

FinForm

Eurovision rescension

Korsord

Finform testar:
att släppa saker

Fantomenrecensioner





Innehåll

LP4-nummer

4 Jana och Johan
Programansvariga för Teknisk Fysik och
Matematik

9 Tentastatistik

12 Ett nytt FinForm
Med beskrivning och ritningar

18 FinForm testar: Att släppa det

21 Eurovision

24 Sektmötet
Vem kom med egentligen?

26 Korsordet



Vad gör frusna saker på sommaren?

Ibland hamnar man i situationer man trodde man skulle slippa. Som en snögubbe på en badstrand undrar man "hur kom det här sig?". Varför sitter jag och skriver ledare till Finform när jag ställde upp under premissen att jag hatar tryckfrihet och vägrar följa deadlines? Ibland blir inte saker som man tänkt sig.

Då behöver man släppa sina planer och se vad som finns istället. Sortera om korten, hitta Jokern i leken och helt plötsligt kan du ha en hel redaktion. Så då sitter du där, frusen men solandes och tänker "det här var ju riktigt gött". Solen lyser, sommaren är på väg och alla får läsa din recension av Eurovision.

Så har vi, utan att jag riktigt kan förstå det, gjort en tidning. En tidning innehållandes släppande av stort och smått, från hela sitt program till ägg. Är du nyfiken på hur det är att släppa något helt, eller på en kassör, så berättar vi hur. Sugan på att släppa allt och ta en tripp till Stockholm? Shinzy guidar. En lite kortare verklighetsflykt? Njut av glitter och glamour i Eurovisions förtrolade värld, du kan släppa allt för vi vet vad du ska tänka.

Nervös inför sommarjobbet? Släpp det genom att tänka på lussebullar, se vad tomte och lucia gör. Slappna av med att se en Fantomenfilm eller ett BOBspex. Oavsett, vi har recensionen. Och skulle det inte räcka, kan MaddesMåBra ge dig tips på vägen till ett mer harmoniskt liv.

Så släpp allt du gör och läs Finform. När du är klar kommer du våga släppa din gamla uppfattning, våga ompröva och testa. Och framförallt, våga nu släppa skolan, för sommaren är här!



FOTO: SVEN

Chefredaktör:
Annika Johansson

Ansvarig utgivare
Annika Johansson

Övriga redaktionen:
Maddleine Yttergren, Johan Särnbratt

Layout: Johan Särnbratt

Tack till: Jana & Johan.

Postadress:
Finform, F-teknologsektionen, Fysikgränd 3, 412 96 Göteborg
Webb och e-post:
<http://www.ftek.se/main/finform/>, finform@ftek.chalmers.se

Tryck:
Teknologtryck, Göteborg 2015

Finform (Fysikteknologsektionens informationsblad) är F-sektionens egen tidning. Åsikter och värderingar som uttrycks i en artikel är artikel författarens egna och speglar inte inställningen hos redaktionen eller sektionens medlemmar. För icke beställt material ansvaras ej. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera insänt material. Eftertryck är förbjudet utan skriftligt tillstånd från redaktionen.

Jana Madjarova

PROGRAMANSVARIG FÖR TEKNISK FYSIK

Hej alla F- och TM-teknologer!

Efter Valborg får jag alltid en känsla av att läsårets nästan är slut, även om det är flera veckor kvar. Jag tror det kommer sig av att man inser hur lite tid det är att vifta på, och hur mycket som ska hinnas. Antagligen känner ni likadant. Den i särklass största arbetsuppgiften jag har kvar är rättningen av antagningsproven. I år är det 792 personer som söker via provet till något av de aktuella Chalmers- och KTH-programmen. Glädjande att det är en väsentlig ökning sen i fjol, men ganska deprimerande när man väl fått skrivningshögarna. Jag hoppas på bra resultat, det gör jobbet så mycket roligare.

Jag har precis fått höra en rapport om utvärderingen av utvärderingssystemet. En sak jag slås av är hur mycket bättre än genomsnittet saker fungerar hos oss. Var rädda om det ansvar ni fått i processen! Och, jag kan inte annat än upprepa uppmaningen från sist, fyll i enkäterna! Just svarsfrekvensen lämnar mycket kvar

att önska.

Sist vill jag säga några ord om bonuspoängen som företeelse. De finns inte för att öka genomströmningen på kurserna, utan som en morot för att man i högre utsträckning ska göra vissa saker som är bra för ens utbildning, men som inte kan examineras på vanligt sätt. Det kan handla om att man ska komma igång med sina studier under sitt första läsår, att man ska skriva salsdugga för att lära sig hantera en tentasituation innan det är skarpt läge, eller, vilket jag egentligen vill ta upp, att man ska jobba med Matlab för att utveckla sina färdigheter inför kommande studier. Vi har ännu inte haft någon utvärdering av årets examinationsprocess för bonusuppgifterna i ettan, men kommentarer har nått mig om att det varit ont om tid, stressigt, att man inte hunnit modifiera sin kod trots att man skrivit den själv etc. Ni har säkert upptäckt att examinationen vid högskolan generellt kräver dels att man kan saker, dels att man kan dem tillräckligt bra för att hinna

demonstrera det under den föreskrivna tiden. Det gäller inte bara skriftliga tentor, utan även muntlig examination och den nuvarande formen av Matlabexamination. Man måste helt enkelt förstå att det gäller att vara såpass förtrogen med koden att man inte behöver tänka alltför länge innan man petar på rätt ställe. Det finns givetvis rimliga gränser för allt, vi ska under utvärderingen försöka utröna om vi träffat rätt. En sak som är säker är att det delats ut betydligt fler bonuspoäng i år än i fjol.

Det var förresten det näst-sista för dagen. Allra sist vill jag önska er lycka till på de tentor som kommer och en jättestrevlig sommar!



Johan Jonasson

PROGRAMANSVARIG FÖR TEKNISK MATEMATIK

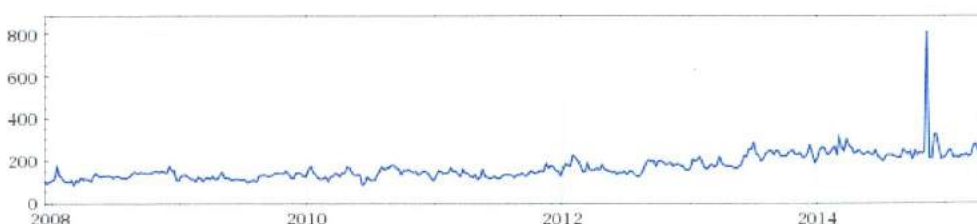
I skrivande stund har jag just avslutat ännu en föreläsning på Sannolikhet, statistik och risk, som undertecknad tagit över i år. Det är skönt att efter nästan ett och ett halvt år som programansvarig till sist ha en kurs på TM.

Det är alltid spännande att ha en kurs för första gången och i detta fall extra spännande eftersom det är första gången på över femton år som jag har en kurs i sannolikhetslära. Annars har

jag min bakgrund och min doktors-examen i just matematisk statistik, så det känns lite som att "återvända till rötterna".

Annars är det härligt att våren kommit och att sommaren närmar sig. Nu väntar hårt arbete fram till midsommar, sedan några veckors total avkoppling, då jag ska leva enligt läso-periodens tema "Släpp det". Jag vill passa på att uppmana er studenter att göra detsamma, dvs hårt arbete

under terminstid, men sedan rejäl avkoppling för att ladda batterierna.



Besök per dag på Chalmers engelska wikipedia sida.

Kärnstyret

FYSIKTEKNOLOGSEKTIONEN

Den senaste tiden har Kärnstyret mest sysslats med aspning, men vi har också hunnit med att åka till Lund för SaFt. Den här gången frångick vi traditionerna lite och istället för att hela Styret åkte tog vi med extra representanter från FARM och FnollK. Temat den här gången var Utmaningar, och bland annat diskuterade vi case som handlade om situationer man kan hamna i som sektionsstyrelse.

När det här skrivs är det en vecka kvar till årets, och därmed även vårt, sista sektionsmöte. Det betyder att när det här har kommit i tryck har vi ett nytt Kärnstyre redo att ta över sektionens

verksamhet, något som känns både skönt och lite vemodigt. Vi sitter formellt fram till sista juni, men nu blir det mest fokus på att knyta ihop säcken och överlämna. Och från och med första juli är det Kärnstyret 15/16 som tar över med ny energi.

”Jag vill passa på att tacka alla .”

Under mina fyra år på sektionen har jag varit engagerad större delen av tiden. Att sitta i Styret har dock

skiljt sig ganska mycket från mina tidigare engagemang och jag har under året lärt mig en hel del om sektionen, om mig själv och om andra. Jag tror

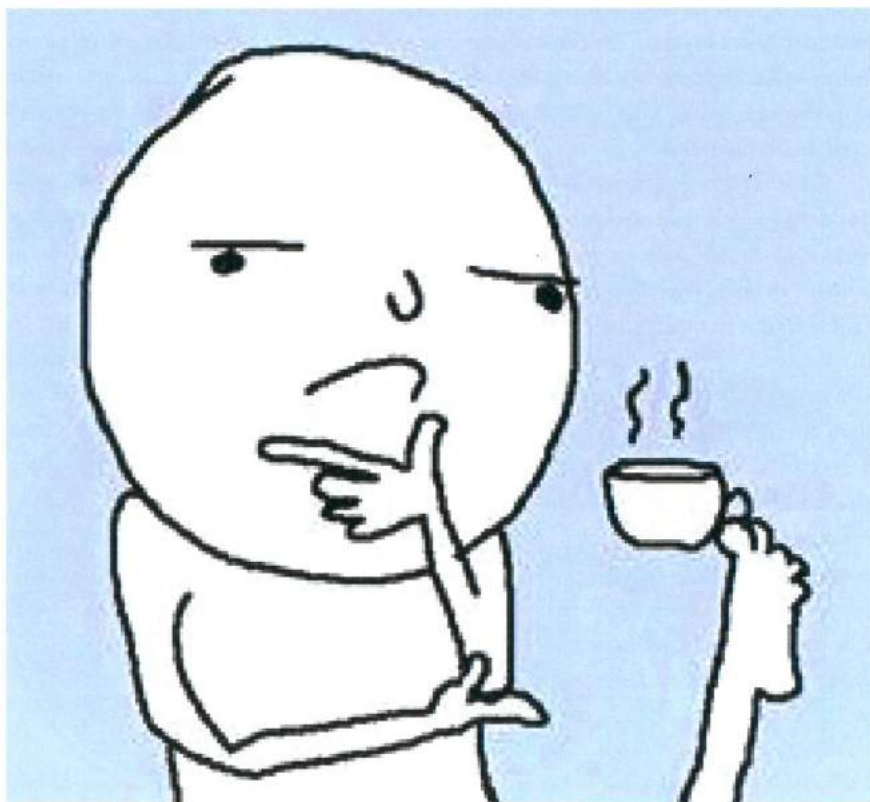
jag talar för alla i Kärnstyret när jag säger att året har varit roligt, men stundtals påfrestande. Därför skulle jag vilja passa på att tacka alla kommittéer, nämnder, funktionärer och andra sektionsmedlemmar för det här året. Ett extra tack från mig till Spidera, för att ni alltid tar er tiden att hjälpa till när saker krånglar. Och sedan såklart, tack till Kärnstyret. Tack Kalldal, för att du stått ut med oss. Tack Unni, för att du alltid säger vad du tycker. Tack Shiny, för dina fantastiska citat Och tack Sabina, för att du alltid har så mycket energi.

Kärnstyret 14/15 genom Sekreteraren

Finform funderar

TEXT: FINFORM

Det är ofta lättare att fuska än att göra något ordentligt. Ofta lika lätt som att ta godis från ett litet barn.



Att ta godis från ett barn. Är inte det nyttigt för barnet?

DP 14/15

Hallå där!

Nu är snart vårt år som sittande i Djungelpatrullen över. Det har varit en spännande åktur och vi ser fram emot de lugna med dock väldigt ansvarsfulla åren som DPP. Året har varit fullt av glädje, lycka och vi har verkligen fått vänner för livet. Speciellt Per, i år har han träffat de människor som han kommer glädjas åt och minnas hela sitt långa fräscha liv. Julia har lärt sig hur man snor alkohol och sätter in kvitton i pärmar. Det bästa med året har enligt Jens varit Valborg när man fick suppa sig riktigt jävla redlös. Olof har insett att Ginger Joe är det bästa man kan dricka medan Maniac har varit helt galen hela tiden. Axel har satt på Billy om och om igen för att sedan hjälpa Billy upp på fötter när han känt sig lite sliten. Sofia lärde sig värdet i att ha en riskokare och vår överste är

fortfarande förargad över att Jelzin slutade vara en självklarhet för patrullmännen i DP.

Jag själv har roat mig med det ena och det andra, mestadels det andra, vilket har varit kul. Theo var med under året.

Nu börjar vi dock bli gamla och gråa vilket syns på alla förutom Per, dessutom så såg vi att vi har tvåttid nästa år så det är tur att det kommer några nya som kan ta över.

"Snart är vi bortglömda och ingen minns vad vi har gjort"

Stamus Contra Malo

Avgående Djungelpatrullen 14/15 genom Thepete



F6 14/15

Efter en lång och buff aspning har F6 14/15 till sin stora förvåning faktiskt hittat nya efterträdare som kan ta över och arra nya gasquer och sittningar till nästa år. Det har varit ett kul år där vi har hunnit med en massa så som att möta upp och ta hand om Nollan första dagen på Götaplatsen till att arra ett galet CM med massa rök och explosioner.

En viktig lärdom vi tagit med oss från året är att F6 är för alla och att ingen är den andra lik. För er som har dålig koll eller fortfarande inte vet vem i F6 som är er representant kommer här en sammanfattning av det vi lärt oss under året:

För spontana skratt vänder ni er till Ellen som titt som tätt ploppar ur sig roliga citat. Visste ni tex att om man hoppar på färjan på Saltholmen heter de tre första öarna färjan stannar vid Kabel?

Om ni har svårt för att inte slösa bort pengarna på onödiga saker är Peking rätt person att hänga med. Han anser att en mini-donut maskin till ET-rajen och sektionens medlemmar är en dålig idé, men samtidigt är en livsförbrukning av

kalvfond tydligen en bra investering.

Ifall dina kläder snabbt slits ut eller om du också håller koll på de senaste silkestygerna i tygaffären är Cremil personen för dig. Han syr underbart vackra tygvästar och hans specialitet är kattmönstrade västar, vilka man får hålla hårt i då de lätt blir stulna.

Är du duktig på att få ut så mycket som möjligt av tiden så är du och JudÅ en perfect match. Han sitter i en massa föreningar samtidigt som han aldrig bangar en caps.

Om du har problem med att tappa bort saker så är Zorro din själsfrände. Han kommer komma med de mest osannolika förslagen på vart du kan ha förlagt dem eller vem som kan ha stulit dem denna gången och allt har han lärt sig av egen erfarenhet.

Har du svårt för andra människor så kan du ta lärdom av Pia som hellre kör över hela Hisingen, förbi Järntorget och en sväng genom stan för att tiden ska gå, så hon slipper köpa mat till allergiker. Däremot har vi börjat om-

vända henne och hon har nu skaffat en riktig allergikervän!

Sen om du bara är allmänt bäst och awesome så är Malle representanten i F6 för er!

Trots ett bra år är vi nu redo att lämna över till F6 15/16 och hoppas att de sprider lika stor variation!

Bäst fest just nu!



FARM

Hej igen sektionen!

Sommaren närmar sig, och kanske till och med hittar till Göteborg! Vi i FARM hoppas ni har hittat enormt mycket sommarjobb att underhålla er med, och om inte är det väl möjligt att man kan ha roligt under sommarlovet ändå. Om ni ändå letar efter något konkret kan vi varmt rekommendera vår årliga resa, som denna gång går till exotiska Kiruna! Vi kommer besöka institutet för rymdfysik, LKAB:s gruva, och Esranges visitors center. Vi åker preli-

minärt med tåg upp från söndag till torsdag efter tentorna, det vill säga 7-11 juni. I övrigt har vi tillsammans med SNFTM och FFF arrangerat Graduate Physics Day, ett event för alla som är intresserade av att doktorera! Vi hoppas att alla som var där tyckte det var givande, och ni som missade det får vänta till nästa gång! Mentorshipsprogrammet kommer också fortsätta till hösten, så om ni är intresserade av att delta är det bara att kontakta oss. Som student kommer du matchas med en mentor och under året träffas och få tips, stöd och generellt en bild av vad som händer efter

examen. Den senaste omgången har varit mycket uppskattat av både adepter och mentorer, så om det låter intressant är det bara att söka! I övrigt är ju sommaren typiskt en sådan tid då arbetsmarknaden tar det lite lugnare, så med det i åtanke tackar vi i FARM för oss den här terminen!

Bättre snart!

FARM 2015



FnollK

Om du läser det här är jag antagligen sedan länge död. "Varför?" undrar ni.

Jo, det hela började för ett par veckor sedan. Våra FnollK-möten hade under ett tag bara blivit värre och värre, och snart fick vi inget gjort förutom nya kompositioner av svordomar och skällsord åt varandra. Jag märkte klart och tydligt hur hela vår grupp höll på att falla samman.

Över Slots axel kunde jag se hur hon sökte efter enkelbiljett till Mexiko medan hon muttrade något om att "de ska allt få se"; festis försökte febrilt få in Gustav i FnollK igen med motiveringen "Det var bättre förr". Sol blev erbjuden en position hos InollK med en betydande övergångssumma bestående av te och kramar vilket gjorde att hon började klä sig i kavaj och pennkjol och avslutade var och varannan mening med "Pappa fixar det...".

Nioreh gav upp idén om att ha phaddergrupper och började istället planera att ha en enda stor grupp med namnet "789344296255666103716215A".

ÄnkÅ låg – och ligger fortfarande – däck-

ad på mittentooan, där inte ens ambulansen kan störa honom.

Det hela nådde sin absoluta botten i och med det som hände på slutet av vårt senaste möte: Efter en timme beständes av fler yttrade könsord än på en hel gynekologkonferens, orsakade jag att det kom kaffe på Ampl's dator.

Sen dess har jag alltså varit på flykt ifrån en terminator-Ampl och spenderat nätterna gömd under pantburkarna i styrettrummet.

Ses på mottagningen, det blir kul!

Stenstake



SNFTM

Hej, vi har faktiskt lyckats skicka in en text den här gången. Ett sällsynt mirakel. När ni väl läser detta kommer förhoppningsvis ett nytt SNF att ha valts in. Mer sannolikt är att ungefär halva har valts in och att det fortfarande finns platser kvar. Sökte du en förening men kom inte med? Tveka inte att söka SNF, du kommer med!

I övrigt så vill vi påminna om att svara på era enkäter! När ni läser det här så har vi förhoppningsvis fått ut ett gäng enkäter för att utvärdera läsåren. Se till att svara på alla sånna, annars kommer vi att se ner på er.

Sen vill vi passa på att göra lite rekalm för vårt arrangemang den 25:e maj. Då kommer Chalmers nya rektor Stefan Bengtsson på besök för att presentera sig, och jag har hört att det ska ingå lunch där. Se till att anmäla er!

Hej då, och lycka till med tentorna!

Vi i Fysiks rekryteringsgrupp Frek är F och TM:s ansikten utåt i Chalmers rekrytering av nya studenter. Större delen av läsåret ägnar vi åt att administrera hembesök och studentskuggningar. Utöver det ägnar vi oss åt tre större, årligen återkommande arrangemang.

På Chalmers öppna hus - Chalmersdagen - ser vi till att F och TM:s monter är bemannad och att vilsna gymnasieelever får svar på sina frågor om valet till högskolan. Under dagen håller vi två informationsföreläsningar om våra program. För riktigt intresserade gymnasieelever arrangerar vi

även en besöksdag och en besökskväll.

De medlemmar i Frek som ansvarar för de båda sistnämnda arrangemangen ser bland annat till att mat beställs och att lokaler och gästföreläsare bokas. Övriga medlemmar hjälper till där det behövs, bland annat genom att köpa give-aways, hålla i rundvandringar och hantera anmälningar.

Som medlem i Frek ges man dessutom möjlighet att engagera sig i centrala rekryteringsarrangemang med Chalmers rekryteringsgrupp CRG. Uppdragen kan innebära att åka iväg på gymnasiemässor ute i landet och representera Chalmers. De kan också innebära att guida elever i årskurs fem runt Campus när de deltar i den prestigefyllda tävlingen "Rädda ägget" där de bygger farkoster vars uppgift är att skydda ett ägg då det släpps från hög höjd.



Växteriet

TEXT: ELIN "EKG" ROMARE

Ni har kanske undrat varför det samlas på jord i fem pallar utanför Focus. Eller så undrade ni kanske redan i höstas vem som hade fixat fram alla dessa tomater och squasher. Svaret är att detta är ett initiativ av en gammal och go växterist, som ville att alla studenter, även de som inte har balkong eller liknande för att börja odla, ska få en chans att testa odlingarnas nöjen.

Om man redan har en grön tumme på varje kroppsdel får man tillfälle att låta saker grönska fritt, medan om man är en trevande nybörjare hjälper vi växterister till med tips och tricks. Sedan är det upp till varje odlare att bestämma om man vill njuta av sitt odlade vid ett eget valt tillfälle, eller om man låter skörden vara öppen för alla hungriga förbipasserande. Så om det inte står något explicit om det måste man fråga odlaren om man får smaka på en tomat eller rädisa.

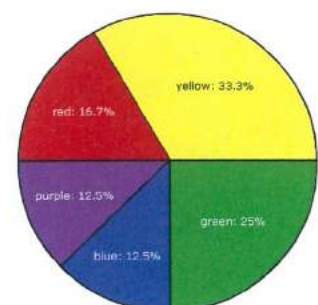


Så för alla intresserade att veta mer om odlingarna, och kanske få ett hörn av någon låda för årets odling (som redan är igång) så får man gärna kontakta Växteriet. Vi har också en outsinlig källa till (o)vettig odlingskunskap. Visste ni att man kan odla ananas med hjälp av ananasblast och ett

äpple? Nu gör ni det.

Mitt personliga bästa tips för folk som vill testa lite grönt hemma: Ta fröer från saker ni tycker är gott och köpt hem från matbutiken, tomat, kiwi, chili, physalis, det mesta ploppar upp efter några veckor och får förvånande nog frukt.

Ni kan lita på mig. Jag har över 20 tomatplantor hemma.



Tentastatistik

TEXT: MAGDALENA "TM" JANSSON



Läsperiod 4 är, precis som övriga läsperioder, lite speciell. Vårkänslor, påsk, Cortègebygge, pollenallergi - listan över ursäkter för att nedprioritera plugget kan göras lång. Finform presenterar nedan tentamensstatistik för läsperiodens kurser, och uppmuntrar samtidigt samtliga Fysikteknologer att tänka efter en extra gång innan ni släpper greppet om dem.

Linjär algebra och numerisk analys, TMA671

	Aug 14	LP4 14	LP4 13	LP4 12
5	0	19	6	25
4	0	30	15	24
3	33	24	31	25
U	67	27	48	27

Sannolikhet, statistik och risk, MVE300

	Aug 14	LP4 14	LP4 13	LP4 12
5	0	38	34	50
4	0	15	29	27
3	0	31	8	15
U	100**	15	29	8

Reglerteknik, ERE091

	Aug 14	LP4 14	LP4 13	LP4 12
5	0	7	11	2
4	5	14	24	13
3	37	39	24	33
U	58	39	41	51

ODE och matematisk modellering, MVE161*

	Aug 14	LP4 14	LP4 13	LP4 12
5	0	15	23	40
4	8	12	30	29
3	50	18	40	0
U	42	55	7	31

Miljö och matematisk modellering, MVE345

	Aug 14	LP4 14	LP4 13	LP4 12
5	0	10	23	29
4	0	29	38	46
3	25	19	15	25
U	75	43	23	0

Mekanik 2, FFM521*

	Aug 14	LP4 14	LP4 13	LP4 12
5	0	3	4	6
4	5	6	5	7
3	37	41	44	35
U	59	49	47	52

Matematisk statistik, TMA321

	Aug 14	LP4 14	LP4 13	LP4 12
5	25	27	36	18
4	25	18	10	13
3	38	28	25	26
U	13	28	29	43

Hållfasthetslära, MHA081

	Aug 14	LP4 14	LP4 13	LP4 12
5	0	30	16	29
4	17	13	23	14
3	17	30	29	21
U	67	27	32	36

Subatomär fysik, FUF050

	Aug 14	LP4 14	LP4 13	LP4 12
5	0	4	4	9
4	0	21	15	27
3	31	44	44	47
U	69	32	37	17

* Kursen har nyligen bytt kod, viss statistik kommer från den föregående versionen av kursen.

** 2 tenterande

Fantomenrecensioner

TEXT: JONAS ERIKSSON
BILD: IMDB.COM

På senare tid har rapporter haglat om att bokläsandet sjunker i Sverige. Jag vill väl egentligen inte bidra till nedgången, men jag erkänner att filmer kan vara rätt sköna att kolla på. Fast bara om filmen är bra förstås. Som sektion snörd känner jag ansvar för att F-sektionens medlemmar ska ha grundläggande kunskap om sitt skyddshelgon. Samtidigt inser jag att alla inte har tid eller lust att plocka upp en serietidning, medan filmtittande är betydligt mer lättamt. Därför tänkte jag nu presentera de mest lättillgängliga filmerna på nätet, så att ni får se vilka möjligheter som finns till att bredda era kunskaper.

The Phantom (2009)

Längd: 2 x 88 min

Betyg: 

En ung man i 20-årsåldern lever ett helt vanligt ungdomsliv i storstaden New York. Plötsligt raseras hans värld när han får veta att hans riktiga föräldrar var Kit och Diana Walker och dog för många år sedan. Samtidigt mördas hans nuvarande familj av Singhs brödraskap. Unge Chris måste ta upp sin faders kall och stoppa Singpiraternas nästa storskaliga attack mot världen.

Detta är en TV-film i två delar som är mycket välgjord och modern. I detta sammanhang vägs den tyvärr ner av alla förändringar som skaparna har känt sig tvingade att göra för att göra storyn trovärdig. Det största problemet är att Chris inte klarar sig utan en ny högteknologisk dräkt som både är skottsäker och förstärker hans styrka. Det innebär att filmen skulle kunna handla om vilken modern nypåhittad hjälte som helst, eller en ung Batman. Det enda som egentligen kan kopplas till Fantomen är bakgrundshistorien och en fin dödskallegrotta. Filmen får inte ett dåligt betyg eftersom den trots allt är en helt fungerande och välgjord action/crime-film som kan uppskattas av de flesta. Betyget sänks främst på grund av att de har moderniserat sig bort från den ursprungliga Fantomen. Hade den handlat om en ny hjälte hade den filmmässigt fått högre betyg och är faktiskt sevärd, även om den är en aning för lång och utdragen när den är tvådelad. Fast utan Fantomenanknytning hade den förstås inte heller recenserats här.



Phantom 2040

Längd: 35 x ca 20 min

Betyg: 

Året är 2040. En ung man i 20-årsåldern lever ett helt vanligt ungdomsliv i storstaden (känns denna handling bekant?) Metropia. Plötsligt dyker en märklig man vid namn Guran upp och avslöjar att han är ättling till legenden Fantomen och borde ta upp sitt kall. Kit inser det alltid har varit hans öde och blir den 24:e Fantomen. Hans största motståndare blir direkt en organisation som vill radera jordens ekosystem.

Det här är en tecknad serie från 1994 i två säsonger. Animeringen fullkomligen skriker 90-tal och påminner starkt om de program man såg som liten. Även om det räcker för att bli nostalgisk så får man inte glömma att den ska ha en story också. Bakgrundshistorien är close enough och storyn är väl egentligen en möjlig fortsättning av Fantomenlegenden från serietidningarna. Däremot består världen 2040 självklart av svävande bilar, laserpistoler och cyborgs. Att slänga in Fantomen i den miljön känns extremt långsökt och ogenomtänkt. Dessutom är hans nya kraft att han har någon mekanism som skjuter lianer ur handlederna, vilket gör honom till en smärtsamt uppenbar kopia av Spindelmannen. Om man bortser från missarna gällande Fantomen är programmet ändå inte helt värdelöst, så man kan se det om man gillar den gamla tecknade stilen.



Ho, ho, ho

TEXT & BILD: VICTOR WÄHLSTRAND SKÄRSTRÖM

Två gånger om året, kommer Tomte och Lucia sektionsmötet på besök, bland inval och mörker för att utplåna allt trök!

När timmen är sen och man av hunger blir klen, plötsligt var gång, vi komma med bullar och sång!

Men för att F:arna betjäna, och bjuda på gott, så har vi vår lott; vi måste nog träna. På läger vi for, en snöbeklädd kväll, två nordbor i velour, till Olafs fjäll. Men Olaf på våren, hade smält, ack den dären.

Under regnande rusk och allmänt snusk, bakandes bullar, en tomterullar. Lucias sång susar i säven, med mjöl, russin och saffran i näven. Tränaren ryter **ni skall baka lussekatter, ni skall baka stora, och ni skall baka små, inga utan russin på!** tills tomtens tålmod tryter. Han kastar mjöl, bryr sig knappast om sol, och snart vart allt ett vackert vinterland.

Tomte och Lucia, stolta och raka, vägrar baka hand i hand, tills tränaren vänder. Det är inte ofta det händer, att Tomte och Lucia är sams, att de kan strunta i allt trams! Men julandan den sken, Tomte och Lucia vill inte ha en scen - de jäser och de knädar, vet att det brädar.

De bakar stora och de bakar små, de bakar en del med russin på!
De bakar sigman och sniglar, men de flesta liknar en fallossymbol.

Spända och glada helt utan alkohol, de sväller när de stoppas in, alla skå få var sin! Självklart bjuder vi på andra former, men vill gärna bryta normer - bullen blir profan liknande andra organ! Efter mycket träning blir de ändå inte av samma storlek, trots knädande och ömsint smek. De blir gula, svarta och vita, vi har allt fått slita: Några utan mjöl (mest för att slippa bål), vissa med kardemumma (utan saffran, såna är dumma).

Vi erkänner att vi varit taktlösa, men tror att ni till sektionsmötet er bör mösa, om ni vill smaka på lussekatt, eller endast få er ett skratt! En liten funktionär som bjuder på konsert, endast en klausul i vår svarta modul, vi sprider jul helt utan strul! Njut av det vi... nu beret! Vi är ert ljus i mörkret!



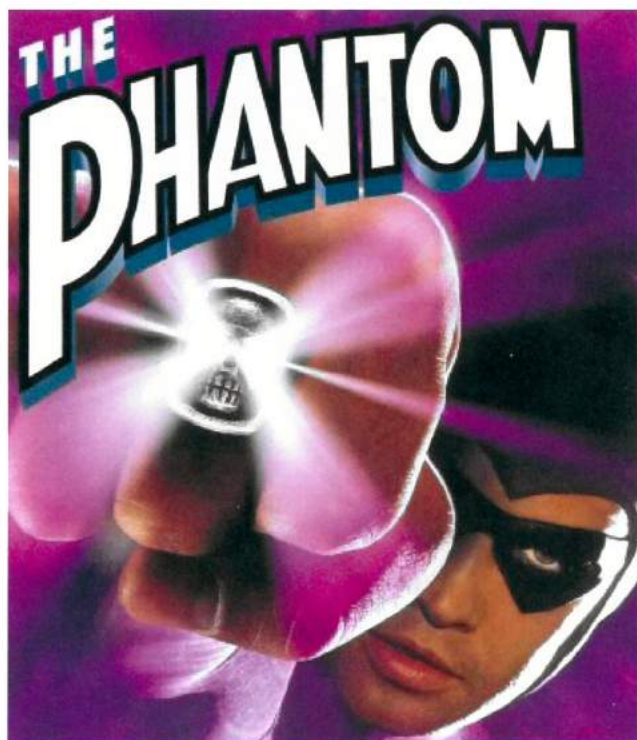
The Phantom (1996)

Längd: 100 min

Betyg: 

En maktgalen affärsman från New York beblandar sig med Singhpirater för att stjäla tre magiska artefakter, men den lokala tidningen misstänker att något är på gång och söker därför information om Singhs brödraskap. Fantomen får reda på deras planer när sökandet når Bengali och inser att han är den enda som kan stoppa dem.

Det här är en fartfylld film som inte tar sig själv på för stort allvar. Det märks att den är 20 år gammal och att den inte fick årets största budget, men mer behövs inte när de skickligt har behållit samma känsla för historieberättande som serietidningen. Visst, det finns flera saker i filmen som inte är förenligt med originalserien, men själva äventyret skulle kunna funka även i tidningsform. Billy Zane är helt rätt i huvudrollen och sätter både utseende och personlighet nästan perfekt. Ett stort bidrag till betyget är att de inte har gett någon extra färdighet till Fantomen utan bevisar att han klarar sig med sin styrka, intelligens och skicklighet precis som i tidningen. Sammanfattningsvis är filmen den klart bästa filmskildringen av både serien och personen Fantomen som har gjorts hittills. Den är bra gjord för sin tid och håller som äventyrsfilm å la 90-tal. Den ingår absolut i allmänbildningen för F-teknologer. Rekommenderas!



Ett nytt FinForm

TEXT & FOTO: FINFORM

Ledningen: Ankan, Chefsredaktör

Hört uttrycket “en fågel viskade i mitt öra”? Jag är den fågeln. Som chefsredaktör får jag nu ännu mer möjlighet att påverka mina medmänniskor, fantastiskt! Jag flaxar fram, skapar virvelvindar och rör om, det är ju så kul när det händer saker! Som Chefsredaktör får jag tjata och tjöta, mina två favoritsysselsättningar. Fast bäst är ändå att bestämma, och det får jag, över nästan allt. Som tidigare sekreterare här på sektionen tyckte jag att Finform borde göras i Latex. Tyvärr tyckte inte Layoutansvarig det. Så nu när du inte behöver leta efter bilderna och marginalerna är mindre än default, skyll inte på mig. Allt annat tar jag, efter att ha fått ett fint Överförmyndarfrihetsbevis utfärdat av Överförmyndarmyndigheten, ansvar för. Kvack och hej!



Jokern, Layoutmeister

Enligt Wikipedia uppfanns Jokern som ett extrakort 1857. Jokern tillhör inte någon färg och dess funktion varierar från spel till spel. Jokern används normalt som ersättning för vilket annat spelkort som helst. Detta gör Jokern till ett mycket användbart kort i Finform leken. Om chefsredaktören till exempel ger så dumma förslag som att göra tidningen i Latex är det tur att Jokern finns som ett ess i rockärmen och spelar layoutansvarig kortet. Att det på det kortet framgår att han aldrig jobbat i InDesign eller Photoshop innan gör tydligen ingen skillnad i Finform spelet. Resultatet håller du i handen, så det går ju uppenbarligen hur bra som helst att vinna Finform på detta sätt. Som kassör är det Jokerns uppgift att förhandla med sektionsskassören, skriva äskanden om saker vi behöver etc. Det gör han inte. Däremot gör han korsord, och det är ju också väldigt användbart. Speciellt för den som vill lösa korsord.

F-Inf ormen, Mask(-ot)

F-Inf har lyckats slingra sig ur alla arbetsuppgifter. Han ligger därför mest och maskar. Genom ett klurigt skinnbyte kan han vara med år efter år. En lika fast grund att stå på som terra i hans terrarium. Men han hamnar aldrig under en fot eftersom han slingrar sig genom luftintagen i Focustaket. Därifrån väser han vidare allt skvaller till redaktionen. Tack vare F-Inf gör så skallar sektionen av förväntan inför varje nytt nummer av FinForm.



Redaktionen:

Konst-Madde, är ganska konstig. Oklart vad hon gör.

MåBra-Madde, leder genom djungeln av känslor (på sitt eget lilla vis).



Skrivar-Madde är som ni ser en skrivare, och skriver alla våra texter.



Viking-Madde vakar över det flummiga hos chefsredaktören.

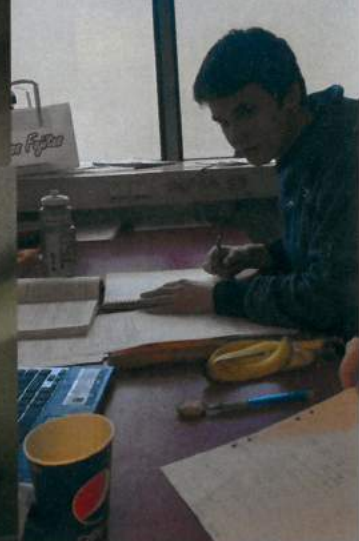


Photoshop-Madde heter våran bildredigerings ansvarige. Hon är en kung på GIMP och paint.



Serie-Madde lever sitt liv en ruta i taget.





Att släppa F - en intervju

När jag vandrar i dessa korridorer som utgör mitt liv, passar jag på att reflektera över saker som man kan lämna och släppa ut ur livet. Det finns ju så många saker man kan släppa, och en av dem är säkert just dessa korridorer jag vandrar i, själva utbildningen: Teknisk Fysik! Jag kan inte hjälpa att undra: hur skulle det vara att släppa F? Dessa funderingar ledde mig till att leta upp en person som faktiskt har släppt F och fråga (då det skulle ta lite för lång tid att genomföra experimentet själv och hinna få med det i det här numret av tidningen).

Jag fann Emilia Gustafsson, en 23 år gammal individ med skostorlek 39 och ett körkort i plånboken. Hon började på F år 2012, och om ni fortsätter läsa så får ni veta varför och vad som hände sen!

Emilia, varför valde du just Teknisk Fysik från början?
Teknisk Fysik verkade både kul, intressant och utmanande.

Hur kändes ditt första år? Vilka kurser var roliga, svåra osv?
Det var jättekul, jag gillade matten och fysiken (mekaniken). Jag hade en riktigt bra mottagning och hittade många trevliga kompisar, vilket sedan även ledde till ett år i DP. När det kom till kurserna så upplevde jag mek1 och linalg som ganska lätta, och mek2 och programmeringen som desto svårare. Framför allt var programmeringen 'eeew'.

Hur kom det sig att du valde att hoppa av?
Jag började fundera på att hoppa av under sommaren mellan ettan och tvåan. Det började bli för teoretiskt, jag kände att man tappade verklighetskopplingen och inte längre visste vad man höll på med. Det tog lite drygt en läsperiod innan jag bestämde mig, och det var vektorfälten som blev sista droppen och fick mig att bara tänka: 'nej'. Jag släppte därför F i januari.

Vad gör du nu?

Jag läser på maskin. Jag sitter även i FestU just nu och som ordförande i Malt (en kulturberikande förening på maskin) och under nästa verksamhetsår ska jag sitta som styretordförande på M.

Känner du att du helt har släppt F? Hur känns det?

Nej, jag har inte helt släppt F. Jag är ju DP-patet och jag tycker att Focus är en väldigt mysig lokal och jag har många vänner kvar på F. Det känns bra att kunna behålla detta.

Det var däremot skönt att släppa kurserna på fysik, jag trivdes ju inte med det riktigt teoretiska utan föredrar det mer praktiska och management-inriktade som finns på maskin. Men jag saknar att det inte är lika mycket matte.

Vad skulle du säga till någon som funderar på att släppa F?

Man ska följa sitt hjärta och sin magkänsla. Känns det inte bra så är det inte bra.

Vad är det bästa och sämsta med att släppa F?

Bästa: man får en större social krets. Eftersom man känner till två program så får man fler kompisar och mer bredd i aktiviteter att välja bland, i o med att man har två sektioner med arr.

Sämsta: jag saknar Focus, att kunna laga mat ihop, det finns inget sådant på maskin.

Emilias släpp eller håll:

Fest: Släpp Hall

Analys i en variabel: Släpp Hall

Fis: Släpp Hall

Gasque: Släpp Hall

Fasthetslära: Släpp Hall



MaDdEs MåBrA

Du kan inte göra mer än ditt bästa.

De orden har blivit en tröst och ett lugn för mig, nu på äldre dagar. Det spelar ingen roll hur mycket du oroar dig och hur mycket du stressar, du kan ändå inte göra mer än ditt bästa (och det är tillräckligt, jättebra till och med). Det är till och med så, har jag märkt, att när jag stressar så sänks nivån för mitt bästa. Och ibland är det så, att man behöver en paus från pluggen för att göra en annan del av sitt liv så bra man bara kan - alla delar av ditt liv är viktiga! Men det absolut viktigaste är att du mår bra i det du gör och i det liv du lever. Låt inte stress, oro och panik styra ditt liv. Det är onödiga känslor som bara stjälper dig i dina studier och ditt välmående, och du förtjänar att må bra!

Många av oss här på F lever under en konstant slöja av ångest och panik (och då känns ingenting roligt längre), och jag måste tyvärr säga: du behöver inte känna så. Den här typen av känsla är skapad i ditt huvud och är inte nödvändig i de förhållanden vi befinner oss i här på Fysikteknologisektionen. Du skulle kunna släppa de

känslorna, låta de lämna ditt liv, utan att det kommer påverka dina studier (utöver att du får mer ork och energi till att faktiskt plugga). Stress, oro, ångest och panik är alla känslor som äter otrolig mängder av energi, energi som du skulle kunna använda till att plugga, ta hand om dig själv eller bara må bra.

Jag erbjuder dig en utmaning här: bryt F-normen, våga släppa ångesten och våga må bra!

Då undrar du säkert: men hur ska man göra det då? Och jag föreslår följande: fundera över hur du mår, om du mår dåligt - varför mår du så och framförallt hur skulle det vara må såhär resten av ditt liv. Vad skulle du då göra? Är det värt det? Om det alltid skulle vara såhär, för alltid. Det enda vi vet säkert är att vi lever i det här ögonblicket, det är enbart nuet som existerar och det är bara nuet du kan ändra, för framtiden är snart nu.

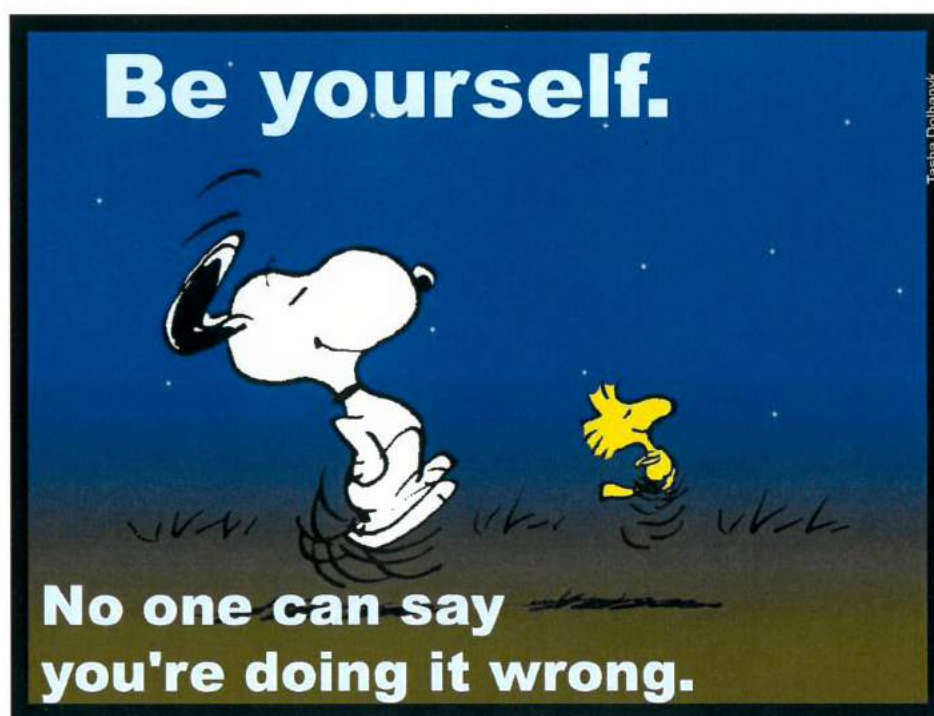
You must first realize the prison of your mind.....



before you can escape it .

Jag frågade mig dem frågorna och fick väldigt tråkiga svar, och jag bestämde mig därför för att ändra på det. Du kan bestämma över dina känslor, du styr och du kan ändra hur du uppfattar världen (ty din värld finns bara i ditt huvud).

Det är bara du som står ivägen för din egen lycka.



Finform testar: att släppa saker

TEXT: FINFORM

FOTO: FINFORM

Vi har alla funderat på att göra det. Men hur kommer det bli? Hur kommer det kännas? Kommer det saknas mig, och kommer jag verkligen lyckas? Lyckas släppa det helt och totalt, inte se tillbaka och bli fri? Finform är alltid redo att testa det ni inte själva vågar. Därför har vi den här gången testat något av det svåraste som finns: Att släppa det.

Alla har vi något som vi bär runt på. En rädsla, en oro, en stress, något oavslutat eller en osäkerhet. Något som vi kanske inte ens märker längre för att det funnits med så länge, eller nått nytt. Oavsett så påverkar det oss varje dag, mer än vi tror. Därför är det viktigt att öva upp förmågan att släppa det. Släppa känslan av otillräcklighet, av hat eller av irritation. Först då kan man ersätta det med något annat som hjälper en att hantera vardagen.

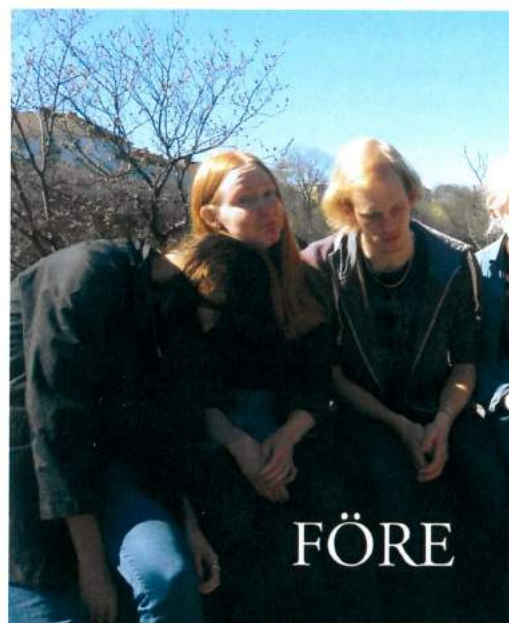
Så hur gör man då för att släppa något? Som tidningsproducenter är vi i Finform ganska bokstavstroende och tänkte därför att man släpper det helt enkelt. Gärna från hög höjd, och gärna på ett effektivt sätt. Så vi släpper ägg. Med text på som symboliserar det man vill släppa. För att undersöka resultatet lät vi våra testpersoner fylla i en anonym enkät efter släppandet.

Testpersonerna kan glatt meddela att det är roligt att kasta ägg och dessutom bra för själen.

Några av testpersonerna valde att släppa just ett ägg och njuta av att få släppa det, se det falla och krossas. Andra valde att använda ägget som den symbol det kan vara och skrev om framtidsoro, prestationsångest, irritation över svek och oro över att inte lyckas plugga under lp4 med vårens ankommande. Genomgående och återkommande problem här på vår sektion. Men något annat som var genomgående för deltagarna var att, även om inte alla kände sig jättemycket bättre eller om inte höjden var hög nog, så kände dem sig lättare efteråt. De hade fått ett tillfälle att ge sin oro en liten eftertanke, att ge den plats för att sedan låta den flyga iväg och krossas mot asfalten. Och flera fick möjligheten att fnissa lite extra denna vackra vårdag.

Känslan kunde tydligen förhöjas ytterligare om man har en kassör att kasta mot samt att den gärna får städa upp efteråt (en sån tur att Finform kan bistå med en sådan!). Att släppa något verkar ge en lättad, lugn och ge ny energi. Detta tror Finform kan ha bieffekter på ditt liv som att du blir mer fokuserad, trevlig och positiv.

Efter denna empiriska och högst vetenskapliga undersökning (vi var högst upp på Johannebergs campus) kan vi konstatera att det är bra att släppa saker, samt att det underlättar att göra det på ett praktiskt sätt så att både kropp och hjärna förstår att det är borta och krossat. Inför sommarlovet rekommenderar Finform därför alla studenter att släppa skolarbete och stress, gärna från en hög höjd.



Släpp aldrig taget

TEXT: ANONYM

Det gick fort, väldigt fort, för fort. Jag slog i hårt mot det kalla betonggolvet flera meter ner, jag badade i blod, och där stod det som jag trodde var ljuset nu i mörker och tittade kallt på mig med tom blick. Det fanns ingen idé att be om hjälp för det fanns inget kvar, men jag försökte ändå, utan något annat resultat än att mörkret vände sig om och gick, och tomhet var vad som lämnades kvar.

Ångesten är ett oändligt bottenlöst hål, och jag känner hur jag sjunker, hur skuggorna sluter sig allt närmare mig och jag känner paniken komma krypande som äckliga små råttor runt mina fötter. Jag vill skrika, men jag vet att inte ens jag själv skulle lyssna. Det är meningslöst att försöka, det är ingen som ser mig längre, skuggorna har slukat mig, jag ser inget och det är mörkt. Jag känner någonstans djupt inne i mig hur tiden springer, rusar ifrån mig allt snabbare och jag känner nu även paniken i mitt hjärta. Råttorna måste ha tagit sig in. **Min kropp är helt bortdomnad**, den finns inte mer, mitt medvetande är bara en del av skuggorna och jag ser inget, jag ser inget. Tiden börjar kännas allt mer abstrakt, men hur kan jag då känna att tiden går?

Jag har tappat bort mig, jag tappade mig i fallet. Jag försöker se tillbaka på den där personen som nu benämns som lycklig i min hjärna, vem var det? Hur kunde det finnas en sån lycka i en enda människa? Men så inser jag plötsligt, det enda som förknippar oss är ångesten, min ständiga följeslagare, och så förstår jag att det var jag och det är jag. Och den som alltid kommer hålla mig i handen är min kära vän ångesten som jag alltid kan lita på stannar vid min sida i vått och torrt, min bästa vän som alltid ger det jag får och tar det jag ger med glädje.

Jag kommer aldrig att släppa taget om ångesten, ångesten har följt mig hela mitt liv och utan den så är det ingen som håller min hand, ingen som jag verkligen kan lita på alltid kommer ge mig det den lovar, ingen som kan ge mig den tryggheten, ingen.

Mitt hjärta är svart och förlorat i mörkret, min kropp är slukad av skuggorna och mitt sinne dansar vals med ångesten. Och hon som benämns som lycklig har aldrig funnits och kommer aldrig att finnas.



Talmannagänget

TEXT: JOEL "SHINY" STRAND

besöker den kungliga huvudstaden

Klockan var 13.04 och jag smög sakta in till ähörarlåktaren i riksdagens kammare, debatten om budgeten hade redan börjat. Dagen till ära hade jag till och med kavaj på mig. Jag slog mig sakta ner bredvid min skäggiga vapendragare Mange, fokus låg på aktiviteterna i kammaren och spänningen var oödlig.

Vid det här laget undrar nog många hur jag hamnade här. Vad gör en F-teknolog från Chalmers på ähörarlåktaren i riksdagen? Det hela började i slutet av vårterminen då jag under konstituerande fullmäktigemöte lyckades med bedriften att bli vice Talman, tillsammans med min Talman Mange. Vi hade blivit tilldelade det ärevördiga uppdraget att leda kårens högst beslutande organ ett år framåt. Vårt jobb började bra och under första läsperioden höll vi som vanligt två fullmäktigemöten,

"Vårt jobb började bra"

det första genomfördes lite stapplande men redan vid det andra mötet kände vi oss varma i kläderna och ledde mötet genom den avancerade process som fullmäktige (FuM) innebär utan några konstigheter. Allting kändes bra, men ambitiösa som vi är nöjde vi ju oss inte där utan tänkte att bättre än så här kan vi, vi behövde bara inspiration.

Ungefär vid den här tiden pågick val av riksdagens talmän och vi tänkte direkt att om man vill hämta inspiration någonstans ifrån så varför inte från männen som styr ett möte på hela 349 personer, med deras mått mått så måste ju FuMs ynka 35 ledamöter vara som att åka taxi. Givetvis kollade vi genast upp kammarens kalender, lyckades krängla ut en bra tid ur våra späckade scheman och bokade in resan.

Vi vaknade sedan i gryning- en för att med hjälp av stadens underjords- spårvagnar ta oss till riksdagshuset och plenissalen. Utanför ringlade sig kön lång, fylld av cirka 50 högstadieelever som helst av allt



vilde var någon annanstans. Innan vi fick träda in i kammaren genomgick vi en avancerad säkerhetskontroll precis som på en flygplats för att säkerställa vår fredliga inställning.

Vi har nu tagit oss tillbaka till början av artikeln, om du har glömt vad som hände då kan du hoppa upp dit, jag vill dock varna för risk för rekursion.



När vi kom in i kammaren hade debatten redan börjat och finansministern föredrog budgetpropositionen. Skönt tänkte jag, då kanske man får ett sammanhang utan att behöva läsa den 817 sidor långa propositionen. Efter att hon hade pratat fick de som begärt replik svara, största partiet först och sedan i fallande ordning. Det som var tydligast var vikten av att hålla tid. Talmannen lät dem oftast prata till punkt men fick emellanåt avbryta för att debatten skulle gå så smidigt som möjligt. Debatten var beräknad att hålla på i 4,5 timmar. Efter två timmar kände Mange och jag att vi fått all inspiration vi behövde och vi lämnade riksdagen för den här gången.

Eurovision

TEXT: FINFORM

Eurovision. Hatad, älskad, aldrig neutral. Tävlingen som upprör och berör på ett sätt inget annat tv-jippo lyckas med. I år firar vi att vår tv i 60år fyllts med skönsång, skräll, bullbak, syrad rekvisita och riktigt dåliga skämt. Finform är givetvis på plats, framför skärmen. Vi lotsar er genom tävlingen och eller skriver det ni redan tänkt. Dessutom har vi redan i skrivande stund information om resultatet: Fel låt vann!


 **Australien** gör schlager debut. Det märks, framförallt genom att det inte är schlager. Det här känns bekant tycker en enig redaktion som tydligen redan dansar till låten. Underligt när den kommer så oändligt långt bort ifrån, men vad kan man inte lyckas med överproducering och uppprepning? Det svänger juh.

 Hela **Tyskland** har sparat in på solist tjejer med annorlunda röst som sjunger piffig pop. Frågan vi alla ställer oss är hur annorlunda och piffigt det blir 3:de året i rad? En ny artist, lite fransar, massa strålkastare och ett antal försök att få igång publiken senare får vi svaret. Inte särskilt. Men en helt ok spotifydänga.

 **Österrike** har dopat den klassiska pianoballaden med trummor och gitar. Tyvärr lyckas inte trummorna med att väcka sångaren som är införd en tillplattad nattmössa, förren i slutet av låten. Eller är det det faktum att hans piano brinner som får honom att vakna med en tonartshöjning? Oavsett är till och med sponstanbrand to little to late och vi andra sover lugna vidare.

 **Storbritannien** har en riktigt hipstrig duett som får kassören att bryta ut i spontan Lindyhop (eller iallafall trampa takten lite). Händer viftar, kjolar snurrar och hängslen dras i en förtrollande takt. Även om de mycket creepy neonfärgade spökerna drar ner klassen på det välregisserade dansnummret är FinForm mycket imponerade av Engelmännens framsteg.

 **Frankrike** tonsätter sin vana trogen en slumpmässigt vald radda ord. Det hela är underligt likt det jag själv som 5 åring åstadkom när jag skulle sjunga engelska. Inlevelsen är dock i klass med dagisgruppens största teaterapa och förhöjs av inklippta bilder från diverse semesterorter. Det hela får chefsredaktören att vilja testa grekiska badstränder nästa nummer. Fortsättning följer, dock ej för Frankrike.

 Sensuella **Italien** får vår inre och torra 40 års tant att vakna till liv som lera på en drejskiva. Varje känslösamt ackord fuktar och kallar oss ut i den varma natten. Detta är riktig schlager utropar vårt självutnämnda genre-proffs medans vi andra fokuserar på att hänga med i det spännande dramat som utspelar sig på skärmen.

 **Spanien** levererar tävlingens högsta toner och berg. En uppörd blondin slash tiger genomgår en personlighetsförändring som tydligen är mycket plågsam. Kanske rör det sig om någon slags smärtsam plastikoperation? Ingen vet, och tyvärr vill nog heller ingen veta.

Bobspexet ställer upp Rasputin

Spexet som reser sig ur Rysslands rasmassor

Vem ska få bestämma över Ryssland? Blir det den traditionella kejsaren? Den maktgalna sonen med godisklubba? Den åldriga vampyren? Den smarta dottern? Den elaka modern? Den galna trollkarlen? Eller kanske kommunistledaren? Och framförallt, varför skulle man vilja



Foto: Tommy Dam CFFC.se

bestämma över Ryssland?

Den sistnämnda frågan, och med den anledningen till den maktkamp i det Kejsarliga slottet som hela spexet handlar om, får aldrig sitt svar. Som många andra bakgrundsinformationer man skulle kunna förse åskådaren med så har ingen av karaktärerna egentligen någon anledning att ta makten, utom makten i sig. Och det räcker bra. För genom att fokusera på en enkel, klassisk och renodlad historia som utspelar sig på endast en plats får spexet utrymme att flöda, och det gör det. Tempot är varierande men ofta högt utan att bli rörigt, vilket är en konst från manusförfattarnas sida.

Vad som dock saknas är fler skämt som även för handlingen framåt. Som så ofta när det gäller spex sätts humorn i undantaget för handlingen, när det egentligen borde vara tvärtom.

Storyns enkelhet utnyttjas av skådespelarna till att istället spela på små intriger. Det ger en familjär stämning som sprider sig utanför scenen och får åskådarna att ryckas med, heja på och skratta med i missförstånden. Vi hoppas på ännu mer interaktion mellan skådespelarna då de börjar bli varma i kläderna. Till exempel har Kejsaren och Kejsarinnan en fantastisk hatkärlek som blommar ut i att de ska begå mord som parterapi. Några karaktärer saknar också sin fulla potential. Kejsaren står platt gentemot sin tydligt spelade ondsinta kejsarinna, och dotterns självständiga sida vill vi se mer av. En stor eloge till oturen som lyckas vara överallt samtidigt utan att spela över.

Sången och dansen har en självklar och uppiggande roll, även här är tempot högt men koreografin sitter tyvärr inte där den ska. I acapella sången och refrängerna då hela ensemblen sjunger med är sånginsatsen riktigt bra. Solopartierna förlorar tyvärr på att Bob vägrar använda myggor, vilket gör att vi inte riktigt vet om de var bra eller inte.



Foto: Andreas Pegelow CFFC.se

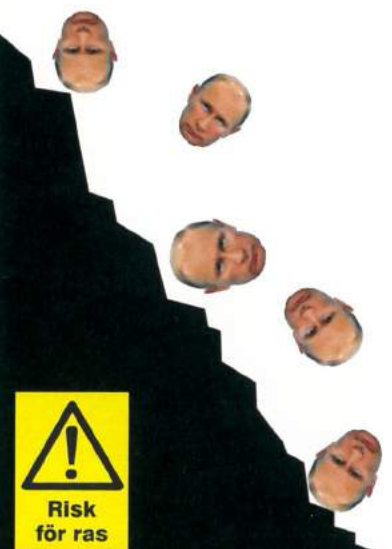


Foto: Elin Janebäck CFFC.se

Blodgruppen

Blod, rött droppande, smärta, metall, det är snart slut. Tänk om någon hade lämnat lite blod till dig, tänk om någon hade delat med sig av något så otroligt värdefullt, livsavgörande till och med. Något som man som förare av ett sånt här skelett klätt av kött och hud skapar nytt av hela tiden.

Tur att du inte befinner dig i den situationen, det är ju faktiskt så att du till och med befinner dig på andra sidan och har möjlighet att rädda någon annans liv. Ge lite ditt blod nu! Ge bort det gamla och skapa nytt. Kom igen det blir kul (och inte alls likt SAW III).

Om du hade tur så var du dessutom på blodgruppens blodlunch där vi bjöd på blodpudding för att inspirera er att ge blod. Efteråt så åkte vi tillsammans till Sahlgrenska och gav lite av oss själva.



Grillar bäst som grillar sist

Nu är äntligen sommaren här! Och grillning! Mums! Så vi i FinForm tänkte passa på och tipsa er om vad som kan vara bra att tänka på när man grillar:

Använd minst en hel flaska tändvätska, och vänta absolut inte innan du tänder på! (Gratis rakning av skägg/noppring av ögonbryn - awesome!)

Hittar du ett ventilationsinsug se till att ställa dig så nära som möjligt! Du vill ju att alla som sitter inne och jobbar ska känna doften av din goda grillning (och slumra till lite av all rök såklart).

När du sedan har grillat klart så är det riktigt nice om du kan se till att sprida kolen över en så stor yta som möjligt och gärna i rabatterna (att dränka kolen och slänga den i en papperskorg är alldeles för mainstream). Vi vill se till att ha en svart mark här (underlättar svartarbete) och vackra döda blommor i rabatterna! Extra plus är att det ger de som är ansvariga för rabatterna mer jobb, så de får jobba mer per krona.

Och du! Se till att grilla så ofta och så mycket som möjligt enligt råden ovan. För då kan vi få ett grillningsförbud, och det är ju mer spännande att göra saker man inte får, inte sant? (Och få folk att gråta på kuppen.)



Sektmötet

TEXT & BILD: FINFORM

Med ett bestämt bonk öppnar Sektionsordföranden sitt sista sektionsmöte någonsinn. Han överger bonkansvaret till Anton Olbers som genom det stör Annika Johansson i sitt skrivande. Vi får spännande information från föreningarna. SNFs ordförande informerar om att vi kommer kunna inspireras av rektorns väg från F tillbaka till Chalmers i en kommande föreläsning. FARM kommer i år åka på besök till LKAB i Kiruna och besöka Rymdcentrum. Resan börjar med anmälan på Farms hemsida före sista maj. FnollK behöver muskler och vill istället för att träna hela sommaren att folk med muskler ska fylla i formulär om vad man vill göra med dem. Musklerna alltså. Det handlar om att hjälpa Nollan. FREK (Fysikteknologsektionens rekryteringsgrupp) presenterar sig fint och säger att de existerar och kommer behöva hjälp med rekryteringen under året.

Styret presenterar högflygande planer för året framöver. De vill ta hand om de lokaler som finns och undersöka möjligheten att fixa fler. De vill även att fler ska kunna och vilja engagera sig i Sektionen, bland annat genom mer insyn och möjlighet till tidsbegränsade insatser. Styret har även en budget för det hela där de satsar på sektionens vecka samt hoppas att FARM kommer kunna få in mer pengar.

Vi avtackar FnollK 2014 och FARM 2014 med ansvarsfrihet, de blev glada. Vi valde att lägga ner de inaktiva sektionsföreningarna, det är oklart om de blev glada eller ledsna eftersom de inte finns. Sektionsmötet beslutar att SAMO i framtiden ska vara ledamoten i Styret istället som tidigare, vice ordförande. Mötet beslutar även att SNF ska ha en arbetsgrupp för att se över sin konstitution och tillsätter fyra personer i denna grupp. Slutligen, fick Felix i DP

dumväst för att han trodde att pasta växer på träd. Mötet tackar Tomte och Lucia för vacker sång och jättegod lussekatter.



Tomte & Lucia kom förbi och bjöd på lussekatter

SAGAN OM SPIDERA - DE TVÅ SERVRARNA

TEXT: SPIDERA



bland är det roligt att fixa med datorer, Koda och Knepa.
bland är det lite jobbigt när ting inte riktigt går enligt förväntan.
bland är det man vaknar till att vår Server gått ner oönskat.

En vis man sade en gång: "Jag vet inte, Googla det", en visdom som Spidera försöker efterleva i allt de gör. Från det aldrig sinande jobbet på servern till alla de små saker som hör till vår teknik; Spidera förblir i idogt arbete. Och om visheten från Google inte räcker till så finns alltid vår nätmästare; vårt personliga orakel som är där för att sprida sin oändliga visdom, och kakor.

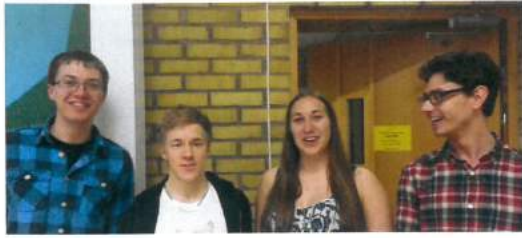
Allt verkade lugnt och fridfullt efter sektionens inval, där Spidera försvarat sitt anspråk på platsen som sektionens nätmakare. Föga anade de att de inom kort skulle bli dragna ur sin (väldigt fina och bekväma) håla för sitt största äventyr någonsin. Slutet på en era, en ny server i panik, en gammal server som rests likt från döden, org-pc23 den grå. Detta är en saga om två servrar.

Det var tidig morgon när Spidera fick vetskap om sitt stundande äventyr; ett äventyr som ledde den våghalsiga gruppen flygande bland höjderna runt fundamental fysik och kravlande ner i de djupa grottorna nedanför det fruktade mattehuset i kampen om att, så utsökt ordalagt. "fixa skiten". Efter stor panik, många timmar och stora mängder datorpill och processorpinsböjande nådde vi till slut till vårt mål, vår älskade sskatt, vår förringade backup. Måhända sent, men hellre hänt än fallen åter i dunkel glömska.

Historien om våra tappra hjältar är dock inte över än. Servern i det mörka Mor...Mattehuset i syd-ost är än härjad av mörka makter, vaktad av de digitala nekromanterna ITS. Situationen må vara stabil i nuläget, med vår älskade backup fungerande och stabil, men striden om huvudservern och kampen om IT-fred och balans på F är överhängande. Det är inte förens denna strid utkämpats som vår kära hjälteskara kan andas ut och betrakta sin förnyade skapelse med ro i själen och fred i landet under de två servrarna.

Vilka kom med?

Styret



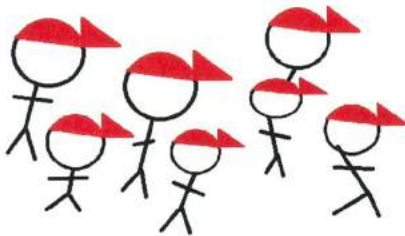
Kärnstyret: Från vänster: Björn Johansson (ledamot), Andreas Falkovén (sekreterare), Therese Petersson (vice ordförande), Jacob Söderström (ordförande).
Inte i bilden Annica Öhman (kassör).

SNF



SNF: Från vänster: Edvin Listo Zec (ordförande kontinuitetsgrupp 1), Jessica Fredby (kassör), Gustav Lindvall (ordförande kontinuitetsgrupp 2).
Inte i bilden, Ellinor Ränge (mastersansvarig)

FOC



Redaktionen ber om ursäkt för att FOCs foto blev så låguppten, under sådantåle-butjpr är vi glada att vi fick en bild överhuvudtaget.

Olle Svanström (ordförande), Rickard Johansson (Automatpirat), Ragnar Englund (kassör), Oskar Rödhölm, Agrin Hilmkil, Henrik Söderberg och Sofia Kalsson.

Valberedningen



Från vänster: Julia Ravanis, Holger Lindström, Milica Bijelovic och Per Ljung.

DP 15/16



Övre raden: Joel Berg, Pernilla Tanner (överste), Olle Månsson (rustmästare), Martin Lidén (skattmästare), Filip Frostelind, och Maria Hörnell.
Nedre raden: Adam Breitholtz och Oscar Shao.

F6 15/16



Övre raden: Henrik Helmius, Oskar Sjökvist, Kevin Larsson, Gustav Forsberg, Johan Winther.
Nedre raden: Nicolina Eklund (sexmästare), Anna Petersson (kassör), Elvira Ramle (sexreterare), Joaquin Rudervall.

Kom du inte med? Sök FinForm! FinForm@ftek.se

Korsord

SKAPAT AV: JOHAN "JOKERN" SÄRNBRATT

Här kommer detta nummers bästa korsord, nu helt utan felstavningar eller saknade ledtrådar.

gammalt verktyg		klocka	Finns inte på sektionen						har en man	#
									ädra	
lite skägg										
period										
rak	hyrbil	termin							fore by	
									FinForm	
mer										
gud		inte ut								
		kort							politiskt inkorrekt stolthet	
	villöks kladdkaka		stor i kina							
optik										
grön filur										
extra										
yta									Dragos	tillflyktsort
typ Kina	bostad		alkohol-							till julbordet
			dumburk							två en
		slå i den			usch					
		måne			att diska					
olje frukt										
										typ av hatt
<9000			3G						iförsig	fornbritt
			koper inte							så
		svamptråd								vetska i träd
		nya CS			först					
	din är öppen									
	bokstav				nationellt ståhej					
kryp in										
			kan ta skil						par	



Finform hör dig!

"F6 är en hippieförening som inte gör någonting
alls"

Stenstake efter CM-sittningen.

"Han menade nog D6"

Peking om Stenstake.

"Han ska skaka fram det han har."

Grynet om att Liam ska ge saker till FinForm.

"Jag var en väldigt söt tjej när jag var liten"

Grynet minns sin barndom

"Riktigt bra lärare låter eleverna lida"

Farid, grundare av Intize

"Det är så många bland rektorerna som är F:are"

Armin har koll på alla rektorn.

Cremil: **Jag gick i samma gymnasieklass
som honom.**

Ellen: *Är det därför ni är så lika?*

Ellen har bestämt sig angående gener vs miljö.

"Jag blir alltid glad när någon tar av sig kläderna"

Duracell gillar kläder.

Vad sa du?!

Har du hört något roligare?

Maila FinForm: FinForm@ftk.chalmers.se



BILD: MADELEINE YTTERGREN



BILD: SEKTIONSFOTOGRAFEN ALLA SHAMS EL DIN