka skenet kunde man urskilja en skugga av vad som visade sig vara FnollK 2016.

Till antalet var de sju; sju utvalda med en gemensam vision: att välkomna nästa års Nollan och göra deras första tid på Chalmers så bra den någonsin kan bli. För att säkerställa att de utvalda tillsammans skulle kunna klara av ett så stort uppdrag valdes de för att deras förmågor skulle komplettera varandra:

Thelia, med sin känsla för ledarskap och förmåga att skapa bra sammanhållning, valdes till ordförande. Med uppdraget som ledstjärna ska hon leda gruppen mot storverk.

Sirius, med sin känsla för organisation och omtanke, valdes till vice ordförande. Med varje persons bästa i sikte kommer hon samordna gruppen och se till att alla mår bra.

Selleri, ordningssam och lugn, valdes till kassör för att hantera cirka 2 miljoner kronor. Med FnollK:s outtömliga resurser kommer hon planera ekonomin så uppdraget utförs så kostnadseffektivt som möjligt.

Skövde, med sitt finurliga sinne och glatta humör, valdes till nolluppdagschef. Med fiffiga metoder kommer han se till att ingen Nollan går utan ett passande nolluppdag.

Edu, energisk och pratglad, valdes till phadderchef. Med sin förmåga att läsa av människor och vilja att göra andra väl kommer han se till att varje Nollan hamnar i en phaddergrupp de trivs i.

Någon, med sitt skickliga handlag och sin känsla för struktur, valdes till organisatör. Med sikte mot en smidig väg genom uppdraget, kantad av så få problem som möjligt, kommer han se till att det praktiska kring gruppens arbete fungerar.

Crill, med känsla för text och bild, valdes till infochef. Med sin envishet och strävan

efter perfektion kommer han se till att Nollan får all information de behöver, på ett så bra och effektivt sätt som möjligt.

De utvalda sju blev stående i dörröppningen och tittade nyfiket runt på de väntande. De såg F6 och visste att mottagningen kommer bli guldkantad. De såg Foc och visste att Nollan aldrig kommer behöva vara utan varken musik i korridoren eller mat sena kvällar. De såg DP och visste att Nollan kommer känna sig trygga på sektionen. De visste att de tillsammans med sektionens alla medlemmar kommer välkomna en ny generation Nollan på ett fantastiskt sätt.

Fortsättningen står skriven i stjärnorna.



DP 15/16

Den senaste tiden har Djungelpatrullen hittat på mycket roligt. De flesta av sakerna har vi personligen tyckt varit bland de roligaste dagarna vi upplevt i hela våra liv

faktiskt. Jag är nog till och med beredd att gå så långt, att jag vågar påstå att ingen av oss någonsin kommer att uppleva någon ting som är lika roligt som det vi upplevt på senaste tiden.

Hur som helst, så har vi nästan alltid roligt, men framförallt på de här kvällarna som varit de roligaste i våra liv. Vad händer på en sådan kväll kanske ni undrar? Vad gör dom, och vad får de uppleva under en såhär fantastisk kväll, kanske du läsare undrar? Jo, det som händer är helt fantastiskt roligt. Tyvärr är det så roligt att det skulle vara högst opassande att ha med det i en fin tidning som denna.

Utöver det så är vi trötta, och det är skönt

att aspningen har börjat. Kom ihåg att ni som aspar aldrig kommer med. Men aspning är kul! Framförallt ser vi fram emot den Hemliga Resan, som alltid är jättekul. Tror vi, kommer inte riktigt ihåg. Hade alla kommit ihåg, så hade den ju inte varit så hemlig längre. Så det är ganska självklarande.

Stamus Contra Malo

Aspa DP

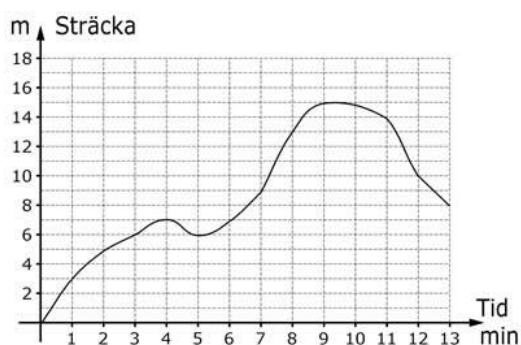
Filip Frostelind



F6 15/16

Aspningen är igång! Och tur är väl det... Har ni hört nyheterna? Ryktena? Sett sambanden? Nej, jag misstänkte att ni saknar kunskap. Men nu har jag läst på, och jag har häpnadsväckande fakta inom räckvidd.

Grafen i Figur 1 visar mitt (och övriga F6's) alkoholintag den senaste veckan. Den ökar stadigt och når sitt maxima under asplaggstillverkningen och omsitsen för att sedan dala lagom till förstudiesamtal i expfysen och dylikt. Grafen i sig är inte skrämmande, utan vad som oroar mig är korrelationen mellan denna och grafen nedan...



Figur 2: Förlorade matcher

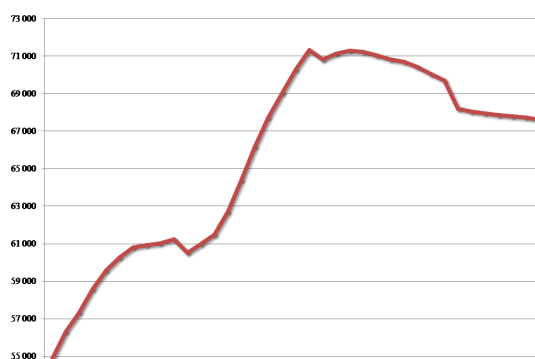
Grafen i Figur 2 visar antalet Beerpong- och capsmatcher jag har förlorat. Sambandet är slående, och förfärande. Är detta slutet på Beerpongkung-dynastin? Är det dags för mig att lämna över ansvaret som Capsansvarig till någon med större färdigheter? Framtiden skrämmer mig.

Vidare visar Figur 3 ökningen av antal aspar över tid. Vid asplunchen syns en markant ökning från 0 till 28 aspar. Detta är fantastiskt! Det finns bara ett problem, grafen följs även slaviskt av antalet spyor Hanky haft både på, och efter fyllan.

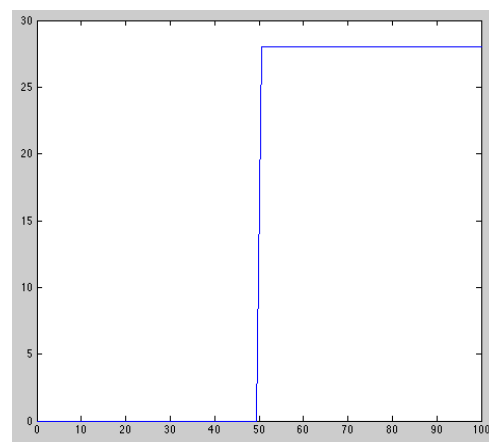
Men det finns hopp. Det finns ändå en graf som visar all kärlek som vi i F6 har kvar, allt hopp asparna har i sina hjärtan, all kuk som DP slickar, all politisk korrekthet som FnollK besitter, all cykel som Styret sitter på. Varsågoda, ni får rita den själva (ja, Wolfram klarar av det).

$$\begin{cases} x = 16 \sin 3 t \\ y = 13 \cos t - 5 \cos(2t) - 2 \cos(3t) - \cos(4t) \end{cases}$$

Kärlek från
Virre, Sexreterare



Figur 1: Alkoholintag



Figur 3: Aspar

Kursutvärderingar

Linjär Algebra och Geometri TMA660 11 december 2015

Närvarande: Samuel Vrede, Bengt-Erik Mellander, Elizabeth Wolcan, Jana Madjarova, Gustav Olander, Johan Jonasson. Gustav Olander är ordförande, Samuel Vrede sekreterare.

Sammanfattning

Överlag får kursen väldigt goda betyg från studenterna.

Förkunskaper

De flesta upplever att de har goda förkunskaper.

Lärandemålen och lärande

Lärandemålen upplevdes överensstämma med kursens innehåll. Kursstrukturen har varit bra. Det finns inte möjlighet att styra när räkneövningarna ligger även om man skulle önska det. Från studenthåll finns spridda åsikter om hur undervisningen skulle kunna förändras. Det förekommer kommentarer om brist på hänvisning till tillämpningar. Detta är dock något som redan existerar, men framförallt inte kan genomföras i större utsträckning inom ramen för kursen. Examineringen fick gott betyg och studenterna upplever att den varit lärosam och speglat kursens innehåll. Kurslitteraturen fick gott betyg av studenterna.

Kursadministration och arbetsbelastning

Kursadministrationen har fungerat bra och studenterna upplever arbetsbelastningen som lagom.

Kursupplägg

Studenternas sammanfattade intryck av kursen är gott. Samarbetet med läraren har fungerat bra och det mesta i kursens upplägg bör bevaras. Tempot under föreläsningarna upplevs vara lite högt på grund av mycket skrivande. Övningstillfällena upplevdes överlag vara hjälpsamma. Vissa studenter vill ha lite mer demonstrationer. Räkneboken upplevdes ha hjälpt lärandet. Vissa studenter hade velat ha en dugga i kursen. Detta är något som tar mycket resurser och det finns redan en dugga i analysen.

Termodynamik, FTF140

Kursutvärderare: Ellen Eskilsson och Gudrun Dovner

Närvarande på mötet var utbildningssekreterare Bengt-Erik Mellander, programansvarige Jana Madjarova, kursansvarig Göran Wahnström och kursutvärderare Ellen Eskilsson och Gudrun Dovner.

Det sammanfattade intrycket av kursen utifrån svaren på kursenkäten är mycket bra. Studenterna tycker överlag att de hade tillräckliga förkunskaper, det som saknades var kvantfysiken men den lärde man sig under perioden. Kursen ansågs ha väldigt bra struktur för att eleverna ska uppnå lärandemålen. Kursboken är väldigt omtyckt, den förklarar bra och är lätt att läsa. Det är många äldre elever som inte vill sälja den. Göran tycker att

Matematisk Programvara MVE230 LP1 15/16

Samuel Vrede är ordförande, Erik Jansson sekreterare.

Närvarande: Erik Jansson, Samuel Vrede, Jacques Huitfeldt, Johan Jonasson, Bengt Erik Melander.

Förkunskaper

Förkunskaperna är överlag bra, samtidigt finns ett brett spektrum vilket gör att programmeringen och Unix upplevs jobbig för vissa.

Lärandemål

De flesta uppger att de är nöjda, det går inte att ge kursen en bredare syn på programvaran på grund av kursens begränsade omfattning.

Lärande

De flesta uppger att de är nöjda med kursens upplägg och litteratur samt anser att undervisningen fungerar på ett tillfredställande vis. Datorintroduktionen upplevdes av vissa som ostrukturerad, särskilt i början. Närvarande anser att detta kommer att lösas sig självt nästa år då föreläsaren redan har haft kursmomentet en gång tidigare. Det förekom kommentarer om att hoppet mellan den gemensamma Matlabdelen och den som var unik för TM var för stort. Närvarande anser dock att det finns en poäng med detta hopp då studenten får ut mer av sin tid om man tvingas tänka själv. Matlabföreläsningarna anses av många som nyttiga och fick beröm. De ansågs vara väl anpassade för nybörjare.

Examination och Kursadministration

Många anser att examinationen fungerar väl, överlag goda omdömen. Vissa kommenterar dock att den automatiska rättningen var för känslig. Detta löstes under kursens gång. Kursadministrationen anses ha fungerat väl, även fast datorintroduktionen låg under fysikingenjörens verktyg (som pingpong-aktivitet).

den är bra som lärobok men inte så bra som uppslagsverk. Han har skrivit en sammanfattning som bland annat är till för detta ändamål, den var uppskattad av studenterna och han ska försöka utveckla den ytterligare.

Det var fyra olika övningsledare inblandade i kursen. Alla övningsledare var bra och särskilt Erik uppskattades av eleverna. Hans räknestugor var populära och det kunde ibland vara svårt att få plats i hans klassrum. Göran ska överväga att ha en storgruppsövning med Erik istället för räkneövning. Många ansåg att tentan var svårare än tidigare, men det var fler procent som klarade tentan i år än tidigare år. Labben var uppskattad och Göran funderar på att lägga till en till labb.

Matematisk fysik FTF131

Kursutvärderare: Gudrun Dovner, Viktoria Yurgens

Närvarande på mötet: Henrik Johannesson, Jana Madjarova, Bengt-Erik Mellander

En kurs som var mycket uppskattad av deltagarna. Upplägget med inlämningar och överbetygstenta samt Henrik och övningsledarna var speciellt omtyckta. De flesta tyckte att förkunskaperna var tillräckliga vilket enligt Henrik kan återspegla att det var en relativt liten och väl förberedd grupp som läste kursen i år. Flera kursdeltagare tyckte dock att kurslitteraturen inte stödde lärandet fullt ut. Henrik fick också kommentar på att han kunde varit tydligare med att övningarna var självständiga och mycket viktiga för både inlämningar och tentan. Avsaknaden av en klassisk integralräkning på tentan kommenterades också, Henrik var dock mycket imponerad av lösningarna på både tenta och inlämningar. Kursadministrationen kan förbättras något – en rubrik för Nyheter kunde ha funnits på kurshemsidan, länkar till inlämningar borde ha uppdaterats bättre och handledare kunde ha fått kontaktuppgifter till studenterna. Många tyckte att kursen var krävande men hanterbar. De flesta tycker att kursen ska fortsätta som den är men att man kanske kunde gå igenom mer gruppteori på slutet.

Tentastatistik

Sammanställning: Magdalena Jansson



Flervariabelanalys, MVE035

	Aug 15	LP3 15	LP3 14	LP3 13
5	0	21	9	6
4	7	37	18	19
3	33	27	36	34
U	60	16	37	42

Mekanik 1*, FFM516

	Aug 15	LP3 15	LP3 14
5	6	24	25
4	12	25	21
3	29	15	20
U	53	37	15

Fourieranalys/fouriermetoder, MVE030/MVE290**

	Aug 15	LP3 15	LP3 14	LP3 13
5	2	8	13	10
4	18	14	20	23
3	41	25	26	24
U	39	54	41	42

* Endast tenta #2 à 4.5 hp

** Kurserna har samma tentamen

Optik, FFY091

	Aug 15	LP3 15	LP3 14	LP3 13
5	8	28	9	10
4	38	31	31	23
3	46	15	37	47
U	8	25	22	20

Fasta tillståndets fysik, FFY012

	Aug 15***	LP3 15	LP3 14	LP3 13
5	0	9	10	8
4	0	15	17	11
3	50	33	31	37
U	50	43	42	43

Industriell ekonomi, IEK415

	Aug 15	LP3 15	LP3 14	LP3 13
5	0	22	14	23
4	0	43	31	48
3	20	23	33	21
U	80	11	22	8

*** 14 tenterande

Kumlins kulminerande karisma konvergerar

Bilder: Henrik Esmaili



Det var ett lyckat recept!



Det är bara att gå och hämta den från källaren



Och då ritar vi ett ξ



"Det är bara en kosmetisk förändring"



Det blir ingen rabatt på det!



Som lamporna, full fart framåt nu ja!



Ankans arbiträra animeringar



Rond 4 mot Birchman90

I labbet

Hur beräknas omkretsen av en cirkel?

Quizkampen™

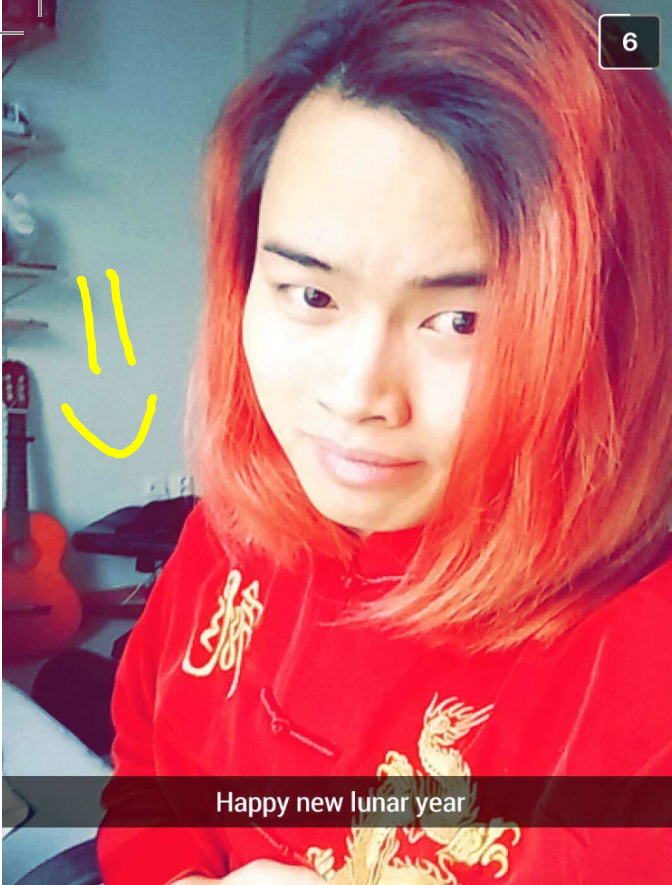
Pi gånger radien

Längden gånger bredden

Pi gånger diametern

Pi gånger radien gånger diametern

Happy new lunar year



Hand-drawn yellow smiley face.



Hand-drawn yellow smiley face.



Hand-drawn yellow squiggly line.

Hand-drawn yellow squiggly line.

Hand-drawn yellow scribble.



Hand-drawn yellow squiggly line.

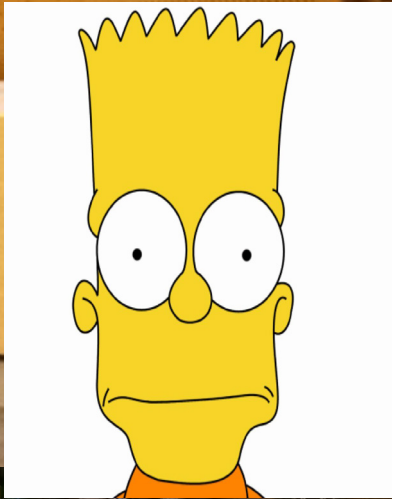


Hand-drawn yellow arrows pointing to the GoPro.



Käftan

Hand-drawn yellow squiggly line.



Maddes MåBra

Text: Madeleine Yttergren

Livet, ska vi prata om livet igen? Ska vi än en gång prata om hur du har makten över ditt liv, hur du är den som kan bestämma om du ska leva ett lyckligt liv, att du kan bestämma om du ska må bra eller inte? Placebo-effekten är starkare än du tror. Men nej, börjar jag inte bli lite tjugig? Idag kan vi väl prata om det vackra i att allt har ett slut, och det vackra i smärta?

Det sägs att de som är rädda för döden är rädda för livet. Att de som är rädda för smärta är rädda för att älska. För med livet kommer döden, och med kärlek kommer risken för smärta. Jag vet inte om det är sant, men det är värt att reflektera över.

Jag uppskattar verkligen de perioder i mitt liv då jag har mått som sämst, jag har lärt mig så mycket av det och det har varit så äkta. Bara en känsla, ren och skär. Som en knivsegg sakta delar en i mindre och mindre delar, tills du inte längre vet hur du ska kunna pussla ihop dem alla igen. Men du lyckas, du bygger ihop dig själv igen, varenda pusselbit, och ärrvävnaden är starkare. Du blir starkare och visare än innan. Du uppskattar de bra dagarna mer eftersom du vet hur det är att ha riktigt dåliga dagar. Efter regn kommer sol sägs det, och smärtan släpper sitt grepp, den tar slut och livet går vidare. Livet går alltid vidare.

Men om livet inte hade ett slut då, skulle du verkligen uppskatta det då? Skulle det verkligen vara att leva om det inte fanns någon död? Tänk vilken tur vi har haft som under våra liv hittills alltid har haft ett slut på varje sak vi har fyllt våra dagar med. Vi går i grundskolan, vi vet när vi är klara med det. Vi går i gymnasiet, vi vet när vi är klara med det, och vi går på högskolan och vet när vi är klara med det (på ett ungefär i alla fall). Det har alltid funnits ett slut. Jag tror att vetenskapen om att slutet finns, utan att vara skrämmande, är vad som får oss att uppskatta det vi gör i större utsträckning. Varför har inte döden samma effekt? Är det för att den är så långt bort? Är det för att vi är så rädda för den? Döden är en del av livet, utan den skulle världen stanna. Vi måste dö så att nya individer kan födas, så att vår värld kan fortsätta utvecklas, så att livet kan fortsätta utvecklas. Att dö är livets sista äventyr, och fram till dess har vi möjligheten att fylla våra liv med underbara minnen och storslagna upptåg. This is the time of your life!



Inget estetiskt mästerverk men ack så ur-roligt!

Text: Lena Mårtensson



En mörk vårnatt piggas FinForm med hangarounds upp av ett strålande F-spex. Vår frilansare Lena bjuder här på en recension så att ni alla tar chansen att uppleva glädjen när föreställningen "Ur" sätts upp igen i höst.

En helkväll med ordvitsar av både typen vanliga Göteborgare förstår och dem som bara en F:are förstår. Manusförfattarna har verkligen vänt och vridit på nästintill varje replik vilket är fantastiskt. Det är full fart på handlingen, framförallt i andra och tredje akten. Att du dessutom får trerätters med riktigt god för- och efterrätt gör inte kvällen sämre, inte heller att vinet faktiskt är helt okej.

Tips inför föreställningarna i höst är att ta reda på om Jak ska gå på någon, hans inrop (man kan skrika åt de på scen vad de ska göra eller hur de ska spela så gör dem det) var mycket roliga och finurliga, framför allt i första akten! Eller ta med dig en vitsig vän! F-spexet gör sig nämligen bäst när seriositeten inte är så hög. Spexarna bjuder på sig själva så både de och vi i publiken får en rolig kväll. På så sätt kan F-spexet vända sina svagheter till styrkor, vi förväntar oss ingen vacker sång, perfekt dans eller avancerade kulisser utan bara goda skratt, vilket vi får i överflöd.

F-spexarna är otroligt många och i olika åldrar, till och med urgamble känner igen några välbekanta ansikten och nymble känner säkert igen desto fler vilket alltid är roligt. Sammanhållningen är fantastisk och det gör oss som sektionsmedlemmar stolta att ha en förening där så många kan känna sig hemma. Man kan dock inte låta bli att undra vad alla 65 medlemmar gör? Det kan säkert Finform ta reda på om de känner för det. Tills dess kan spexet fortsätta spexa för i år var spexet bra!



Bilder: Andreas Persson

Finform Informerar: Twitter

Text: Annika Johansson

Vad är egentligen grejen med twitter? Den frågan ställer en förvirrad Finform till vår sociala medier expert Emma Andersson. Svaret, ja läs så får du se.

Twitter lanserades 2006 och bygger på att användare skriver inlägg som är max 140 tecken långa. Dessa syns för användarens följare, och man ser dem man följer. So far ganska enkelt. Ett flöde av inlägg. Men twitter bygger på interaktion, agera, reagera. Du kan svara på andras inlägg, vilket då kan starta en hel tråd av diskussion mellan olika användare. Detta var i början lite svårt att hantera, vilket kan ha lett till att twitter blivit en aning elitistiskt. Det var nämligen svårt att se hela konversationen, om man inte råkade hitta det första inlägget. Och klickar du fel så hamnar du långt bort på nåns profil eller liknande. Vår expert kan givetvis hantera även detta, och

säger att det nu är uppdaterat för att vara enklare att följa hela diskussioner. Funktionen att man kan "retweeta", dvs dela någon annans inlägg, kan dock fortfarande göra mediet lite rörigt.

Emma läser sitt twitterflöde för att hålla sig uppdaterad på vad hennes kompisar tycker om olika saker, som politik och samhället. Hon följer även många engelska och amerikanska artister som skriver om sin musik, musikbranschen och till sina fans. Fansen kan även skriva till sina idoler, och om de har tur få ett svar. Vissa artister, tex Taylor Swift, svarar aldrig, men andra försöker svara så mycket de hinner. Justin Bieber är väldigt bra på att svara iallfall några av de flera tusen som skriver till honom varje dag. Om man lyckas twittra något riktigt bra kan man uppnå det många ungdommar drömmer om; att

ens idol följer en. Emma själv har givetvis några ganska kända följare, se bild.

Denna närkontakt med artisterna gör twitter poppis bland ungdomar i USA och England. I Sverige däremot är det mer politiker som man kan få kontakt med via twitter, vilket gör användarbasen här ganska annorlunda. Många politiska diskussioner sker och det är lätt att ge sig in, att göra sin röst hörd. Däremot kan det vara svårt att hänga med i svängarna, även för den inbitne twittraren. Finform uppmuntrar Faren att ge sig in i leken och se det som en utmaning. Flest kändisföljare vinner!



Sociala medier - framtidsspaning

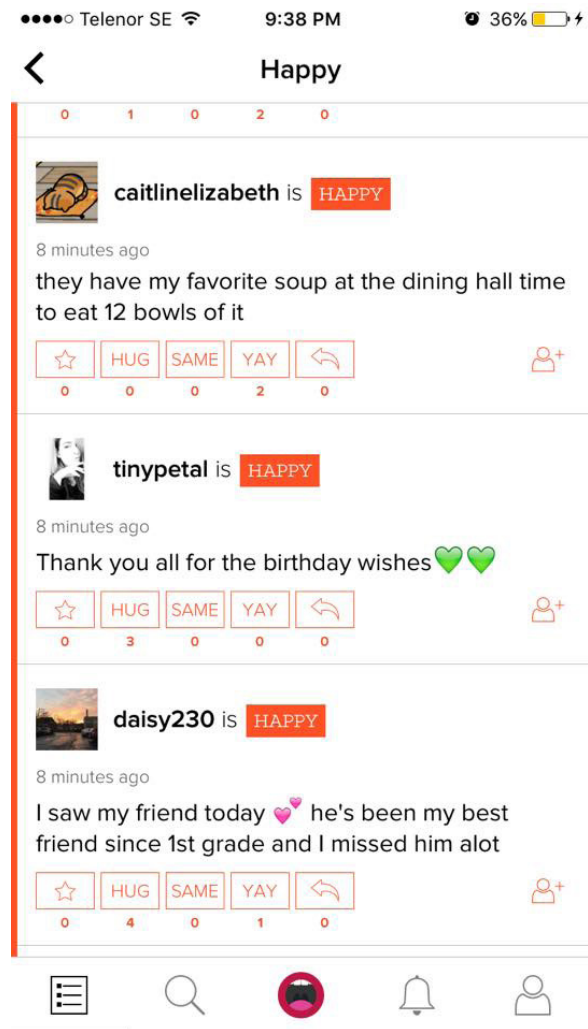
Text: Annika Johansson

Som avslutning på Finforms succéartade serie om sociala medier presenterar vår expert här en framtidsspaning. Allt för att inte skicka er övergivna in i framtiden.

Det verkar som att folk har tröttnat lite på att posta på en wall. Därför håller sociala medier på att lugna Marknaden är mättad i och med att lugna ner sig lite. Marknaden är mättad i och med att man täckt upp alla aspekter: Du har Twitter för att lägga upp dina åsikter, Instagram för dina fina bilder, Snapchat för dina fula bilder och facebook för att visa upp ditt perfekta liv.

Några nya appar kommer som delmängder av dessa, tex Vent där man delar känslor som "känner mig ensam", "känner mig glad" osv och prata ut anonymt. Den används för att hjälpa varandra att hantera psykisk ohälsa och komma med positiv feedback till den som mår dåligt. Dessa "special" appar kommer vi få se mer av.

I övrigt har mycket av det vi tidigare delade på facebook flyttat till gruppchatter, så vi delar både frågor och åsikter med dem av våra vänner som passar just för det. Whatsapp och Messenger är två stora appar för detta, men kanske kommer det fler som gör det ännu enklare att dela det du vill med precis dem du vill, och ge dig snabb och personlig återkoppling på det. Kanske har även sociala medier blivit mer individualistiskt?



DILBERT



Coco Pops vs Choco Krispies

Text: Madeleine Yttergren

Här sitter vi i lugnan ro och äter en blygsam brunch med åtta sorters flingor. Men, vadan detta! Coco Pops och Choco Krispies - vad är detta? De ser ju så lika ut. Vi påbörjar en omfattande undersökning. Först, innehållsförteckningen! Hm, exakt samma ingredienser. Men mängden av varje kanske skiljer sig åt? Vi studerar näringsinnehållet ingående. Men nej, allt är precis likadant här också. Mycket, mycket mysko.

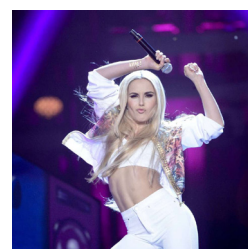
Som ni ser i figur 1, sitter vår ekonomiskt oansvariga/blivande chefredaktör och är på väg att genomföra det livsavgörande smaktestet. Men en färganalys gjordes först (obviously) där ekonomisk oansvarig ansåg att den högra hade en ljusare färg medan hela redaktionen ansåg att den vänstra var ljusare - så det beslutades att den vänstra var ljusast. Smaktestet gav lika mycket som innehållsförteckningsjämförelsen. Återigen: Vadan detta!

Jag förespråkar coca cola-effekten! Så som att cola light och cola zero ish är samma grej men den ena är riktad mot män och den andra mot kvinnor. Det är uppenbarligen ett bevisat sätt att dubbla sin försäljning och kunna öka priserna. Så vilket kön är Coco Pops riktad mot då?

Coco Pops är uppenbarligen riktad mot flickor. Enligt någon norm ska flickor vara poppiga och söta, så som hon den där unga blonda tjejen i Melodifestivalen (förra året i alla fall) som hoppar runt och poppar sig. Medan Choco Krispies är riktad mot killar, som ska vara Chowkåw (tänk dig att du utalar det med Hulk-röst) och krispiga. Krispiga, du vet, muskliga, men så att om man trycker till krispas det sönder (så som när ytlagret har fryst på vattenpölar och man trycker sönder det). Hård men skör!

Wikipedia påstår däremot ett britterna föredrar Coco Pops. Så det kanske är britterna som är poppiga (makes sense ändå), och dessa två sorter inte alls har något att göra med könstillhörighet, utan bara konstiga marknadsföringsidéer och undersökningar. Finforms ekonomiskt oansvariga föredrar dock Choco Krispies, men han kanske är lite Hulkig så.

Men oavsett vad, så är slutsatsen uppenbar¹.



1 Coco Pops är uppenbarligen den bästa av de två. För gult är ju den bästa färgen. Eller hur var det nu, var det gult som var fult?



Finform Testar: Färger

Text: Jesper Johansson

Som vi alla vet så är godis ganska gott. Men det finns en fråga som ingen någonsin har ställt sig, vilken färg är egentligen godast? Vi i FinForms aspredaktion har utfört ett extensivt blindtest av färgerna för att kunna avgöra vilken som är godast.

Vår metod har varit att under ett rigoröst genomfört blindtest låta testdeltagarna ge varje färg en poäng mellan 0 och 5 samt ge kreativa kommentarer. Vi bad också testdeltagarna att försöka identifiera vilken färg det var de hade fått, med blandade resultat.

Vi kan berätta för alla som någonsin funderat på vilket godis de ska välja att vår data tydligt visar att man ska välja godiset med längst våglängd. Vi har dock inte undersökt choklad, mest för att sittande Finform är kassa och inte köpte någon.

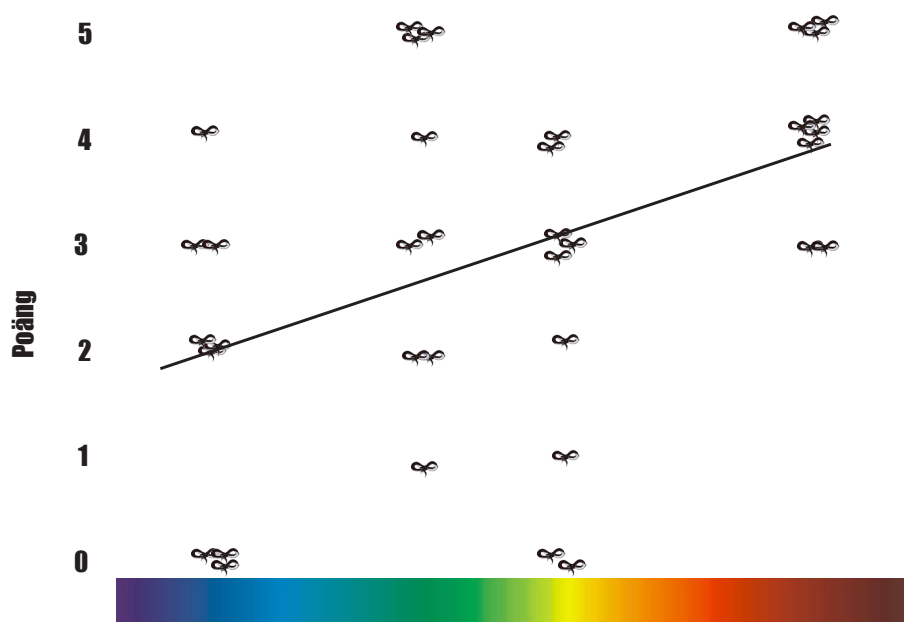
Blått godis är det sämsta godiset. Med kommentarer som "Jätteäckligt", "Vidrigt", "Smakar som insidan på min mormors tofflor" och "Badrum" så får den en genomsnittlig poäng på 1,7. Blått är en färg som tenderar att smaka lakrits, och därför på ett rent objektivt plan är skitäckligt. Som färg är den svår att urskilja men den smakade inte blått.

Rött är en lättsmekt färg, som har förmågan att bota "lakritskäft". Trots att den smakar "löss" och "S*****" så får rött den högsta snittpoängen av alla färgerna, med 4,1 poäng. Andra kommentarer är att den smakar gris och gräsmatta. Hur den fick så mycket poäng är ett mysterium. Testdeltagarna lyckades identifiera rött godis som rött.

Gult smakar "äckligt" men "faktiskt gott". Något som förtydligades av senare paneldeltagare med "först gott, sen äckligt" och "det blir bara värre och värre!" De gula godisarna fick den anonyma testdeltagaren som vi kan kalla Wähfflan (som han egentligen inte heter) att spy i en soppsåse. Det var kul. Gult kom näst sist med 2,2 poäng, och testdeltagarna hade problem med att identifiera färgen, den förväxlades ofta med blå.

Grönt är en väldigt geometrisk färg som hade transcendentala effekter på testdeltagarna. Vår fortsatt anonyma testdeltagaren rapporterade att "den växer i munnen" och att, trots stor debatt, "storleken har betydelse." Detta är relevant eftersom det även framkom att "Grönt är större än gult". Grönt smakade "definitivt grönt" och kom tvåa med en snittpoäng på 3,3.

Om vi plottar våglängd mot godhet så ser vi att det finns en stark korrelation mellan våglängd och godhet.



Påskens historia

Text: Madeleine Yttergren

Allt började med vårblotet. Ett offer till gudarna för att säkra god tillväxt och att välkomna sommarens intåg. Gudarna bjöds in och eldar tändes. Offer av dess olika slag lades fram för att blidka bland annat Freja och Tor. De allra mest desperata eller hängivna kunde ge sin vänstra hand eller ett får, men oftast bestod offerren av växter och örter av olika slag. Folket samlades kring eldarna och häxorna brände salvia och lavendel för att rena och lugna själarna hos de som var närvarande.



Dagens påskfirande innefattar bland annat påskeldar och påskkärringar. Påskkärringar som vandrar från dörr till dörr för att sprida värme och glädje. Precis som deras föregångare, häxorna, som spred välmående i samhället under asatrons regerande dagar. Och påskeldarna, vars syfte var att bränna örter, övergick plötsligt till att bränna häxor när den där munken bestämde sig för att häxjakten skulle börja.



Men påskharar då? Vad har de med vårblot att göra, kan man fråga sig. Haren (kaninen) är en symbol för den goda tillväxten man önskar sig, kaninens ökända fortplantningsförmåga. Att påskharen kommer med godis är däremot bara ett påhitt av godisföretagen.

Eller så hittar jag bara på allting och det egentligen var en minion vid namn Stuart som gillade gult och godis väldigt mycket. Stuart som satte igång allting med påskharen och att vandra utklädd från dörr till dörr och dela ut sina hemmagjorda teckningar och få godis i utbyte. Det är också därifrån påskkycklingar kommer, vad kan vara sötare än gula grejer om inte små fluffiga gula grejer?

KÄLLOR:
Wikipedia
Min fantasi





Det är dags o gå av nu

Text: Madeleine Yttergren

I'm so tired, oh so tired.
Is it finally over? Can I go to sleep now?
Am i tired?
No, no, that is not it I do know that now.

Then what can it be?
And what will I do, with all this new found time?
Have I completely lost my mind?
Everywhere I look I hear something chime.
What is it? What is it?
Is it the bells of time?
To show me my end is near?
To remind me to say goodbye to everything I hold dear?

Probably not no.
Only the end of now is near.
The end of now is always near.
Suddenly it's here.
Is that not the beauty of now?
Now is all there is, all there ever can be and yet,
always almost gone.

So let me smile, let me rest.
Let this moment be the last,
before the next.
Just relax, until the next quest.
It will be a blast, just like the last.
Just relax.

Just relax.

Dags att göra slut

Text: Madeleine Yttergren

Är det dags att göra slut, men du har svårt att hitta de rätta orden? Då har du tur! Här har vi samlat de 10 bästa sätten i en trevlig punktlista, så att du kan välja dina favoriter. Det är bara att ta nästa i listan om ditt första val skulle slå slint.

- ”Du påminner mig om min döda fd make... Vi gifter oss!”
- ”Skulle du vilja träffa min senaste flickvän? Det är verkligen inte ett problem, hon är fortfarande fastkedjad i min källare.”
- ”Moderskeppet har återvänt och jag måste åka. Ta ingen hänsyn till min android dubbelgångare när du ser den.”
- ”Öhm... “ (med stora googly eyes såklart)...mina neurologiska kopplingar bryts ner vid åsynen av dig ... meep...”, vid denna kritiska punkt skriker du “Ditt fel, ditt fel” tills du tillslut driver bort dem springandes.
- ”Älskar du det inte när blodiglar kommer in i dina byxor?”
- ”Du luktar skumt och nej, jag gillar inte hur du kysser, jag tycker även att det är underligt att du gillar att sjunga schlagerlåtar när vi har sex... öh, vänta, det är Mark jag pratar med va?”
- ”Gillar du hästar och sänt? Jag förstår, jag liksom...jag gillar får. De ger mig en sån där mysig varm känsla. Hallå? Är du fortfarande där?”
- ”Hey babe, är du förföljd? För jag har träffat folk bakom din rygg.”
- ”Min katt gillar dig inte.”
- Använd döda hamstrar dränkta i bensin för att skriva “Du är dumpad” på personens bil. Sätt eld på hamstrarna samtidigt som du våldtar en anka framför din fd kära.

Lycka till!



Cyanide and Happiness © Explosm.net

Stort Korsord

Skapat av: Johan Sämbratt

Korsord är precis som människor, en del är stora, en del är små. En del är sköna att mysa med i flera timmar, en del tar slut efter någon minut.



Detta är inte en ledtråd	who titel	musikmedium	skitigt hus	roliga motsatser		verklighetsbaserad	limesbetyg	språk	Möldal har sådan
förkortning				del av vete					
CTH och KTH								bil	himlen för syndare
ö i Stilla Havet	om du vill undvika försäljare	→			ä	gjorde att man slapp lumpen		har resenär	↓
								Har man efter Chalmers	


fem	↓	kompost produkt	1-sfär	pisto	sinne	→		begränsning			
mer än dussintals								kurvlinjal	→	lingonvecka	håvt ljus
post i KL			o-omringad		inte kommutativ	Balkong på märken					↓
					meritlista						
grönt träd								svärdfabriken			
								fågel			
mer okej										artigt du	

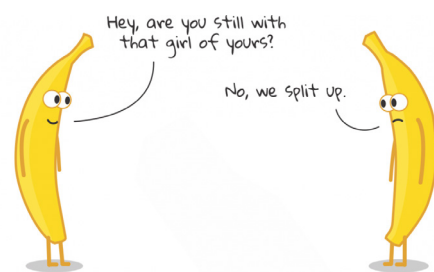


kort ja				anno domini				sverige			
				från öst				upprepnings			
→										sverige	
tumme upp	mjuk	→								ryssja	värmländsk skola
→											
ovanlig								språka			inte direkt
								teori			
odelbars										par	

Litet Korsord

papper	↘	vår hage	↘
malgegga		bröd	
	↘		
skrek			
skal			

nylagade ägg	äta	vid grön gubbe	lag uppslagsverk	↘	runt lungorna	gift	skådis	skönt i soffan	stjäla
			naken grundligt	↘		matta	↘		
→			↘			slag	↘		
		lilla djuret gråt						bokstav	
			lag bråk					elfäit SÖ	domstol äger
	se icke ut						Fjäll i härjedalen Den räknas		stirrar
								Gömmor sig i mossen klimat vid kust	
		tvettar do daj mäd				1,2,3,...	spjutkastar Kim		oenig
									
			notera	↘				Håller TDare på med	gräsmatta
fingrar	skillnaden mellan shot och grogg	hjuldel Hämtar dina tänder				snabbt användarnamn			sovredskap hån
	Anja Pärson	↘			Niegrieansk nyhetsida kina			plastrar djur	
→						varm dryck	använd cigarett		ofta bredvid varandra
	rättmätig ägare har den								↘



Titanic II

Gör om gör fel, på riktigt. Nyheten har nått redaktionen, tydligen är det ingen som läser Finform i Australien. Detta misstag kommer 2018 drabba alla passagerare som i och för sig får skylla sig själva. Miljadären Clive Palmer och hans företag Blue Star Line har nämligen bestämt sig för att bygga Titanic II. Denna lyxiga kopia av ursprungsbåten beräknas kosta 434 miljoner dollar och vara säkrare än någon annan båt. Har vi hört det förut? Dock verkar herr Palmer vara en aning smartare än sin företrädare. Han har dragit första rutten mellan östra Kina och Dubai, en, troligtvis, isfri rutt.



Den gulaste drycken - Punsch!

När sittningen närmar sig mot sitt slut, gyckellistan tom och magen full, då kommer den. Den kombination av klabbigt och sött som vi längtat efter. Punschen.

Tack vare Göteborgsbaserade Ostindiska kompaniet kunde vi svenskar redan på 1700-talet börja dricka punsch. Punsch var från början gjort av arrak, socker, citronsaft, vatten och te. Arrak är i sig en spritsort, en jäst och destillerad alkoholhaltig dryck på ris eller melass, och saft från dadelpalmens blomkolvar. Arraken importerades från Java och vid de första beställningarna på puben fick man ange vilken andel av de fem ingredienserna man önskade. Punschen blev så en populär avec, men spreds av oklar anledning inte utanför landets gränser. Lika oklar är kopplingen mellan ärtsoppa och punsch, men ryktet säger att skicket härstammar från 1700-talets officersmässar, där punschen sades minska ärtinduceerade väderspänningar. Idag är punschen lovsjungen i varje festsal, och Finform bjuder er givetvis att sjunga den gulas ära!



Arraks tillverkning

Min älskling du är som en punsch
mel. Min älskling du är som en ros

Min älskling du är som en punsch
en nyupphäld och kall
Ack, som en Cederlunds så ljuv,
min älskling, jag är knall.
Så underbar blir du av punschen,
och ser så vacker ut.
Att älska dig det skall jag än
när punschen tagit slut.
När hela flaskan då står där tom
och torkan i min gom
härjar så brännande och from,
då faller jag min dom.
Min älskling du är som en punsch,
en flaska Cederlunds.
Ack jag vill bara älska dig,
min älskling och min punsch!



Finform hör dig!

Jag går och skriver tentor tillsammans med nollan för att ragga

Therese Peterson, vice sektionsordförande

Jag är samma framlänges och baklänges

Alfred Stenstake

Är man naken så är allt kul

Pernilla Tanner

Ok kom hit med korvbröd

Oscar Shao

Det är som glass, fast med korvbröd

Pernilla Tanner

Jaha, är du och din pojkvän flickvänner?

Maria Hörnell

Aids är mer ett state of mind

Pernilla Tanner

Det är som ett hästrace, fast med dildos.

Gollum

Sära på benen!

Mars, om häftstift

Om det inte fanns några regler hade jag kunnat ge pengar till Afrika

EKG har i-lands problem.

Edu: 5 är den minsta enheten jag kan

Honing: Enhet? Det är centimeter och sånt va?

Vissa ljud blir helt baklänges om man spelar dem baklänges!

Garcia hör ljud inspelat baklänges

2 cm är tekniskt sett mycket.

Gus

I do anything for approval

StarkMadde

Vi kan kallprata tillsammans så blir vi varma.

Edu

Ni vet känslan när man är lite onykter och pratar inför 100, 150 personer?

Föreläsare, klockan 10:30 på morgonen.

Va? Har vi 8 läsveckor??

Lena, före detta kärledning



Har du hört något roligare?
Maila FinForm: FinForm@fttek.chalmers.se

