

# FINFORM

TEMA OTUR

**KORSORD**

**INTERVJU**

VEM GÖR JAS PUBQUIZ?

**SEMMELTEST**

FINFORM HAR TESTAT SEMLOR!

**SKROCKTEST**

FINFORM HAR KOLLAT VAD SOM GER OTUR!



# Innehåll

## LP3-nummer

3 Ledaren med Duracell

4 Jana och Johan  
Programansvariga för Teknisk Fysik och  
Matematik

5 Finform Funderar

11 Intervju  
Finform har pratat med mannen som gör JA:s  
pubquizar!

12 Finform testar semlor

22 Recept med hallon och lök!

26 Korsord



# Då var det dags att säga hejdå!

Detta är det sista numret som jag är med och gör, och jag måste säga att vi har haft det riktigt kul under uppkomsten av detta vackra verk.

Som synes på framsidan har detta nummer temat otur. Detta har vi försökt låta genomsyra våra reportage. Vi har gjort ett trevligt litet skrocktest där vi har försökt leka mythbusters med kända otursframkallande situationer. Resultatet kan förvåna!

Under numrets gång så kom och gick också fettisdagen. Därför har vi testat semlor. Vinnaren får ni väl komma ihåg för att sedan testa nästa år. Otur för er kanske, men det var trevligt för oss. Även om vissa semlor var mycket, mycket, mycket sämre än andra (tårar förekommer ibland när redaktionen testar saker, jag skulle nog säga att det inte oftast är glädjetårar...)

Såhär under kandidattider så har vi även försökt hitta roliga små hemskheter som folk varit med om under sin kandidattid.

Det enda som återstår att säga är att jag haft det väldigt kul som chefsredaktör och nog faktiskt nöjd med var- enda nummer vi släppt. Vad ni tycker behöver jag faktiskt inte bry mig om längre.

Jag tar mina k r o n ä r t s - kockor och går av. Både glad och ledsen på samma gång!

Duracell,  
chefredaktör

**”Vad ni tycker behöver jag faktiskt inte bry mig om längre.”**



FOTO: MAGDALENA "TM" JANSSON

Chefredaktör:  
Milica Bijelovic

Ansvarig utgivare  
Milica Bijelovic

Övriga redaktionen:  
Josef Hansson, Andreas Falkovén, Birger Eklund, Magdalena Jansson, Elin Romare, Märta Åblad och Hugo Ölund.

Layout: Milica Bijelovic & Magdalena Jansson

Tack till: Jana, Johan & Niklas Brännström

Postadress:  
Finform, F-teknologsektionen, Fysikgränd 3, 412 96 Göteborg

Webb och e-post:  
<http://www.ftek.se/main/finform/>, [finform@ftek.chalmers.se](mailto:finform@ftek.chalmers.se)

Tryck:  
Teknologtryck, Göteborg 2015

Finform (Fysikteknologsektionens informationsblad) är F-sektionens egen tidning. Åsikter och värderingar som uttrycks i en artikel är artikel författarens egna och speglar inte inställningen hos redaktionen eller sektionens medlemmar. För icke beställt material ansvaras ej. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera insänt material. Eftertryck är förbjudet utan skriftligt tillstånd från redaktionen.

# Jana Madjarova

PROGRAMANSVARIG FÖR TEKNISK FYSIK

Hej alla F- och TM-teknologer!

**Vad har hänt** sen sist? Chalmers får en ny rektor, Stefan Bengtsson, från och med halvårsskiftet. Stefan är teknisk fysiker och var tidigare vår prorektor. Grattis, Stefan! En annan nyhet av samma karaktär som direkt berör våra program är att vi fått en ny utbildningsområdesledare för KFM-området. Det är Nikola Markovic, som tillträder 1 mars, och som hittills varit programansvarig för Kf. Tack, Martin för alla år som UOL! Och grattis, Nikola, till det nya uppdraget!

**För övrigt har** det nog inte hänt så mycket, vilket säkert är att betrakta som positivt. Studieresultaten i åk 1 visar en tendens till uppgång, som är mycket glädjande och som jag hoppas håller i sig. I vanlig ordning är det många som har bytt mellan F och TM redan efter en termin. Jag hoppas att de som gjort det känner att de nu hamnat "mer rätt". Jag har sagt det förr, men det tål att upprepas, det viktigaste av allt är att hitta en utbildning som passar en själv.

**Det har kommit** in betydligt färre väktarrapporter än vanligt om fester som sparat ur och dylikt, och det är väl att betrakta som ett typiskt exempel på "no news is good news". Hoppas även den trenden håller i sig. Vi har fått (kraftigt) utökade studievägledningsresurser och det har märkts. Helena och Paula har haft möjligheten att föra individuella samtal med många av förstaårsstudenterna.

**Hoppas ni som** tagit chansen känner att ni fått hjälp med

att sätta fingret på eventuella problem. Jag har hört åsikten att vissa masterprogram har svårt att rekrytera studenter för att de inte föregås av en kurs som presenterar vad masterprogrammet handlar om. Det är synd, desto mer som det ibland handlar om program inom områden med stark forskning på Chalmers och med goda resurser. Vi har ingen möjlighet att obegränsat utöka kursutbudet under kandidatåren. Tänk på att vara aktiva själva när ni ska välja master. Knacka på dörrar, fråga folk vad de sysslar med och varför man ska välja deras program. Vänta inte på att få allt presenterat i lättsmält form. Och tänk på att det inte är fel att bestämma sig, man behöver inte hålla alla möjligheter öppna in i det sista.

**En liten uppmaning** som har att göra med att svarsfrekvensen på en del enkäter varit ganska dålig. Fyll i enkäterna! Vår teknologsektion har av hävd varit mycket aktiv i kursutvärderingsprocessen, tappa inte positioner där. Antagligen är det så att de som inte svarar på frågorna är ganska nöjda, men det är tråkigt att behöva basera ett kursnämndsprotokoll på alldeles för få svar. Det är lite som ett lågt valdeltagande, måhända lagligt, men med bristande legitimitet som följd.

**Ha en underbar** vår, när den väl kommer!

Jana



# Johan Jonasson

PROGRAMANSVARIG FÖR TEKNISK MATEMATIK

Här brukar ju alltid TMs kära programansvarig ha sin lilla kolumn (eller snarare halvsida, finns det något särskilt ord för det?), men eftersom Finform inte fått något inskickat från det hållet får jag istället äran att sprida information och uppmaning till TM-studenterna. Kanske för att jag har det mest Johan-iga namnet i Finformredaktionen? Oklart, men det är värt att reflektera lite över eftersom jag inte har något av faktiskt värde att skriva. Jag vet inte vad som händer med TM just nu, jag vet, efter näs-

tan fem år på Chalmers, inte ens riktigt vad TM går ut på. Men jag är säker på att det är vettigt och att det går bra för er! Johan jobbar stenhårt för att er utbildning ska bli så bra som möjligt, så hårt att han inte har tid med enkla sektionstidningar. Jag ska sluta ordbajsa nu, jag lovar.



# Kärnstyret

## FYSIKTEKNOLOGSEKTIONEN

**När denna text** skickas in har Styret precis avklarat sitt fjärde sektionmöte, och ett väldigt intressant sådant. En proposition om invalsprocesserna röstades igenom, och även den nya stadgan. En massa sektionsfunktionärer valdes också in.

**Men bara för** att sektionmötet är avklarat betyder inte det att vi tar paus. Nej, nu laddar vi om inför vår aspning, som kommer att starta i LV1 nästa läsperiod. Så kom dit och ta reda på vad Kärnstyret egentligen gör. Mer information kommer att dyka upp på hemsidan och Facebook, men ett

exempel på ett asparr är framtagandet av nästa års verksamhetsplan. Om du har idéer eller åsikter om vad Styret borde syssla med så borde du definitivt komma dit!

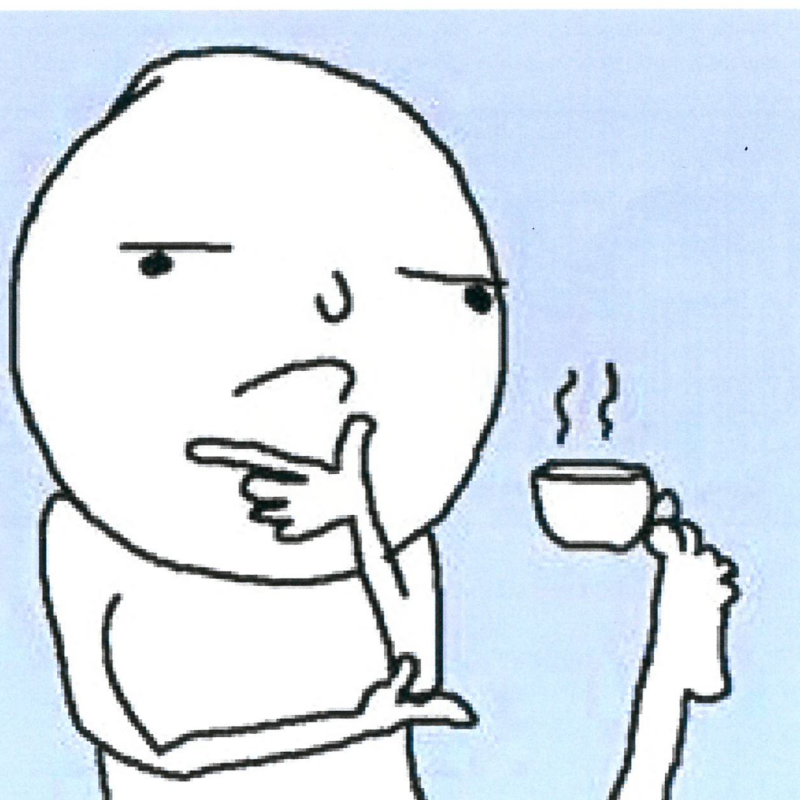
**Ett annat projekt** som är i uppstartfasen är ett utbyte med Teknisk fysik i Delft. Om det låter intressant, om du vill vara med eller om du bara har någon idé på vad man kan göra under utbytet är du mer än välkommen att höra av dig till oss!

---

## Finform funderar

TEXT: FINFORM

Finform har detta nummer funderat mycket på detta med livet och döden. Detta kanske inte är så konstigt med tanke på att redaktionen i princip är död för Finform, eftersom de slutat arbeta med detta nobla konstverk. Dock lyckades vi samsas kring vad som måste vara en av världens viktigaste funderingar



”Tänk om man är spöke innan man lever, för att man ska lära sig om människor?”

# FARM

**Hej sektionen!** Tiden går snabbt och vi i FARM 2015 har haft fullt upp med möten, planering, inköp av snygga namnbrickor och kaffedrickande. Mycket händer bakom scenerna, och de riktigt nyfikna kan spana in vår verksamhetsplan som ligger uppe på Ftek (eller fråga godtycklig FARM-medlem, den är uppskriven i handflatan).

**Vi kan iallafall** avslöja att både branschväll och studieresa planeras för fullt. Dock meddelar vi med stor sorg att CERN-resan inte kommer arrangeras i år, vi arbetar för fullt med att hitta ett lika bra (eller bättre!) resmål. Efter den senaste och första branschvällen hoppas vi förstås att nästa blir lika engagerande, och om allt går

enligt planerna kommer det arrangeras en varje läsperiod. Nästa branschväll kommer äga rum någon gång i läsvecka 6, men temat och gästerna är än så länge hemliga.

**Vi hoppas också** att CHARM-workshopen var till hjälp på CHARM, och att ni hunnit söka enormt många roliga sommarjobb när detta nummer släpps. Annars ligger Dattes whiteboard nog fortfarande på Focus, så gräv fram den om ni glömt vad han snackade om! I övrigt vill vi pusha för Masterenheten (tillfälligt namn) som SNF™ håller på och startar upp.

**Är du masterstudent** och vill hjälpa till att bygga upp ett samarbete mellan sektionen och ditt masterprogram? Kontakta SNF™ så fort som möjligt! Glöm inte heller att svara på anställningsbarhet-enkäten vi skickade ut - den är jätteviktig för att vi ska få en bild av F-teknologens syn på arbetsmarknaden, och om ni inte svarar kommer vi leta upp er!

**Bättre snart!**

**FARM 2015**

# FARM

Fysikteknologsektionens Arbetsmarknadsgrupp

## SNF™

... glömde skicka in en text

FANTOMEN



# FnollK



**Två månader som FnollK**

**När jag satt** inför valberedningen i början av december förra året frågade de om jag verkligen var beredd att lägga runt 15 timmars arbete i veckan på FnollK Jag såg framför mig hur all min lediga tid skulle försvinna och bytas ut mot massor av långa planeringsmöten och sena kvällar med diskussioner om alkoholpolicy och hur man hanterar DPP. Vad jag inte riktigt hade en aning om då var hur roligt livet som föreningsaktiv på F faktiskt är.

**Utöver att vi** försökt börja komponera ihop årets mottagning har vi hunnit med att bli PK-utbildade, fått bergis en miljon tips & tricks om allt möjligt från våra paterer och hört berättelsen om var smeknamnet PeKing kommer ifrån. Vi har lärt oss att älska Canción del Mariachi, sett på när DP välte halva sitt rum och blivit utslängda från Focus efter ett avklarat Par. Vi har även arrat vår alldeles egna dräggsittning, övervägt att byta namn till FmotK och insett att Canción del Mariachi är den värsta låten som finns. Detta är bara en liten del av allt vi gjort tillsammans och vad som kan konstateras är att ingen dag är den andra lik.

**Nu börjar dock** vår "smekmånadsfas" ta slut och mottagningsplaneringen har tagit fart på riktigt. Vi är grymt taggade på att få göra detta tillsammans med alla på F och ser fram emot ett år av glädje, kärlek och Canción del Mariachi.

**Stenstake**



# F6

**I skrivande stund** har vi precis haft premiär för vår aspfilm och fått ett antal aspar att skriva upp sig på vår fina asplista. Under de kommande veckorna är det hårdträning som gäller för att kunna nå upp till kravet som F6 15/16, och det kommer inte vara lätt. Alltfrån att arra en bra sittning till hur man får ut så mycket kul som möjligt på Chalmers kommer asparna vara experter på lagom till mitten av maj, då ett fåtal lyckliga kommer att få kliva i sina overaller.

**Under aspningen kommer** vi arra många olika typer av arr där alla får testa på hur det är att vara F6, så som att arra gasque och hänga med andra sexmästerier. Även ni som inte tänkt söka men som ändå vill vara med under aspningen är självklart välkomna på alla våra arr. Ju fler desto bättre, och det är bara att skicka ett mail till [f6@ftek.se](mailto:f6@ftek.se) för att komma med i asplistan och få schemat över alla arr.

**Ni som vill** se att sittande F6 verkligen gör sitt jobb och lär asparna det man ska kan ju dyka upp på aspgasquen i lv1. Där kan ni prova om asparna faktiskt kan blanda drinkar och hänga upp er jacka på rätt galge, för vem vet vi kanske sumpar allas chanser och sitter kvar ett år till...

**Ha det bäst** så ses vi i dimman!

**F6 14/15**

# DP



**Jag är trött** på att skriva dessa texter, så nu har vi aspning.

# Ni

# kommer

# aldrig

# med!

**DP 14/15 genom** Therese

# BalNgt

Den 12/2 anordnade vi i BalNgt Sektionens middag. Tillställningen började med fördrink uppe i Fysikcentrums personalrum och fortsatte med en trevlig trerätters middag på Focus.

Under middagen delades först Guldäpplet ut. Detta gick till Martin Eriksson som är övningsledare i Fastan och till Jörgen Bengtsson som är föreläsare i Optik. Senare under kvällen delades även Bert-Inge Hogsveds pris ut. Prisutdelningen inleddes med ett tal av Bert-Inge själv och priset gick till Niklas Andersson för bästa entreprenörskap. Tora Sirkka fick ett hedersomnämmande.

Det bjöds även på underhållning i form av fin sång från Chalmers sångkör och F-spexet och musik och dans från Alliansen och Baletten. Men viktigast med kvällen var ändå mötet mellan studenter, föreläsare och alumnier. Vi vill tacka alla som närvarade

och förhöjde stämningen under middagen och vi har i efterhand mottagit mycket uppskattning för tillställningen.

Tillställningen hade inte varit möjligt utan all hjälp vi fått de senaste veckorna, så sist av allt vill vi rikta ett stort tack till alla er som på något sätt varit med och hjälpt till!

Hoppas ni kommer nästa år igen,

BalNgt 2015



---

## Kursutvärderingar\*

Miljöfysik TIF075

Kursutvärderare: Lotta Bergbom och Erik Öskog

Överlag verkar studenterna nöjda med kursen, både vad gäller dess innehåll, upplägg och administration. Inlämningsuppgifter som är den huvudsakliga examinationsformen uppskattas av de flesta i en övrigt fullspäckad läsperiod.

Många gillar kurslitteraturen och att den är gratis är ett stort plus.

Det studenterna specifikt vill bevara

till nästa år är gästföreläsningarna, Patriks föreläsningar samt debatten.

Något moment som skall ge studenterna möjlighet till att vara bättre förberedda för debatten skall läggas till nästa år. Även fler möjligheter av ämnesval för inlämningsuppgift R3 var önskat av studenterna, vilket Patrik skall ta hänsyn till.

Informationskompetensmomentet (på biblioteket) var ett okej moment enligt studenterna, vilket är ett mycket positivt betyg jämfört med tidigare år.



\*SNF™ glömde även skicka in kursutvärderingarna, så det enda vi har är den som kursutvärderarna själva skickade. Vi undrar vad Dragos tycker om det?



## Info från SAMO

TEXT: MAGDALENA "TM" JANSSON

### Hej sektionen!

På **sektionsmötet** i läsperiod 2 valdes det in två nya färska SAMO:s, det vill säga StuderandeArbetsMiljöOmbud, till sektionen. SAMO verkar för att du som student ska ha en så bra arbetsmiljö som möjligt, både ur ett fysiskt och ett psykosocialt perspektiv.

Med **ambitionen att** göra mer och synas bättre har vi raskt dragit igång vårt arbete genom att skapa en SAMO-sida på ftek. Där kan du direkt anmäla fel i lokaler (trasig belysning, brist på stolar och liknande) men även kontakta SAMO angående psykosociala frågor. Självklart har du möjlighet att vara anonym.

**Samtidigt har vi** haft kontakt med högskolan angående den icke-fungerande bokningen av grupprummen i Övergången. Vi kan nu meddela att bokningssystemet kommer att vara igång från och med LV1.

**Upplever du att** det finns brister i din arbetsmiljö? Har du förslag på vad vi borde arbeta med? Hör av dig!

**Be safe,**

**Björn, TM och Unni, SAMO:s**

# Gör din egen läsårsindelning

TEXT: MAGDALENA "TM" JANSSON,  
GRAFIK: CHALMERS STUDENTKÅR

Lsåret 14/15 fick vi till många teknologers måttliga glädje en ny läsårsindelning, eftersom den gamla uppenbarligen inte var bra nog för diverse myndigheter och politiker. Detta betyder dock inte att den nya läsårsindelningen är fullkomlig och huggen i sten. Finform presenterar härmed ett pyssel av rang: gör din egen läsårsindelning!

Nedan finner du en översikt över hur läsårsindelningarna ser ut på några av landets tekniska högskolor, samt en spalt att fylla i själv. På högersidan finns en lista med krav som du kan välja att försöka ta hänsyn till, alternativt strunta i för ökat utanför lådan-tänk.

Vecka	Chalmers gammal	Chalmers ny	KTH	Lunds Tekn. Högs.	Uppsala Tek/Nat	Mitt nya läsår!
34	Omtentor	Omtentor	Omtentor	Omtentor	Omtentor	
35	Omtentor	Omtentor	Omtentor	Omtentor	Omtentor	
36	LP1	LP1	LP1	LP1	LP1	
37	LP1	LP1	LP1	LP1	LP1	
38	LP1	LP1	LP1	LP1	LP1	
39	LP1	LP1	LP1	LP1	LP1	
40	LP1	LP1	LP1	LP1	LP1	
41	LP1	LP1	LP1	LP1	LP1	
42	LP1	LP1	LP1	LP1	LP1	
43	Tentor	LP1	Självstudier	LP1/självstudier	LP1	
44	LP2	Tentor	Tentor	Tentor	LP2	
45	LP2	LP2	LP2	LP2	LP2	
46	LP2	LP2	LP2	LP2	LP2	
47	LP2	LP2	LP2	LP2	LP2	
48	LP2	LP2	LP2	LP2	LP2	
49	LP2	LP2	LP2	LP2	LP2	
50	LP2	LP2	LP2	LP2	LP2	
51	Tentor	LP2	LP2	LP2	LP2	
52	Självstudier	Självstudier	Självstudier	Självstudier	LP2	
1	Självstudier	Omtentor/självstudier	Självstudier	Självstudier	LP2	
2	Självstudier	LP2	Självstudier/omtentor	Självstudier/omtentor	Omtentor	
3	Omtentor	Tentor	Tentor	Tentor	Omtentor	
4	LP3	LP3	LP3	LP3	LP3	
5	LP3	LP3	LP3	LP3	LP3	
6	LP3	LP3	LP3	LP3	LP3	
7	LP3	LP3	LP3	LP3	LP3	
8	LP3	LP3	LP3	LP3	LP3	
9	LP3	LP3	LP3	LP3	LP3	
10	LP3	LP3	LP3	LP3	LP3	
11	Tentor	LP3	Självstudier	LP3	LP3	
12	LP4	Tentor	Tentor	Tentor	LP3	
13	LP4	LP4	LP4	LP4	LP4	
14	LP4	LP4	LP4	LP4	LP4	
15	LP4	Självstudier	Självstudier/omtentor	LP4	Omtentor	
16	Självstudier	Omtentor	LP4	LP4	LP4	
17	Omtentor	LP4	LP4	LP4	LP4	
18	LP4	LP4	LP4	LP4	LP4	
19	LP4	LP4	LP4	Omtentor	LP4	
20	LP4	LP4	LP4	LP4	LP4	
21	LP4	LP4	LP4	LP4	LP4	
22	Tentor	LP4	Självstudier	LP4	LP4	
23	Tentor	Tentor	Tentor	Tentor	LP4	
24	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Omtentor	Omtentor	
25	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	
26	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	
27	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	
28	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	
29	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	
30	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	
31	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	
32	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	
33	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	Sommarlov	

**Läsårsindelningen: level 2!** Gör pysslet svårare genom att implementera valfritt antal av följande verklighetsrelaterade bivillkor:

- \* 1.5 hp ska motsvara 1 studievecka
- \* 4 läsperioder
- \* Alla studenter ska få maximalt studiemedel
- \* Läsåret får inte börja tidigare eller sluta senare än idag
- \* Chalmers studenter ska läsa 60 hp per år
- \* 2 terminer
- \* Självstudieveckor får inte förläggas mellan terminer
- \* Allt som står i kårens åsiktsprogram

**Läsårsindelningen: level 3!** Nu är det också dags att också tänka på:

- \* Studenternas psykosociala hälsa
- \* Möjligheten att sommarjobba
- \* Antalet omtentatillfällen per år.
- \* Pedagogiska hinder och möjligheter
- \* Möjligheten att ha ett liv utanför skolan

Har du nu kläckt världens bästa läsårsindelning? För dina tankar vidare uppåt, lämpligtvis till SNF™, så blir den kanske verklighet en vacker dag...

# Tentamensstatistik läsperiod 3

TEXT: MAGDALENA "TM" JANSSON

Julen varar fram till påska, men däremellan kommer som bekant Fastan. Därför är det nu hög tid att ta en titt på de historiska resultaten för läsperiodens tentor. Finform önskar alla tenterande stort lycka till - må inget olycklig inträffa under tentamensperioden.

## Flervariabelanalys, MVE035

	Aug 14	LP3 14	LP3 13	LP3 12
5	0	9	6	11
4	12	18	19	17
3	29	36	34	32
U	59	37	42	41

## Optik, FFY091

	Aug 14	LP3 14	LP3 13	LP3 12
5	0	9	10	20
4	0	31	23	30
3	60	37	47	24
U	40	22	20	27

## Mekanik 1\*, FFM516

	Aug 14	LP3 14
5	17	25
4	17	21
3	67	20
U	16	15

## Fasta tillståndets fysik, FFY012

	Aug 14	LP3 14	LP3 13	LP3 12
5	0	10	8	18
4	13	17	11	18
3	13	31	37	38
U	75	42	43	26

## Fourieranalys/fouriermetoder, MVE030/MVE290\*\*

	Aug 14	LP3 14	LP3 13	LP3 12
5	10	13	10	14
4	22	20	23	20
3	34	26	24	23
U	34	41	42	43

## Industriell ekonomi, IEK415

	Aug 14	LP3 14	LP3 13	LP3 12
5	8	14	23	1
4	15	31	48	27
3	62	33	21	35
U	15	22	8	37

\* Endast tenta #2 à 4.5 hp

\*\* Kurserna har samma tentamen

Kan du inte få nog av tentastatistik? Gå till [www.regnbågsportalen.se](http://www.regnbågsportalen.se) och sök på "kursinformation". I vänstermenyn finner du nu länken till ett exceldokument med resultat för alla kurser som gått på Chalmers under de senaste fem läsåren. Mycket nöje!

# Finforms stora semmeltest

TEXT&BILD: FINFORM

När det blev dags för Finform att sätta sig ner och spåna idéer till det här numret av tidningen insåg vi snart att fettisdagen skulle infalla under redaktionsarbetsperioden. Varför då inte ställa till med ett semmeltest? Att semlornas högtid nu passerat och att du, kära läsare, kanske inte får någon nytta av detta test förrän nästa år, ser vi som ren otur.

Åtta redaktionsmedlemmar och två aspar med större eller mindre semmelinresse genomförde testet. På fastande mage, som sig bör. Sju semlor utsattes för Finforms hårda granskning. För den som vill testa hemma utfärdas varning för sockerchock.



## Kavringsbageriets semla, 28:-

**Utseende:** uppäten... (Detta var den första semla som testades under kvällen och den försvann ner i testarnas magar innan någon riktigt hunnit titta på den.) Möjligen gulligare än snygg.

**Smak:** Veldig god grädde, saftig bulle och enligt en majoritet av redaktionen lagom mycket kardemumma.

**Betyg:**



## Gunillas baguetterias semla, 15:-

**Utseende:** Ger ett hembakat intryck men ser lite gammal och rynkig ut.

**Smak:** Själva vetebullen är torr, men inte bitter. Mandelmassan är god men inte tillräckligt riklig. Denna semla fick Hugo att återvända till målbrottet för en stund.

**Betyg:**

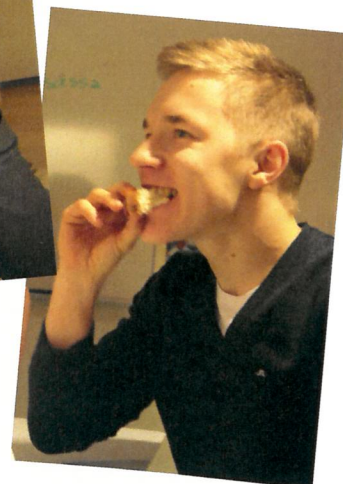


## Brogyllens semla, 30:-

**Utseende:** Grädden är fint spritsad men ser tämligen övervispad ut.

**Smak:** Grädden är lika otäck som den ser ut. Att det är lagom mycket mandelmassa spelar ingen roll då själva mandelmassan innehåller för mycket bittermandel. Inte vidrig, men en besvikelse. Det kan tilläggas att 10 minuters kötid krävdes för att få handla denna, testets dyraste, semla.

**Betyg:**



### Willys semla, 2 för 34:- eller 1 för 25:-

Utseende: Fatty! Snygg, men ser väldigt fabriksstillverkad ut.

Smak: Mandelmassan är enormt söt, vilket får Duracell att tro att hon utsatts för en vaniljkämssemla. Bullen har god kardemummasmak. Någon tycker att den är god, men ingen riktig semla.

Betyg:



### Semmelwrap, typ billig

Utseende: "Herregud, har ni använt pitabröd?!"

Smak: Har en tydlig bismak av jäst och hemkunskapsundervisning. Mandelmassesmaken är dock god, och kladdfrekvensen låg. Fördelen med wrapformatet är att 'bullen' tar över mindre än i den traditionella semlan.

Betyg:



### Hembakt semla, ca 7:-

Utseende: Ser hembakt ut och är liten och söt. Kommentarer från "ser ut som en hamburgare!" till "Såhär ska en semla se ut!".

Smak: Rikligt med mandelmassa. Varierande tillagningsgrad på själva bullarna. De kardemummafrälsta testdeltagarna saknade denna smaksättning. Grädden trevligt neutral.

Betyg:



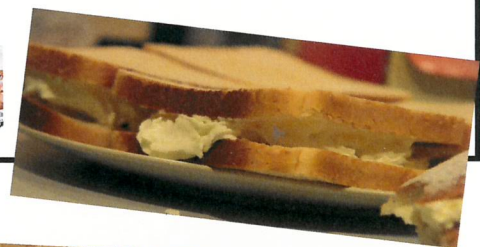
### White trash-semla, ca 7:-

Denna semla konstruerades av formfranska, skivad mandelmassa, kardemumma och sprutgrädde enligt devisen "ju mindre jobb desto bättre".

Utseende: Ganska fin när den var precis nygjord. Liknar en frukosträtt, men ser mest sorglig ut.

Smak: Fick mer än hälften av testdeltagarna att gråta. Smakar som ångest efter stora, livsavgörande och felaktiga beslut. Tydlig smak och lukt av rostbröd.

Betyg:

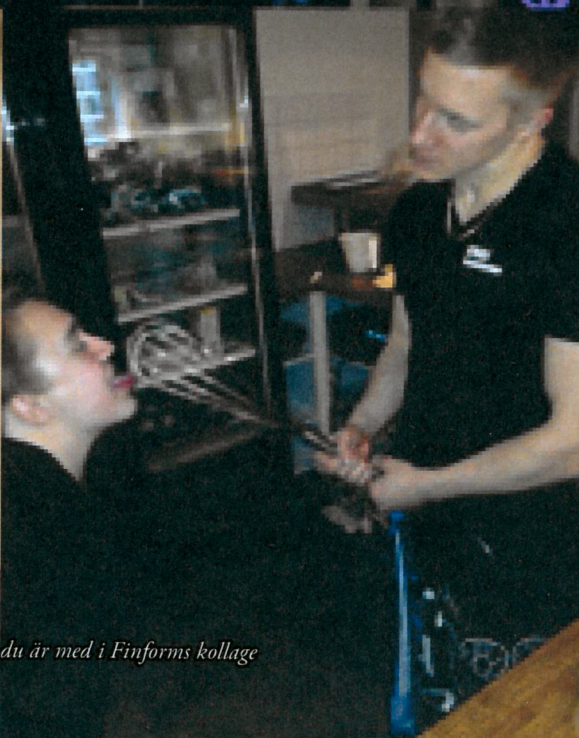
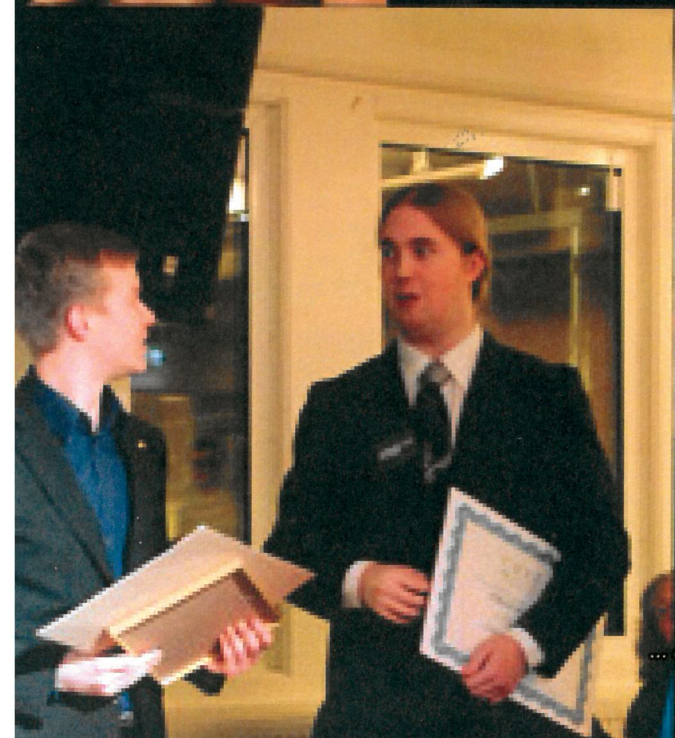
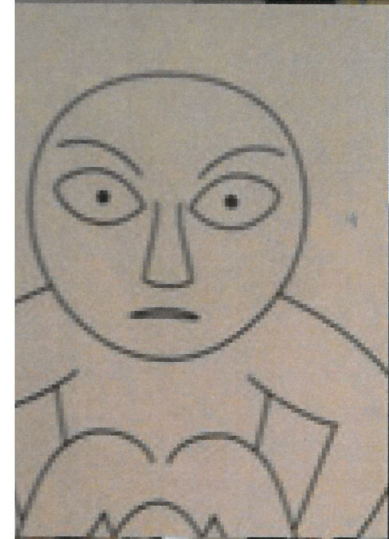
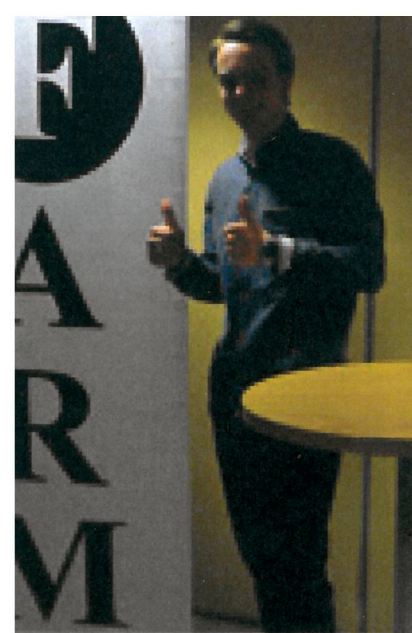


Enkel matematik gör gällande att testets vinnare vad gäller smak är Kavringsbageriets semla. Vinnaren i tävlingen om mest prisvärda semla blir dock den hembakta semlan, som även har fördelen att den kan anpassas efter hemmabagarens tycke och smak.

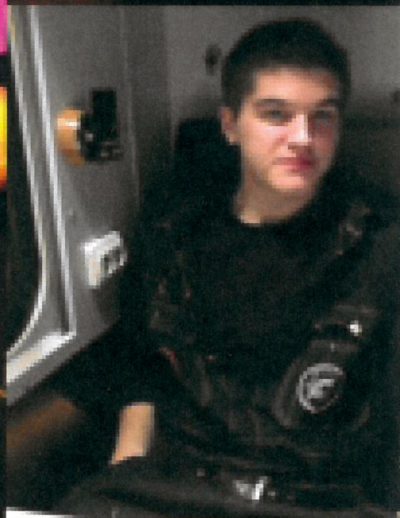
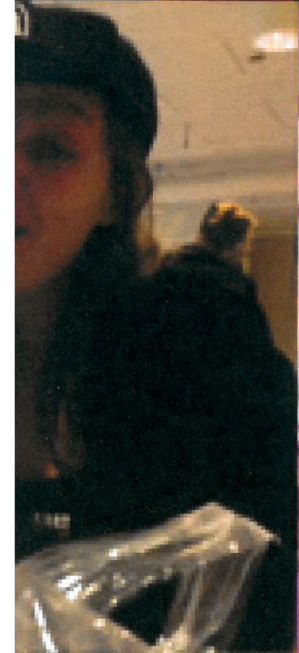
För den läsare som vill testa en ny variant av detta kära bakverk rekommenderas semmelwrapen framför den något enklare white trash-semlan.

God fasta önskar Finforms testpanel!





... du är med i Finforms kollage



... du har romantiske middag på en pall

# Finform vitsar till det

TEXT&BILD: FINFORM

BARBROTUR



SOFIEROTUR



LOTUR



KOTUR



MARABOUTUR



SKOTUR



BALOOTUR



TATTOOTUR



POOTUR

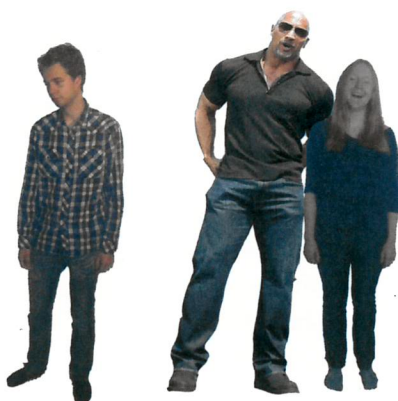




MOTUR



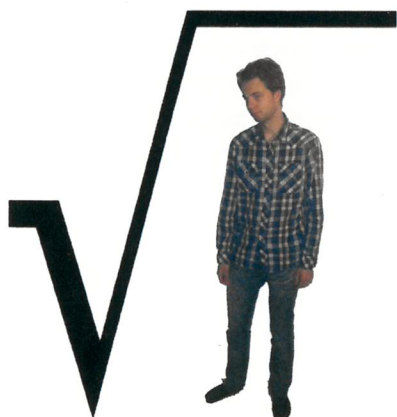
DEJA VUTUR



KLOTUR



ROTUR



PROTUR



SKROTUR



SOTUR



GROTUR



ZOTUR



# Skrocktest

TEXT: FINFORM

ILLUSTRATION: ELIN "EKG" ROMARE

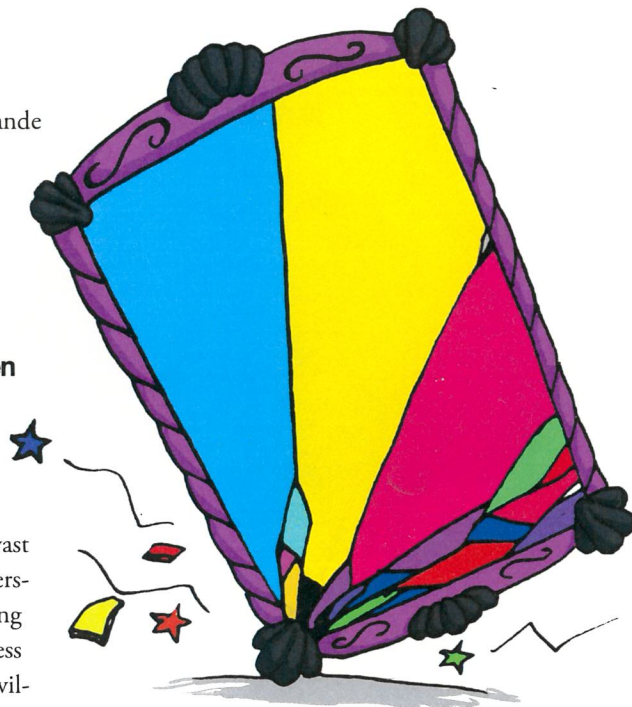
Det finns många saker som enligt traditionen betyder att man ska få otur. En svart katt som går över gatan, att krossa speglar eller att fälla upp paraplyer inomhus. Debatten har varit hård om huruvida de här sakerna faktiskt har någon förankring i verkligheten, om än inte de senaste 100 åren. Trots att ett konsensus verkar råda så finns det inga\* vetenskapliga artiklar som faktiskt behandlar detta ämne. Därför genomför nu Finform en kvalitetsbaserad undersökning över vilka gamla oturs-seder som du faktiskt behöver undvika.

Varje medlem i Finforms redaktion fick var sin handling som borde medföra otur, och fick sedan utvärdera sin eventuella otur under resten av dagen. För att få fram ett standardiserat testresultat inhandlades även en Tianlott i slutet av dagen. Studien är av nödvändighet tidsbegränsad och långsiktiga inverknings på vår tur kommer inte visa sig ännu, men redaktionen har tillsammans samlat ihop otur för över två decennium,

hänvisar till en kommande mer långsiktig studie som kommer att publiceras år 2020 (med lite tur).

## Jaga någon med en kvast

Minuterna efter att jag jagat sektionsordförande med en kvast uppdagas det att papperskassen jag bär omkring på har ett hål och att dess botten är genomblöt - vilken otur! Resten av dagen förlöper dock utan incidenter och även om jag inte vinner något på min Tianlott lyckas jag få en tvättid med obefintligt varsel vilket är en vinst i sig. Blir det inte värre än så här ser vi inga som helst problem med att jaga folk med kvastar, även om det är något oklart varför man skulle vilja göra det från första början.



jag gratis fika, vilket var najs, men det förmildras något av att det händer varje fredag. Vid dagens slut hade jag väldig otur när jag tänkte, och glömde helt bort att köpa en Tianlott. Man borde alltså kunna dra slutsatsen att handlingen att gå under en stege medför så mycket otur att man inte ens kan mäta det. Håll er borta!

## Öppna ett paraply inomhus

Då vädret var bra på morgonen öppnade jag mitt paraply innan jag gick ut, men lämnade det sedan hemma. Halvvägs till Chalmers började det dock regna, vilket jag skyller enbart på paraplyet. När jag sedan var och handlade på Willys upptäckte jag dessutom, efter att ha köat i tio minuter, att köttbiten jag höll i gick ut samma dag, vilket ju var otur. Som gräde på moset var min Tianlott vinstlös. En rimlig slutsats torde vara att paraplyer som öppnas inomhus medför otur.

## Gå under en stege

Jag lyckades först inte hitta någon stege (förebyggande otur?), men till slut fick jag tag i en uppfällbar trappstege som jag lyckades krypa under. Resten av dagen gick ganska förutsägbart. På plussidan fick

## Spilla salt

Det kan ju måhända kännas vågat att spilla salt när man har en hel lördag framför sig. En lördag som man då fyllt med trevliga saker. Man vill ju inte få in otur i sådant... Dock så kan jag lugna er med att det inte verkade ge mig så himla mycket otur måste jag säga. Dock så glömde ju faktiskt även jag att köpa en Tianlott, så jag antar att det gav mig lite otur. Senare under lördagen så fick jag klappa på söta katter, så jag tycker nog faktiskt att det snarare ger tur att spilla salt... i alla fall om man inte är kattallergiker och då är man ju nästan född med otur!

\* som Finform kunde hitta\*\*

\*\* Finform letade flera minuter på Google



# Musikaliska skrönor

TEXT: HUGO ÖLUND

**Det finns många skrönor och myter inom musikens värld. Vissa är kanske trovärdigare än andra, men fortfarande skrönor. Vi börjar med en sägen där Fan själv figurerar och ställer till med otyg.**

**Enligt Hårgasägen hade** ungdomarna i byn Hårga samlats till dans på logen en lördag kväll. Plötsligt avbröts musiken och en okänd spelman trädde fram och började spela. Ungdomarna började dansa som besatta till den mystiske spelmannens toner och snart märkte de att de inte kunde sluta. Vad de däremot inte hade märkt var spelmansens bockafötter och glödande blick. Som kanske kan anas var den mystiske spelmannen djävulen i förklädnad. Han ledde under vild dans upp ungdomarna på Hårgaberget där de fortsatte dansa till hans melodi tills de alla var döda och endast deras benpipor låg kvar. Ur denna legend sägs Hårgalåten, en av våra vanligaste svenska folkmelodier, ha uppstått.

**Ett annat sammanhang** där Hin Håle figurerar inom musiken är musikteorin. Sedan medeltiden har man inom den västerländska musikteorin talat om intervallet tritonus (överstigande kvart, förmiskad kvint) som djävulens intervall. För att förtydliga kan nämnas att ett intervall inom musikteorin helt enkelt är avståndet mellan två toner inom en skala. Olika intervall har olika klang. En vanlig myt är att det under medeltiden var förbjudet att skriva musik som innehöll detta intervall. Troligtvis har denna myt uppstått till följd av att intervallet länge har haft smeknamnet "diabolus in musica". Att det fått ett sådant smeknamn beror snarare på att det länge ansågs dissonant och obrukbart än dess förmåga att väcka djävulens intresse.

**En lite modernare** skröna är att om man spelar Led Zeppelins Stairway to

Heaven baklänges får man höra att Satan egentligen är en reko typ. Detta är långt ifrån den enda låten som påstås innehålla subliminala budskap om satanism. Innan CD-spelare blev vanliga florerade många rykten om sataniska budskap som kunde höras om man spelade skivor baklänges, vilket var mycket enklare med analog utrustning. I USA gick det till och med så långt att ett par lagförslag som syftade till att tvinga musikföretagen att märka skivor med varningar om eventuella subliminala budskap dök upp, men det blev aldrig något av dem (av någon anledning).

**Självklart finns det** också gott om icke-sataniska budskap som kan uttolkas ur skivor som spelas baklänges. Ett exempel är konspirationsteorin om att Paul McCartney skulle ha dött i en trafikolycka 1967. Redan direkt efter olyckan började rykten om hans påstådda död spridas men det var först 1969 de tog fart på riktigt, då några eldsjälur bland annat kom fram till att om man lyssnar på inledningen till Beatles låt "Revolution 9" baklänges hör man orden "turn me on deadman". Ytterligare en "ledtråd" är slutet på låten "I'm so

tired". Om man spelar det baklänges kan man, med lite god vilja, höra John Lennon säga "Paul is dead man, miss him, miss him, miss him".

**Självklart återfinns ju** ledtrådar om "sanningen" inte bara i subliminala budskap, utan även exempelvis på omslaget till skivan "Abbey Road". På detta omslag går McCartney barfota, med fel fot fram jämfört med de övriga och dessutom är han den ende som inte har skägg. Det finns även teorier om att bandmedlemmarnas klädsel på omslaget indikerar att de var klädda för begravning. Vi på redaktionen har, efter bästa förmåga, försökt återskapa albumomslaget för att bringa klarhet i några av frågorna. Resultatet syns på förstasidan. Huruvida det hjälper lämnar jag åt läsaren att bedöma. Vem vet, kanske finns där en ledtråd som leder till mysteriets lösning.



# Kandidatskräck

TEXT: FINFORM

ILLUSTRATION: ELIN "EKG" ROMARE

## Ekvationer i Word

**För en student** på F eller TM faller det sig naturligt att skriva rapporten för sitt kandidatarbete i LaTeX. Men är man ensam från den svartaste av sektioner blir valet inte längre lika lätt. Ta denna sedelärande berättelse till ditt hjärta innan du bestämmer dig för att låta majoriteten styra...

**Du sitter** i ett svettigt grupprum med större delen av din kandidatgrupp. Ni är inne på tredje korrekturläsningen och den inte så fantastiska rapporten börjar nå acceptabel standard - bortsett från det faktum att ekvationer och matematiska uttryck ännu inte är formaterade eftersom rapporten är skriven i Word. Du slänger ett öga på klockan. Snart är det över.

**Då ringer telefonen.** På andra sidan luren finner du ingen annan än den saknade kandidatgruppsmedlemmen, som befinner sig hemma eftersom hen tycker att det är smidigare att sitta där och Word-formatera. "Du, jag trodde jag skulle hinna fixa ekvationerna, men det kommer jag inte att göra. De får vara som de är." Du stammar fram någonting om att det är okej, lägger på och inser att du aldrig kommer att kunna visa rapporten för någon utan att skämmas ögonen ur dig. Fade to black.

## Kandidatknarkaren

**Jag hade en** kandidatgrupp med mycket trevliga människor. Alla hade vettiga åsikter om hur mycket tid man borde lägga på något som trots allt bara är en kurs på 15 hp. Alla utom en.

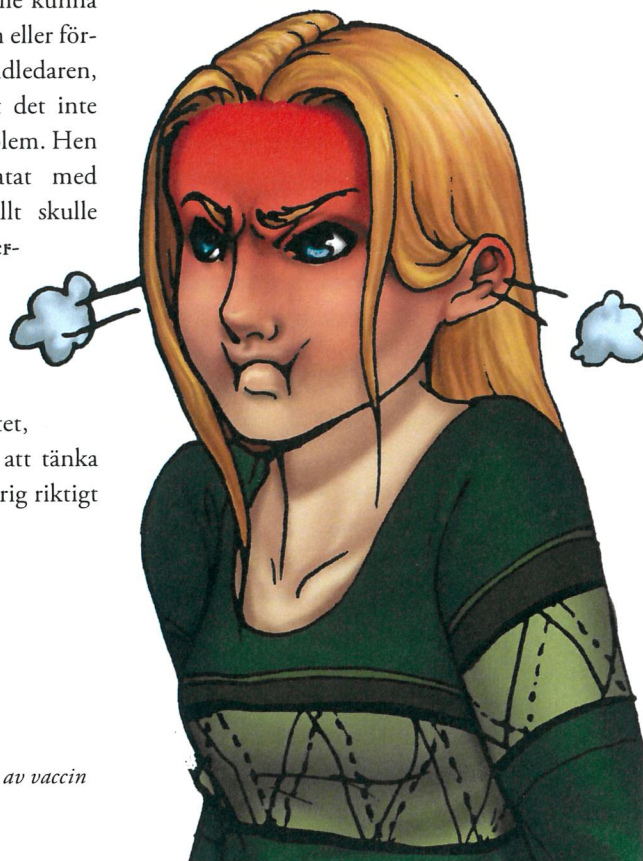
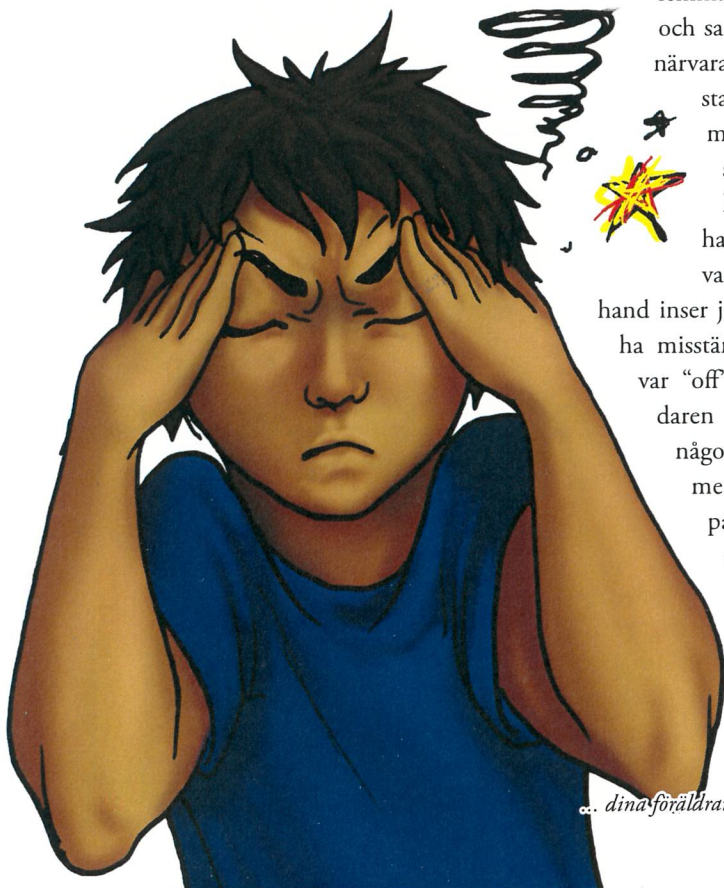
**Det började smått.** Personen i fråga satte sig i en ledarroll och bestämde lite mer på möten och om när och hur vi skulle lägga tid. Sakta, eller ja egentligen ganska snabbt, så började hens tidlogg balla ur. Vi började inse att hen antagligen sov mycket mindre än vad andra människor gör. Dessutom verkade hen jobba med kandidatarbetet 95% av sin vakna tid. Detta ballade ur så pass mycket att det slutade med att hela kandidatgruppen kollektivt gömde sig undan denna människa i tyst protest. Personen var nämligen tillräckligt läskig för att man aldrig skulle fåga konfrontera honom med att hen antagligen borde trappa ner på arbetet. Men men, jag behöver ju i alla fall inte träffa personen någonsin igen.

## Ghostmember

**Mitt kandidatarbete började** som vilket kandidatarbete som helst. En av medlemmarna i gruppen hörde av sig och sa att hen inte skulle kunna närvara på varken intron eller första mötet med handledaren, men hoppades att det inte skulle bli ett problem. Hen hade redan pratat med handledaren, så allt skulle vara ordnat. I efterhand inser jag att vi borde ha misstänkt att något var "off" när handledaren inte nämnde något om det på mötet, men vi hade annat att tänka på, så det kröp aldrig riktigt ur bakhuvudet.

**Strax efter mötet** hade vi vår första gruppträff. Den tredje medlemmen verkade trevlig och taggad på arbetet. Vi märkte dock att allt eftersom terminen led mot sommar så fick vi sätta våra möten senare och senare för att hen skulle kunna vara med. Ville vi träffas innan solen hade gått ner verkade hen alltid ha något förhinder. Tredje medlemmen jobbade ändå bra, och eftersom arbetet var helt teoretiskt så var det inget problem.

**När det sedan** blev dags att lämna in rapporten till handledaren fick vi tillbaka en förvirrad kommentar: "Varför står det tre namn på omslaget?". Enligt vår handledare var vi bara två gruppmedlemmar. Vi sa att den tredje medlemmen hade varit med från början och haft kontakt med handledaren, men fick till svar att ingen person med det namnet ens var registrerad på skolan. Plötsligt kunde vi ens inte hitta någon kontaktinformation. Hens mail var inte kvar i inkorgen, telefonnumret var raderat ur våra telefoner, och vi kunde inte hitta honom på internet. Vi blev såklart både rädda och förvirrade, vad var det som hade hänt? Vi började undersöka saken, och till slut hittade vi en person med samma namn, och en bild som matchade personen vi hade arbetat med. Hen hade dött 10 år tidigare, mitt i ett exakt likadant kandidatarbete!



# Pubquizmannen

TEXT&BILD: JOSEF "JOSSAN" HANSSON & MILICA "DURACELL" BIJELOVIC

Varje onsdag arrangeras det pubquiz i kårpuben JA. Pripps (ofantligt gamla personer känner den kanske bättre som John L's). Där kan man tävla mot och tillsammans med sina kamrater och medmänniskor om vem det är som vet mest om minst användbara saker. Finform har kikat bakom kulisserna och kan här presentera en exklusiv\* intervju med mannen som vecka efter vecka levererar nya aktuella och obskyra saker: Pubquizmannen\*

**Vi träffar Pubquizmannen** en onsdag, precis efter att vinnarna korats, och pubquizmannen fått sig en välförtjänt öl.

**Hur lång tid tar det att sätta ihop ett quiz?**

- Cirka 5 timmar, denna gång gjordes det sista på JA på grund av tidsbrist.

**Hur går processen till?**

- **Väldigt mycket** är wikipediasafari. Man kan utgå från sig själv under kanske de första två quizen, sedan blir det väldigt samma. Redan nu speglas personligheten ganska mycket i quizen, eftersom man tenderar att wikipedia det man är intresserad av.

**Vi fortsätter genom** att fråga om **hur man blir pubquizman**, och får reda på att pubquizmannen varit stamgäst (och väldigt ofta vinnare) på pubquizen under väldigt många år när en lapp sattes upp i baren om efterfrågan på en ny pubquizman. Ett mail skickades och snart var saken avgjord. Han berättar också att pubquizen blivit allt populärare under de år han jobbat som Pubquizman (red. anm. nuförtiden behöver man oftast komma dit i god tid innan quizets början för att få sittplats).

**När man gör** pubquiz på Chalmers får man ofta stå ut med teknikaliteter och

besserwiserheter. Framförallt när man har med fysiker att göra...

- **De värsta** gångerna generellt är när man har med fysik och naturvetenskap. Man kan grotta ner sig i det så mycket mer än vad det allmänna svaret skulle vara. Jag försöker lägga mig på lite av en gymnasienivå. Det är dock lite kul att vara quizmaster på Chalmers, för det är ingen på stan som försöker vara lika exakta. Man får se till att vara väldigt exakt och lägga till preciserande extrafraser för att folk ska bli nöjda.

**Vi fortsätter med ett par snabba frågor:**

**Kaffe eller te?**

**Kaffe**

**Musikfrågor eller vanliga frågor?**

**Vanliga frågor**

**Öl eller cider?**

**Öl (red. anm. svarade bestämt innan cide-ralternativets ens hunnit nämnats).** Jobbar

dock även extra på mikrobryggeri. Gärna närproducerat och lokalt, favoriten är Pop-pels.

**Vad heter F-sektionens rustmästeri?**

**DP**

**Vad heter Fantomens hund?**

**Hero... vänta nej** det är ju hästen! Fast detta kan jag, jag är ju jätteserienörd!

**Vilken är din favoritserie?**

**Sam and Max** för grafiken, Monty för innehållet

**Med det lämnar** vi JA och Pubquizmannen, fram till nästa onsdag...

\* "exklusiv" används här som ett buzzword som egentligen inte betyder något

\*\* Pubquizmannen heter egentligen något annat, nämligen Niklas Brännström



# Finforms köksakut

TEXT, BILD & RECEPT: MÄRTA "NEMO"  
ÅBLAD, ANDREAS "STRALI" FALKOVÉN  
OCH MAGDALENA "TM" JANSSON

Lök är en riktig trotjänare i köket, den finns i en eller annan form i det mesta vi lagar.

Under en redaktionskväll påstod en av Finforms redaktörer att lök passar till allt, men blev ifrågasatt då en annan redaktör var tveksam till kombinationen hallon och lök. Denna fråga kunde inte lämnas obesvarad, varför vi i detta nummer av Finform lagar och bakar en fyrrättersmiddag på hallon och lök, i vetenskapens namn.

Fem sorters lök blandas med hallon för att skapa rätter som vitlökskladdkaka och hallonwok, så spänn fast dina smaklökar och gör dig beredd på matlagning som du aldrig sett den förut.



Redaktionens kommentarer och omdöme:

En ny kombination. Absolut inte osmakligt, men frågan är om vi någonsin kommer göra den här rätten igen då hallonen inte tillförde något extra. En av provsmakarna tyckte att getosten var överflödigt, men att löken och hallonsåsen var goda tillsammans.

Förrätt, 4p

## Ugnsbakt gullök med chèvre och hallonsås

1 gul lök  
1 pkt getost (~200g)  
100g hallon  
lite honung  
rostad lök  
rosmarin, salt, olja

Sätt ugnen på 200C. Skala löken och skär den i fyra klyftor. Ställ klyftorna i en ugnsform, strö över rosmarin, salt och olja. Låt stå i ugn ca 20 min.

Skär sedan getosten i cm-tjocka skivor och lägg skivorna i en annan ugnsform. Ringla över honung och låt stå i samma ugn knappt tio minuter.

Värm hallon tillsammans med lite vatten i en kastrull tills allt blir mosigt. Mixa såsen och ha i en ordentlig klick honung, blanda.

Lägg gul lök och getost på en tallrik, häll över hallonsås och toppa med rostad lök.

Huvudrätt, 4p

## Nudelwok med purjolök och hallon

250g (1 pkt) äggnudlar  
225g (1pkt) frysta sugar snaps  
1 purjolök  
1 näve solroskärnor  
50g hallon  
olja, salt, kryddor (t ex koriander, ingefära och chiliflakes)

Skär purjolök i skivor. Woka i olja tillsammans med sugar snaps och solroskärnor. Krydda efter smak.

Koka nudlar och ha sedan i dem i woken. Lägg upp på en tallrik och toppa med hallon.

Redaktionens kommentarer och omdöme:  
Mums! Kvällens stora överraskning! Vi rekommenderar alla att prova den här rätten minst en gång i livet! Purjolöken spelar visserligen en biroll i rätten, hallonen är den verkligen stjärnan. Vi har nu bevisat att hallon passar i en huvudrätt tillsammans med lök.

Efterrättsförslag #1, 4p (1 liten form)

## Hallon- och rödlökspaj

Pajdeg:	Fyllning:
½ dl socker	1 stor rödlök
1½ dl mjöl	100g hallon
75g smör	Smör
Mjölks tills det blir en deg	

Sätt ugnen på 175C. Gör pajskalet genom att blanda socker och mjöl. Nyp ner smöret, tillsätt mjölk tills det blir en bra pajdeg av det hela. Förgrädda ca 10 minuter.

Skär under tiden rödlöken i tunna skivor. Fräs den riktigt mjuk i smör i en kastrull, håll låg värme och akta så du inte råkar bryna den! Lägg hallonen i kastrullen, blanda och håll över i pajskalet. Strö över lite socker.

Grädda i ugnen ca 15 minuter. eller tills pajen ser klar ut. Servera gärna med hemmagjord vaniljsås.



Redaktionens kommentarer och omdöme: Pajen smakar mest hallon, men med en udda konsistens av mjuk lök. Vissa tyckte detta var hemskt obehagligt, medan andra tyckte det smakade hal-longrottor - vilket ju är jättegott!



Redaktionens kommentarer och omdöme: Kladdkaka med hallon - jättegott! Kladdkaka med eftersmak av vitlök - vidrigt! Enda anledningen till att någonsin ha vitlök i kladdkaka är om man ska bjuda sin värsta fiende på middag. Finform rekommenderar då 5-6 rivna klyftor för att din avsikt inte ska gå obemärkt förbi.



Efterrättsförslag #2, 1 kladdkaka

## Vitlökskladdkaka med hallon

Kladdkaka:	Fyllning:
3dl socker	100g hallon
2 ägg	1 vitlöksklyfta
3 msk vaniljsocker	
1,5dl vetemjöl	
4 msk kakao	
1dl neutral olja (ej oliv-)	

Sätt ugnen på 175C. blanda alla kladdkakeingredienser. Ha i en rivna vitlöksklyfta och hallonen och blanda. Håll i en kakform och grädda i ca 25 minuter.

Slutsats: det går att laga jättegod mat med hallon och lök. Föga förvånande visade det sig dock att vitlök inte ska ingå i en efterrätt.

...du får i uppdrag att avsmaka mat med hallon och lök i

# Nostralidamus

TEXT: ANDREAS "STRAL" FALKOVÉN

Som vanligt när Finform rotade i sina arkiv uppenbarade sig nya skrifter från vår trogna profet Nostralidamus. Då våren är i anläggande fann redaktionen det passande att publicera en profetsia om vilka ekipage ni kan förvänta er att se i årets cortège.

## Rymdsonden Rosetta

En fullskalig, fullt fungerande replika av den avancerade rymdsonden överskuggas, totalt av vagnschefens dåliga klädsmak.



## Trängselskatt

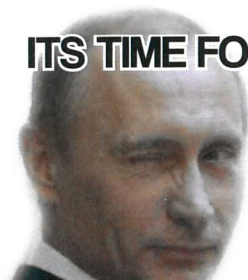
För att slippa betala sagda skatt tar detta lösnummer demonstrativt omvägar för att slippa vägtullar. Istället åker de dock på saftiga böter efter att ha trotsat avspärningar och kört på trottoaren.

## Soldriven Segway-armada

I ljuset av den senaste årets utveckling inom solindustrin lanserar studenter från Sustainable Energy Systems detta ambitiösa lösnummer för att visa hur framtidens fordon kommer att se ut. Åtta stycken Segway-liknande föremål byggs ihop och utrustas med solceller. Till allas förvåning rullar föremålen faktiskt ut från byggplatsen till publikens jubel. En kvart senare börjar det regna och framtiden slutar fungera.



ITS TIME FOR



A SOVIET REUNION

## Putin tar över Ukraina:

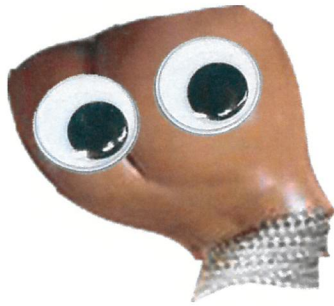
En stor grupp DP-pateter vill återuppleva forna dagar då det enligt tveksamma källor var bättre. Deras "lösnummer" går därför ut på att införliva KfKb, TM och D i F-sektionen genom att byta lås på deras sektionerlokaler då alla andra är upptagna med att titta på tåget.

## Ice Bucket Challenge

En lastbilsflak fullt med isvatten, vilket töms ut över en förväntansfull publik vid Götaplatsen.





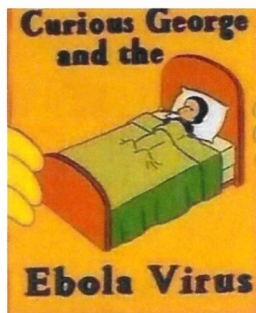
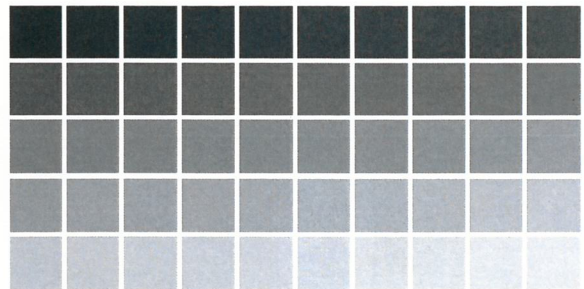


## Kim Kardashian förstör internet

**Delta och prIT** bygger en storskalig modell av Kims rumpa. Då de ertappas utsupna i sitt byggtält timmar innan avfärd består dock ekipaget endast av en rumpa spelandes Nicki Minajs Anaconda.

## Fifty Shades Of Grey

**Maskinare, F-are** och föreningen Sinus går ihop och skapar en vagn som tänjer på gränserna, i dubbel bemärkelse. Trots ekipaget "Nej till trängselskatt"s klagomål envisas de med att köra in i dem bakifrån om och om igen med motivationen att "ni säger nej, men ni menar ja".

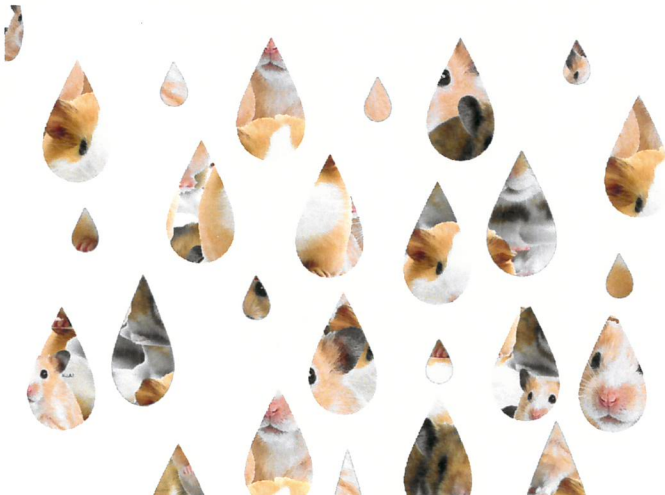


## Ebola

**BT-studenter presenterar** en mild variant av viruset vilket enbart orsakar temporärt näsblod. De medger dock att det i sällsynta fall kan orsaka akut handsvett och kemisk kastrering.

## Malaysia Air

**Under byggveckan** är detta ett av de mest spektakulära ekipagen i form av en replika av det ursprungliga planet. Dagen C är dock hela ekipaget spårlost försvunnet. Det enda som återfinns av ekipaget är en registreringsskylt.



## Regnande hamstrar

**Inspirerade av en** rysk cirkus släpper detta ekipage ut hamstrar fastbundna i heliumballonger från flaket. De har dock inte reflekterat över hur de små djuren ska komma ner igen, varför uttrycket "det regnar alltid i göteborg" får en helt ny innebörd.



# Finform hör dig!

“We cannot be too tight. Too tight doesn't even make sense”  
- Diskret optimerings-föreläsare lär folk om gränser

“Äter bröst fjärrkontroller?”  
-Liam

“Jag ligger med retarderade katter”  
- Duracell

“Vänta, gymnasiet är det där man tar studenten ifrån, va?”  
- Sabina försöker komma ihåg vad gymnasiet är

“Nu har mormor gjort det, då borde jag också våga!”  
- Jeje om att skaffa Swish

“Jag saknar Jossans penis.”  
- Christmas

“Var är TM? Jag vill göra henne obekvämt med rumpor!”  
- Duracell

“Vi borde boka bakdelen. Det är typiskt den delen man vill vara i!”  
- Anders, SNF

“...och det är det bästa med fågelkadaver.”  
- Spill förklarar

Skicka bilder och citat till [finform@ftek.se](mailto:finform@ftek.se)

---

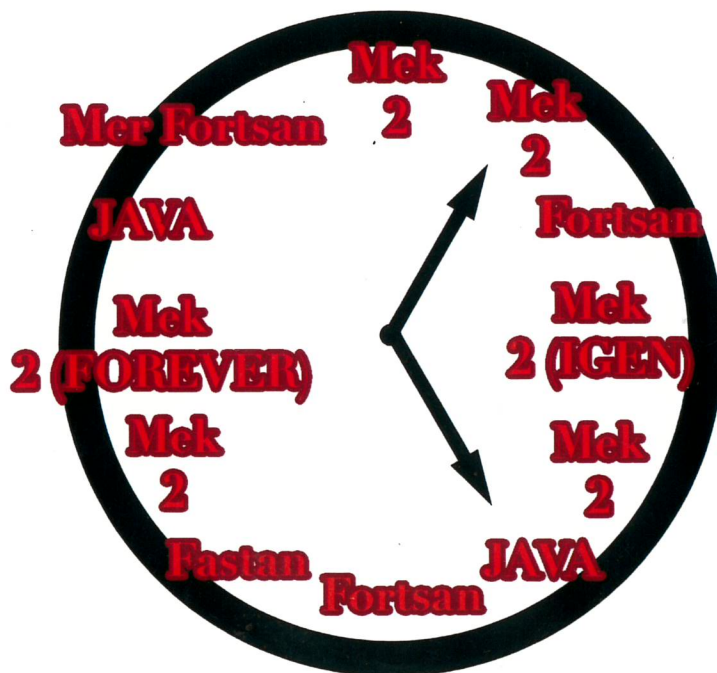
## Bygg Cortège



Men har du inte anmält dig så är det redan försent... Det var ju otur!



# Rebus



Klurat ut det? Skicka svaret till [finform@chalmers.ftek.se](mailto:finform@chalmers.ftek.se)